





النحوُ هو الضابطُ الدقيقُ والمنظمُ الصحيحُ للملاقات المنويةِ بِينَ الوحداتِ اللفويةِ في الجملةِ الواحدةِ، ويبنَ عدة الجمل في النصر، للوصول منها إلى الحصل

الدلالي النهالي.



كتور

إبراهيم إبراهيم بركات

shiabooks.net مرابط بديل ج

وار النشر للجآممات - مصر

بطاقة الفرسة همرسة أثناء النشر إعداد الهيئة المسرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية إدارة الشئون الفنية

برگات، إبراهيم إبراهيم

الشحو الصريس/ إبراهيم إبراهيم بركات . -ط1. - القاهرة، دار النشر للجامعات، ۲۰۰۷. ۵ مع: ۲ سم.

تىمك £ 117 717 717 714

١- اللقة العربية - النحو أ- العنوان

11 8

حقوق الطبع، معنوطة للناشر تركز بنياد كامرين بن تاريخ الإصدار، ١٤٢٨ - ٢٠٠ مسار نياب ٢٢٢ -

السنساشس، دار النشر للجام فتريع دين.

ن ۲۰۰۷/۵۱۸۹ واستیکا الدولی، ۲۰۰۷/۵۱۸۹ ISBN: 977 -316 - 204

تعسدة يسسر، لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب باي شكل من الأشكال أو باية وسيلة من الوسائل (المووقة منها حتى الآن أو وا يستعيد مستقبلاً) سواء بالتصوير أو بالتصجيل على أشرطة أو أقراض أو حضط المصلوبات واسترحاعها وزن إذن كالس من الناشر.

دارالنشرللجامهات_مصر الانتسرللجامهات_مصر



التوابسع

الهقصودُ بالتوابع ما يتبعُ ما قبلَه فسى إعرابِه، وجنسِه (التذكيرِ والتأنيثِ)، وعددٍه (الإفراد والثنيةِ والجمع)، ودرجةِ تعيينه (التعريف والتنكيرِ).

والفتُّ النظرَ في ذلك إلى ملحوظات:

- المرأة بالإنباع في الإصراب - هنا - إنباع بالإعراب من جهية واحده إذ ليس الإنباع عنا في الإصراب كالوراب الحليق والبلداء حيث يرفع كل شهيدا، لكن رفية المبلدا لامه حضرتان الانباع في الإعراب في لأن معظيرًا به، فليس إصرابهما إعرابياً من جهية واحدة، ولكن الإنباع في الإعراب في كل من للعوب والمعتم حو حمل الدست مو حمل الدست من معالى إعرابه، وكلك سائر الإنباع المسلم المنافق على أمن المبلسنا والمسلم عنامياً أمرابه، وكلك سائر الإنباع المسلم الارابع - المجهدة كل أمن المبلسنا والمسلم معالمياً نحد أن الفعل تعلق المسلمون الاولان معلى به مالت زير أن جهة كل تعمل الفعراب التعرب معطفة، ولكن نمال أنه معلم به مالت زير أن جهة كل المعالى ا

- قد يخالفُ حكمُ بعضِ التوابعِ متبوعَمها في التعريفِ والتنكير، وينحصر هذا في بابن البدل وحظفِ النسقِ.

 إذا تحالف تابعً متبوعة في التأليث والثلثير فالكلام يكون معمولاً على معناه
 وون لفظه. كمان بشمالًا: اصراةً حمائضًّ، ورجملُّ رامعًّ، ونافعةً ضماصرًّ، ورجل نسأبة . . . إلخ.

دلیل الحصیر فی الترابع آن التابع آب ان پکرن بواسطة حرف از ۷۰ ، الاولئ
 مشاف السند ، والتابق بما ان پکرن طمل نیج تخییر العامل آن لا ، الاولئ البیدان
 والتابق بما آن یکون بالفاظ مخصوصة از لا ، الاولئ الترکیف واطانی بما آن یکون
 بالمنحق آن لا ، الاولئ التحت، واطامی حملت البیان

⁽۱) ينظر: شرح التصريح ۲-۱۰۸ .

العامل في التابيع،

- اختلف في العاملِ في التابع على النحوِ الآتي:
- برى الجمسهورُ أن العاملَ في النعتِ والشوكيدِ وعطفِ البيمانِ هو العاملُ في
 المثبوع حسبَ موقعه في الكلام، ونسبوا ذلك إلى سبيويه.
- يُسب إلى الْحَليلِ والاخفَش أن العـاملَ فيها تبـعيتها لمـا جَرَت عليه، أى أن
- العاملُ فيها معنى التبعية.
- أما رأى الجمسهور في العامل في البدل أنه محمدوف؟ فالأنه على نية تكرير العامل. ويرى آخرون "منهم المبردُ" أن العامل فيه العامل في متبوعه.
- وأما عطفُ النسق فإن الجمهورَ يرى أن عاملَه صاملُ متبوعه بوساطةِ الحرفِ
 العاطف. وقيل: العاملُ فيه الحرفُ نفسُه، وقيل: عاملُه محذوفٌ.

التمت أناج بغير واسطة يكمل مشتوعة دالاً على معنى فيه، أو فيهما ينسباً إليه مانيها أو معنويا، أو معنى يرياه المتحدث ولالاً مطاقتاً، تكلمةً (لايام) تشميل الترابع كُلُها وتعرُّج الحار. و أراسطة) معنج لعظم لتنوية، لا على معنى به) معنجر للتركية لاكه للقوية، ومخدر لعطف البيان والبلداء لائهما للإيضاع والبيان والإعلاق عمرج للشعال، لاياما طبيعةً بالمفتدية.

والمقصودُ بالقول: (أو معنى يريدُه المتحدث) أنواعُ النعت الاعرى التي لا تكونُّ للتخصيصيِّ أو التوضيحِ.

أما المقصودُ (بالدلالة على معنى فيه) النعتُ الحمقيقي، والمقصودُ بـ(فيما ينسبُ إليه) النعتُ السببي.

والمراد بالقول: (ماديا أومعنويا) كلُّ الصفاتِ التي يمكن أن تكونَ في المنعوت.

الكليمين النعب وصفة وصفة، والوصفة والطبقة تتزادنان؛ لأن الوان -وهن فاءً الكليمية - فا حلفت ضرفني عليا بالشاء، نعرة ، وهد رفسنا، وحدثه بالموصفة على روز الفنول، والصفية على روز البلقة بحدث فاء الكليمة ، والصفة تستخدم يعنى الوصف، وتستخدم اسناً لما قام باللتات كالعلم والكرم . . . (إنغ .

الشيئة بالحالة (11 أحد 11 - 11 مل 11 مل 11 مل 11 ما 11 مل المسائل للشيئة بالحالة (1 مل المسائل للشيئة بالحال المسائل المسائ

⁽١) يرجع في هذه الدراسة إلى:

أما رجالُ الكلام فيأنهم يفرقون بينهما، حيث يجعلون الصفة للسعنى القائم بالمحلَّ، والوصف ذكر الصفة. فبالعلولُ صفةً، وإطلاقُ العلول على شيءٍ ما يكون رحقًا.

قد يضرق بين النعت والصفة على أن النعت خاص بما يستغير، كلمناهم وشارب، والوصف أو الصفة لا يختصان به با بل يشتلان نحو عالم وفاضل⁽¹⁾، لكن الرأي إلى أن النعت والرصف مصدران متراهان. والنعت معلمة المتعرت، ويكون النعت معامل في المتعرت أو في متعلق، أو فيما ينسب إليه، ويمكن أن تحصر في جوالب ولاية، منها:

صفات ثابتة ظاهرة: نحو: الطويل، والقسيس، والاسبود، والاحمر،
 والحسن، وحاد البصر، وأدعج العينين، وعريض المنكبين، وضاهر البطن... إلخ.

– صـفـات باطنة (الغـرائز): نحــو: الشــجاع، والجــبــان، والكريم، والنقى، والجواد، والحساس. . . إلغ.

صفات مكتسبة: نحو: العالم، والغارس، والماهر... إلخ.

 في المنصوت: نحو: القائم، والقباعد، والكاتب، والفباهم، واللاعب، والضاحك، والباكي، . . . إلخ.

صناعة المنعوت: نحو: الحياط، و التساجر، والمعلم، والمزارع، والفلاح،
 والقاضي... إلخ.

انسب المنعوت: سواه أكمان من جهمة جنسيته، أو وطنه، نحمو: المصرى، والسوري، والمغربي، . . . إلخ.

أم كنان من جهية عنائلته، نحبو: القبرشي، التنميسي، البناهلي، الزياتي، العامري... إلخ.

أم كنان من جمهة قريت أو منوضع سكناه، نحنو: المنصوري، المشهاوي، النبراوي، الدموهي... إلخ.

(١) الصبان على الاشموني على ألفية ابن مالك ٣-٥٦ .

- نوع المنعوت: نحـو: الكليات العلمـية والكليـات النظرية، العـام والحاص،
 المشتق والجامد، النعت السبيع والنعت الحقيقي... إلخ.
- صفات نسبية المتعوث: نحو: الصغير والكبير، القريب والبعيد، القاصى
 والدائي، والسامس والماضى، والحاضر والمستقبلي، القليل والكثير، والخالد و
 الغاني...إلخ.
- ومن معنى نسسية المنسعوت وصفُه بسعده، نسعو: الأول، والثساني، والثالث. . . وكذلك مقارتُه بغيره، كأن تقولُ: المتشابهان، المتغايران، المتماللان. . .
- صفة خاصة بالمنصوت ذات قلك: نحو: ذي علم، ذي مال، ذي قر، ذي
 - الفرض من إيجاد الصفة: نحو: مقاعد للقتال...
- مكان الموصوف: نحو: رسبول من عند الله، كتاب في الدرج، أحساء عند ربهم، الوادى الأيمن، المنزل الغربي. . . .
 - زمان الموصوف: نحو: رسل من قبلك، يوم قريب،
- صفات متفردة خاصة غير ذائية: نحر: البيت الحرام، الكتاب المقدس، الشجرة الماركة.
 - لون المنموت: نحو: اليد البيضاء، الشجرة الحمراء، الورقة الصفراء.
- هذا إلى جانب المعانى الأعرى التي نوضحها فيما بعد، من معانى: المدح، والذه، والتعظيم، والتحقيمي، والإنسفاق، والتحصيم، والسوضيح، والتخصيص، والتوكيد والتخطيل. . . .
 - فتى دلَّ اللَّفظُ على معنَّى فى متبوعِه أو فيما ينسب إليه صَحَّ جعلُه نعثًا له. م**لحة فقات**،

أولاً: النعتُ يُفيند معنى في اسم في الجسملة، لكنه لا يتمم مسمَّل في الجملة، فالنعت خاصَّ يمكونات الاسم، الهذا يجب طيناً أن نفرقاً بين النعت والحبر، حيث الخبرُ متممَّ للركن الاولَ في الجملة، فالجبرُ يتمم جملةً. ولتلحظ الضرق في الإجازة صن السوائن: من الصائح ومن اجماب من السوائن: من الصائح ومن اجماب من السوائن: من الصائح ومن الجماب من السوالة ولكن الإجازة عن السوائد معتبد النامة أجازة من السوائد معتبد للمائم المستقبل المنامة المائم ألم المنامة المائم ألم المنامة ألم المنامة المنامة المنامة المنامة المنامة المنامة ألم المنامة ألم المنامة الم

ثانيا: من مسلاحظوما للجسرات الدلالية السابقة لسلنعت، ندرك أنه يدخل في الجلمة الفصل بين الجرائب الدلالية الجلمة الفصل بين المستود من طرق حمات من الجرائب الدلالية السابقة، فإذا قدات: أقبل محمدة، بإن محمدة، باليس بكل من اسمة محمدة، في فقيل بين مولاء الشابقيري في الأسماء بالنحت، كان تقرل: جاء محمداً الفصيرة، أو المتابع، أن المنابع، أن الرائبية، أو المتابع، أن المحمدة، سرائعة، إلى المنابع، أن المحمدة، سرائعة، إلى المحمدة، سرائعة، المعابدة المستودة، سرائعة، المعابدة المستودة، سرائعة، المستودة، سرائعة المستودة، سرائعة، المستودة، المستودة، سرائعة، المستودة، المستود

ثالثا: قد تُغْهِم الصفةُ دلالةَ العلةِ، فإذا قلت: جامنا رجلٌ مُبُشرٌ، حيث (مبشر) صفةٌ لرجل مرفوعة، وهي تعني: ليبشر، فتفهم من الصفة معني التعليل.

رابعها: الصسفاتُ التي تكون لـــــلإنسان من داخلِه أو كـــامنِه بمكن أن تقــــــــم إلى مجموعتين:

أ - صنفة ذات: وهي التي تصف جسم الإنسان أو منعنوياته ومنشاصِرة واحسيمة الإنسان أو من أجزاله .

مثل: الطويل، الذكي، العالم، الرقيق المساعر، الممدودة يده، الكريمة نفسه. الحسن، الحسن رجعًا إلخ.

ب - صفة فعل: وهي التي تصف من حيث المساله، أو صفاتُ السعاله، أو
 مكتسباتُه . . . إلخ .

مثل: المنتقن، المجيّد، المُغنى، القاصّ إلخ.

الصور التي يأتي عليها النعث في الجملة العربية

ياتى النعتُ فى الجملة السعربية فى صور تركسبيسة ثلاث، حيث يمكن أن ينعتُ بالاسم والجملة وشبه الجملة، وذلك على النحو الأتن:

أولاء النعت بالاسم

يكثر النعتُ بالاسم في الجملةِ العربيةِ، لكن النحاة يختلفون فيما بينهم إراءَ بنيةٍ ما ينعتُ به:

يوجب جمهور" النحاة أن يكونّ ما ينحنُّ به وصفًا مشتكًا، ويجملونه ماخونًا أو مشتشكًا من المصدور، والصفةً المشتشة ما دلُّ على حدث وصباحيه الذي يكون في الدلالة التي وضعت لها البنية، كاسم الفاهل أن اسم المفعول . . . إلخ .

كما أنهم يجيزون النعت بما هو في حكم المشتق، أو ما هو مؤول بالمشتقُ كاسمِ الإشارة والنسوب وغيرهما مما يُذكرُ بعدُ.

ولكن جماعة على راسهم ابنُ الحاجب برُوْن أنه لا فرقُ بين أن يوصفُ مِشتقُ أو خيرِ مشتنُّ ما دام اللغطُّ قد رُضِع لغرض المعنى^(١). فكلُّ ما دلُّ على معنى في متوجه صحُّ جعلُّ نعتاً له.

والاصلُّ في النعب أن يكونُ صفة مشقطًا، حتى تضمنُ الحدث أبدأة النعبُّ به وصاحبُه والمثلك فإن السعاة برَّنَّ أن الصفة تقصن ضميرًا بعردُ على الوصوف، وعائبُهُ في التروع والعدد، فالصفةُ هي الموصوفُ في المني، فلا يجوزُ أن يتغايرًاً رفائلُك في الأحرارُ في بنه النعب الأحدار أن يكونُ

١ - اسم القاصل:

نحسو: الكاتب، المسجدً، المتعلم، المستخسرج...، و من ذلك قولُه تعسالى: ﴿ وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولُ مِنْ عِبْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مُعَهُمْ لِمَنْذَ فَرِيقٌ مِنْ اللَّهِينَ أُولُوا الكِجَابُ

(١) ينظر: شرح الكافية ١-٥٧/ الرضى على الكافية ١-٢٠٣/ الفوائد الضيافية ٢-٣٤.

كِتَابُ اللَّهِ وَزَاهَ ظُهُرُوهِمْ ﴾ [البقرة: ١٠١]، حيث (مصدق) نعت لرسول مرفوعٌ، وعلامة ولعه الضمة.

وكذلك ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ وَبُ اجْعَلُ هَلَا لِلدَّا آمِنًا ﴾ [البقرة: ١٢٦]. (آمنا) نعت لبلد منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

﴿ تَصَلَّىٰ نَارًا خَامِيَّةً ﴾ [الغاشية: ٤].

﴿ وَاللَّهُ لا يَهْدِي الْقُومُ الطَّالِمِينَ ﴾ [التوبة: ١٩].

﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُعِينٌ ﴾ [آل عمران: ١٧٨].

﴿ أَتُواصُوا بِهِ بَلْ هُمْ قُومٌ طَاعُونَ ﴾ [الذاريات: ٥٣].

﴿ لَقَدُ أَنْزَقَنَا آيَاتَ مُبَيِّنَاتِ وَاللَّهُ يَهْدِي مَن يَشَاهُ إِنِّي صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ [النور: 23].

(١) (١) حرف فيه معنى الشرط صيني لا محل له من الإعراب (يحسناج هذا الحرف إلى جمعلتين فعل كلُّ متهما ماض). (جادهم) فعل ماض منى على القتح، وضمير الغاتين مبنى في محل نصب، مقعول به. (رسول) فاعل مبرفوع، وعلامة رضعه تلفيهة. (من عند) جبار ومجرور، وشبه الجسملة في محل رفع، نعت ترسيرل، أو متصلقة بنعت مسحلوف. (الله) صفياف إلى هند مسجرور، وهسلامة جرء السكسرة. (مصدق) نعت ثان لرسبول مرفوع، وعلامة رضعه الضعة. (١٤) اللام: حرف جسر مبنى لا محل له من الإعراب، عا: اسم موصدول مبني في محل جر باللام، وشبه الجدملة متعلقة بالتصديق. (معهد) جار ومحرور مينان وشبه الحملة صلة الرصول لا محار لها من الإعراب وبحرو أن تجعلها متعلقة عجلوف صلة، سواه جملته جملة فعلية، أم جعلته ضميرًا سبندا محفوفا تقديره: هو، وشبه الجملة خيره. (لبلاً) فعل ماضي مبنى على الفتح. (فريق) قاعل مرفوع، وعلامة وقعه الضمة. (من) حرف جر ميني لا محل له من الإصراب. (الذين) نسم موصول صيني في محبل جر بهن، وشيمه الجملة في مسحل رقع، نعت لغريز، أو متعلقة بنعت محدوف. (ارترا) فعل ماض مين على الغيم القدر، وواو الجماعة خيمر مين في محل وقور ناتب فاهل، والحملة الفعلية صلة الدصول لا مبحل فها من الإحراب. (الكتاب) مفعول به ثان لأتر متصوب، وهلامة نصبه الفتحة. (كتاب) مضحول به لنبذ متصوب، وعلامة نصب، الفتحة. (الله) مضاف إلىه محرور، وهلامة جرو الكسرة. (وراه) ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه المفتحة، متعلق بالنبذ. (ظهورهم) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، وضمير الغائبين مبني في محل جر بالإضافة إلى ظهور.

٢ - صيغ البالغة:

نحو: الاكسول، الشرَّاب، المهذار، الحفز، اللسيم. فتقسول: إنه لرجلٌ صدوقُ القول، عفيفُ اللسان، حيث (صدوق وعفيف) صفتان لرجل مرفوعتان.

ومنه قوله تعالى: ﴿ قَالُوا اِلْ مُوسَىٰ إِنَّ فِيهَا فَوَمَّا جَارِينَ ﴾ [المائدة: ٢٧]^(١). سيت (جبارين) جمع لجبار، وهي صيفة مبالغة على وزن (فعال) مضعف العين، وهي نعتُ لقوم متصوب، وعلامة نصبه الباء؛ لانه جمع مذكر سالم.

۳ - اسم المفعول: * • ا

نحو: المفهوم، المُعلّم، المستعادُ.

ومته قولًا تعالى: ﴿ فَإِنَّا قَوْمَ الْخَطُوا الأَرْضُ الْمُفَاسُدُةُ الْجِي كُلُبُ اللَّهُ لَكُمْ ﴾ [المائدة: ٢٦]. (المقدسة) اسمُ مفصول من (قدّس) بتنظميف الدين، وهي نسعتُ للارض متصوبٌ، وعلامةُ نصبِه القصةُ.

وتولُد تعالى: ﴿ وَسَنَّمُوا الشَّمْسُ وَالْفَصِّرُ كُلُّ يُعَجِّرِي الْجَلِّرِ مُسَتَّمِي ﴾ [الزعد: ٢]. حيث (مُسمى) اسم مفعمول على وزن (مفعّل)، يضع الميم وتضعيف العين، وهو نعت لاجل حجرورٌ وعلامةً جره الكسرة المقدرة، منع من ظهورِها التعلو.

وتحلك: ﴿ وَتَحَانَ وَصُمَا مُلَمُونَا ﴾ [الإسراء: ٥]. ﴿ فَكُلُ لَهُمْ قَوْلاً سُهُسُوراً ﴾ [الإسراء: ٢٨]. ﴿ إِذَا يُلُولُ الطَّالِمُونَ إِنْ تَقِيمُونَ إِلاَّ رَجُلاً مُسْعُوراً ﴾ [17] [الإسراء: ٤٤٧]. ﴿ إِنْ إِنْ أَوْقَ الْمُثَلِّمَ ﴾ [من: ٨٨].

⁽¹⁾ افلزر) قبل خاص بعض الشم، ووار اجتماعة مصدير مين في معل وقع، قاطر، في موسر) عرف مله مين لا معل أنه من الإصراب، دوسري: علاي سيش على الشم اللدر، في سمل غميه. (إن) عرف تركيه ويصلب من لا حال من موارواب، (فهيا، عرف ومورد، بهانا، بيته بأغياث أن معل عرف عرف الاعدام، الرواح الميان والاحتراف والمواجعة شيئة الميان على المالية الشرائع عيد المالية الشرائع عيد ال التالية في معل نصياء مطول القول، (جيناري) انت اللوم مصدوب وصلانا نعيه البناء لأنه جيم الذل على.

⁽¹⁾ الرف أطرف أومان مبنى على السكون في معل نصب متعلق بما قبله. (يشول) قفل مضارع مرفرع وملامة رفعه الضبة. (الظالمون) فاهل مرفوع وعلامة رضعه الراوه الأنه جميع مذكر سالهم والجملة الفعلية في ∞

﴿ فَإِذَا قَرَأَتَ الْقُرَّانَ فَاسْتَعِدُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْعَانِ الرُّجِيمِ ﴾ [النحل: ٩٨].

﴿ وَاللَّهُ لَلَّهُ السِّفَاتِ لَهُمَا طَلَّعٌ تَعْسِيدٌ ﴾ [ق: ١٠]. اى: منضود، ﴿ وَكَانَ أَشْرًا مُقْعَنًّا ﴾ [مريم: ٢١].

﴿ وَهُزِّي إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّحَلَّةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطُّهُ جَنًّا ﴾(١) [مريم: ٢٥].

﴿ وَهَذَا كِنَابُ أَنْزَلْنَاهُ مَبَارِكُ مُصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ ﴾ [الاتمام: ٩٦].

﴿ وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبُحَانَةً بِلَ عِبَادٌ مُكُونُونَ ﴾ [الانبياء: ٢٦]. ﴿ نَارُ اللّه الْمُولَّدَةُ ﴾ [الهمزة: ٢]. ﴿ قُلْ لا تُقْسِمُوا طَاعَةً مُثْرِولَةً ﴾ [الدور: ٥٣].

1 - الصفة المشبهة:

تحوز الكريم، الحسن، الطاهر، النقيء . . . ولد م أن ما الم حافات أن أناأ الله الأناف الحافظ الم أن الفائش ما ال

ومن ذلك قولت تعالى: ﴿ وَلَوْلَا كِخَابٌ مِنَ اللَّهِ مَنْوَا لَمُسَكُمُ فِيمِنَا أَخَدُتُهُمْ خَلَابٌ عَظِيمَ ﴾ [الانشال: ٢٦٨]. حيث (عظيم) صنفةً مشبهيةً باسم الفناعلي على وزن وفعيل)، وهي نعت لعذاب مرفوع، وهلامة وفعه الضمية.

- سائل جبر بالإصافة إلى إذا. (إذا حرف عن سيش لا مجل له در الإصاراب. (كجميرة) قبل مضارع مراوع، ودولات لومه فيزت الترت، ووار اجلماعة ضير مين في منحل رفع قاهل، والجملة القابلة في مجل لعب طول قبل القرال. (إذا حرف استقاد ميل لا مسئل له من الإعراب. (وجلاً) عضول به مناص من المحلة على التعادف الحرب (المحل المحل العالم) المداولة على الإعالية المحل المحلف المحلس المحلف المحلس المحلس المحلف المحلس المحلس
- (1) الروزية قبل أمر سين على حلت التواده و المنطقة المسير بيني في محل رائع العالى (الإلك) جار ومعرور بينانه ، وقت الجلبة علقائل الجار طبل الدر جدانة بور الكنيان في المن حدر الجبانية الجلبة مستقال يشير الحمل أن الله البيان بينان الجرابة أو الدينية ، وقال الكورة الكندوة والكندوة وقال الجلبة على المنافظة الم متعرب بشيران . فشيران ، فشيران بطالح من الحرابة ، والدين الكورة المنافظة المنافظة

ومنه كذلك: ﴿ فَكُنُوا مِمَّا غَنمتُمْ خَلالاً طَيًّا ﴾. [الانفال: ٦٩].

﴿ لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةً ﴾ [التوبة: ٢٥].

﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ وَسُولٌ مِنْ الفُسِكُمْ عَزِيلٌ عَلَيْهِ مَا عَبِشُمْ حَرِيهِمْ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِينَ رَءُوفُ رُحِيمٌ ﴾ [النوبة: ٢١٧].

﴿ قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا ﴾. [مريم: ١٩].

﴿ أَلَمْ قُرْ كُيْفَ صَرَبُ اللَّهُ مَثَادٌ كُلِمَةٌ طَيِّبَةٌ كَشَجَرَةٌ طَيِّبَةٍ أَصَلُهَا قَابِتُ وَفَرَعُهَا فِي السَّمَاءُ ﴾ (١) [براهيم: ٢٤].

﴿ فَحَمَلُتُهُ فَالنَّبُدُتُ بِهِ مَكَانًا فَعَيًّا ﴾ [مريم: ٢٧].

ه - اسم التفضيل:

نحو: الأكرم،الاسعد، الأعلى، الأقوى،...

ومنه قولُه تعالى: ﴿ فَلَبَاوُكُ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالَةِينَ ﴾ [المومنون: ١٤]. حيث (أحسن) من أوجه إعرابِها أن تكونَ نعتًا للقطر الجلالة مرفوعاً، وعلامة رفعه الضمة.

(1) الكيا الأوراد إلى المقايا من الاسم أن التي أن من الوارسة إلى جرال في روم ولك برح لا العمل لم الوارد أكد ، الكيا أن العمل الطارع مجرورة و رواناة موجه سخف مرك المثلة والقافل في سير سير على القورة أكد ، الكيانا أنها المؤلفة الله الإلا المؤلفة المؤلف ﴿ اللهُ يَسَمُعُ الرَّوْلُ لِمَنْ يَعَاهُ وَلِقَدُو لَوْمُوا بِالنَّبَاةِ الذَّنِّ فِي الْمُمَاةُ الذَّنِيَّ في الآمِوَةُ [لاُ مُعَاعُ} [الرَّعَد: 77]. (الانسبا) اسم تفصيل على وزن (السُّمَّسُلي) لأنه المؤت. وهو تعت المصياة مسجورةً بالكسمة المشعوة للتصافر في المؤسم الأول، وموضوع بالقسمة المقدرة للتعاد في المؤسمة الثاني.

ومنه: ﴿ الَّذِي يُعَلِّمُ النَّارُ الْكُبُّسِرَىٰ ﴾ [الاعلى: ٢٧]. ﴿ فَتَوَيَادُ مِنْ خَلَقُ الأَرْضُ وَالسَّمُواتُ الْفَلَى ﴾ [ط: 2]. ﴿ اللَّهُ لا إِلَهُ لا أَوْ إِلَّا هُو لَهُ الأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ ﴾ [ط: ٨٦.

وكما ذكرنا؛ يوصف بغيرِ المشتقُّ، فيكون نعتًا، ومن ذلك:

٦ - المنسوب:

نحو: مصری ـ قرشی ـ فاطمی ـ

ومنه قوله تعالى: ﴿ وَوَكَذَلُكُمْ أَلَوْلُهُ خَكُمًا عَرَبُهَا﴾ [الرعد: ٢٧]. حيث اللفظ (عربيا) منسوب إلى (عرب)، وهو نعت لحكم منصوبًّ وعلامة نصبه الفتحة؛ لأن حكمًا حالًّ من الضمير الفحول به.

وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرَّانًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ﴾ [فصلت : 23].

ومن المنسسوب ما وُصف بــه من الجهــة المنسوبــة فى قوله تصالى:﴿ وَالْأَكُورُ فِي الكِتَابِ مَرْيَمَ إِذَ انتِيْلُتُ مِنَ أَهْلِهَا مَكَانًا طَرَقِيًّا كِهِ⁽¹⁾ [مريم: 17].

٧ - (ذو) وفروعُه مضافة إلى أسماءِ الأجناس:

نحو: ذی مال، ذی علم، ذی نسب.

⁽⁾ الاراق هم أمر منين على الشركان رواضة عمو مستبر القدود (ألف أل الكلمية ما ومجرور).
رفيح أضافة عنظماً الأراضية من المراضية المحاولة الم

ومن ذلك قولُّ تعالى: ﴿ وَمَعْلَمُناهُمْ يِجَنِّيْهُمْ جَنِّيْنُ فَوَاتُمْ أَكُورُ خَمْكُ ﴾ [سبا: ١٦]. (فواتر) صفة لجنين سنصويةً، وعلاماً نصيبها الباءً لانها مثنى. تلحظ أن الصفةً تكونت من مثنى (ذات) وهى (فواتا) مفسافةً إلى (اكل)، الذى أبدل منه اسم الجنس

وقرق تعالى: ﴿ وَلِمَنْ طَافَا هَلَا إِنَّهِ مِنْ الْجَلَاثِ فِي قَالِمَ اللهِ وَيَكُمَّا كَلَقَائِدِ فِي فَوْاق الْفَائِلَةِ الرَّاحِينَ: 23 ، 42 ، 43 ، 10 ، الارجه الإصرابية للكلمية (فوان) في منذ المؤمن أن تكون انعتا للمسيطة المؤخر (جيشان)، وهو مرفوع، وملاحمة والمه الانتخار لانه مشتى، و (فواقا) مثنى (قالت)، وهو مفساف إلى اسم الجنس (الغان)

وكذلك: ﴿ انطَقِلُوا النَّرُ ظِلْرُ قِلِي قُلاثُ شَمْسِ ﴾ [المرسلات: ٣٠]. ﴿ فَالْمَشَّا بِهِ حَمَالِينَ فَالَّهَ الْهَجَمَّةُ ﴾. (النمل: ٦٠]. (ذي) لعت لظل مجرورًا، وعلامة جرء البادا لاله من الاسعاء السنّية، أما (ذات) فإنها نعت لحدائل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

﴿ وَاذْكُسرُ عَسَبَسَانَا وَاوُودُ فَا الْأَيْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴾ [ص: ١٧]. (ذا) تعت لذاودَ منصوب، وحلامةً نصبه الألفُ، لأنه من الأسعاء السنة.

﴿ كَسَائِتَ قَسِلُهُمْ قُومٌ نُوحٍ وَعَادُ وَفِيرَعُونَ فُو الأُونَادِ ﴾ [س: ١٧]. (ذر) نعت لفرعونَ مرفوع، وعلامةُ رفع الواو؛ لأنه من الاسعاءِ السنة.

(٢) (قر) جار واسم سرصول دين في منطل جره وثيه إغسالة في محل رائع خير مقادم، وجدملة صلته (عامل).
(عامل)، (منطام) مضرول به متصوب، وخلاصاً فيها الضحات أو تعمل سرب على نوع القافض أو على التواقع التوا

(1) (قارع) قبل آشر برنی طل الشکورد: قائده آصمیر منتشر تقهره: آث: (فیدانا) طعول به عصوب: وخلاف به قائدها، رخیر الفاقدین برنی نی ساز بر (الانفاق الی بعد: (فروا) بدالر قبله بیان بعد عضوب، وخلاف الله بین الفاقت المان الله بین الاسانه الشاه، (قائدها ناما الله علی الله بین الانفاق الله بین تصوب: وخلاف تعید الاقاف الای من الاسانه الشاه، (الایام مقاف الیام فرمیر) الفاقی بین فی مناز نمیدی، الکامر: (ازم) مرف وکار فراید بین از احمال امن الازامات، وضعیر الفاقیت بین فی مناز نمیدی، استان (ازم) مرف وکار فراید بین از احمال امن الازامات، وضعیر الفاقیت بین فی مناز نمیدی، ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمُوا شَهَادَةً بَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمُوتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ النَّانِ ذَوَا عَدَل شَكُمُ ﴾ [المائدة: ٢٠] (١).

﴿وَاللَّسُمَاهِ فَأَنِّ الرُّجْعِ ۞ وَالأَوْعِ فَانِ الصَّدْعِ﴾ [الطارق: ٢١١]. (ذات) في الموضعين نعتُ للسماء والأرضى مجرورًا، وصلامةٌ جسره الكسرة، والسماءُ والأرض مجروران بحرف النَّسِم (الواق).

﴿ أَوْ أَوْفَاهُمْ أَمِنْ وَقِوْمُ فِيسَامُهُمْ فَلَ يَعْتِمِنا ذَا مُطْرَبُة فِي أَوْ مِسْكِمَا ذَا مُشَرِيّة البلد: ١٤. ١٥، ١٥. (ق) تعت ليوم مجرور، وصلامة جر الباء الانه من الاسماء السنة، الحلة إضافته إلى اسم الجنس (نسنية). و(ذا) نعت ليوم ومسكين متصوب في المؤضعين، وعلامة نصب الالف

﴿ وَالسَّمَاءِ فَاتِ الْعَهْكِ ﴾ [المناريات: ٧]. (فات) نعت للسماء مجرور وعلامةً جرء الكسرةُ الان السماءُ مجرورة يحوف القسيم المقدر.

وفروع (في) هي: فواً وفركن (للمثنى للذكر) وفورُد، وفرَي (للجمع الذكر)، وفات (للمفردة)، وفاتا وفائلُ (للمثنى المؤنث)، وفوات (للجمع المؤنث)، وأولى يمنى اصحاب، وأولات يمنى (صواحب).

(1) لريا عرف تقد مين (ايها عانون مين طبل الفحية في ميل نصب ورصلة (10) جرف بين لا ميل ان.
للقريا عمر موسدون بين فر مساس راجه عند لاي، الشروة فلي شاس مين طال فيه و روال الفاقية و التراق الله المناف و الروال الفاقية عالى الله والمين في المواج مين طرح بالمواج الله المواج المواج الله المواج المواج الله المواج الم

۸ - (ای):

ينعت باى مضافة إلى مثيل لفظ منعوتها، ويكون نكرة، نحو قولك: أصبيتُ برجل أنَّ رجل، ويُعنى النعتُ في مثل هذا التركيب الكمالَ في الصفةِ. أصبيت بفتاة أنه نتاة. هذا معلمُ أيَّ مُعكم .

٩ - اسم الجنس المعرف بالأداة بعد اسم الإشارة:

نمو: هولام المواطنيون، هذا البلده هاتان القريشان...، كان تقول: كسافتا هذا البجه، (للجه) تستا لاسم الإشارة مرامع وصالامة وفعه الصعبة، وكذلك: قائرنا هولاه المواطنين، (المواطنين) تعت لاسم الإشارة (هؤلاه) سنصوب، وحلامةً نصبه الدامة (لام جمع ملكر سالم.

واسمُ الجنسِ في مثلِ هذا التركيب يعربُ. إلى جانبِ النعت . بدلاً أو عطفَ بيان، وحيننذ يشترط الطابقيةُ الكاملةُ، فلا يقالُ: رأيت َ هذينَ الضلامُ والجاريةُ، وذلك للفصلُ بالمطف.

من النعت ياسم الجنس المعرف بالافاة بعد اسم الإشارة قولة تعالى: ﴿ لا أَلْخَبِهُمُ بِهَنَاهُ الْغَلِدُ لَكَ وَالْمَتْ عِلَى لِهِنَاهُ اللَّهِ فِي اللَّهَاءَ (، ٢٤.(للبلدة في المؤمسين نعتُ لاسم الإشارة (هالما مجرورٌ، وعلامة جرء الكسرة، ويجوز أن يعربُ عطف بيان له الو بلال عنه.

ومنه: ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفَنا فِي هَذَا الْقُرَّانِ لِلنَّاسِ مِن كُلِّ مَثْلِوَ ﴾ [الكهف: ٥١]. حيث (القرآن) نعت لاسم الإشارة (هذا) مجرورًا، وهلامة جوه الكسرة.

الغران) نعت لاسم الاشارة (هذا) مجرور، وعلامه جره الخسرة. ﴿ وَقَلْكَ الْقُمْرَىٰ الْفُلْكُنَاهُمْ لَشًا ظَلْمُوا ﴾ [الكيف: ٩٩]. (القسرى) نعت لاسيم

الإشارة المبتدؤ (تلك)، وهو مرفوع، وعلامةً رفعه الفسعة القدرة. ﴿ قَالَ الرَّائِينَ هَانَا اللَّبِي تَحْرِمَتَ هَلَيْ تَقِنَ الْحَرْنِيّ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيامَةِ لاَشْتِيكُنْ ذَرْبَتُهُ إِلاَّ قَلْمُعَالَمُ الرَّائِينَ هَانَا اللَّهِي تَحْرِمَتُ هَلَيْ تَقِينَ الْحَرْنِيّ إِلَىٰ يَوْمِ القِبَامَةِ لاَشتِ

قَلِيلاً ﴾ [الإسراء: ٦٣](١٠). الاسمُ المُوصُّدول (الذي) مَيْنَ فِي مُسحَلُ نَعَتُ لاسِم الإشارة (هذا)، وهو في محل نصب مفعول به ثان لاريت.

(١) في إصراب هذه الآية اضطراب وخلاف شندينان فيمنا ارتآه النحناة، لكن أقرب الأوجمه في ذلك =

١٠ - اسم الجنس المعرف بالأداة بعد (أي) المنادي:

نعت (أي المثاني يجب أن يكونَ أسمَ جنس معرف بالألف واللام مرفوعاً، أو في معلَّ رفع، نحو: يا أيّها الأرفياءُ اخلصوا في أعمالكم، (الأرفياء) نعت لأي ضرفوع، وعلامةً رفعه الفعة. أما (أي أفهو متادي مبنى على الفعم في محل مرفوع، وعلامةً رفعه الفعة. أما (أي أفهو متادي مبنى على الفعم في محل

ومنه قولُه تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النُّصَ الْمُطْمِئَلُهُ ﴾ [الفجر: ٢٧]، حيث (النفس) نعت للمنادى (اي) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو اسمُ جنس.

﴿ يَا أَيُّهَا اللَّيْنِ آمَنُوا إِذَا لَقَيْتُمُ اللَّيْنِ كَفَرُوا رَحْفًا قَبْلاً تُولُّوهُمُ ٱلأدبار﴾ (١) حيث (الذين) اسم موصول مبنى في محلِّ رفع، نعت المنادي (اي).

هو: (قال) قعل ماض ميني على الفتح، والقاعل قسهر مستتر تقديره: هو. (ارأيتك) الهمزة للاستفهام حرف مبنيء لا محمل له من الإهراب. (وأي) فعل ماض مبني على السكون، وتاه اختطاب فسمبير مبني في محل رفع، فاعلى والكاف حرف خطاب ميني لا محل له من الإهراب. (هذا) اسم إشارة ميني في محل نصب، طعول به أول. والقعول الثاني محذوف يقدر بجملة استفهامية: لم كرمته حليُّه. (الذي) اسم موصول منى في مسحل تعبب، نعت من اسم الإشارة. (كسرمت) فعل وشاهل ميتيمان، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل فهما من الإهراب. وفيه ضمير محلوف مسفعول به هو العائد.(علي) جار وفسمير مجرور مبينيان وشبه الجملة متعلقة بالتكريم.(لتن) اللام موطنية للقسم، خرف ميني لا محل له إهرابيا. (إن) حرف شرط جازم ميني على السكون لا منحل له. (اعرتني) فعل الشرط ماض ميني على السكون، وتاه المخاطب فسمير مبنى في محل رفع، فباعل، والتون للوقاية حرف مبنى. وياه المتكلم ضمير مبتى في محل نصب، منفعول به ، وإن كنائت قصيرت فالكيير دليا. طبهيا . (ال. يوم) جار ومحرون وشبه الحملة متعلقة بالناخس (الشامة) مضاف البه محرون وهلامة حرو الكساق (لاحتنك) اللام حرف توكيد مبني لا محل له إهرابيا. أحتك: فمعل مضارع مبني على القتح لاتصاله بنون التوكيد المباشسرة في محل رفع. والنون للتوكيمة حرف ميني لا مسحل له من الإعراب. والقاهل فسمسير مستستر تقديره: أناء والجملة الفعلية جراب القسم لا محل فها من الإهراب، وجملة جواب الشرط محلوفة دل عليها جسلة جواب النسم. فإذا اجتمع الشسرط والقسم فالجواب للاسبق متهمماء ويكون جواب الآعر محذرةا دل عله دليا الأسيل (ذريته) مفعول به منصرات، وهيلامة نصبه القنحة، وضيد الغالب من في محل جر بالإضمالة إليه ذرية. (إلا) حرف استثناه ميني لا محل له من الإهراب. (قليلا) مستثنى منصوب وخلاصة نصبه الفتحة. ويجموز أن يكونُ منصوبا على أنه تائب عن القعول الطائر، فهمو صفة لمصدر محذوف، والتقدير: إلا احتاكا قليسلا، ويمكن أن يكون منصوبا على الظرفية الزمانية، والتقدير:

١٠) التركيب الشرطى (إذا لقيتم قلا تولوهم) جواب النداء. (وحنقا) إما مصدر متصوب واقع موقع الحال، =

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اللَّهُوا رَبُّكُمْ إِنْ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيَّءٌ عَظِيمٌ ﴾ [الحج: ١].

﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ [الكافرون: ١]، ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُؤْمِّلُ ۞ قُم اللَّيلَ إِلَّا فَلِيلًا﴾ [المزمز: ٢٠٢]، ﴿ يَا أَيُّهَا المُعْلَقُ ۞ قُمْ فَالدَّرُكِ [للمدر: ٢٠٤].

﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِي لِمْ تُحْرِّمُ مَا أَحَلُ اللَّهُ لَكَ ﴾ [التحريم: ١](١).

﴿ قَالَ قَمَا خَطَبُكُمُ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ ﴾ [الذاريات: ٣١].

ويعربُ ما بعد (اى) فى هذا التركيب عطف بيان كذلك ويعربُها بعضُهم بدلاً ا لكنتى ارى أن البدئية البعدُّ، لأن البدلُ فى نيةٍ تكريرُ العاملُ، ولا يجوز وضعُ (يا) قبلَ للعرف بالاداء.

١١ - اسم الإشارة بعد اسمٍ معرفة:

نحو: أعجِيِّتُ بُحِمِدِ هِلَاء (هِلَا) اسم إشارة مِنِي في محل جِرُّ نعت لمحمده. والتقدير: بمحمد الشار إليه.

والتعدير: بمحمد المندر إبية. ومنه أن تقولُ: احسرمًا الفتاة هذه. (هذه) اسمُ إشارة مبنس في محلُّ نصب

د راینامسوب طب اطاقیة رصاحب القالی به نامل القینید رایدا انقطار به (طلب تقریات) و ما منا متا. (دورا القاد مرک ایرانی جزیاب القریات برداری برداری در است این ایرانی با در این بهر میترا لا مصل اید است. الارامی، در افزارهای الارامی در است. میدان جزیاب مطلب المعلوات با دران در افزار اجامات فسیسر میترا فی معلل ایدان الارامی، الارامی، الارامی الا

⁽¹⁾ إن) مرك تعلق مين الاستوار أنه الأيها أي: حضاي سين على القب في صل العسب. وما حوال رسيب. وما حوال والمعال المعال أن الكرية من الموال مين الموال المعال أنها الأجوال من المعال المع

كما يعربُ اسمُ الإشارةِ عطفَ بيانِ أو بدلا في مثلِ هذا التركيبِ.

من ذلك قوله تعالى: ﴿ فَلُوقُوا بِمَا لَسِيتُمْ لِقَاءَ يُومِكُمْ هَلَا ﴾ [السجدة: 18]. (هذا) اسم إشارة مبنى في محل جر نعت ليوم.

وقول تمالى: ﴿ قَالَ إِنِّي أَرِيدُ أَنْ أَنْكِحُكُ إَحْدُى النِّينُّ فَالنَّبِيُّ فَالنَّبِيُّ فِي (الفصص: ٢٧]. (هانيز) استم إشارة نعت لابتنى مجرور، وعلامةً جرَّه الباءً؛ لانه مشى. ١٧- النعت بالمصدر:

ينمت بالمصدر فيهارمُ الإفرادُ والشذكير، دون النظر إلى نوع الموصوف وهدده. فتقول: احترمت رجلاً عبدًلاً، وامرأةً عدلاً ، ورجلَيْن عدلاً، وامرأتُهن عدلاً، ورجلاً عدلاً، ونساءً عدلاً.

ويرى جمهـورُ التحاة أنه إذا وصف بالصدر فإنه يؤول بالمشتق. أو ما يستبهه. فكاتهم يرون أن الأصلُّ رجلًا عاملًا، وأمرأة عاملة. . ولغ. أو : رجلًا ذا ملك. وأمرأة ذات معلى، ورجلين ذوكي معلى، وأمرأتين ذائلي عدلي، ورجالًا ذوي مدلي. ونساءً فرات عملي.

من ذلك قولُمه تعالى: ﴿وَعَدْبُهَاهَا عَلَمْهَا ۚ لَكُوا ﴾ [الطلاق: ٨]، حيث (نكرًا) مصدرٌ وهو نعتُ (عذاب) منصوب، وعلامةً نصبه الفتحة.

وقرلُه تعالى: ﴿إِنَّهُ لَفُولٌ قَصَلٌ﴾ [لطارق: ١٣]، حيث (فعسل) نعت مرفوعٌ لقدل، وهو مصند.

﴿ وَتَأْكُلُونَ النَّرَاتُ أَكُلاً لَمَّا ﴾ [الله بر: 19]، لمت الشيءَ لبنًّا، أي: جمعته جمعًا، فرلننًا) معدر نعت لاكل متصوب، وهلامةً نعبه الفتحة.

﴿ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمَّا﴾ [الفجير: ٢٠]. (جما) نعبت لحب متصوب، وهلامة نصبه الفتحة.

﴿ سُبُّحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِمَبْدِهِ لِنَالًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الأَقْعَا ﴾ [الإسراء: ١٦]. ويتمتأ بالمصدو وهو مضالةً، فقولُهم: «صورت برجل حسيك من رجل» ويرجل مشرحك من رجل، ورجمل مقلد من رجل»، ويرجل كشيك من رجل، ويرجل مك من رجل، وتحولك من رجل، فقية كمانها على معنى واحد، يعنى مسيك⁰⁷، وهذه الصداد لا كتب بريضةً كما الصيفت اليسه، لا لاها بشاية الصفات للشفة، فإضافها فيرًا محضة أو فيرًا حقيقةً،

١٣ - المبند:

نحو قبوله تعالى: ﴿ وَمِن كُلِّ النَّصَوَاتِ جَعَلَ فِيهِا وَوْجَعَيْنِ النَّيْنِ ﴾ [الرعد: ٣]، (النبن) نعت لزوجين منصوب، وخلامة نصبه البادا الله ملحق بالمنتي.

ومت كذلك: ﴿ وَقَالَ اللّٰهُ لا تُصَّحِلُوا إِنْهَنِي النَّسِ النَّهِ أَنْهُ وَاللّٰهِ وَاحِدُ } [النصل: ٥١]. (الثير) نعت لالهين منصوب وصلامة نصبه البياء، لأنه ملحق بالمثنى، وواحد نعت لاله مرفوع وعلامة وفعه الهممة.

ومن ذلك: ﴿ تُسَبِّحُ لَهُ السَّمُواتُ السَّيِّحُ وَالأَوْسُ وَمَن فِيهِنَ ﴾ [الإسراء: 25]، ﴿ وَمَا يَعَفُرُ هَوْلَاءٍ إِلاَّ مَيْحَةً وَاجِدَةً مَا قَمَا بِن فَرَاكِ } [من: 210.

رمند: ﴿ وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِقُلامُينَ يَعِيمُن فِي الْمَدِينَةِ ﴾ [الكهف: ٨٦].

ومنه مع مراها؛ للبجاز قولُّد تعالى: ﴿ إِنَّهُ هَلَمَا قُمِي الصَّحَّدِ الْأُوفَىٰ ﴾ [الأهلى: ١٥٨. (الأولى) نعت للصححف مجرور، وصلامة جدره الكسرة المقدرة، منع مسن ظهورها التعذر، وهو لفظ من العدد (١)، ولكنه هنا يفيذ التقدم في الزمن.

ومنه أن تقولٌ: ذاكرتُ دروسًا ثلاثةً، (ثلاثة) نعت لدروس منصوب.

رمن الوصف بالصدد ـ مسجاريك ـ الفول؛ هذا رجل صشمرون فراهك. اي: طول، فسنمون صفة لرجل مسؤها، وهلات ونعها الواراء لانه ملحق بمجمع المذكر السالم، ومثله أن تقول: إنه توب خمسون فراهك، كانك قلت: طويل ومت قول الأعمل:

⁽۱) شرح ابن پعیش ۳ - ۵۰.

لَثِنْ كُنتَ فِي جُسبُ ثِمَانِينَ قاصةً ورُقَيتَ أسبابَ السماءِ بسلَّمٍ (١)

حيث وصفُ النكرةَ جَبُّ بالعدد (ثمانين قامةً)، وجرى على إصرابٍه، ليمبرُ عن مدى عمقه.

١٤ - (ما):

وذلك فى التركيبِ هما تستت من وذلك أن تقول: (له لرجلٌ ما شتتَ من رجل، على أن (ما) شرطيةً محذوفةً الجسوابِ، لا مصدرية منعوت بها خلافنًا للفارسي?".

١٥ - النعت بالألفاظ الدالة على الوصفية:

والمراد بها معنى مجازى يفيد صفةً ما في الموصوف، من ذلت:

مررت برجلٍ أسند، (اسد) نعتُ لرجلٍ مجبرور، وعلامةُ جبره الكسرةُ. وهو اسم جنس لكن المراد بُه هنا صفة الشجاعة، فالمعنى: رجل شجاع.

رايت قومًا عربًا، وجُبُّ ثمانين قسامة. (ثمانين) صفة لجب، بمعنى (العمق)، وقاعًا عُرْفجا، اي: حُسَّنًا، وامرأة حجرً الرأس.

١٦ - الكلمات المساحدة على إكمالِ الصفة مثل: حق، جَدَّ، كل:

نحو: مسحمدٌ الرجلُ كلُّ الرجل، والعالسم حقُ العالم، والكريمُ جَمَدُ الكريم، أي: الكامل في هذه الصفات، وكلُّ من: كل، وحق، وجد نعتٌ لما قبله.

من ذلك قولُ الشاعر:

(1) يظر: فاستيل ۱۱۸. 70 شـرح القبل الان يميني: ۱۹۰۳، شمارك: فائن، مناً فلنمم مناولا إذه لئن! فشطر قساس كناية من الكرم وابلود. فروغ ضمير منى في معل رفع، مبتنا. (فلفن) غير البندا مرفوج وعلامة رضمة فلصة فلندر عمر من فقورها فصفر. (كل) تحت للتي مرفوج وعلاد رفت فلف فلفس خطاف إلى كل «

وقول كثير:

كم قد ذكرتُكِ لو أُجُّزَى بذكرِكمُ يا أشبة النامي كلَّ الناس بالقمرِ (١٠)

١٧- الكلمات الدالة على النسبية الداتية (الشبه وحدمه):

تحوز مثل - شبه - فمبر وما يجرى منها مشتكا فيكون مع مشهد من المشتبات الميكون مع مشهد من المشتبات المثل منظور منافضي، منافضي، منافضي، منافضي، . . . إفغر أنت تقول: قبرات كتاباً غيرً ملا الكتباب (فير) تعدل لكتاب منصوب وهلامة نصب الفاحة. وعد قبول تعالى: ﴿ قَالَ اللَّهِيَّ لا يُوجُونُ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ اللّهِ مَنْ اللّهِ اللّهِ مَنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

وقولُه تعالى: ﴿ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرٌ مَمْنُونَ ﴾ [التين: ٦].

﴿ إِنَّهُ لَعَقَّ مُثَلُ مَا أَلَكُمْ تَعَظِمُونَ ﴾ [الذاريات: ٣٣]، حيث (مسئل) نعت لحق، مبنى على الفتح في محل وفع، وفي قراءةٍ بجور أن يرفعُ بالضمةِ.

مجرور و مرحلات جره الكثيرة للقائدة العالميان كلنا الطبيعة حرف من لا الاسحال امن الإطراحية
 العلمواء قبل أمر بمني من خلف الأمواد ووار المناصفة خمير مني من سعل ارجاء الأمال (27) حرفة
 اللي جوال عن الإطراحية (المناصبة المناصفة الإطراحية و المناصفة المناصبة مقدول
 المناصبة و الإطارات المناصفة المناصفة

⁽¹⁾ رفع) عربية حيل السكون في سطن رفع، حيشا، (قام حرد أقبل ميشي لاصل ابدن الإحاب (2) رفع) عربية " واللي كان من الإحاب الموال عربية الحاب المواب ويقا الحياب المواب المواب المواب المواب المواب ويعال المواب المواب المواب المواب المواب المواب ويعال المواب ويعال المواب المو

﴿ فَلْهَالُوا بِحَدِيث مَثَلَه إِن كَانُوا صَادِقِينَ ﴾ [الطور: ٣٤].

ومنها (درن)، في قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ الشَّيَّاطِينِ مَنْ يَقُومُونَ لَهُ وَيَعْطُونَ عَمَلَا خُونَا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى تصب أَد عَلَمُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى مَحْلُ

﴿ فَقَالِمُكُ يَسِخُرُ ظِلْهِ ﴾ [طه: ٥٨]، (مثل) نعت لسحر مجرور، وعلامة جره الكسرة.

﴿ قَانَ لِلدِينَ طَلَمُوا ذَنُوبًا ثَلُو ذَنُوبِ أَصَحَابِهِمْ قَلا يُستَعْجَلُونَ ﴾ [الذاريات: ٥٩]. (مثل) نعت لذنوب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

﴿ وَإِنْ تُلْفِينَ فَلَمُسُوا ضَافًاياً فُونَا فَلِكَ﴾ [الطور: ٤٧]، (دون) تمنت لمثاب متمرب، أو ميني على الفتح في محل تميي.

﴿ مَا هَٰذَا إِلَّا يَضَرُّ مُثَّلِكُمْ ﴾ [المومنون: ٣٣]، (مشل) نعت للخبر النكرة (بشر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

﴿ وَلَهُنِ أَطَعْتُم بَشَرًا مُثَلِّكُمُ إِنَّكُمُ إِذَا لَخَاسِرُونَ ﴾ [المومنون: ٣٤]، (مثل) نعت للتكرة المتصوبة (بشرا)، متصوب وعلامة نصبه الفتحة.

﴿ كَمُنَا الشَّاكُمُ مِنْ وَأَوْقِ لَوْمُ آخَرِينَ ﴾ 12لامسام: ٢٦٣، (المبرين) نعت لقدوم مجرور، وخلامةً جرَّه اليادُّ الانه جمع مذكرٍ سالمٍ، ومعناها فيه النسبية، يممن: قوم هبركم.

من ارجب جراً (خبير) فى قدل تصالى: ﴿ وَمِيرَاهَ الْمُينَ الْمُمْتُ طَلَّهِمْ خَيْرٍ الْمُنْظَمِّهِمْ عَلْهِمْ ﴾ (الفاعة: ٧) ان تكون نشأ للاب، الوصول دهو مبنى فى مسل بر بالإضافة إلى مسراطه، وهى حرفت لأنها وقعت بين معرفتين متضافيزي، أو: متافقهنين، وجوال وصف الابسم الموصول بعاله لأنه أثبه التكسرات فى الإيهام، وقبل: إن خيراً بعلَّ من الابسم الوصول. ۱۸- بإضافة اسم الجنس إلى لفظ للتموت بعد تكويره: كان تقولُ: أصببتُ برجل رجلِ صدق، حُسبت (رجل) نعتُ لرجل الأولى مجسرور، وعلامة جسره الكسرة، كانك قلت: برجل صادق، وتقول: عُلِيْتُ وسيلًا وسيلَ سوء أي: وسيلاً سيتُ.

ثلاياً: النعت بالجملة وشيه الجملة

ينعت بالجملة وشبه الجملة، وتأخذ كلَّ منهسا للعطَّ الإعرابيُّ للمنعوت بهما، إن ونسك وإنْ نصبًا وإن جـرًا، لكن يجب أن يسوافرُ شمروطٌ في كلُّ من النعتِ والمنعوب -عينند.

الشروط الواجب لواطرها فى المنعوث يا لجملة وشيه الجملة،

أ- أن يكونَ المنعوتُ بهما نكرةً:

يجب أن يكونَ النعرتُ بالجملة وشبه الجمسة لكرة الأنها يكونان في مستوى ولالرُّ أوصد من الشكر، لا الجملةُ تكون في ميثام الاسم التكرة في قولك: هلا رجل تُرَمُّ أوره أي: هذا رجلٌ كرمَّ أوره ويعظيمُ يرى أن الجملةُ تكرمُ فالجملةُ وشبُّ الجملة لا يوصفُ يهمنا للصوفة لان تصريفها ابسلغ من تخصيص الجملة ينهان.

مثالُّ النعب بالجملة قرلُه تعالى: ﴿ وَالْقُوا بَوْمَا قُرَّمُونَ لَهِ إِنِّي اللَّهِ ۗ (البَّرَةِ: ١٣٦٨. حيث الجمسلة الفعلية (ترجمسون فيه) في محل نصبٍ نعت يسوم، وتلحظ أن المتعوت (يرمًا) تكرة.

وقوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ اللَّذِي لَقَعَ السَّمُواتِ بِغَيْرِ عَمْدِكِهِ [الرهـ: ٢]. الجملة الفعلية (اروابها) إذا جملنا هاء النسائية واجمًا إلى العمد، فهى في صحل جرَّ تعت لعمد. وتلحظُّ تتكيرَ للتعوتِ (حمد).

وقوله "تعالى:﴿ كُنِفُ يَهْدِي اللّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدُ لِيَانِهِمْ ﴾ [آل عمران: ٢٨٦. الجملةُ الفعليةُ (كفروا) في محلُّ نصب، نعت للتكرةِ المنصوبةِ (قومًا).

. (1) التار بالقاصة الشائعة: الجملُ بعد التكرات ٍ صفاتٌ، وبعد المعارفُ الحوالُ، وكذلك الشباءُ الجعلي، ذلك إذا لم تكن غيرًا ولا صلةً . ﴿ وَهَٰذَا كِتَابٌ أَنْزُلْنَاهُ مُبَارِكٌ ﴾ [الانعام: ٩٦، ١٥٥]. الجملة الفعلية (انزلناه) في محل رفع، نُمّت للخبر المرفوع (كتاب).

ومشالُ النعت بشبه الجلملة قبولُه تعالى: ﴿ أَكَانَا لِلْمَامِ عَمِينًا الْوَالْوَحَيَّا إِنِّنَ رَجُل مُتَّهُمُ ﴾ [يونس: ٢٠٠٢] حيث شبه الجلمة (منهم) في محل جرء نعت لرجلٍ، أو متعلقة يُسفة محلوفة له، وتلحظ أن المعرّبُ (رجار) تكرة.

ومنه قرأله تعالى:﴿وَلَقَدِاسَتُهُوْمَا بُرِسُارِ مِنْ فَلِكَ فَالْمَيْتُ الْذِينَ كَفَرُوا﴾ [الرعد: ٧٣]. شبه الجسلة (من قبالك) لهي مسجل جز أنصت لرسل، أو متحلقة بنعت محدوف، والمتعون (رسل) تكرةً.

﴿ لِلْرَّمُولُ عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِن طِينِ﴾ [الذاريات: ٣٣]. شب، الجملة (من طين) في محل نصب نمت للمفعول به (حجارة).

. ب- أن يكونَ للنعوتُ بالجملة وشبه الجسملة ملكورًا، إذا لم يكنَ بعضَ اسمٍ مجرور بمن أو في، وأنت تلحظُ ذلك في الأمثلة السابقة.

ملحه ظات:

1- قد يوصف بالجملة الاسمُ المعرفُ بال الجنسية، ذلك لان الاسمَ المفردُ الدالًا على الجنسي لا يدلُ على واحد بعينه، وإنما فيه دلالةً على كل فرد من الداو الجنس كا.

من ذلك قولُ رجل من بنى سَلُول:

ولَقَـٰذُ ٱمُرُّ عَلَى اللِّسِيمِ يَسُبُّنى ﴿ فَاعْسَفَ أَنُّمُ ٱلُّولُ لَا يَعْنِينَ (٦)

⁽²⁾ الألكة المؤتر حرف الطبقيا مسئل كل حسول من الأولياء وين قبد الأركاد) كان قبل على تقليد المركان المان تقليد المولان المؤتر المولان المؤتر ا

حيث الجملة القعلية (يسين) ذكرت بعد اللتيم متعلقة به: الأبها حدث وقع منه، وهو اسمُ جنس لاى فرد يوصف باللاو، فلا يدل على واحمد بعيت، فهو -ران كان معرفة لفظا- نكرةً معنى؛ ولذا فإن الجملة تكون في معلَّ جرً، نعت

والكر أبر حيانٍ وصُفُ اسم الجنسي بالجملة، ومن النحاةِ من يجعل هذه الجملةُ في محلُّ نصب على الحاليةِ.

وفي قوله تعالى: ﴿ وَإِلَّا أَشْتَعَمْلُونَ مِنْ الرَّجَالِ وَالنَّمَا وَالْوَلْمَانِ لِا أَسْتَعَمِّلُونَ مَهَا وَلا يَظْفُرُونَ مَسِيلاً ﴾ [النساء: ٢٩٨]، جمل الزمخترى الجملة الفعلية (لا يستطيمون) في موضع الصفة للمستضعفين^(١)، وهي في معل نصب، حيث عَمَّا المستضعفين جمعًا لاسم جنس.

وستل ذلك قولُد تصالى: ﴿ وَلَمَا لَهُمْ اللَّهِ صَلَّمْ عَمُهُ اللَّهُ اللَّهِ مَا اللَّهَارُ فَإِذَا هُمْ مُظْمُرُونَهُ [يس: ٣٧]، حيث (الليل) ليسنّ هيه (ال) أداة تسمريف للتسمريف، ألاه أسمُ جنس، فتكون الجملةُ الفعلية (نسلخ مه) في محلٌ رفع، نعت الليل.

ب- إذا أردت أن تُصِفَ المعرفةُ بالجملةِ أو شبه الجملةِ توصلت إلى ذلك بالاسم الموصولِ، حيث نصفُ المعرفةُ به، ثم تكون الجملةُ أو شبهُ الجملة صلةُ له.

٣١٤/ الصبان على الأشموس على الفية ابن مالك ٣- ١٠/ شرح التصريح ٢ - ١١١.

رایدان کاروا ، حرف اصب بین لا حسل قد، افزار حرف کلید، کیم بین لا حسل قد انداد سرت لمطلق الدین کارواند است کلید است است از حیال میکند و این است است از حیال میکند و این است کارواند است کلید این امتیان است کارواند کاروان

من ذلك أن تقول: أَصَجِبُ بِالواطن الذي يخلص في صحف. الأصم الموصول (الذي) مبين في ممحل جسر نعت للمحواطن، والجمعلةُ الفحليةُ (يخلص) صلة المرصول لا محل لمها من الإعراب، تلحظ أن جعلةُ الصلةِ هي التي تحسملُ معنى الصفة، والتقدير: أصبب بالواطن للخلص.

ومن ذلك: تحترم المواطنين اللبين يتقنون أعمالهم، (اللبين) اسم موصول مبنى في محل نصب، نعت للمواطنين. وجملة (يتقنون) صلة الموصول.

ضهمت المعلَّومات التي في الموضوع. (التي) اسمَّ سوصولاً سبتي في مسحلٌ نصب، نعت للمعلومات، وصكتُه شبهُ الجملة (في الموضوع).

ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَلَا تَكْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي خَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾ [الإسراء: ٣٣].

جـ- إن اتبت بالجملة وشـبه الجملة بعد للعرفة بدون ذكـر الاسم الموصول كان ذلك حالاً، نحو: أصـجبت بالمراطن يتتمى إلى وطنه، ألجملةً الفسملية (ينتمم) في محلًّ نصب، حال من المواطن.

الفرق بن المسلة فى هذا التركيب والتركيب السلى يسبقه فرق أدلالياً، لأن المِملة بعد المرقة ثمال تكولاً بعد معرفة الأن المِملة تكولاً تما الاولام الأنا دوراً الاسم الموصراً في المملكة، وجماناها صلته، فإنه يرتشع بريشمها من التنكير الى التعرف، فـتسادى بالاسم الوصنول مع الموقة فى الجانب الدلالي من التعرف،

أما الحالُّ فهي نكرةً، فإذا ذكرت الجسملة بعد للعرفة ِ فكانكَ ذكرت نكرةً بعدها فتصير حالا منها.

من الجملة الراقعة حالا بعد المرفة ار صنفة بعدها لانها وصلت إليها بالموصول ان تقون: لا أحرم الرجل الذى تقوى على السله تخليا، ولا أحرم الرجل القرى على الله كذبا، حيث جملة (اشترى) في المثال الأول صنة للاسم الموصول (الذى) وهر في محل نصب، نعت للرجلي، أما هي في المثاليا الثاني في محل نصب، حال من الرجل.

الشروط الواجب أتوافرها في جملة النصت:

إذا أردنا النعث بالجملة، فبإلى جانب ما سبق من كون المنسعوت بها نكوة، وأن
 يكون ملذكورًا، يجب أن تكون الجملة:

أ- خبرهماناً: أى: تحتملُ التصدينُ والتكليب، وما يحتمل الصدقُ والكذبُ إنما
 هو الإخبيار، دون الطلب أو الإنشاء، لأن أيّا من مسانيهما ليس قيمه صدقٌ ولا
 كذبُ، كما هو واضحٌ في الأمثلة السابقة.

أما قولُ العجاج:

ما ولتُ أَسْسَمُ نحوَهُم واختبطُ حبُّس إذا جَنَّ الظلامُ واخستلطُ جساووا بُسَاق هَلْ رائِمتَ السائعِ تط(١)

فضيه ذكسرت الجملةُ الإنشائيـةُ (هل رايت اللثب قط) بعد النـكرةِ (ملـق)، مما يجمل ظاهرَ التركيب أنها صفةً له، ولكن النحويين يؤولون مثلَ هذا بتقدير (قول)

(۱) أمال الرجاجي /170 للتسعد في شرح الإيصاح ٢-٩١٦ شرح ابن يصيش ٣-٩٥، للقوب ١ -١٩٠٠ قرح الكالمية الشائية ٣- ١١٠٩/ الرفس مثل الكافية ٢ - ١٠١٦ شبلة العليل: ٢- ٧٥٠ شرح الصريح:٢ - ١١/١/ ، للذن المهن المغارة بالله.

 محملوف، فيكون التقدير: جاورا بمذق مقمول عند رويته هل...، أي: أن نعتَ (مذق) مسعدوفً يقدر بلفظ من الفساطِّ القرابِّ فتكون الجملةُ الإنشائيسةُ للذكورةُ مقربًا للقرل.

والجملة الخبرية التي يوصفُ بهما النكرة قد تكونُ جمسلة اسميث، وقد تكون تركيك اسميسة منسوخة، وقد تكون فعلية، وقسد تكونُ فعلية محولة، وقسد تكون تركيك شرطيًا.

فمثالُ النعت بالجملة الاسمية إن تقولَ: هذا فلامٌ أبُوه موجودٌ، الجملةُ الاسميةُ (ابوه موجود) في محل رفع، نعت للنكرة (غلام).

ومشالُ النعت بالجسلة الاسمسية للنسبوخة أن تقولُ: استصمعت إلى دوسي إنه لشيرٌ، الجسلة الاسمية النسوخة (إنه لشيرٌ) في معمل جرء نعت للنكرة (دوس).

ومثال النعت بالجملسة الفعلية أن تقولًا: هذا عاملٌ يتقنُّ صلَّه، الجملة الفعلية (يتقن) في محلُّ رفع، نعَّت للنكرة (عامل).

ومثال النعت بالجملة الفعلية المحولة أن تقسولُ: أكرمنا ضيفًا كان موجودًا عندنا. الجملة الفعلية المحولة (كان موجودًا) في محل نصب، نعت للنكرة (ضيف).

ومثال النمت بالتركيب الشسرطى أن تقولُ: صادفت رجلاً إن تكرمُني يكومُك، التركيب الشرطي (إن تكرمُني يكرمك) في محلٌ نصب، نمت للنكرة (رجل).

ب- أن تشميل جملة النعت على ضمير يربطها بالنموت، سواء أكان مذكوراً في أحد ركتهما الاساسيّين، أم مذكسوراً في مكملاتها، وقد يكون منسوباً أو متملقاً بأحد ذلك، ويتضع ذلك في الاحقة السابقة.

ومثاله كذلك قولُه تعالى: ﴿ فَالْوَلَا كَانَتُ فُولِهَا أَسَنَا فَلَمُهَا إِيَّالُهَا ﴾ [يونس: ٩٨]. حيث الجملة النخطية (المنت) فكرت بعد الشكرة (الرية)، وهى متعلقة بمها معنويا، فتكون فى محلً رفع، نعت لها، وتلحظ فيها الفسميرَ الرابطَ الفاصلَ المسترَّ (هر)، ويعود على المتعوت الريق). وفي قوله تدالى: ﴿ وَأَا أَلِيهَا اللَّيْنِ الشَّوَا مَنْ رَقَدُ مِنْكُمْ مَنْ وَبِهِ فَسَرِكُ بَأَلِي اللَّهِ يُعْرَمُ يُحْجُهُمْ وَيُحْجُونُهُ } (المائدة: 1960، الجملة الفعلية (يحسيم) في محلُّ جرُّ، نعت لقرم، حيث إنها جملة ذكرت بعد تكرَّة وارتبلت بها محبّرة، ولللَّان تصمت الفسير الرابط فسمير الشائين (هم) الذي يسودُ على المتوت، وهو في محل نصب، مقمول به، ولما فطفة على جملة التحرّ بجملة المرى (ويجودنه) نضمت

ونتتأسُّل الضميرُ الرابطَ في الجملِ المنموتِ بها فيما يأتى:

لَوْ أَسْبَحُ لَهُ فِيهَا بِالْمُعُلُوّ وَالإَصَالُ 20 وَصَالًا لاَ الْقِيمِةِ مِجْوَاةً وَلا يَزْعُ مَنْ وَكُر اللّهُ ﴾ (التور: ٣٦، ١٣/٣)، الجنبة الفلية الا تلهيم تجارة) في معل وفي نعت للتكرة (رجال)، والقدميرُ الرابط فسيرُ الفائيين (هم) في جملة النعت، وهو في معل تست منع له .

⁽۱) ليل إليها عرف تقده برطان سبقي على الفيه و بردل و يعلة لا جنول أد. (فليز) اعم صوحوار ميل المها عرف تقده برطان المها في مولى والمن المورد والمنا المورد والمنا ويتم ملكون تقدير والمنا والمنه والنظام أمير والمنا والمنا المورد والمنا والمنا والمنا المورد والمنا والمنا والمنا والمنا المنا المورد والمنا والمنا والمنا والمنا والمنا والمنا والمنا المنا المنا والمنا وا

⁽٢) (رجال) فاعل يسبح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (تجارة) فاعل الهي.

﴿ هُوَ الذِي أَوْلُ عَلِيْكَ الْكِتَابِ مَنْ آبَاتُ مُحْكَمَاتُ هُواَ أُواْ الْكِتَابِ وَأَخْرَ مُعَنَابِهَاتُ [آل عمران: ٧] (** الجسلة الاسمية (هن أو الكتاب) في مسحل رفع نعت ثان للتكوة آبات، والرابط ضمير الغابات المبتدأ في جملة النعت (هن)

﴿ وَمَا يَنْظُرُ هَوْلِاهِ إِلاَّ مَنْهَمَةً وَاحِمَاهً مَنَا لَهَا مِنْ قَوْلُولِ ﴾ [من: ٢٥]. الجدلة الاسمية (ما لها من فنواق) في محل نصب، نعت ثان لصبيحة، والرابط ضمبيرًا الغائبة في غير الجملة النعت، وهو الهاء في (لها).

قد پندر الضمير الرابط إذا كان غير موجود، نحو قول ثابت بن قطنة:
 إنْ يُعْشَلُوك فيانٌ قَشْلُك لَم يكُن عَمَالَ عَلَيْك رَبُّ فَشَل عَمَالَ (٢٣)

(1) فرق مصر مرتبي في يعل ويق ميذا (قلاق) السع موصول يوني في سول رويا هر (قولة (لأولة) في بالموس من يوني مراقع الروزة) من الموسات المؤلف المرتب (قلبات مولى الموسات المؤلف الموسات المؤلف الموس الموسات المؤلف الموسات المؤلف الموسات المؤلف الموسات المؤلف الموسات المؤلف الموسات المؤلف المؤلف

(٣) (مؤلاء) اسم (شارة بني في صحل رفع: فاهل. (صيحة) بضعول به منصوب: وهلامة تعبيم القنحة.
 (داخلة) انت المبعة بنعيد ب دهلامة تعبيد القنط.

(٣) المقتضب ٣ – ١٥/ المقرب ١ - ٢٢٠/ شرح التصريح٢ - ١١٢.

(ان) خرف شرف ها دوارم میش مال الشکران ؟ محقل امن در الاصراب، (باندران) شامل القرط مشدارع معبروه ، درخانه جزء مداخل افزود ، درخار ایشاه شهیر میش ای سعل ریج، قاطل، و اصدیر التخاطی میش این سعل تصیب مقدول » را (افزاع) الفاره زارنگ تشوید چواره مرف میش لا بیش الله ، اون « طرف در کاری رئیسب مین لا معمل ان ، (افزاع) اصد یان معموری، وعلاما تمیم اقلعات وضعیر الشخاطی میش

(لم) حرف تقی وجزه ولاب بینی لا معل له. (یکر) فلل مضایع ناقص نامج عجزه و دالایه جزم اسکورد ولمت فصیم حسرتر تقدیره: هر. (داران) عین یکورد نصوب ردولان تمیه اقلبتها، وجمله! ایکورد دارای معل رفع خبر ازدار جمله از دم معمولها فی معل جزه، جواب فشرط. (دایلت) جار رمجرد میناد، دولیه اطباط فی محل قصیه، فت امار، وجور آن تعلق یه. (قروع) مشتایلة لا - أى: هو عارًّ، حيث الجسلةُ الاسميةُ (هو عار) في سحل جر نعت لقتل على اللفظ، وفي محلَّ رفع على المحلِّ.

وقول الشاعر:

وما شيءٌ حَسِيت بـمُستَبَاحِ

أى: (حميته)، وهن جملة في محل رفع، نعت لشيء، وحذف الضمير العائد الرابط بين جملة النعت ومنعوتها.

ومنه قرقه تعالى:﴿وَرَاتُقُوا الرَّمَا لَا تَعَرِّي لَفَسَّ عَنْ لَفَسِ هَنِهَا ﴾ البقرة: ٤٦٤/٠٠. الجــــة الفعليــة (لا تُجنرى لفس) في محل نصب، نسعت ليوم، والعـــائد الرابط محدوف، والتقدير: لا تجزى يه نفس.

ومن ذلك قولُ جرير :

ومــــا الذرى المُســـيُّــركُمُ تُتَــاهِ وطولُ الصهدِ المُ مالُ اصَـابُو(٢) وفيه الجعلة الفعلية (اصــابو) في محل رفع ، تـحت لمال، وقد حلف مــنها الفعمير العائد الرابط، وهو ضعير الهافب، والقاهية، مالُ اصابوه.

⁽١) (يوماً) طعول به متصوب وحلامة تصبه الفتحة لاتقوا.

 ^{(7) (}يون) عشور په شغيرې وغارف طبيه انست د نفو.
 (7) الكتاب ١ - ٨٨/ شرح اين مقبل ٣ - ١٩٧٠ وفيه رواية: وطول الدهر.

⁽د) عرف تان سبق آلا مثل آلا إمراق (الروق) فعل هدارة مراوع ، وملادا رفته افسنة القدرة . (دارا عرف الفسنة القدرة . (دارا عرف الفسنة القدرة . الجنوا في من قبل على من بيل طل الوقاق في المواق المن من بيل طل القدرة في المواق المواقع المواق المواق المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواق المواقع المواقع

ومنه قوله تعالى: ﴿ فَوَهُمُ لِللَّهِ مَكَمُرُوا مِن يُومِهِمُ اللَّهِ يُوعُنُونَ ﴾ (الذويات: ١٦٠. حيث تقدير جسملة الصلة: يوعدونه، فتشضمن الضمير العمالة على الاسم الموصول فحدف.

من النعت بالجملة: ﴿ وَمَا أُوسَلَةً مِنْ قَلِلْهَا إِلاَّ وِجَالاً تُوحِي الْهِمِ ﴾ [النحل: 23]. (نرحى اليهم) جملةً تعليةً في مصل تصبِّ، نعت للمفعول به المصوب (رجالا)، والرابط ضمير الغاتين في (إلهم).

﴿ وَأَمْوَلُ جَنُوهًا لَمْ تَرَوْهَا ﴾ [التوية: ٢٦]، الجسملة الفعليــة (لم تروها) في محل تصب، نعت للمفعول به النكرة (جنوها)، والرابطُ ضميرُ الغائبة.

وقال إن كانة تباركم والباؤكم والمؤاكمة والواصكة وضعير لكم والمؤال القرائد أموا وتجاولة فلفوز فالسادها وسناكم ترضونها الحب إلكيم بن الله ورسوله وجهادهي سيله فتريّسها والحق الله الله بالمؤالة والثانية : 1976 . بصنة السعيلة التوسيسوبا الى معل رفيه الله الله الله والمؤلفة بالعطف حلى سيح كاند العراقاً ، وكذلك البطاقة الفعلية الامضرور كداهما ، في معل وفع ، نعت للتكوة (الجارة) ، والجعلة الشعالية الرضونها ، في معل وفع ، نعت للتكوة (مساكن) ، وهي معطوقة بالرفع على اسم

﴿ وَالَوْلَا كُلُمَةً صَنِّقَتُ مِن رَبُكُ لَقُعَنِي يَنْتُهُمْ فِيهَا فِيهِ يَخْلُمُونَ ﴾ [يونس: ٢٩]''، (سبقت) جملة ضعلية في محل رفيم، نعت للتكرّةِ البتلةِ (كلمسة)، والرابِط ضميرُ الغانية الفاطرُ المسترُّ في سبقت.

⁽¹⁾ التركيب الشرطان (إن كان .. فتريصور) في محل تعيب مقول قلول. (احب) غير كان متعيوب، وخلامة تعيد القصعة . فتريمورا) فقاء واضاة في جواب الشرط حيرف بيني لا محل له من الإمراب، "ريمورا: قبل أمر مبين هلي حلف القرن، وراز الجماعة فسمير مين في محل راج، فناهل، والجملة في محل جزم جواب الشرط.

⁽٣) (كلما) بناما مرفره و وملاده وبعد الفسطة غيره محادرات وجودا كلمرة ، وجود . (للغمى بينهم) اللاج للوكيد حرف ميين لا معل له إصرابيات الفين فعل جوب القرط مناصر مين هان القنجة ، بين للتجهودان ، يتهم: خلف كان تصوب وعلاقة نعيد اللسخة ، وقصيم الثانين مين في محل من بين بالإضافة ، وقد الجملة في معل في تاب القائل : (فيما حرف جر من لا احدل ف. ما : اسم «

﴿ وَتَحْمِلُ ٱلْفَائِكُمُ وَلَى بَلَدُ لِمَ كَكُولُوا بَاللهِ إِلاَّ بِشِقَ الْأَعْسُ فِي النَّسِلِ: ١٥/٧، (لم تكونوا باللهي، جملة قملية محولة من (كان ومصوليه) في محل جرء تعت للتكرة المجرورة بإلى، وهي (بلد)، والرابط ضميرً الفائب في بالفيه.

﴿ إِنَّ هِي فَلِكَ لِآيَةً لَقُومٌ يَعْكُرُونَ ﴾ [النحل: ٢١]. الجملة الفعلية (يتفكرون) في محل جر، نعت للتكرةِ المجرورةِ باللام وهي (قوم)، والرابِط وال الجماعة.

﴿ تَخَلُكُ أَوْمَقَاكُا فِي أَمْرُهُ فَلَمْ ظَمَّتُ مِنْ فَيْلِهَا أَمْرُكُمُ ۚ [الرعد: ٣٠]. (قد علت من قبلها أمه) جملةً فعليةً في محل جر، نعت للنكرةِ المجرورة بحرف الجر في، وهي (امة). والرابطُ ضميرُ الغائبةِ في (قبلها).

﴿ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَيَشْمُوا مَالِحًا يُدَخَلُهُ جَالَتِ يُجْرِي مِنْ تَحْتِيهُا الأَيْهَارُ خَالِهِي أَيْما أَيْهِ (الطلاق: ٢٠(٢) ؟ . جسملة (تجرى الانهبار) في محسل نصبٍ ، نعت للتكرة (جنات) ، والرابط ضمير الفاتية في المتعلق (تحتها) .

موصول بنين في معط جر يقى، وشبه الجنفة متطلقة يقضى. (فيه) جناز ومجرور مينيان، وشبه الجنفة متطلقة بيختلفون، (بيختلفون) فعل مضارع مرفوح، وعلامة وفعه ثيوت النون، وواز الجنماعة فسمير مبنى في محل وذج، فاعل، والجنفة صلة الوصول لا محل لها من الإعراب.

⁽²⁾ الأيام دان قلس يعرض والب بخيف على الشكرات لا سعل قد "كافراق العقط خصارام معرور بعد لم ومطالع جوب حاف الثون إن الجياه المستمير بني أن معل رام الم الكون، أن الخليف عام كارت تعترب، وهلانا تعدد أنها الأن مع مثارًا سناية وخطلت اللون من إنها إلا الإنتاق الملطان. أن سطالاً للطانية والمؤتف المثلة بني المناسبة ومناسبة المؤتف مجرورة وطلانة بالمناسبة على معلى طبيعية حال من الطميع الشنتر الى يتأثيث المؤتفف المؤتف المؤتف مجرورة وطلانة المؤتف ال

⁽¹⁾ فيناً اسم طرط جارم مين هل السكون في حصل روه ، جيناً . (فورياً قبل الشرط حصور مينية بالمبتلة منظم مجروره . وحطة مراسعاً (فراز مرض فطف ميني لا حمل أنه ، فطف جيناً هميناً المراز من في الجيناً المبتائة المبتائة المن همام مجروره وحلامة جرده الكرورة (فاقلت منظم للمبتائة) في والجيناة المسئية معطوف على مبتلة مجروره وحلامة جرده الكرورة في مجموعة موقعة التناقبة التأثير المبتائة المسئية معطوف المثل المبتائة المستائة المبتائة الم

﴿ إِنَّ اللَّهِ مَا يُحَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ مَلْعَانَ أَتَاهُمُ إِنَّ فِي صَدُورِهِمْ إِلَّا كِبُرٌّ مَّا هُم بِبَالِهِمِ ﴾ [غافر: 27].

﴿ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتُ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ ﴾ [الكهف: ٧٩]. الجملة الفعلية (يعملون) في محل جر، نعت لمساكون، والرابط القميرُ الفاعلُ واو الجماعة.

﴿ وَلَدَيَّا كِعَابُ يَعِلْقُ بِالْمُوْوَهُمْ لا يُطْلَمُونَ ﴾ [المومنون: ٦٣]. الجملة الضملية (يعلق) في صحور وفي، نعت للمبتدام للؤخم التكوة (كتساب)، والربيط الضمير، الفاعل المستقر في (يطف).

﴿إِنْ هُوَ إِلاَّ وَهُمُّ الْفَرْقُ عَلَى اللّهِ تَعْلَمُ وَمَا نَعْنَ لَهُ بِعُلُومِينَ ﴾ (المؤمنون: ٣٦٥). جملة (الشرى) هي محل رفع، نعت للنكرةِ الخبرِ (رجل)، والرابط الضميرُ الفاعلُ المسترُ هي (افترى).

﴿ وَلُولًا كَلِمَةً سَيَقَت مِن رَّبِّكَ لَكَانَ لِرَامًا وَأَجَلُّ مُسَمِّى ﴾ [طه: ١٢٩].

﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا فَلِلْكَ إِلَّا رِجَالاً نُوحِي إِلَيْهِمْ ﴾ [الانبياء: ٧].

﴿ وَبِلْكَ خُدُودُ اللَّهِ يُنْبِئُهَا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ [البقر: ٣٣٠](٢). جملة (يـملمون) فعلية في محل جرء أمت لقرم، والرابط واو الجماعة الفاعل في يعلمون.

رملانة رضعه القمة القدرة: (من الدنها) جبار ومجرور ومضاف إليه، وثبه طبطة في منطل تصب على
 مقال من الأنهار، از مطافة يجبرى، (الأنهار) فاقط مراضوع، وملانة رفته الفسة، وطبقة القلبلية في
 معل تصب نعت بشائد، (طالدين) حال معرفة، وملائة تصبها آباء. (فهها) جار ومجرور مينات، شرفة المنطقة مطلة بالقلور، (إيمار) قرل وريلان تصرب وملانة قبيد الدينة.

⁽¹⁾ وقايه) طعرل به مصوب ودلامة نعيه المناجة، إلى تأكيب من القنول الطلاق، والطائية: عاركا كلياء قر أم مؤملة أن مصدر في معلى مراح الله يسترو القنولية واللها، ووقول حبالاً ووقال من المؤلفة إذروا) قراؤ من يتفاق حرف بين، (عال حرف لقي مني العالمية). حيثما إلى المناجة اللها اللها عليه المؤلفة المناطقة المهمة، وإن قالت حجازة ليكون في مثل ولغ استهنا. (ف) جار ومجرز بينات، وقد إطلاق مثلاثة مثلثة وقول: المؤلفة إلى المؤلفة اللها وقال مناطقة المؤلفة المؤلفة اللها المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة اللها المؤلفة المؤلف

⁽۲) وللك) اسم إشارة مسيئر في معل وقع ميشطة خيره (حمور) مرقوع. ولقط أبلاقا مصدود معيرور: (يسيشها لمثل مطاوع مرافع وطاعل مستبر تلفيره: هو، وصفعول به ضمير المسائية، والحملة التنفيذة في مسحل وقع ميز ان لا معم الإصارة، ويجوز أن تحتسبها في مسحل تصب سائر من (حمورة). رقيه بالمبلة للاورة متعلقة باللها بينز.

﴿ هَلَ أُدُّلُكَ عَلَىٰ شَجَرَةِ الْخُلَّدِ وَمُلْكِ لِا يَلَىٰ ﴾ [طه: ١٢٠]

﴿ مَا الْمُسْبِحُ أَبْنُ مُرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلْتُ مِن قَبِّلُهِ الرَّسُلُ ﴾ [المائدة: ٧٥].

﴿ وَلا عَبِّمُوا الْمُواءَ قَوْمٍ قَدَّ صَلُّوا مِن قَبْلُ ﴾ [الماده: ۷۷]. حالُ الله : " به المقال هذه والمائة المائة المائة المائة على المائة المائة المائة المائة المائة عالى المثلث وال

﴿ لَهُمْ قُلُوبٌ لِا يَلْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنَ لَا يُتَعَرِّونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يُسْمَعُونَ بِهَا ﴾ [الأعراف: ٧٩].

﴿ رِجَالٌ لا تُلْهِمِهِمْ تِجَارَةً وَلا بَيْحٌ عَن ذِكْرِ اللهِ وَإِقَامِ الصَلاةِ وَإِينَاءِ الرَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَطَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْإِنْصَارُكِهِ [النور: ٣٧].

﴿ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيُومْ تَصْخَصُ فِيهِ الْأَيْصَارُ ﴾ [إبراهيم: ٤٢].

﴿ كَالُوا لا يَتَنَاهُونَ عَن مُنكُر فَعَلُوهُ ﴾ [المائدة: ٧٩].

﴿ وَمِئْنَ خَلَقْنَا أَمَّةً يَهُدُونَ بِالْحَقِّ وَيِهِ يَعْدِلُونَ ﴾ [الاعراف: ١٨١].

﴿ اَلْهُمْ اَرْجُلُّ يَمْشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَيْدُ يَنْفِشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ آعَيْنٌ يُنْمِرُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ آفَانٌ يَسْمُونَ بِهَا ﴾ [الأعراف: 190].

﴿ فَاخْرُجُ لَهُمْ عَجَلاً جَسَدًا لَهُ خُوارٌ ﴾ [طه: ٨٨].

قد يكون الوصف بالتركيب الشرطىء

قد تكون الجملة الموسوف بها تركيا شرطيًّا، نحو: فى هذه المجموعة طالبًّ إن وفته اللهُ فسهو الأولُّ، حيث التركيبُ الشرطيُّ (إن وفقه الله فسهو الأول) فى محل وفع نعت للنكرةِ (طالب)، وقد اجتمعت كلُّ شروط التعني وللنصُّوتِ بالجملةِ.

ومنه قولهُ تعالى: فوها ألقيها اللدين آمشوا لا فسألقها في الطبقة إن قبلة لكم تُستُوكُم وَانِّ فسألوا طَهَا حِنْ يُلِولُ اللّهَاأَنَّ لَكُمْ أَيْ إِلَيْنَاهِ: ١٩٠١. التركيبُ الشرطىُّ الدن لَيْدَ لكم تستُوكِم، في مسعل جنرُّ، نعت للتكرةِ (اشياءً)، والتركيبُ الشرطىُّ المطوفُّ عليه في مسالُّ جنرُّ بالعطابِ على العنتِ. ومنه أن تقول: فهسمت البومَّ درسًا إن شرحتُه أفسهسته غيرى، حسيث التركيب الشرطى (إن شرحت الفهمت) في مجل نصب، نعت للمفعول به المتصوب (درسًا) وتقول: هذه فرصةً إن أحسَنًا استخدامُها كانت التيجةُ غيرًا.

النعت يشبه الجملة:

للنعت بشير الجداة فإنه - إلى جالب ما ذكر سابطا من كون للتعرب بها تكوأ، وأن يكون ملكورك ، يكون في إن تكون تاسط في مستاها مع معنوجاً، ومعنى التمام في تسبيد إلجدالة أن كون في الوصف بها فائلة، فلك كسا في قوله تعالن. وهخذ جادكاتم وسوال من القسيطة في التروية ، 1713، شبية أجدالة ومن النسكم) في معل فيها أنت لوسول، أو متعلقة بنعت معدلون، وليها النسام كانها أعطت فائدة للعوصوب.

﴿ يَا الَّهُمَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمُيْسِرُ وَالْالصَابُ وَالْأَوْلَامُ رِجْسٌ مِّنَ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْشِوهُ ﴾ [الماندة: ٩٠].

﴿ مَثَلَ الْمِثَةُ الِنِي وَهِدَ الْمُتُكُونَهُ فِيهِا الْهَارُّ مِنْ مَاهِ عَبْرِ آمِنِ وَالْهَارُّ مِنْ الرَّ لَمْ يَعْفِيرُ طَعْمُهُ وَالْهَارُّ مِنْ حَمْرِ لَالَّهُ الشَّارِينِ وَالْهَارُّ مِنْ صَلَّو مُعلَّى وَلَهُمْ فِيهَا مِن كُلِّ وَمُعْفِرَةً مَنْ رَقِهِمْ ... ﴾ [محمد: ١٥].

﴿ هَذَا نَدِيرٌ مَنَ النُّدُر الأولَىٰ ﴾ [النجم: ٥٦].

﴿ وَإِذْ صَرَفَنَا إِلَيْكَ نَفُرًا مِنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرَّانَ ﴾ [الاحتاف: ٢٩].

﴿ لِأَ أَعَدَيْهُ أَحْدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ ﴾ [المائدة: ١١٥].

اسم الجثة والوصف بالزمان،

لا يوصف اسم الجمنة أو الفات أو الهيئة بما فيه معنى الزسان، لكن يوصفُ بالكان. فنتقول: أعجبت برجل عندك حيث شبُّ الجسلة الدالة على المكان (هندك) في محل جرَّ، نعت للمنكرة (رجل). ولا يقال: أهجبت برجل مساءً، ولا في الصباح، حيث لا بينيد الزمان من اسم الجنة، لأن الزمان لا يعتص يه اسم حجة عسا عداها، ولكن السداء الجنث كلّها تشترك في رمان واحد، لكن كلّ جغة تختصُّ يُكان دون فبرها، فلا تشترك جثان في مكان واحدٍ. وهي فكرةً عدم الانجاز بالزمان عن للبتدا إسم الجنة.

الواو قبل النعبت،

لله تسبيق الراء الجمسلة إذا وقعت نعمتا تأكيدنا للصفة، كما هدو في اخال، والصائل لها يمتعرفها، وهذا ما هجب إليه إبر البقاء العكبرى، وتبسعه الزمخترى، وقبل: إن جين، واختبار ذلك بعض من جاء بعدهم، بعجدلون من ذلك قبلة تعالى: ﴿ وَلَا المُحَكِّمُ مِنْ فَيَهَ إِلاَ وَلَهَا يُعَلِّمُ مُحَمَّمٍ الضابِدَةِ : 12، حيث الجملة تعالى: ﴿ وَلَا المُحَكِّمُ مِنْ فَيَهَا إِلاّ فِيهَا يَكُنِّ مُحَمَّمٍ الضابِدَةِ : 12، حيث الجملة الكلامِ لرجود الفسير، وقد قراعاً بأن أبن علية باسقاط الراء.

والامرُ كذلك في قوله تعالى: ﴿ وَعَمَنُ أَنْ كَاكُوهُوا مَنْهَا وَفُوْ خَيْرًا كُكُو وَصَنْيًا أَنْ تَعْجُوا مُنْهَا وَفُوْ مَرَّ لِكُمُهُ ﴾ [اللزو: ٢٦١]، حيث الجندة الاسمية (وهو خير لكم)، والجندة الاسمية (وهو شر لكم) في محل نصب، ويجدود أن تكونُ صفة للسء، وساع دعولُ أفواد عليهما لما كانت صورةً الجندة عنا كصورتها إن كانت حالاً¹⁷⁰.

ويجوز أن تكونًا الجسطةُ فى الموضيع الأول فى محلُّ نصب على الحالية ، وجاز أن يكونُ صاحبُ الحسال تكوةً فى خلماً التركيب ا الأبها مسبوقـةً باللغي ومسبوقةً كذلك بحرف الجبرُ الاستفراق الزائد (من)، فتكون تكوةً منتصة .

كما يجور أن تكون الجملتان في الموضعيين الآخرين منصوبتين على الحالية من النكرة؛ لأن المعنى يقتضيه.

رضَى قراء تدالى: ﴿ سَيْقُولُونَ لَلاَلَّةَ وَابِعُهُمْ كَلْلَهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةً سَادِسُهُمْ كَلْلَهُمْ رَضْمَا بِالْفَلِيِّ وَيُقُولُونَ سَبِّمَةً وَلَنَائِهُمْ كَالْبُهُمْ كَالْلَهُمْ [الكهلت: ٢٧]، نجد أنَّ الجسلين

⁽١) إملاء ما سُنَّ به الرحمن ٢ - ٧٣/ مشكل إهراب الشرآن ٢- ٤/ الدر الصون ٤ - ٢٨٧. (٢) الموضع السابق.

الاسميتين (رابعهم كايهم)، و (سادسهم كليهم) صفتان للتكرئين (ثلاثة برخمسة). ولا تصح أن تكونا حالين؛ لأنه لا عامل ألهما، فالتقدير: هم ثلاثة، هم خمسة. والضمير لا يعمل، ولا يصح تقدير أسم إشارة، نحر: (هولاه....) لأنه إشارةً إلى حاضر، ولا يعتمل المنى في الآية الإشارة إلى الحاضر.

ومثلُّ ذلك في الجملة الاسمية (رئامتهم كليهم) بعد النكرة (سبعة). إلا أن هذه الجملة النمسيّة قمد سبقت بالوار التى تؤكمنُّ الصفة، أو منا تسمى بواو التمماليّة، والجملة إذا وقمت صفة للنكرة جار أن تدخلُها الوار⁽¹⁾.

وسائر النحويين يخالفون ذلك⁽¹⁾.

الرتبة بين أنواع النعوت،

إذا وصفت التكرة باسم وما هو في تسقيره من شبه الجسلة والجملة تسقّت الاسمّ على شيره فيتلول، مرت برجل قسائع في الداور حيث اجتمعت الصفة العربيمة الاسمّ (المستقر) قالم، والصفة شبه الجملة فيرّ المصريعة (في الدار). فشقةم الاسم على شبه الجملة مذا على اصبتار أن شبه الجملة ليست متعلقة الثلاثاء،

وتقول: مررت برجل ضاحك غلامه قائم، حيث المتمون للجورر (رجل) نعت بالاسم النعت الصريح (ضاحك)، وبالنعت غير الصريح الجملة الاسمسية (غلامه قائم)، فتقدمت الصفة الصريحة على الصفة غير الصريحة.

وت قولُه تعالى: ﴿ فَهُ جَاءَكُمْ وَمُولَكُ إِينَ لَكُمُ كَفِيرًا مَعَا كُمُمُ لُوفُوْدَ مَنَ الْكَافِ وَيَعْفُو مَن تَخْفِر فَلْ جَاءَكُمْ مِنَ اللّهُ فَوْرَ وَكِفَابُ لَّبِينَ ۞ يَفْدِي بِهِ اللّهُ مَن اللّهُ وَ سُبُلُ السَّلَامُ ﴾ [لاللذ: ١٥ - ١٦]، الاسم (بين) نعت للنكرة (كتاب)، ثم نعت باطبقة الفعلة (بهدى به الله)؟؟!

⁽۱) ينظر: إملاء ما منَّ به الرحمن ٢-١٠٠/ الكشاف ٢-- ٢٧٨.

⁽۲) ينظر: ارتشاف الضرب ۲- ۸۲۱ / ۳۵۰ – ۲۲۰. (۲) في الجملة الضعلية أوجه أعبري، فقد تكون في منجل نصب حال من كبتاب حيث إنه تكرة خنصصت

وهي قوله تعالى: ﴿ فَإِنَّا اللَّذِينَ كَشُوا لِيَلُوكُمُ اللَّهِ مُشَاعِ مِنَ الصَّيْدُ وَلَلَّهُ لِلْهِنَّكُم وَوَمَا مُحَمِّهُ ﴿ لِللَّالِمَةَ ٤٠٤]، النكرة اللجوروة (ضيء) وصفت بشبه الجسلة (من إلى الله من منت نعنا ثانها بالجسلة (ثالث أيديكم)، فقدم العمث أسمت أجلسة على الجسلة.

وفي قوله تعالى: ﴿قَالَ رَجُلانِ مِنْ اللَّذِينَ يَخَافُونَ الْفَوْمِ اللَّهُ عَلَيْهِمَا وَخَلُوا عَلَيْهِمْ ا النَّابِ ﴾ [الثالث: ٢٣]، شبه الجُسلة (تعالى: ﴿ في محل رقع، تعدّ للفناصل (رجلان)، ومن أرجمه إمراب الجُسلة القليلة (العم الله عليهما) لها نعت ثان، فتشقدت بجمه الجُسلة على الجُسلة، ومن أوجه إصراب الجُسلة الفسلية أن تكونًا معتبرة لا محل لها من الإعراب، أو في محل تصبو، حال من (رجلان)، إن الفسيرة ويغافون،

وفي حال اجتماع الزواع التعت الثلاثة يقدم - فالبًا - المدرّة على شبيه الجملة، وتبُّ الجملة على الجملة، تقول: وابت طائرًا مغررًّا فوق أهمن تسجرة، بهخالًا بليفه، حسيت كلَّ من الأسم رمضونا، وتسبه الجمسة (فسوق فصن)، والجمسة (بخال) تعربُّ للذكرة القدول به الشعرب (طائرًا)، فقدم النعثُ الصريح بالاسم، هما النات يشم الجملة، فم التعديم بالجملة.

من ذلك تولد تعالى: ﴿ وَقَالَ رَجِلُ قُونِيَ مِنْ الْعِرْمُونَ كِكُمْ إِيَّانَهُ ﴾ [غافر: 17]. حيث (سرا) غاطى اسرفره و (فرس) انست له، وهو اسبه أى: صفقه صريحة، وشبه الجعلة (من الك) في محمل ربيء انست ثان له، والجعلة الفعلمية (يكتب) في محل رفع، انعت ثالث، فقدم الاسم، ثم شه أجملة، ثم الجعلة. والتاما السحة المعددة فر:

﴿ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُسَارَكُةٍ زَيْتُونَةً لِأَ شَرِقِيَّةً وَلا غَرْبِسَةٍ يَكَاهُ زَيْسُهَا يُعنِيءً ﴾ [السور: ٣٥].

﴿ انطَلِقُـــوا إِلَىٰ ظِلْرُ فِي قَالاتِ شُـــعَبِ ۞ لا طَلِيلِ وَلا يُعْنِي مِنَ اللَّهَبِ ﴾ [الرسيلات: ٣٠، ٣١]. ﴿ وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَاتٌ مِّنَ أَعْنَابٍ وَزَرَعٌ وَنَحِيلٌ صِنُوانٌ وَغَيْرُ صِنُوان يُسلّقَ بعاء وَاحدَ ﴾ [الرعد: 2].

واجدال بعضهم تقديم الجداة وضبيه الجداة على الاسوء وصنهم إبر البشاء العكبري "ك فقول" صورت برجل فلاك قام ضاحك، على ان الجداة الاسبية الاسبية (فلائمة قاتم) في معال جرأ، نعت المكرة (دجوا)، ثم ذكر النعت بالاسم المقرد (فلائمة قاتم) في موجدررة، وملاخة جرأ، الكسرة، واستدل بقولة تعللى: ﴿وَهُمُلُّ كُلُّ الْمُوالِّعُ الْمُوالِّعُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

وبيجيب بعضيم عن ذلك بال مباركا فى موضعيه عبر گيندا محلوف. اي: هو شبارك: واتنسقوا على ان تلديم المفرد اولى، وفعب أعميرن إلى منع هذا التقديم. وراوا أنه لا بفع إلا فسيرورة، او فى نادي كلام⁽¹⁷⁾، ومنهم من برى أنه خبيرً ثان لاسم الإشارة¹⁷⁰.

ومته توله تعالى: ﴿ فَا يَأْتِهِم مَنْ ذِكْرَ مِنْ رَبِّهِم مُعَدِّدٌ إِذَّا اسْتَعَبُّوا وَهُمْ يَقْتُمُونَ ﴾ (الانبياء: ٢٣)، حيث تب أجلماة فين روجها في محل جز نعت لمذكر، و (محدث) نعت ثان للكرء، فقدت ثبت أجلمة على الاسم، وهناك من يرى ان ثبته أجلمة في معل نصب على الحالية من الضمير للستر في (محدث).

⁽١) إملاء ما من يه الرحيين ١ - ٢٥٢.

⁽٢) يَنظر: القرب ١- ٢٢٧/ همم الهوامع ٢ - ١٢٠.

⁽٣) ينظر: الدر للمبون ٢ – ١٨ه. (١) (١) – ١ - المراك من الاستارات

⁽¹⁰ م) مراح شي بين لا منول من الرواب (الأوياب (القيمة الفرة مراوع روادة روادة الفنا للدواء والسيد والخالية والفنا للدواء والسيد والخالية والفنا للدواء الرواد والمنافذة المنافذة المنا

ومثل ذلك تدولُه تعالى: ﴿ وَمَا يَأْتِيهِم مِنْ وَكُمْرِ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحْمَنَتْ إِلاَّ نَحَالُوا عَنْهُ مُعُرِّمِينَ ﴾ [الشعراء: ٥].

وقوله تعالى: ﴿ فَصَوْفَ عَلَيْ اللَّهُ يَعْوَمُ يَجَمِّهُمْ وَيَجْوَنُهُ الْخَلِقُ عَلَى الْعُوْمِينَ أَمَوْهُ عَلَى الْمُوْمِينَ أَمَوْهُ عَلَى الْمُوْمِينَ أَمَوْهُ عَلَيْهِ الْمَالِمَةُ الْمَسْفِيةَ الْمَسْفِقَ الْمَسْفِقَ الْمَسْفِقَ الْمَسْفِقَ الْمَسْفِقَ الْمَسْفِقَ الْمَسْفِقَ الْمُسْفِقَ الْمُسْفِقَةُ الْمُسْفِقِيقُ الْمُسْفِقِيقِيقُ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِيقُ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِيقُ الْمُسْفِقِيقِيقُ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِيقُ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِيقُ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِيقِيقُ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِ الْمُسْفِقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِ الْمُسْفِقِيقِ الْمُسْفِقِيقِي

ومما تقدم فيه جملةُ النعتِ على الاسمِ قولُ امرِيِّ القيس:

وفرع بغش المشرّ اسوة فناحم اليت كالحقو الناملة المُمكّلُو⁽¹⁾ حيث المبتلة المسلمة لايشر) في معل جبر، انتمت لفوع على اللطفاء ثم بائن للاتاة منوت المساد، وهي (اسود) نعت مجوور، وصلامة جرّ اللتحمة نباية عن الكسرة الآن ممنوع من الصوف، و (فاحم واليث) صفعتان مجروتان، وصلامةً جرهما الكسرة.

ولتتأملُ النمتُ المتمددُ في قولِه تعالى: ﴿ وَطَلِمْ مِنْ يَحْمُومُ ١٤٤ لا بَادِدُ وَلا كُوبِمِ ﴾ [الراقعة: ٤٣، ٤٤]، حيث تقدّمت شبهُ الجملة على الاسم.

وفى قوله تسمال: ﴿وَآخُومُ مِن شَكُلُهِ أَوْلَاجُ﴾ [من: 64]، شميه الجسملة (من شكله) فى معملً رفيم، نعت للمبتلغ (آخر)، والخبر: أوواج، أو أن الحبرُ محدوثً تقديرُ منهم، وأوواج نعت ثانٍ لاَعر.

اس معطى ويد فاطل رفيسير الثانيب بين في مين تبعيد بيشول به درطبطة الطباقي معل هرد الله تلك الكراء في مين طبيعة الرفيط المؤلف في الذكار (الكراء الله تعميم بالطبقة الرائع المياه القرائية ضمير القانون في الهيم في مين قسيد (دوم) أور الازاداء أو العدائد القدائد من المير بين في معلى رفيع امينات (فيلمزية) فيل فطاق مرقوع وهناك رفيه الوث الارائم الارائم المياه تعمير من رفيع من المياه المياه المنظمة المياه في المياه المياه الارائم الارائم المياه الأسيار في معاد تعمير من رفيع المياه القانون أن تعمور المنظمة المياه المياه المياه الاستمار اليام عبر القرائر والبلة الأسيار في معاد

⁽¹⁾ يتظر: الدر المسون T- 140. (7) شرح القصائد العشر: 41 / ديوانه 41.

يذكر أبر حيان في جواز تقديم الجملة على الفسرد: فوهر كثيرٌ موجودٌ في كلام العسرب، فقسولٌ مَنْ خَصَدُ بالفسسرورةِ، أو بنادرِ كـلام، أز بقليلٍ في الكلام ليس بشيءه أ¹⁰.

الأغراض المنوية التي يأتي لها النصت

يدخلُ النعتُ في الجملةِ العمرييةِ للفصلِ بينَ المُتسَابِهين في التسميةِ وذلك عن طريق أداء إحدى الدلالات الآنية:

- الشخصيص: ويكونُ في نعتِ النكراتِ، حيث تشخصيصُ النكرةُ بالنعتِ، قتقرل: أعجبت برجل عالم.

 التوضيع: ويكونُ في نعتِ المعارفِ، حيث تنضعُ النكرةُ بالمعرفةِ، نحو: جاه أحمدُ الخياطُ.

المدح والثناء: ويكون في العارف، كما هو في صفاعة الله ـ تعالى ـ الجارية على اسسه : نعسر: فإيسم الله الرئيسين الرئيسيم به - سيت كل من (الرحسن، والرحسي) نعت المفاظ الجاركات (الله) وكل تسهما سجيروراً وصلاحة جرة الكيرياً؟ . ومثال المدح قرل تعالى: فوالعملة في ويتا القامين به (الفائقة: ؟). حيث رارب اعتداً للفظ الجلالة، مجروراً وعلامة جرة الكيروا؟

- السلام: نحو: أهودُّ بالله من الشيطان الرجيم، حيث (الرجيم) نعتُّ للشيطان مجرورٌ، وعلامةً جرَّه الكسرةُ⁽¹⁾، وكان تُقولُ: سبنى فلانَّ الفاسقُ الحبيثُ.

وإذا كانت الصفاتُ للمدح أو للذمُّ يتعبَّن فيها الترقُّى من الأدنى إلى الاعلَى.

⁽١) ارتشاف الضرب ٢ - ٩٥ ه .

 ⁽٣) في الموقع الإحرابي للرحمن والرحيم أوجه أعرى:
 - يجوز أن يجرا على البداية، على أنهما اسمان من أسماء الحلالة.

⁻ يجوز أن برفعا على أثيماً خيران ليتفاين محذولين، على سيل قطع النحت عن المعوت. - يجوز أن يتميا على القعراية لفعل محذوف، تقديره: أشنح أو أعظم، على سيل القطع. (٣) في إحراب (زُب) الأرجة الإمرابية السابقة للرحمن والرحيم.

 ⁽³⁾ بجور في إهراب (الرجيم) الارجة الإهرابية السابلة، مع تغيير المتدر ليتوافق مع المعنى .

- الترحم: توصفُ المعرفةُ للترحُّم، نحو قولـك: مردتُ بزيد للسكيز، اللهم ارحم عبيكُ الضمفاءُ، حيث (للسكيز) نعت لويد مجرور، وعلامةً جره الكسرة، أما (الضمفاء) فهر نعتُ لمبيد منصوبً، وعلامةً نصب الفحةُ.

- التركيد: قد يوصفًا التموتُ معرفة ال تركز أيا يقرى معاد، ويوكدُ، ويكون التعتُّ إدادًا لعنى التعرب، نحو قدرة تعالى: ﴿ فَإِنْ أَنْهُمْ فِي الصَّرِيَّ لَمُحَدًّا وَاحِدًاً ﴾ المعادة: ١٧٤) حيث (واحدة) بعث المنطقة مرفوء، وعلامةً ونعه الفسطة، من لفظ (عائمة المحافظة) المائمة الكري المحافظة المحا

 التعميم: قد يوتى بالنعت الإنساءة التعميم، كان يقال: إنَّ الله يرزق صبادًا الطانعين والعاصين، ويحشُّو الله للخلوقاتِ الأولين والآخرين.

 التفسيل: من الأفراض المعنوية للنعت أن يمفَصَل به مجملٌ منصوتٌ، كان تقولُ: جلست مع رجلين مصريٌ وسُوريُّ.

 الإيهام: قد يكبون النمتُ لإفادةٍ إيهامٍ في الموصوفٍ، كسما يقالُ: تسمدقت بصدقة قليلة أو كثيرة.

ملحوظـات:

إذا فعست التكرة يتعشي الاضراض للدح أو الله أو الشرطية ومعناهما.
 واحدًاء كمان الأولى للتضميض، والشرق للعدم أو الله أو الشرط. كدلولك: العجب برجل خسياع المقول الكورية المستخدمين، والصفة (بطال المستخدمين، والصفة (بطال المستخدمين، والصفة (بطال المستخدمين).

ب- قد ينعت المنموث بصفة منفية بـ (لا)، فيلزم تكوير (لا) مع صفة اشمرى، حيث يجتمع الصفتان فى المنموث، وتكونان صفتين مفيين، ويكون المنموث نكرة ــ حينفذ: من ذلك قولًد تعالى: ﴿ يُوفَقُ مِن ضُجَرَةً الْهَارَةُ وَيُقُونَهُ لاَ شَوْقِيًّا وَلا غُرِيًّا فِي [النور: ٣٥]، حسيث (شرقيـة وغربيـة) نعتــان لزينونة، وهمــا مجتــمعــان فيــها ومتناقضان، لذلك اجتمعا بالنفي، ولزم تكرار (لا).

ومثله قبولُه تعالى: ﴿ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا يَقُولُ الْفَا يَوْمِنُ لَا يَكُو عُوالًا يَهْنَ فَلَكُ ﴾ [البقيرة: ١٨٦، فغارض ويحر) تمثنان لبقرة، الشابق منهما معطوف على الأول، ومنفيان عن المنموت، فلزم تكوارُ حرف النفى (لا).

ومنه أن تقولُ: جاءني رجلٌ لا طويلٌ ولا قصيدٌ، نحن مجتمعٌ لا شيوعيُّ ولا . واسماليٌّ.

ومنه تولُّه تعالى: ﴿ وَقَاكِهُمْ كَثِيرُهُ ١٠٠ لا مُقَطُّرعَةً وَلا مُعْتُوعَةً ﴾ [الواقعة: ٣٢].

وقرأد تمالى: فورَقِلَوَمْنِي يَعْشُومِ فَكَ لا يُؤْدِدُ وَلا تَخْرِيهِ } [الراقعة: 28.4]. حسيد شبه أباهندة (من يعسموم) في مسحل جسر، نمت لظل، ولما وصف الظلّ بالمنع المفقى (لا بارد) وجب ان تذكر صفة أشرى يعدّها مسيوقة بلا الثانية، وقبل ذلك كان التصورت تكرةً.

ومنه تولُد تدال: ﴿الطَّقَلُوا الْمَارِطُوا لَمَا وَلَوْ الْمَارِكُونِ فَسُمَعُ ۞ لا طَلِيلُوا لا لَهُمْعِي مِنْ الطُّفِبِ﴾ (المُرسلات: ٣٠٠ / ٣١)، (أَيْنَ) نعت بالأسع لسظاء الحصاء ومنف اسرة التمري باسع عنفي بلاء وهو (لا ظليس)، تحروت (لا) ملحظ بيسا نعث أنتم، وهو الجِيسَاةُ الفسلة (لا يعتر).

جد قد يكون مشكّركا في الصفة، فتنوني مسبولة بإنّا مكررة، كفولك: هذا رجلٌ إنّا جاهلٌ وإما متجاهلٌ، مظهرُ هذا القني بدلُّ على أنه فتي إما فسقرٌ وإما مسكنٌ. إنك لطالبٌ إما غافلٌ وإما مستهرٌ، وكلاهمنا هيبٌ. لايد من حسابٍ إما شهد وإما بيبر(ا).

ما يمسخ أن يكون نعتنا أو منعوتنا

تنقسم الأسماء من حيث صلاحُها لأن تكونَ نعتًا أو منعوتًا إلى أربعة السام:

القسم الأول، ما لا ينعت ولا يتعت به،

الأسماءُ التي لا تصح أن تقع منعوتا كما لا تصح أن تقعّ نعتًا خمسةُ أتواع:

أ- المفسموات: لا ينعت الفسميراً، ولا ينعت به، فهير أمرك العماوات لكن الكسائل أجاز أن ينعت الفسيراً الغائباً إذا كان العني لماج أو فم أله ترخم نحو: أعطف عليه المسكرة، بجراً (المسكنة) علما أنه نعث الفسميسر الغائب الهماء في (عليه)، وهو في محل جراً.

وكذلك القولُ: صلى الله عليه السروفِ الرحيم، بجر (الرءوف والرحيم) على أتهما نحتان لفسمير الغائبِ للجرورِ فى (عليه)، ولكنهم يجعلون مثل هذا يدلاً من الفسمير(۱).

وقد جعل منه الزمختريّ قوله تعالى: وأزلقه أنت عُلاّم الطّوب إلى (1313). و (13) و في قراءة من نصب (علام)، حيث جعله متصريًا على أنه نمت لاسم (ولانًا)، وهو ضميرًا للطاطي (الكامات)، وهو في محل نصب، وقد يكون نصب (علام) على الاعتصاصريّ أو على الشداء، على احتساب إن الكلام قعد ثمّ يشواد؛ إنك إن الرئاس.

ب- أسماءُ الاستفهام: لا تنمت أسماءُ الاستشفهام، ولا ينعت بها، وهي: مَنْ، ما، متي، أيز، أي، كيف، كم، . . .

 ج-أسماء الشرط: لا تنعت أسماء الشرط، ولا ينعت بهـا، وهي: من، ما، مهما، متى، أيان، أينما، أنَّى، كيفما، أي، إذا، . . .

 د- كم الحبرية: لا تنعت (كم) الحبرية، ولا ينعت بها، حملاً لها على أسماء الاستفهام.

. مستهام. هـ- الاسماء غيرُ المتعكنة الموظلةُ فى البناء: لا تتمت الاسماءُ غيرُ المتبكنة المنوظلةُ فى البناء، ولا ينعت بها، وهى مسا لزمُ موضعًا واحثًا من الإصراب، أو مُوضعين

⁽١) ينظر: ارتشاف الضرب: ٢ - ٩٩٥.

⁽۲) ينظر: الكشاف: ۱ - ۲۷۹.

كقبلُ وبعدُ، وهي نحو: الآن، ما، من (إلا إذا كاتنا نكرتين)، والبصريون يجيزون وصفهما إذا كانتا موصولتَيْن، فيجيزون، نحو: جاء من في الدار العاقلُ، على أن (العاقــل) مرفوعــةً"؛ لانها نعُت للامـــم الموصول (من). ويجــيزون كذلــك نحو: نظرت ما اشتريت الحسن، بنصب (الحسن) على أنه نعت للاسم الموصبول (ما) المفعول به. ومذهب الكوفيين أنبه لا يجبور وصفُّهما^(١).

ومن الاسمــاء غيــر المتمكنة المتــوغلة في البناء والتي لا تنعتُ ولا ينعــتُ بها: قبلُ، ويعدُ، وبعض، وكل، إلاَ إذا أضيفَت إلى نــَكرة، ويجعلون منه القول: قتلنا منهم كلُّ فتى أبيض حسانا

حيث (حسان) منصوبة على أنها نعتَّ لكلٌّ، وهي مفعولٌ به منصوب.

ويجوز أن يسوصفُ بـ(كل) إذا أضيـفت إلى مثل الموصــوف، كأن تقــول: جاء الرجلُ كلُّ الرجل، أي: السكامل الرجمولة، وأكسرمنا البطلَ كملُّ البطلَ، وقمدرنا الشجاع كلُّ الشجاع.

و- للصدر: المصدرُ الذي بمعنى الدعاء، والمصــدرُ الذي بمعنى الامرِ لا ينعتان، ولا ينعتُ بهمًا، نحو: سقيًا لك، وفهمًا الدرس.

القسم الثاني، ما ينمت ولا ينعت به،

الأسماءُ التي يجوز أن تقعُ منعوتا لكنها لا تقع نعثًا قسمان:

أ- الأعلام: يجوز أن تنعت الاعلام، فبتقول: أكرمت محمدًا المجستهدّ، وجاء أحمدُ الصاقلُ، واحترمت سعادَ المهـذبة، حيث (المجتهد والعـاقل والمهذبة) نعوت للأعلام (مـحمد وأحمـد وسعاد)، لكنهــا لا تقع نعتًا، حــيث لا يجوز أن ينعتُ

ب- الأسماء غيرُ المستقة: يجور أن تقعُ الاسماءُ الجامدةُ منعوته، فتقول: إن هذا لظلمٌ واضعٌ، يحتماج إلى عدل مبين، حيث (واضح) نعت لظلم، وهو مصدر، أى: اسم جامد، ومبين نعت لُعدل، وهو اسم جـامد. لكن الاسماءَ الجـامدةُ لا

⁽١) ينظر: ترتشاف الضرب: ٢ - ٩٩١.

تكونُّ تبكا، حيث إنسه يشترطُّ في العنب أن تكونُ صفةً مشتقة، ويجوزُ أن ينتَّ بالمسنو مع تاويه بالشتق، فقلوك، هر رجلُّ هلك، أي: «اهانُّ. الريضاف إلى ما يؤدي معنى المشتق، فقول: هو رجل فر علك، أي: عادلاً، كما يوصف بالأسماء الجاسدة التي تؤدي معنى الصفةً المشتقة، كما ذكرناً في مثل القول: هلا رجلًّ

القسم الثالث: ما يتعت به ولا يتعت.

التوابعُ للصفات ينعت بها، ولكنسها لا تنعتُ، من نحو: أبيض ناصع، وأحمر قان، ويَسَمَنُّ من القول: حسنَّ بَيَّسَنُّ، وبيْر من القسول: كثبيرُ بشيرٌ، وبيلٌ، من القول: حلِّ بلُّ، ونطشان من القول: عطشان نطشان.

القسم الرابع، ما ينعت وينعت به،

الأسماءُ التي تصبح أن تكونُ نعتًا، كما يصبحُ أن تكونَ منموتًا هي:

رة أسماه الإنسارة: نصر: هذا، هذا، هذان، هذان، هولاء، ذلك، وثلك، ونلك، وثلك، وأولك، نحر: أهجيت بيفا الراطن، وأهجيت بالراطن هذا، وليس من ذلك منا جسم بين إشارة ومسمنّى آخيرً، نحوز قُمّ، وهناك، وهناك، وهناك، . . .

ب-الاسماء المشتلة: كسا ذكرنا في الوصف بالاسم، حيث توصف الاسساء المشتنة ويسوصف بها، من نحبو اسم الفاعل، وصبيغ المبالغة، واسم المضعول، والصفة الشبهة،

جــ ما في حكم الأسماء المشتقة: من نحو: المصادر غير الدعائية وغير الأمرية،
 والمسوب، وما أضيف إلى (ذي) بُعني صاحب،

كبف تنعت الأسماة 9

يجب أن يكونَ الموصــوفُ أخصَّ من السفـة في الدلالـة على الذات، وليس المقصودُ بالخصوصية الاختــلاف في التعريف والتنكير، ولكن المقصودَ بها أن تكونَّ أخصَّ منها أو مساوية لها في مراتبها من السنعريفِ أو التنكير، فلا ينعت مسعرفةً ينكرة، فيكون إما مساويًا لها في التعريفِ، وإما أعلى منها رتبةً في التعريف.

والنحاةُ يختلفون فيما بينهم في ترتيب المعارف:

قنتهم من يجعلُها المضمرُ، فاسمُ الإنسارَ، فالعلمُ، فالعرف بالاداه، فالاسماءُ المرصولة، ثم المضاف إلى أحد علما المعارف، ويكون مساوياً فها في رقية التعريف، عدا المضاف إلى الصديمير فإنه بكل رتية. ومن التحاق من يجعل المضاف كلى أحد للعارف بلل رتية في التحريف عما أضيف إليه، ومنهم من يُمينُلُ العلمُ اسمُّ

والنكرةُ كلُّ اسم شائع في جنب، لا يخستص به واحدٌّ من الجنسِ دون الآخر، نحو: رجل، وولد، وفرس، وثوب،

نبمًا لذلك فإن الاسماءً في اقسامِها المختلفةِ في اللغةِ العربيةِ تنمت كما ياتي: أ- الاسم العلم:

ينعت العلُّمُ بالأسماء ذات الصفات البنائية الآثية:

١ - بما فيه الآلف واللام، نحمو: جاه محمد العمالم، واكرمت عليا الاول، واستمت إلى الحطية الاخيرة.

 ٢ - ياسم الإشارة، نحو: أهنجيت عصمود هذا. (هذا) اسم إشنارة مينى فى محل جر ثعث لمعبود، والتذير: عجمود الشار إليه.

٣- بالاسم الموصول، نحبر: أحب. أالدى ألبرا إلينا هو الاول، (الذي) اسم مرصبول مبنى في محل رفع نعت الاحبمد، ويجوز أن يكبون في محل رفع على الدلية، أز على عطف البيان.

 بالفعال إلى معرفة، نحو: جاءنا على صديق محمود، أو: صديق، أو: صديق هذا، أو: صديق، أو: صديق الاستاذ، ويجوز أن يُعرب بدلا، أو عطفً ساد.

ب- اسم الإشارة:

ينعت اسمُ الإشارة بالأسماء الآتية:

١ - يما فيه الألف واللام، نحر: حصل هذا الطالب على درجات متشفرقة. (الطالب) نعت لاسم الإنسارة (هذا) مرفوع، وصلامة وفعت الفعمة، ويجوز أن يعربُ بدلاً أو عطفً بيان. ومنه: نالت هذه الفتائة شهادة تقدير.

٢ - بالاسم الموصول، نحو: هذا الذي اتانا مكرمٌ، (الذي) اسمُ مسوصول مبنى
 قى محلُّ رفع تعت لاسم الإشارة (هذا)، ويجوز أن يكونُ بدلاً أو هطف بيان.

ج- المرف بالألف واللام:

ينعت المعرفُ بالأداةِ بالأسماءِ الآتية:

١ - بمثلِه للعرفِ بالأداة، نحو: المواطنُ المخلصُ محترمٌ.

٢ - بما أضيف إلى المعرف بالأواة، تعو: المواطنةُ ذاتُ الحلقِ الحسسَنِ محتسرمةٌ،
 (ذات) نعت ٌللمواطنةِ مرفوعٌ ، طلامةُ رفيه الضمةُ.

 ٣ - بالاسم الموصول: المواطن الذي يتمقن همله يتال تقسير الأخرين. (الذي)
 اسم موصول مبنى في محل وقع نعت للمواطن، ويجوز أن يكون بدلا أو هطف بيان.

ويرى بعضُ النحاة أنه يوصفُ بكلاً سا أضيفًا إلى معرفة، من نحدو: اهجيتُ بالرجل صاحبِكَ، وصَاحبِ زيد...، ولكن سئل هذا يعربُ بدلاً عند تخيرٍ من النحاة.

د- النشاف إلى للعرفة:

ينعت الاسمُ المضاف إلى المعرفة بالأسماء الآتية:

١ - بمثله، اى: بما أضيف إلى المعرفة، نحو: سلست على أخيك صديق أخى،
 (صديق) نعت لاخيك مجرور"، وعلامة جره الكسرة، ويجوز أن يكون بدلاً.

 ٢ - بما فيـه الألف والملام، نحو: رأيت أخا زوجي الـكريم، (الكريم) صفة لأخ منصوب، وعلامة نصبه المنتحة.

٣ - باسم الإشارة، نحو: أعجبت بصديق إننى هذا، (هذا) اسمُ إشارةٍ مبنى فى
 محل جر نعت لصديق.

\$ - بالاسم الموصول، نحو: فيهمت درسُ النحو البذى درسناه اليوم، (الذى)
 اسم موصول مبنى فى محل تصب نعت لدرس.

والضابط - عند جداعة من التحاق، وعلى راسهم بين السراح - انه ما كان تابك المنطقة إلى معرفة إلى معرفة إلى تابك المنطقة إلى معرفة إلى معرفة إلى معرفة إلى معرفة إلى معرفة إلى معرفة المنطقة كان بعالم أن على أن على المناطقة ما تحرف في البدلية وحسطف البيان الائم جامد، أسا متوجه له معرفة في معرفة المنطقة ، واسا القول: قام أبان الرجل صاحبًا، كون بدلا، لان المضاف إلى الضحبم أعلى مرتبة الرجل صاحبًا، كون بدلا، لان المضاف إلى الضحبم أعلى مرتبة في المنطقة بعديق مدا ابن طل، كنان (بد) كان المنطقة بهذا بن طل، كنان المنطقة المنطقة أعلى مرتبة في التعرفة من اسم الإنسازة، وهو تحدث عدد من جمل العلمة أعلى مرتبة في التعرفة من اسم الإنسازة، وهو تحدث عدد من جمل العلمة أعلى مرتبة في التعرفة من اسم الإنسازة، وهو

هـ- النكرة:

يوصف الاسمُ النكرةُ بما يأتى:

 ١ - بالاسم النكرة، كفولك: أعجبت بطالبٍ منتبهٍ، ورأيت عصفورًا طائرًا، ويوصف به النكرة .

٢ - بالجملة سواء أكانت السعية أم قملية، كان تقول: وارنا ضعيف بلد بعيدة. حيث الجملة الأسيف بلد بعيدة. حيث الجملة (المدين المحتلف ال

٣- يشيه الجملة، وذلك قولك: قرأت درساً في كتاب التحو، حيث شبه الجملة. (في كتاب التحو، حيث شبه الجملة (في كتاب) في معمل ضعيه، فتلكن في الجملة (هندك) في محل نصيء، فت للكرة وفيف، أو تتمللة بنعت محلوف.
للكرة وفيف، أو تتمللة بنعت محلوف.

ع - بأى: توصف النكرةُ بأى المضافة إلى النكرة للمبالغة، فتقول: أصجبتُ
 بطالب أي طالب، حيث (أي) نمت لطالب مجرورٌ، وعلامة جره الكسرة.

توعا النعت

للنعت في التركيب اللغوئ نوحان: حقيــقيُّ، وسَبِّسِيٌّ، الفارقُ بينهما هو مدى العلاقة الوصفية المباشرة بين النعت و المنعوت كلُّه أو جُزُّه، أو ما يرتبطُ به.

القسم الأول، النعت الحقيقي

هر ما يكون صفة للشيء في نفسه أي: أن الصفة تتوجه بلتها إلى الموصوف بلاك، لا يشيء متحلق به، ولا يجرقه أو أن الصنفة تشمل للتصوت كلّه، نحراً . الطالب الشجيعة محترم، حيث للجنسية إلى تعدا للطالب سرقوم، ويونامه ورضاء وليمه ومثل للك: الرأة الملترة الحية، (لللازمة) صبقة تتوجه إلى المراة إلقال وكلها، فهر تصف القرم كلّه، من وهو ألله لا يقدي القرم القاسيقين إلى الراة إقالها وكلها، فهر تصف القرم كلّهم، وتتوجه إله فاته، فهو لعنا حقيقي متصوب، وعلامة نصيه الهاء الان جمع ملكر سالم. ومن: المراطات المخلسان ولميان، طاليان مشيهان فهمنا المراس، الوطن يعتاج إلى رجبال مخلصين، وأمهات مخلسات في تربية الجاءا.

تلحظ أن الصفات تتيحُ موصولسها في: النوع أو الجنس (التذكير والتأنيث)، والتعينِ (التعريف والتنكير)، والعدد (الإفراد والثنتيةِ والجمع)، والإعرابِ (الرفع أو النصب أو الجر).

فالطالبُ المجتهد يتطابقان في الإفراد، والتذكير، والتعريف، والرفع.

والمرأة الملتزمة بطابقان في الإفراد والتاليت والتعريف والرقع. واللوم الفاسقين يتطابقان في المتنبة والتذكير والتعريف والنصيف والمؤامئان المخلصان يتطابقان في الثنية والتذكير والعريف والرقع. وطالبتان متعلميان يتطابقان في الثنية والتأكير والتركير والرقع. ورجال مخلصين يتطابقان في الجمع والتأكير والتذكير والجمر. وأعمات مخلصات يتطابقان في الجمع والتأكير والتذكير والجمر.

ملحوظــة:

يوجب الجمهورُ تطابقُ النعتِ لمنعوتِه في التعريفِ والتنكيرِ، لكن الاخفشُ أجار نعتُ النكرةِ المخصصةِ بالمعرفةِ.

تأمل النعث الحقيقي فيما ياتي: ﴿ وَإِنْ يَرُواْ آيَةً يُعْرِضُوا وَيُقُولُوا مِخْرٌ مُسْتَمِرٌ ﴾ [القمر: ٢٢](١) (مستمر) نعت "

مرفوع لسخر، وهو خيرٌ لمبتدإ محلوف تقديره: هذا. ﴿ هَذَا لَذِيرٌ مِنْ النَّذُو الأُولَيْنَ ﴾ [النجم: ٥٦]، (الأولس) نعتُ للاسم المجسسرور

و المنظر)، وهو مجرور، وعلامةً جره الكنيرة المقدوة. (المنظر)، وهو مجرور، وعلامةً جره الكنيرة المقدوة.

﴿ إِنَّهُ لَقُرَانٌ كُورِمٌ ۞ فِي كِفَابٍ مُكْنُونَ ﴾ [الواقعة: ٧٧، ٨٧]، (كريم) نعت مرفوع لحبر إن المرفوع (قرآن)، و(مكنون) نعت مجرور للاسم المجرور (كتاب).

^{(7) (}ب) من خرط هاري بين مل آسكان لا بسال ان بن الأولانية (برا بال النوط هام جموزية) ومخات جرب هذا الدون و المشاقة مسير بين في نصو اربع الخاط (آباد) مقبول به بصوب، ومخات عب القدمة ، المرحول الخاط ومرات الذون هامل ميدون ومخات برست طل الدون وبرات المشاقب مير في رسيل والي به الحال أروازان الاوران من مل مناسب لا الحال في المؤارات المناسبة معارج بالمشاقع في في حراب المرحول ومرات برات والمساقد ورات والمشاقع المناسبة . المساورات المناسبة المساورات المناسبة . المساورات المناسبة المساورات المناسبة المساورات المناسبة . المناسبة

﴿ وَيَعْرُفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانُ مُسخلةُ وَنَ إِذَا رَأَيْسَهُمْ حَسِيسْمَيهُمْ أَوْلُوا مُنْسُورًا ﴾

[الإنسان:۱۹]، (مخلدون) نعت معرفوع للفاهل (ولدان)، وعلامةً وقعه الواو، لائه جمع مُسذكر سالم، و (منثورا) نعت للمفسعول به الثانس (الولوا) منصوب، وعلامةً نصبه الفتحة.

﴿ إِنَّهَا وَأَمِنِ بِمُورَّ كَالْقَصْرُ ٢٥ كَالُّهُ جِمَالُتُكُ مُسَلَّمٌ فِي الرَّسِلاتِ: ٣٣.٣٣). شيه الجلمة (كالقمر) في معلى جر، انت للمجرور (شرر)، (صفر) نعت مرفوع لحبر كان (جمسالة)، وعلاماً وقعه الفسيمة، أما الجلمة الاسمية المسرعة (كانه جمالة صفر) فهي في معلى جر نعت الشرر، ويجوز أن تكونَ في محل نصب حال.

﴿ يَتَجَمَّلُهَا لَكُمُّ يَلَكُونُ أُو تَعَمِّهَا أَلَّنُ وَاصِيدٌ ﴾ فإذا لليخ في الصُّورِ فَلَحَةٌ وَاسِلاً ﴾ [الحسانة ١٣، ١٣، ١٤، ١٤]. تثل من (واحسانة، وواحسانة، وواحسانة) تعت لكل من (أدن، وفضتة، وويمتاً، وكلها مراوعة.

﴿ وَاللّٰهُ كَانَ وَمِثَالٌ مِنَّ الإلسريَّقُودُونَ بِرِجَال مِنْ الْجِيْرَ فُونُونُهُمْ وَهُمَّا ﴾ [الجن: ٦]. شبه الجملة (من الإلس) على معلى رفع نعت الاسم كان (رجال)، وشبه الجملة (من الجن/ هي محل جر نعت للمجرور بالباء (رجال).

﴿ وَكَالِنَ مِنْ قُرِيَةٌ عَنْتُ مَنْ أَمْرِ وَلِهَا وَرَسُلُهِ فَصَاسِيَاهَا حِسَاياً شَدِيدًا وَعَلَيْهَاها عَدَايًا كُلُورًا ﴾ [الطلاق ٨]. الجملة الضلية (عنت) في محل جر نصت (لقرية)، (شديدا ونكرا) نمت لكل من المصدون (حسايا وهذايا)

﴿ وَالْوَلْتُمَا مِنْ السَّمَاءُ مَاهُ طَهُورًا فِينَ يُعَلِّمُ اللَّهُ مُشَّا وَتُسْتَجِعَهُ مِمَّا خَطَفَنا أَلْمَامًا وَالْعَامِينُ تَخْيِرًا ﴾ [الفرقان: ٤٨، ٤٩، (طهورا، مينا، كثيرا) نحت لكل من (ماء، بلدة، النمي).

﴿ وَقَالَ يَا بَشِي لا تَدُخُلُوا مِنْ بَابِ وَاحِد وَادْخُلُوا مِنْ أَبُوابِ مُتَطْرِقَة ﴾ [يوسف ١٧]، (واحد، منفرقة) نعت لكل من (باب، أبواب). ﴿ أَمُّا السَّمِينَةُ فَكَانَتُ لِمَسْكِينَ يَعْمَلُونَ فِي النَّحْرِ فَارَدَتُ أَنْ أَصِيْهَا وَكَانُ وَرَاعَكُم لِمُكِّ . فَأَضَدُ كُلُّ السَّمِينَةِ عُصْلِياً ﴾ [الكهف ١٠/٤/١]، (يصمارن، ياحد) تعت لكل من (ساجرن، ملك).

- ﴿ إِنَّ فِي فَلِكَ لِآيَاتَ لِقُومُ مِسْمُعُونَ ﴾ [يونس ٢٧](١)، (لقوم، يسمعون) نعت لكل من (آيات، قوم)^(٢).

﴿ قَالُوا إِنْ يُسْرِقُ فَقَدْ سُرَقَ أَخَّ لَهُ مِنْ قَبْلُ ﴾ [يوسف ٧٧]، (له) نعت لاخ . ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَرْجٍ كَالْجِبَالُ ﴾ [هو ٤٦]، شبه الجبلة (كالجبال) نعت لموج .

راتي مواح المال مصرب ، وولانه عيد التنفية أن إلياب من القبل للطال والدن معد التنفية . ((الله عن القبل المطال الرائد عند التنفية أن المراث الثانية من التنفية أن المراث الثانية من التنفية أن المراث اللازم مرف التنفية المواكن من مثل رائد بالمراث اللازم مرف التنفية التنفية الرائد المراث المراث المراث اللازم مناش المراث اللازم مناش المراث المناش المراث المناش المراث المناش المراث المراث المناش المراث المناش المراث المناش المراث المناش المراث المناش المناش المراث المناش المناش المراث المناش المناش المراث المناش المناش

الفسطة ، والقاهل فسير مستتر تقديره: هوه وإلجملة الفعلية في محل وقع، نعت لملك. (كل) مفعول به منصوب، وخلامة نصبه الفستجة. (مفينة) مضاف إلى كل مجرور وخلامة جره الكسيرة. (فحسا) معيشر ﴿ قُلُ إِلَيْنَا اللَّهِ مُسَرِّمَ مُلْكُمُ مُوحَى إِلَيُّ أَلْمُمُ إِلَّهُ وَاصِدُّ لَهُمَنَ كَانَ يُوجُو لِفاءَ وَيَه فَلْمُعْلَمُ صَلَاً حَالِماً ﴾ [الكليف ١٠٥٠] (((ع) تعت لينسر، و ((واحد، صاخا) نعت لكل من (أنه وصلا)، وجعلة (بوحي) نعت ثان لينسر.

﴿ قَالَ سَاوِي إِلَىٰ جَبْلِرِ يَعْصِبُنِي مِنَ الْمَاءِ ﴾ [هود: 27]، الجملة الفعلية (بعصمتي) نعت للمجرور (جبل).

> ﴿ وَعَنَتِ الْرَجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيْومِ ﴾ [مله : ١٩١]، (القيوم) نعت للحم. ﴿ أَلَا لِلّٰهِ الذِّينَ الْخَالِصُ ﴾ [الزمر: ٣]، (الخالص) نعت مرفوع للدين.

> > ملحوظات فى النعت الحقيقىء

أولاء المخالفة بمن النعت ومنعوته في النب ع

قد يخالف النعتُ منعوتُه في النوع على النحو الآتي:

أ- قد يوصف المذكرُ بالمؤنث:

قد يوصف لفظ ملاكر بلفظ موش، اين: به ملامة من ملامات التابيث، نمو: رجل ربعة، للمشروط في الطول، وصلاحة، وشابةً. . . كمنا تاباو: رجل ملابحة الاسمين، وضاح بيقة للبيان، وهو الرئيم كما تاباوا: رجل مُمنزًا، وامراة مُمزة، ومثلها تُمنزُة، والله فيها لبيت للتابين، والكنها للمبالغة، يلاكرون الدائمة في مثل ماه الرئيب الوصفة للشرف، ومثل عن الإسل

ومما تلحقه الناء للمبالغة: راوية، فروقة، ملوقة، حمولة .

ب- قد يوصف المؤنثُ بالمذكر:

قد يوصفُ لفظٌ مؤنثٌ بآخر مذكرٍ، اى: لـيس به علامةٌ من علامات التأنيث، فقالوا: اسرأة طائلٌ، وحائضٌ، وحاملٌ، وقالوا: إنها صنفاتٌ منسوبةٌ، أى: ذات

 (۱) (اگ) بندا برفوع. (آنا (لهکی) (له) مصدر باوران فی معنی رفوء نالب فاطی لیوحی. (من) اسم شرط جارم فی معنی رفع، میشدا، خبره جملتا اشرط واجاوب. (برجو) جمسته فی محل نصب، خبر کان.
 (فلیمنل) جمله فی معنی جزم، جوب اشرط. جوب ششرط لریطه پشرطه. طلاق، وذات حيض، وذات حسمل، مثل: لابن وتاسر، أي: ذر لين وذر تمر، حيث الصفة هنا ليست على الفعل(١٠ً).

ویذکسر آنه متناوَّلٌ بنظـدیرِ: اِنســان، او شیء، ای: اِنسان حــافض، او شیء حائض^(۱).

شانياء المخالفة بين النعت ومنعوته في العدد،

قد پخسالف بین النمت والمنصوت فی العدد، حیث. قد ینمتُ المفسرهُ بالجمع، نحو: ثوب اسمال، وقصَدة اکسار، وجفنة احَشار، کل من: (اسمال، واکسار، واعشار) صفات لثوب، وقصعة، وجفنة، والصفات جمع، وموصوفها مفرد.

ريذكر أن الصفة قد جمعت لدلالة الموصوف على الجمع، فالثوب يشتمل على الرئام المحمولة على الحروق التي به، والقصمة مجموعة من الكسور، أما الجفنة فإنها بماكل عليها حشرة، فقالرا: جمنة أهشيار، ومن ذلك: نظفة أمشاج، وتربّ أحلاق، وقبل: إن النظفة مركبة من أشياء كلّ نتها مشجع، والثوب من قطع كلّ

كالثاء الصطات الخالية من تاء التأنيث،

قد تلزم بعضُ الصفات الذكيرُ، ولا يدخلها علامةُ تأنيث، سواه وصف بها المذكرُ، أم وصف بها المؤنثُ، على أن يذكرَ معها موصوفُسها، أو يدل عليه ذلك في الاشتلة أو الصيغ أو الاوران الآكية:

أ- صيغة (فعول) بمعنى فاعل:

نحو: فسنووب بعض ضارب، فيبقال: رجل ضروب، واسراة ضروب، بعض ضاربة، ورجل صبور، وامراة صيور، بمض صابرة، ورجل طهور، وامراة طهور، وهى بعض: طاهرة، هذا الصفات لا تلصقها تا أفتائيت. وت في قرآم ألك بقياً في لعربه: ٢٠]. ﴿ وَمَا كَانَتُ أَمُكَ بِقِبًا فِي الربية: ٢٨)، حيث (يضر) على مثال:

⁽۱) ينظر: الكتاب ۳ - ۲۲۷، ۲۲۷. (۲) للرضع السابق.

فَعُرل، بمعنى فاعل(1)، ولذلك جاءت لمريم فى الموضع الأول، ولامها فى الموضع الثانى، فلم تلحق الصفة تاء التأثيث.

وكأنهم أرادوا بسقسوط الناء من المؤنث أن يفرقوا بين فصول بمعنى فاعل، وبينه إذا كان بمعنى مفعول، من نحو: حلوبة بمعنى محلوبة

ومنه: حقود، وشكور، وتفور، وثاقة أمون (وثيقة الخلق)، ويثر شطون (بعيدة الحبار).

ب- صيغة (فَعِيل) بمعنى مفعول:

جـ- صيغة (مفعال) بمعنى فاعل:

تحو: مضراب بمعنی ضارب، فتقول: رجل مضراب، وامرأة مضراب، ورجل متحار وامرأة متحــار، بمعنی: ناحر، ورجل مهذار وامرأة مــهـذار. ومته: معطار، ومعلام، ومحلال، ومعطاء.

د- صيغة (مفعل)، (بكسر فسكون ففتح):

نحو: مغشم (وهو الذي لا يتشهى صاً يريده ويهواه من شجاهت»، فقلول: رجل صغشم، واصراة صغشم، وكمالك: صِدْعَس (من الدهس، وهو الطمن)، فتقول: رجل مدّعَس، وامراة مِدْعَس.

> (۱) اختلف فی وون (یخی) علی قولین: احده داد د اخت با امان مُرد از

هـ- صيغة (مقعيل):

نحو: رجل مِعطير، وامرأة معطير، ورجل مِنطيق، وامرأة مِنطيق.

رابعا: النعت بأطعل التفضيل،

إذا كان أفعلُ التفضيلِ نعتُ فإنه مع منعوته لهما أحوالٌ خاصةٌ فى التركيبِ على . النحو الآتى:

وصف النكرة باسم النفضيل:

إذا وصفت التكرة بالعمل التفضيل فإن الصفة تتيعُ موصوفيها في الإهراب والتنكير، وتلزم الصفة (العلل التفضيل) الإهراد والتلكيير، فقضول: أهجيت برجلي الفطل من سمير، ويرجلين المعلى شه، ويرجل الفعال شه. وكرمت لثا الفعال من سعاد، وفستاين الفعال متها، وفيات الدفعال متها. ويكون هما حال تجرّه است التفخيل من التعريف والإفعافية، حيث يلتزم الإقراد والتلكير

وصف المعرفة ياسم التفضيل:

إذا وُصِيفت المعرفةُ بأفعل التفضيل فإنها تأتى فى تركيبين(١):

أولهمها: أن يكون أالمت (اسم ألسفطسيل) معرف بالاداء وفيه تتبع الصفة المرسوف في الجساراب الاربعة من الطالبي. فنظران احجب بالمراطن الافعلم (الحلظ الطالبة بمن النصد الفارطان) و المصرت (الطفسيل) في الافراد والشلكيم و والمربض والجرء وتقول: أصحبت بالمراطنين اللافعلين، وبالمواطنين الأفاضل، أو المشاسلين، وبالمراطنة الضفعلي، وبالمراطنين القضليات أو المشاسلات الفصليات أل التُصَلّى.

⁽١) في متحسبال مدم الطفيل في الجسطة تركيب آخر، وهو أن يكونّ مشاشاً إلى تكرة من جنس القصل، وتحمل عدد، فقرارة: محمد الفعل رجل، والمحمدان الفعل رجاني، والمحمدان الفعل رجاني، والمحمدون الفعل رجاني، ورجاء الفعل مراء، والبنان الفعل امرائين، ومولاً، الطالبات الفعل فيات. فيلزم الإولاء والتدكير في عل مقا

والآخر: أن يكونَ النعتُ (اسمُ التَّـضيل) مفسالًا إلى المدت بالاقت، وحييتذ يجودُ فيه الوجهان السابقان. فستول: جناء الطالبُّ احسُّ الموجودي، جامت الطالبُّ احسُنُ الموجودات، أو حسُّنَ للموجودات، جاء الطالبان احسنَ الموجودية، أو: احسنا الموجودين، جات الطالبتان احسنُ الموجودات، أو حُسنيًا الموجودات. جاء الطالب احسنُ الموجودين، أو: احسنُ للوجودين، أو: احسنُ الوجودين، أو: احسنُ الوجودين،

خامساء الثعت بالصدرء

إذا تمت بالمصدو فإن التمتم يسيح للتأويت في الإصراب والتعريف إن السنكير لقط، ويلزم الممت المصدر الإلواء والذكور، ولا يمتم بالمصدو المهى ولا بالمصدو المربع، فنظول: احرست رجلاً ملاك، ورجلين مدان، ورجلاً حملاً وإسراؤ عملاً، وأمرائين مدان، ونساءً عملاً، المساهدة عملاً، وتساءً عملاً، الما المساهدة عملاً، والمسدود في التنكير والماسعة عملاً، المساهدة عملاً، المساهدة عملاً، المسدود في التنكير والمسدود في التنكير والمسدود في التنكير والمسدد.

سادساً: صفة الشاف إلى (كل)،

تُعربُ صفةً للفناف إلى (كل) إعرابُ الفناف إليه، وهو الأكثر، فنتقول: كلَّ رجل صالح فيرضى الله، حيث (صنالع) مجرورةً على أنها تعت لرجل المجرور بالإضافة .

ومنه: ﴿ وَاللَّهُ لا يُحِبُ كُلُّ كُفَّارِ أَلْهِمِ ﴾ [البقرة: ٢٧٦].

﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلُّ شَيْءٍ حَيْ ﴾ [الانبياء: ٣٠].

﴿ أَنَّهِمَا فِي جَهَنَّمَ كُلُّ كَفَّارِ عَبِيدٍ ﴾ [ق: ٢٤].

كل من: (أثيم، وحي، وعنيـدٍ). صفةً، وقد تبـعت موصـوفَها المـضاف إلى (كل)، ولم تتبم (كل).

القسم الثانى: النعث السيبى

هو النحتُّ الذى لا يترجهُ كمانه إلى ذاتهِ المتموت كالها، ولكنه يترجهُ أو يصف شيئًا متطلًا به أو جزءًا من أجواده فيهو رصف بعال متطق للرصوف، وتركيبُ اللعت السبيسى له تلالةً جزءًا من المسلمات المتحري، والعت السبيس، والمت المعنوى، والمتحرث المعنوىُ جزءً من المعنوت النحويُّا، كالوجه، والبيد، والشعر، والمقالمة، والسيع، والبيسم، ... أو شرة متعلق به: كالليساب، والمدرجات، والمتزل، والأب والبلد، والموطن ... الح

لذلك فإن المتمرت المغرى يجب أن يتضمن ضمير) يمرد إلى الممرت المحرى، كن يربط السنة بمعرف، لا يكون أجيناً عده فالصحف السبي بثالية شيه الجملة، وقد يكون جمعة مقلومة الركتين، ومن هنا لزم تصمن الضميد الصائد على للموت، والصحة السبي من اللتم بالمقرد للشتق.

قضية الطابقة فى النعت السببىء

ذكرنا أن العست السيئي بمداية الجملة، ولأن العت صفعتاً، فإنه يمكرن بماية اجملة الصحفية، لذلك فإناك من تركيب العست السيئي تحسب فعال افتاء علم المتحب السيئية بين مركز الفعل علمت على مقامة، فإذا استلاكرت والرياة الجملة المستلاكرت والرياة الجملة الفعلية والمتحبة والمتحبة والمتحبة والمتحبة والمتحبة والمتحبة المتحبة المت

كذلكُم النعتُ السببيُّ يتسفقُ مع منعوته المعنويُّ ـ الذي هو بمشايةٍ فاصله والذي يذكر بعده ـ في التذكيرِ أو التأنيث، ويلزمُّ الإفوادُ.

أما جانبا التعريف أو التنكير والإحراب فإنه يتفق فيهما مع متعوته التحري الذي يسيشة، حيث يكون الديكيب التعشق كذلك، وحيث همما جانبان عمارجان عن مسات المفعل ، فالقدل لا يعرف ولا يتكر، كما أن إعرابه خماص به . والتخطيط التعالى يؤضح ذلك:

أجزاء اللعت السب

. Stract Harles		تمون النحوي
وتنفئزه	ر ينڙم الوهوند	يتنقلز هي. الإمراب والتعيين
ممله	متالن	رجل
مبله	المتقن	الرجل
حملهما	مطقن	رجلان
ممأهم	المتقن	الرجال
مبلهم	متقن	رجال
هملها	منقن	श क
هملهما	مثقن	تثانان
حملهن	المطن	القيات

تقول: جسامتی رجلٌ قالسمٌ فلاره، حیث الثمت السبین (قالم)، وللشعوت الشتری (فلاوس) فالقالم هر القلام، والشعوت الحربی)، ولقائم مستشق بالرجل، فقصت فسمبیر/ برجع الیه، وهر هاه الفلاب، اثر النحت الأفراد، واثنق مع رجل فی انتکار والرف، واثنق مع خلام فی الشلاکیر. الحظ آن إهراب (فلام)، قطر رفروغ رهزادهٔ ولده الفسنة، وهو ناهل لاسم الفاعل قائم.

وتقول: رأيت الرجلين القائم فملامُهما، انفقت الصفة (القائم) مع الرجلين فى التعريف والنصب، ومع غلام في التلكير، ولزمت الإفراد.

واعجبت بالمرأة الحسن خلفها. (خلسق فاعل مرفوع بالصمة الشبهة) اتفتت الصفة (الحسن) مع (المرأة) في التصريف والجر، ومع (خلق) في التذكير، ولزمت الافراد. وأعجبت بالطلاب المرتفعة درجاتُهم، اتفق النعت (المرتفعة) مع الطلاب في التعريف والجر، ومع درجات في التأنيث، ولزم الإفراد.

مررت برجل قائمة أمُّه: انفق النعت (قسائمة) مع رجل في التنكيرِ والجر، ومع (امه) في التأنيث، ولزّم الإفرادَ.

ورأيت اسرأتين قائمًا أبواهما. انفق النعت (قبائما) مع امبرأتين في التنكيسر والنصب، ومع (أبواهما) في التذكير، ولزم الإفراد.

ورأيت النساءَ القساعدَ غلمائُهن. اتفق النعت (القساعد) مع النساء في التسعريفِ والنصب، ومع غلمان في التذكير، ولزم الإفرادَ.

هذا رجل قائمٌ أخوه. انفق النُعت مع رجـل في التنكير والرفع، ولزم الإفراد، وانفق مع (أخوه) في التذكير.

أعجبت بمحمد المرتفعة درجاتُه. انفق النسعت (المرتفعة) مع محمد في التعريف والجر، ولزم الإفرَّاد، وانفَّر مع (درجات) في التأنيث.

رأيت فنائين مقبلاً أبوهما، وقاعدة أمهما، ومنطلقًا إخرتهما.

نظرت إلى الرجالِ الطويلةِ قاماتُهم، والقصيرةِ شعورُهم، والبديع فكرُهم . احترمت النساة الحسنة أخلاقُهن، وجاءتنا الفتياتُ للفطيُ شعرُهن.

استمعت إلى درس جلاب إلقاؤ، وتركت درسين غامضًا عنواناهُما.

ملحوظات في قضية الطابقة في النعت السببي:

أولاء المنعوث المنوى المؤنث تأنيثا مجازيا،

(ذا کان تأتیث المنسوت المصنوی غیر حضیقی جماع فی الصنب دوم الصفة الماملیة الفلکیور والتالیت، کما بجمرو ذلک فی الفصل الماملی، فضوران جماعی روطی مضطوع آلان، ومنطوصیة آلان، کما تقول فی الفسطی نگطه الله، وقطعت الذات جمع موضع جوار التالیت إذا کان الفلمل مسجاری التالیت، و (الدی) تأثینها تالیت، مجاری، فجار إضافی تام التالیت بالعامل، کما جار عدم اخاتیها به. وقما بجود القــولُّ: طلع الشــمسُّ، وطلعت الــشمسُ، يــجوزُ فــى النعت: هذا اليــومُ طالعٌ شمــُه، وطالعةٌ شمـــُه.

ثلايا، مدم لزوم النعت الإطراد،

يجور في لغة مَنْ يُلحقُ الفسارُ بالقصرُ القطيم على فاصل أد ناتب فاصله إنها الصغة مصدرُكها في العدد (الإفراء والسية والجميع)، وذلك على لغة: (اكاوني الرافسيّ)، فتقول على الحيوم، صروبيّ يُرجل فاعدين فلمناه، حيث الشاع (قاعد) بالإفراء لكنه على لفتهم يلحق بالنمت علامة أحمد لتواقيّ مع المتوت للعوق للجموع (فلمان)، وتقول على لفتهم؛ وإلى رجلين قاعدين فلاماهما، ولفتوني للجموع (فلمان)، وتقول: على لفتهم؛ وإلى رجلين قاعدين فلاماهما،

ثالثاً: إعراب النعت على المحل،

لكل كلمة في الإعراب تقديران: تقدير النطق تعلق عليه او به، وجانب محلى الروضية على الكلمة الواسعة، وقد أو رجانب محلى يتختلفان في الكلمة الواسعة، وقد يتختلفان عال الكلمة الواسعة، وقد يتختلفان حال إعراب إلى المستوية أن المستلفة، أنهاتيان في إعراب التصورت بالمسيح له لفظ ومعلى أو موضية المستوية على المستوية المستوية على المستوية المستوية على المس

فتقول: ما جامنى من طالب مسهمل بالجر على اللفظ، ومهمل بالفمش أو الرفع على المحل! لأن طالبا فاهلّ مرفوعً، وهلامةً رفسعه الضمّةُ المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحلّ بحركة حرف الجمرُ الزائد.

کما آن التحت قد یفش مع منعوته فی حرکته بناته، او ان یعرب علی ناصراً، کما هر فی امسم (۱۷ النافیة النجستی، والدادی الفری، منطول، ۲ طالب مهماداً از مهمل بینناه، باحثماب (مهمل) مفته لاسم (۱۷ الثانیة السجنس (طالب)، وسیا بلیناند (نیستان فی معمل رفع نجید (۱۷)، او متعلقه تبخیر مسخوادی، راسم (۲۷) النافیة (طالب) مینی مثل القاع فی مسحلاً نصب، فتصب الصفة(سهمل) وتکون منونة على اللحل، وتبنيها وتكون مفترحة على اللفظ، وهذا ضعيف في هذا التركيب لتوالن ثلاثة مبنيات، وفيه وجه ثالث وهو أن ترفيخ الصفة على محل (لا مع اسمها)، ومحلهما الرفيخ، لان موضمهما ابتدادً.

وتقول: يا رجلُ قارتُ السمعنى، يا رجلُ قارئُ أسمعنى، حيث (رجل) منادى مبنى على الفسم فنى معرلُ نصب، فتكون صنفتُهُ (قارتا) منصوبة، وتكون مترثةً بالفتح على للحل، وتكون مفسومةً على أنها مبنيةً بناءً متمونها على اللفظ.

وتقول: يا زيدُ الظريفُ، والظريفُ، الضم على اللفظ، والنصب على للحلُّ.

وتقول: ما من طالب واحد غاب البرم، حيث (طالب) مسبئدا مرفوع، وعلامةً وقعمه الفسمة المقدرة، منع من ظهورها السندال للمعل بمحركة حسوف الجر الزائد (من). (واحد) نعت لطالب مسجرور على اللفظ، وعلامة جرء الكسسرة، ومرفوعً على المعل وعلامة رفعه الفسمة.

ومنه قول الأعشى:

وقسسيمة ثانى الملسوك ضريسة قمد قلتُها ليسقالَ مَنْ ذَا قَالَها. حيث (قصيدة) مبتدأ مرفسرة، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها

حيث (قصيبة) مبتدأ مرفسرع"، وعلامة رفيه الضمة المقدرة، منع من ظهورها اشتدفال للحل بحركة حسوف الجدر" الشبيم بالزائد، فتكون (غريبية) تعنا لقصيبة مجرورًا على اللغفة، ومرفوعًا على المحل.

قطع النمت عن النعوت

تتمت الاسماءُ لافتراضي أنها غيرُ محددة لدى السامع، أو غيرُ متضحةِ المدلولِ، فتوضّع أو تخصص بما تقرنُ به من نعوتٍ، سواء أكان المنعوث تكردُ أم معوفةً.

لكنه يمكن أن يقطع النعت عن المنصوت في عدة ولالات معينه، وحيستله يقدرً النعت جملة السمية محمدونة المبتدل، أو جملة فعلية محدَّوفة الفسط_و والفاعل، فيتحصل بقطع النعت عن المنصوت أوجة ثلاثة إعرابية للنعت:

الإتباع؛ على أنه نعت لمنعوتِه.

الرفع؛ على أنه خبر لبندإ محذوف يعود على المنعوت.

التصدي على أنه مقمول به لجسملة فعلية يقدر قعلها وفاهلها تبحاً للسياق،
 وفاهلة خمسير المتحدث دائدًا، فيمكن أن تقدر الجسملة باهني. أو اذكر... أو
 اعظم.. أو المدح... أو أثمر... أو غير ذلك عا يتعلله السياق.

يذكر ابنُّ مالك في ذلك:

وادفعُ وانصبُ إن قطعُت مسضمِرًا ﴿ مَسِنَدَا أَوْ نَاصَبُنَا لَنْ يَسَظُّهُمُ ۗ ﴿

ويجوز أن يقطعُ النعتُ عن المنعوتِ في سوضعيْن^(١): إلى جانب موضعِ عام. وهما:

احدهما: أن يقدر المتموث المجهول كالملوم تعظيماً له، وكمان المخاطبة يثينً يالصفة ومورشها، وإن لم يورد تابعة المصرفة، فيقال: سروت يرجل فريفي الآياء، (شريف) تعت أرجل مجرورة، وعلامة جرو الكسيرة، يجود أن يرقع من تعتر أبتناء محلوف، والقشرة، عو شريف، يجود أن يتصب على أنه مقعولً، به تفعل محلوف، والقشرة، أمدى، أن الكر، أن التي . . . إنت

والأطر: أن يكون النعت أصبيوق بعن آخر سقارن له في الهنم، كشولك: مروت برجل فسيجاع فارس، حيث (فارس) نعت لرجل سجرور، وعلامة جرء الكسرة، ولأن السنعت صبيوق بعث أشر سقارن له في المعنى جبار أن يقطع من المتعرف، فيجمور في (فارس) أن يتصب على القعرائية لفسل معلوف، وجبار أن يرفح على الشيرة لميشة محمدوف. من ذلك قول أسية بن عائد الهمكالي يصف

ويادِي إلى نسسوةٍ عُسطُلِ وشعثنًا مراضِيعَ مثلَ السَّمَالي(٢)

⁽۱) ینظر: شرح القمولی علی الکالیة: ۲ – ۱۹۳۳. (۲) دیوان الهالین: ۲ – ۱۸۵۲ (الکتاب ۱–۲۹۹۹ / معالی القرآن للفراه ۱-۱۰۸ شرح این پمیش۳–۱۸۸ القرب ۱–۲۴۵ (شفاه العابل ۲ –۲۵۷۰

مطل: خالق من شقل، شبت: مقيرة الراس / المعالى: جمع معلاد، وهي أغيث القول (يأوي) قبل مفسارم مرفوم، وصيلامة رفعه الفسة للاندورة، وقامله فيمير مبستر تقديره: هو، (إلى) حرف، «

حيث قطع النعت (شعثا) عن منعوته، فنصب على تقدير فعل محذوف.

هذا إلى جانب الموضع العام، أو الفكرة العامة، حبث يعلم المنصوتُ بدونِ النعت، مثل فيسم الله الرحمن ٤، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .

يجوز في الصقتين بعد لفظ الجلالة، وهما (الرحمن والرحيم)،القطعُ، فيرفعان على الحبرية لمبتدا محذوف، أو ينصبانَ على المفعولية لجملةٍ فعلية محلوفة .

سي السيرة بجيام مصارف . ويجوز في الصفة (الرجيم) المذكورة بعد المنعوت (الشيطان) القطعُ، فترفع، أو ننصب، حيث المنعوثُ معلوم بدون الصفة .

ملحوظات في قطع النعت عن النعوت؛

أولأ، حال تعدد النعت،

يمهم الأرابغ مم القطع إذا تعددت النصوت، حيث يجوز إنباغ كل التحود، الر يسمهما الأول، أو لقلي كل النموت، أو يعلمها الأخير. أن: يجوز اجتماع الإباع مع القطع إذا تعددت النصوت لنموت واحد، مع مراعاة صدم الإنباع بعد القطع. فإذا قطعت وانبحت في نعوت متعددة فإن النابخ يكون أولًا.

فتسقول: أصجبت بمحسد الكريم الشجياع العاقل، يجبرُ الصفيات الثلاث على الإتباع فى كلها، أو نصبها كألها، أو رفسها كألها، أو إتباع أولاها ورفيم أو جرُّ ما يعذها، أو إتباع الاولى والثانية منها، ورفع أو نصب الثالثة.

والضايطُ لللك هو مدى معرفة المتعوت بالنموت كلّها، أو بندون التعوت كلّها، أو بدون بعضها المذكور أولاً، فللقدرُ من النموتُ الذي لا يعرفُ إلا به يتجب أن يكونَّ نابعًا، ويجبوز في القدر الأخر المنطعُ والإنباعُ؛ سواءً أكمان كلَّ النموت الم بعضهًا. من ذلك قولُ خرفُق أيمةٍ بدر بن مقان:

لا يبعسدُنْ قومي الذين همسو سمُّ العسداة وآفسةُ الجسزر

الناولين بكسل معشرك والطيبون معاقد الأور(١١)

حيث (الدين، والناولين، والطبيين) نعسوتٌ لقوم. فالدين في محل رفع نعت، ثم نصب (النــادلين)، ورفع (الطيــبين) علــى القطع، الأولُ على النصــب بفــعل

محذوف، والثاني على الرفع خبرًا لمبتدإ محذوف. ويروى: (الطيبين) بالعطف على النازلين، أو: بالنصبِ على المضعوليةِ لفعلِ

محذوف، كما يروى بالعكس، برقع كليهما. ثانيًا، القطع هي النعت الواحد،

منع بعضُ النحاة القطعَ في النعب الواحد، ولـكن ذكر عند مسيبويه قــولُهم: الحمدُ للهِ الحميدُ، بنُصب (الحميد)، وَالحمدُ لَله أهلُ الحمد، حيث نصب الحميد،

(١) الديوان: ٢٩ / الكتاب ١ - ٢٠٢، ٢٤٩، ٨٨٨ / الحسب ٢-١٩٨/ الجسيل ٢٨ / الحلل في شرح أبيات الجمل: ١٥/ شسرح جمل الزجاجي لابن هشام: ١٦٣/ الاشبياء والنظائر ٣-٢٣٤/ مكزاتة ١ -

لا يبعدن: لا يهلكن، أسلوب دهمالي، صم العداد: كالسم للاعداد، آلة الجمزر: هم كالعلة للإبل لكثرة نحرهم لها كتابة هن الكرم، معاقد: جمع مصقد: مكان عقد الإوثر وربطه، الطيبون معاقد الاور: كتابة من المقة.

(لا) حرف نهى مبنى لا محل له من الإعراب. (يبنعدن) قاط منضارع مبنى على القبتح لاتصاله بنون التوكيد الباشرة في محل جزء بلا الناهية، والنون حبوف لا محل له من الاحراب يقيد التوكيد. (قومر) فاعل مرفوع، وصلامة رفعه القبمة لللدرة مستم من ظهورها اشتقال للحل يكسرة ضمسير فلتكلمر. والياء خمير ميني في محل جر بالإضافة.

(الذين) اسم سوصول مبش في منحل رفع، نعت لقوم. وقبد يكون بدلاً، أو عطف بينان، وهو في النعت هنا أولى. (هم) ضمير مبنى في سحل رفع مبندإ. (سم) غير المبندإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.(العده) مضاف إلى سم مجرور، وعلامة جره الكسرة. (وأقمة) الواو: حرف عطف مبيني لا محل له من الإخراب. ألمة: معطوف على سم مبرقوع، وهلامة رفعه الضمة. (الجزر) مضاف إلى كمة مسجرور، وهلامة جرء الكسرة. (النازلين) مفعول به لقعل محلوف تقنيره أمدح، أو أذكر، متصوب، وهنلامة نصبه اليناد؛ لأنه جمع مذكر مسالم. (يكل) جار ومجرور، وشبه الجمل متعلقة بالناولين. (معترك) مضاف إليه مجرور، وهلامة جرء الكسرة. و(الطبيون) الوار حرف عطف مبنى، الطيبون: غير لبستدإ محذوف تقدير، هم. (معاقد) قييز للنطبيين منصوب، وهلامة نصبه القنحة. (الأور) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. وامسيل. ومنه قبرأن تصالى: ﴿ وَأَمْرَأَكُمْ مُمَّالُةٌ أَفَخَفِيهُ لِللَّمَدَّةُ). فتمب (حيالَّ) على أنه مقدولٌ به لقسل معقوب تقديرُ (الله). وقراد تعالى: ﴿ وَشَارَكُ اللهُ أَصْبَنُ الْخَالِينَ ﴾ [لومزن: 11]، يُصب (احين)، وذلك على القطع، يكونُ مقدولاً بـــ فقعل معلوف، تقديم: أعظمهم، ...

ذالنا، جواز ذكر البتدا والجملة الغملية القدرين حال القطع،

إن كانت الصنفة للمدح أو للذم أو للترحم وقطعت عن المسموت وجب حذفُ المبتداء أو الفعلي الناصب وفاعله. وإن كانت لغير ذلك جار الذكرُ.

نفى قولك: مررت بمحمد التاجراء لك فى الصفة الأوجه الثلاثة، مع إضمار البتلة (هو)، والجملة الضعاية (اعنى)، ولك أن تظهرُحما، فقصول: مررتُ بمحمد هو التاجر، أوز اعنى الشاجرُ، وإن كان للوصوفُ معلوسًا لدى للخاطب؛ وكانت الصفة للمدّج أو للذَّم أو للترحم جاز فيها الإياعُ والقطةُ، وإن كانت واحدًا.

وابعا، مواضع امتناع القطع، لا يجوز قطع النعت عن المنعوت في المراضع الآتية:

إذا كانَّ النعتُ لمجرد السوكيد، نحو: ﴿ وَإِذَا لَهُجَ فِي العَمُورِ لَلْحَدُّ وَاحِدَةً ﴾
 [الحاقة: ٢٥]، حيث (واحدة) نعت المفخة، وهو نعت مؤكد للعدد الواحدة.

ب- إذا كان النعتُ ماشترَمُ الذِّكر، نحو: جاورا الجمساءُ الغفيرَ، (الضَّفير) نعت للجماه منصوبِّ، وعلامةُ نصبه الفتحة، حيث إنه أسلوبٌ متوارث.

ج- إذا كان العند أشمار به، تحر: أمجيت بهانا الطفهي، (الخطم)، نعت لاسم الإشارة (هذا) محبورة روطانة جراء الكمية، ولا يجورة قطع أنست من للتصوت عن مثاله التي الإسلامية لا يكن المهمة الإنسارة لا يدًّا له من مشار إليه حتى يضح مثاله، فهر من الاسماء المهمة التي تضح بمدارك ما جامت له، ويذلك فإنه يكن متولة لايدًّا له من نعت.

إذا كان النعت خاصًا بمن جرى صليه، نحو أن تقولُ: هذه امرأةٌ حاملٌ.

التحقيق المن المتكلم كلاسه على ذكر الصفة فسلا تقطعُها عن موصوفها، لأن للتحقر أواد بالضفة عوضا على موصوفها للتوضعة، كان تقدول: يكافآ محسدًا الأركاء عن الصفة (الالرا) هى الحدثة للموصوف (سحمد) المرتبط بالحدث الكافأة، فهي مخصمة الأولا لا لسنل اسمة مجدًا.

و- إذا كان المتعرث تكرة تعين في الأول من التصوت الإنباع، كما وضحنا من قبل، حيث إن الكرة تخصص بالنحر، فيجدت الفرض من إشاء المتحد، وهو التحصيص، وهو المعنى الذي يحدث بالتبصية. ذلك إذا لم تتوهم أن المنحور للجهوز كالمدارم تعطيباً له.

قضية التعدد في النعت والنعوت(١)

قد يسعدد العمل كسا يعدد المصوحة، لكن هذا العدة قد يحدث في اللفظ والمنزي مماء أو في أصديها من الإشراع أما أنه لد يكون بين مصورتين بختائي المؤتم الإحرابية أو معدد أو تحقاف أسفان يرمين والعربية والتكري أو معددا عمل النا أنه أما أن المؤتم أن الجملة التي يمني وصبحة وبيات ويراوض عبد الأخيار المؤتم المؤتم

أولاء

⁽۱) يتسدد في حلّا اللسم من الدراسة حلى: للساهد على تسهيل القوالد: ٣-٤١٣ وما يعندها / ارتشاف الفنزب: ٣-٨٩٩ / شرح التصريح: ٣-١٣ وما يعدها.

١ - تعدد النعت لفظاً ومعنى كمنعوث مفرد:

قد يكون النصوت مقردًا، والنصرتُ مستددً". الفظاء ومعنى ـ فيجوز على هذا التركيب أحكامُ القطع والإنجاع السابقة تبما اكون للمورث نكرة أو معرفة، فإذا كان المتوت معرفة كان نقرل: احتصرتا معمداً الشائمُ الكتابَ الحكيم، نصحب التعرت والشاعر، الحكتب، الحكيم) إتباهاً للمتعرب القعول به المتصوب (محسدا)، كما يجوز قطعها عن المتعرب إذا القصع بدونها، ويجوز قطعُ بقعيها الإنسير، وإلياً

ومنه يواسطة حرف العطف قولُه تعالى: ﴿ سَبِيِّحِ اسْمُ وَلِكَ ٱلأَعْلَىٰ ۞ الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّىٰ ۞ وَالَّذِي لَمُدَّوْفَهُدَىٰ ۞ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْشَرْعَىٰ ﴾ [الاعلى: ٢٣،٢١].

وإذا كان المنصوب أكبرياً، وهو واحد أنظا متصددٌ مبنى، وتعددت نسعرتُه مع الطابقة العدوية مع المتعرت تعيّن في الأول منهما الإنباعُ لإلهاء الغرضي من إنشاء التحت، وهو التخصيص، وهو العني الذي يحددت بالتبصية، وجاز في مسائرً التعرت الإنباعُ والقطع. منه قرلُ أبي أميةً الهالي يصف قائدًا:

ويـاًوى إلى نــــوة مُــطَــل وشُعْنَا مراضيعَ مثلَ السعَالي(١٠

حيث وصف الشاعرُ المتعرت المتحد للفله (نسوق) بالتمييّن: شعثا، ومراضيع، فجمل التعت الأول تابعًا، وجرهُ ليطابِرَ مصدونَه في الإهراب، ونصب النساني (شعبثاً) على القطع، على أنسه مفصـولُ بـــ لفعـــل محذوك، وتقديره: أذم، أعنى....

رمه قولة ثمالي: ﴿ وَلا تَعَلِمُ كُلُ مُؤَلِّمُ بِلَيْنِينَ ۞ مَعَادُ خَشَاءٍ بِعَبِيمٍ ۞ شَاحٍ لِلْعَقْرِ مُعَنَّدُ الْجِيمُ © حَقَلَ بَعْدُ لَاكِكَ زَنِيمِ ﴾ القائد ١٥،١٢،١١، ١١]. حيث المرصوف (حلال) تحكيمُ أعكانت النمون كلها تمامٍ له.

٢- تعدد النعت والمتعوث معنى، واتحاد كل منهما لفظًا:

قد يأتي التمتأ متعدة المنى لكنه ذو لفظ واحد، ويكون المعرث كذلك متعدة! معنى متحمدًا لفظا، كان تقولُ: حضر الطلاّبُ للجنهدرن والطالبات المجنهدات، (١) مين ذار من قدية قدم انتمام ناصرت. فالمجتهدون والمجتهدات نعتان يدلان على الجسمع فى المعنى؛ لكنهــما فى لفظ واحد، وكذلك المنعوت (الطلاب والطالبات).

وتشول: هل كُسافساتُم الطلابَ الاوائلُ؟ (الاوائل) نبعتٌ للطلابِ منصبوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

٣- تعدد النمت لفظاً ومعنىً، والمنموت متعددٌ معنى واحدٌ لفظا:

قد يكون التحتُّ متعدًا في اللفظ والعدس، لكن منعرقه التعدَّدُ في المعنى واحدٌ في اللفظ حيث بمرَّق بين التعرف لاختلافها، ولا تتوافر المطابقة العددية بين النحت والمدرث كان تقول: كافانا العمال المغلم والمثن أرتافانراً في معلم، وهذا يجبُّ فيه الإنباعُ الان مجموع النحت المقصل مطابق المستعوت، فلا يعدَّمُ التعلم؛ لان المنظم عمل جمعال مستقلة، وتقول في ذلك: احترمت العلاب المجهد، والهذاب والمقرّبُ

ثانيـا،

مع مراحاة الحلاف أو الاتفاق بين النصد فلصدو وللصوت للتعدة أو أجزاء أي شهما في جوانب الإحراب أو التنكير والتعريف أو الإخبار والاستجار أو الصابل ويتيته أو الظهر والقمير ، أو أسم الإشارة وفيره ... إلى فير ذلك منا ينتج من ذلك النعط الذي يتعكل في ا

تعدد النعت معنيٌ في لفظ واحد مع تعدد المتعوث لفظا ومعنى:

فقد يكونُّ النصةُ مستددًا في العلى لكنه في لفظ واحد، ويكون المسوتُ مستددًا في اللفظ والعني، فينشأ عن مراهاة الجوانب السابقة أن أحدها بين الحلاف الكلى أن الحلاف الجزئ وبين الاتفاق تراكيبُّ واحكامٌ والكلاَّ مختلقةٌ تشملُّ في العمورِ الأتية؛

١ - بين النعث وللتعوث اتفاقٌ في كلُّ الجوانبِ السابقة:

إذا كان بين المتصوتين اتفاق فى الإهراب، والتنكيسر أو التعريف، والإعسبار أو الاستخبار، والإظهار أو الإضمار، واسم الإنسارة أو غيره، مع وحدة العامل قبها فإنه يجوز فى النعت القطع والإتباع. فتقرل: جاء محمدة راحمد وعلى المقلاء حيث كلُّ من (محمد واحمد وعلى) مرفره، وهم التعرثون، و(الصفلاء) نعت لهم جمينا، والمتعرثون سنفلون في الإخراب، فيهار رغم العلام من وجهين: (الشعت والحمرية لبنيا محلوف على سيل الفطع)، كما جاز فيه النصب أنفل محلوف على سبيل الفقع. ومد أن نقول: أريت محمدًا محمودًا أحمال الفقلاء (بالنصب من رجهين، وبالرفع من والمحلو والحدة)، وللملط فلنقال للتعريف والإنصب من رجهين، وبالرفع من والمحلو والحدة، وللملط العمل يمن اسم الإضارة وقيره.

وتقول فس الجميع بين الاستسخبار في المنعوتين؛ من للخطر؟ ومن المسعب؟ الواقف ان أو الواقفين؟، (فسترفع النعت من وجمهين، وتنصب من وجب واحد). وتقول في الجميع بين أسعاء الإنسازة في المنعوت: أكومت هذا وقدرت ذاك العالملان أو العائلين، فتنصب من وجهين، وترفع من وجه واحد.

٢- أثرُ الموقعِ الإعوابي:

فإذا اجتمعت الجوانبُ السابقةُ مع مراعاةِ الموقع الإعرابي تنتج الاحكامُ الآتية:

إذا كان بين المنعوت إن الغاق في الموقع الإعرابي مع وحدة العامل فإنه تنشأ الصورة السابقة باحكامها في جواو الإنباع والقطع كما مثلنا.

ب- إذا اضتلف المسرون في الموقع الإصراعي أمازه يجب القبطع بين التبت والمشوب المصدوري . فقول: احترم الاخ أشاء الداخاتي أو الماللات حيث وصلت الصلة (الماللات) كبار من المالوا المواجع (الاخ) و الملمول به المصدوب (اعاما) محمدين، فوجب القطع، فصرب المعامة . فصرب المعامة المحمدون فقتهم: (هما). وإما مقمولاً به مصدولة تقديرة : (هما).

جه فإذا كنان المتوثرة مشقفون في الإهراب، ولكن من أوجه مختلفة فإنه يجب في النحت القطة . فتقول: قنام معمداً. وهذا على الدائلان، أو العاقلين، حيث (العاقلان) نعت ألحمد وعلى منا، وكلَّ شهما سرفرع، لكن الأول مرفرعً من جهة القاهلية، والشائل مرفوع من جهة الخبرية، فلزئمة من جمهين مختلفين بعاملين مختلفين، فوجب قطعُ النعت عن المنعوت، ويرفع النعتُ (العاقلان) على أنه خبرٌ لمبتدإ محدوف، وينصب على أنه مفعولٌ به لفعلٍ محدوفٍ.

وتقول: دهوت محملاً وكان الكافأ أحمدً للحزيان أو المحزيين، حيث نصب التموت الأولُّ (مسجدً) على المفصولية، ونصب المموت الثاني (احسمًا) على اله خيرً الكان. وتقول: مروت يمعيد ودخلت إلى محمود الكريان أو الكريون، حيث اختلاف عرف الجمرًا بثانيًا اختلاف في الجهة الإهرابية لأن المن اختلف.

و- فإذا اعتلف المسعودين في الموقع الإهرابي أكنه كان بينها اتفاق في العنى رعابية المعالم في العنى رعابية في العنى العنى العنى العالمية في العالمية في العالمية في العالمية في العالمية في العالمية في المعالمية في العالمية في العالمية

ومن النحساء من يغلّب المسرفوع علمى المتصسوب - حيسته - ومشهم من يغلّب المتصوبُ على المرفوع، فكلّ منهما فاحلٌ ومفعولٌ به فى المعنى(١).

ويرةً البصريَّون ذلك بأنه لا يجرو رفع نعت المتصرب، ولا نصب نعت المرفوع حساط ذلك على المعنى، وكذلك حند اجتساعهـما^{60.} رمن ذلك: قاتل علىًّ سعير) المتجاورين أو المتجارران، شارك محمودً محمدًا الصديقان أو الصديقين.

٢ - الخلاف في التعريف والتنكير،

إن كمان هناك علاماً بين المسموتين في العمرية والتنكير وجب الفقها دون الطوا إلى ما يوجه من خصائص العرى، فقسول: جماء وحمدة وصديق المجهدات أو المجتمهين، فالمجتمعات تعمل الحمدة وصديق معا، والرفاعة تكرةً، فكان القطةً في النمت المتعدم معنز المتعمد لفظاء ويكون (للجنهدان) خيرًا

⁽۱) ينظر: توضيح القامند ۲- ۱۹۸.

⁽٢) ينظر: شرح الأشموني ٣- ١٧.

لمبتدإ مسحلوف، أو مفعولا ب لفعلٍ محلوف. ومنه أن تقولُ: استثلمت الكتابَ ومعجمًا الجديدين والجديدان، وأعجبت بمحمود وزميل الاخوين والاخوان.

٤ - الخلاف في الإخبار أو نوع الاستخبار:

إن كان بعض المتصوتين سنفسهما عنه، وبعفسهم ليس سنفسهما عنه، أي: اعتلف المتصوتُون في الإعبار والاستخبار فإنه لا يجبُّ أن يكونُ فيه إنساعُ أل قطعُ، أي: لا يكون فيه نعت⁽¹⁷.

٥ - أثر العامل في قضية التعدد:

حال تصدد المتعوت لفظا ومبعني، ووحدة نمته لفظا لا مبعني، إذا اجتسمت الجواليب السابقيةً في المتعونين، من حيث الاتفاق في الإخبار أو الاستخبار، والتعريف أو التنكير، فإن العامل يلحظ أثرً، في الإنهاع والقطع على النحو الآتي:

أ- تعدد العوامل مع اتفاقها لقطا ومعتى وحملاً:

إن تعدت العرامل كيها القت في كل الجدوليب للقا ومعنى ومعالا وجت - جار الإلياغ والقطع. فقول: هذا شريف وهذا ويقن وهذا حاتم المقلام، برفع الصفة من وجمهين، ونصبها من وجه واحد، حيث وصفت (العشلام) الإخيار المرفوة السريفا ورفيف وحالا)، فالمائل سنقل في على الميارات، فيجال الإنهاء واقتطع. وحد: غام محمداً وقدام على الكريان أو الكريز، برفع الصفة من وجهين، ونشيفا من وجه واحد، وأصبت بسعيد وأعجبت بزماية للجدايل الم

وقد منح ابنُّ السراجِ الإتباعُ إلا أن يقدرَ الاسمُ الشائن معطوقًا على الاول، ويكون ـ لديه ـ العاملُ الثانى مسوكة للاول، وهو غيرُ عاملٍ فى الشائن، فيوافقَ ـ لذلك ـ على الإتباع لاتحاد العامل؟".

⁽۱) ينظر: ارتشاف الضرب ۲-۹۰.

⁽۲) ينظر: شرح جمل الزجاجي لاين عصفور ١-٢١٣

ب - انفاق العوامل معنى لا لفظاً مع اتفاقها عملا:

لأن كان الاتفاقل بين للصوتين قائمياً، إلا أن العوامل متصددةً وانتفقت معنى لا النفاء فإن أمينية عمر وانتفقت معنى لا النفاء فإن أمينية وانتفاقي معرف النفاة، في التفاقل المسافية المتعلق ذهب واطاقياً إلى التفاقل النفاة، والأجبار والرفع، لكن المسافية المتعلق ذهب واطاقياً اعتنفاء في النفاة، ومنافقاً من النفاة، عمل النفاة المتعلق النفاة، عمل النفاة، المتعلق المتعلق واحدة ويتعالى المتعلق المتعل

وتقول: قعد خالدٌ وجلس سـعيدٌ الواقفيْن أو الواقفان، ورجع محــمود وتقهقر أحمد الخالفان أو الخالفين.

ومنع ابنُ السَّراج الاِتباعَ، حسيث يرى أن الاِتباعَ بلزمُ منه إصحالُ عساملين فى معمولِ واحدٍ، فالعاملُ فى الصفةِ عند، هو العاملُ فى الموصوف''⁽⁾.

جـ - اختلاف العوامل نفظناً ومعنى مع انفاقها عمالاً:

ظان كمان التركيب كذلك واختطفت العوامل المتحدة فمى النوع لفظاً ومنى -نحو: آليل ويدًّ والبر عمرًّ، وحضر محمود وذهب على- ظان قرمًا اجازوا الإثباعً والفطع، ومنع الإنباع قومً¹⁷⁷، والفياس يقبل القطع فى هذا التركيب، وذهب المبردُّ وابنُّ السراج إلى وجوبِ القطع.

د - اختلاف الموامل معنى لا تفظا:

فإن اختلفت العواملُ مسعنى لا لفظاء نحو: وَجَد من وِجَدان الضالَّـة، ووجِد عليه من الغضّب، فمثل السابق اجار قومٌ الإتباع والقطع، ومنع الإتباعَ قومٌّ.

⁽١) المرضع السابق.

⁽٢) ينظر: الكتاب: ٢-١٠ / شرع جمل الزجاجي ١-٢١٣.

فتقول: وجدُّ محمدٌ الكتاب ، ووجد أحمدُ على محمود العاقلان أو العاقلين.

ومذهب المبردِ وابنِ السراج القطعُ دون الإتباعِ^(۱)، والقياسُ يقبلُ القطعُ فى هذا لتركيب.

هـ - اختلاف العوامل في بنيتها:

فإن كمان التركيباً كمالك واختلقت العراملُ في بسنيها طلبسَ إلا القطمُ كان يكونَ أحدَّ العرامل فصلاً والأحر اسساً، تقول: جاء سحمة والمليلُ على الكريمان أو الكريمين، العت يكونُ مرضعًا على الجبرية لمنظ محدلوف، أو منصوبًا على المعرفية لقمل محدلوف، وكلاهما على القطم.

أو يكون أحدُّ العوامل فعلاً والأخرُّ مرقاً، فقول: أقبل محبودُ واستعت إلى على المعرَّمان أو للعرَّمِينَ، فضغطم، وأخرانان المختلفان في العني يعرِّلَه العاملين للخطيفي في هذا الجانب، مع تقول: أهجيتُ يحمدٍ وذهبت إلى علىَّ العوديات إلى العربين، فقطع النت.

ر استان الموامل في يتيها أن تقول: هذا محمود وجدا احمد الطيفان أو الطيفية الله ويتم المحدد الطيفان أو الطيفية الموامل في المجلوبة في الثاني، وصورت المحافظة على الثاني، وصورت يسيد وهذا عسمانا أنحكسبسان أو الحكيمين (الخبر بالمحرف في الافراد، والرفع على الشارية والمتالجة على الشارية في الثاني، وحدد المحافظة على الشارية في الثاني، ويتعرف: هذا مكافئ في صحرح محسودة المتلفطان، الم المتلفسين، الجبر الاول على الإضافة مع أن في صحرة محسودة المتلفسان، المتلفسين، الجبر الاول على الإضافة مع أن في صحرة محسودة المتلفسان، المتلفسين، الجبر الاول على الإضافة المنافقة على الشارية على الأشافة المنافقة على المتلفظة على الشارية على الأشافة المنافقة على المتلفظة على الأشافة المنافقة على المتلفظة على المتلفظة على المتلفظة على المتلفظة على المتلفظة على المتلفظة على الأشافة المتلفظة على ا

و - اختلاف العوامل في النوع:

فإن اخستلفت العواملُ في النوعِ (التعسدي واللزوم، أو الإسناد للقاعل أو نائب القاعل. . . إلغ) فإنه يجب القطع، فتقولُ: جاء محمدٌ ودخلت إلى على العاقلان

⁽۱) ينظر: القطب ٤-٣١٥ / شرح جمل الزجاجي ١- ٣١٢.

أر العائلين، حيث الصفة (العائلان أر العائلين)، تصف محمدا وطلبا وقد انتفا في التحريف، ولكن عامليهما اختلفا في النوع فاختلف موقفاهما الإهرامي، فرجب القبطع، فتصرب الصفةً على الرفع من وجه أنها غير لمبشئاً محلوف، وتنصب على أنها مفعولًا به لقعل وناهل محفوفين.

ومنه: أُهجبت بمحمدٍ وذهبت إلى محمودٍ الكريمان والكريمين، اختلف العاملان في البناء للمعلوم والبناء للمجهول.

ويجيــز الجرميُّ ذلك؛ لأن العامــلَ في النعت عند، إنما هو التبع، والنسبع عامل واحد^(١).

ز - اختلاف العوامل في العصل:

لأن كان التركيب قد اختلفت مواملة في العمل لإنه يجب التعلم، فتوان: هذا مكرم محمود ومبنفس مسيرا الشاعران او الشاهرين، حيث عمل الاران أطر في معموله، وحسل الناس النصب، فاختلف عملهما في معمولهمما، فرجب قطح التحت حيث ينصبها على القعولية لقعل محملوف، او يرفع على اخرية لمستطر . ماهمول.

ح - اتحاد العواملِ عملا واختلاف جنس معتى الكلام:

إن اتفقت صوامل المعرفين في العمل في المنعوب واكن اعتلقت جملها بين الحبر والإقشاء بعين الا يكون أحمد التعرفين منطقها عنه بأنه بهيم الفطع في التعوت. فقول: أقبل على فرهل جاء أحمد للاحاضران أو المحاضرين، بالرفع على ذلك، يُمثيغ بشيخ محمولات ويالتصب على المصوفية لفعل محاودة ويتحت الانباغ في ذلك، وتقول: أكرمت عليًا وهل قابلت محمودًا الزاهران أو الزاهرين؟

ثالثا، اختلاف المنعوتين في التذكير والتأنيث،

إذا اعتلف اجزأه للعوب المتعدد في الشلكير والتأثيث فيإن المذكر يعلّب على المؤتف، اي: تبنى الصفة على الشكير، فتضولاً: أكرمت رجلا وامرأة صسالحين، () يقد: المساعد 1-10. حيث (صاخبين) نعت للمتصدوين (رجل واسراة)، وقد انحتاقما في التداكير والثانين، فعامت العنة مذكرة انتقلب الذكر، وتقول: احترمت الطالبة والطالبة المجمعين، واقبل الالول والالول للجنهدان، واحجبت بسعيد واخت المهابين واستقلت محمدًا وانت للحدولين.

رابما، اختلاف النعوتين في المقل،

إذا اعتلفت أجزاءً المدون المعدد فى العنقل فإن العاقل يغلب على غيرِ العاقل فى النعت، أى: تبنى الصنة على العقل. فنقدل: قرات قصةً جحا وحساره المضحكيّن، وجاه محمرةً وناقّه المسرعان، واستقبلت محمدًا واثالّه المحمولين.

خامسًا، المنعوث اسم الإشارة،

سادسناه للنعوث النكرة

إذا كان المنصوت أسم إشارة وتصددت النموت؛ فيإنه لا يجوزُ تضريقُهما، قلا يشالُ: مرت بهماذين الرجل والمراة، ولكن يقسال: مرت بهماذين الرجلين، وهاتين المراتين، وذلك لالتزامهم في اسم الإشارة مطابقة العمقة لمرصوفها عددًا.

ومن النحاةِ من يرى انَّ مثلُ ذلك يجوز على أن يكونَ بدلاً أو عطفَ بيانٍ.

إذا كانَّ المنصوتُ نكرة فإنه يتعيَّن في نعيتها الأول الإتباعُ، ويجموز في الباقى الفطعُ والإنباعُ، كما ذكر في قول أبي أمية الهذّلي السابق:

ويأدى إلى يسسسوا عُسطُسل وشُعبنا مراضيع مثل السعبالى

حيث النكرة (نسبوة) مومسوفة بالنموت (هطل، وتسمث، ومرافسيم، ومثل السعالى، فستمين في النمت الاول (هطل) الإنباع، فجاء مجسرورا كالمنموت، تم نصبت باقى الصفات على القطع على المنموفية.

المدف فى التركيب النمتى

تدرس تفسيةً الحلف في التركيب النعني من ثلاثة جوانبّ، حيث يكرنُّ الحلفُّ إما في المتعوت، وإما في النعبّ، وقد يعرضون للحدَّف في النعبّ والمتعوت معا، ذلك على النحو الآمن:

أولاء حسذت المنعوتء

إذا كانت الصفةُ اسمًا فسإنه يجوز أن يحدَفَ المنصوتُ ويقامَ النعتُ مقــامَّةُ في المواضع الآتية:

ب – إذا كانت الصفة خواصة يعيني للوصوف، نحو: أصبيتُ بكاني، أي: برجل تحسّب، حيث الكتباة تحتص بالسفلاء، ومن ظلاء "مردت برجل راكب صاحباً، أي: فرسًا حاجاً، فلا أن المبيلُ بعض أيه الحبيلُ، ومنه قولُه تصالى: ويعينهُ فالميراتُ الطوائر أنواسكة إلى: "كا، على بطلال قولك: وردت برجل طوبل، حيث الصفة غيرُ منتصةً بعنس الوصوف، ومنه قولُ أبي قلب:

وعليهما مسرودتَانِ قضاهما وأودُ أو صَنَّعُ السوابِعَ تُسبِّعُ(١)

حيث (مسرودتان) نعتٌ لمحلوف، والتقدير: درهان مسرودتان، والسوابغ المراد بها (الدروع السوابغ).

جـ – إذا كان النعت جسلة أن شبه جعلة وللنموت بعض اسسم تقدمَ عليه مسجرورٍ بدامن أو في): ومتهسم سـن يشترط أن يكسونَ المنمسـوت مرفوحـ (٢٠).

من ذلك قــولهم: منا ظعن ومنا اقــام^{(٢٧}، اى: إنســانٌ ظعن، وإنسان اقــام، فــيكون كلٌّ من الجملتــين الفعليــتين: (ظعن، واقــام) نعتنًا لمحــلــوف_، وتلحظ أن

⁽¹⁾ وظهيفا) جار وسجررت بينانا، ورغبه إقبطة في سعل رقية ، غير نظم: (سرونانان) يتنا داؤم در فرقه: وموكان رقالت الا شعار الروان الخل مؤسل الا سال بين طول على الحرب الطبقة والله والمنظمة الخالين بين في سعل نصيبة مضرولية ، (دران الخل مؤسل الا والمؤلفة). وطبقة المنظمة في معل والمنظمة أن معل والمؤلفة أن معل والمؤلفة نعت المنطقة (ال) معرف فطلف بين لا معل أنه إمرايا، (منها منظوف على داود سرفره) ، وملاقة ورغم مطالبة المسيولية منظمة إلى منع مسجررار وموقعات جود الكمرة، النبية بقد أو مقعات بيان

⁽٢) ينظر: شرح التصريح ١١٨٠٢.

⁽٣) ينظر: شرح جمل الزجاجي لاين مصفور ١-٣١٩ / همع الهوامع ٢-١٢ / شرح التصريح ٢١٨/٢.

المتعرتَ للحذوفَ (إنسان) بعضُ اسمٍ تقدم عليه، وهو ضمير المتكلمين، وقد جُرُّ. بحرف الجسرُ (مسنُ).

ومنه قولُ تمال: ﴿ وَمِنَّا مُؤَوَّقُكُ ﴾ [الجن: ٢١]، أي: ومنا قوم دون ذلك، فتكون شبهُ الجسلة (دون ذلك) نعشًا لمعلوف، وهو بعضُ ضميرٍ لشكلسين المجرورِ بعسَ رورى الانحقشُ أن (دون) مرفوعُ استعمل هنا استأ¹⁰).

ومنه قولَه تعالى: ﴿ مِنَ اللَّهِينَ هَادُوا يُصَوِّقُونَ الكَلَمُ عَنْ شُواضِعَهُ ۗ [النساء: 12]. أى: قوم يعرفون، فالجسلة الفسطية (يحرفون) نعت لمحلوف، هو جزء من الاسم الموصول المجرور بعن⁽⁷⁾.

وقولُه تعالى: ﴿ وَمِنَ الدِّينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَىٰ أَخَلَنَا مِيغَاقَهُمْ ﴾ [المائدة: ١٤]. اى: قومُّ اخذنا ميثاقهم.

وكذلك قولُه تعالى: ﴿ وَمِنْ أَهُلِ الْمَدِينَةِ مُرَدُوا عَلَى النِّفَاقِ ﴾ [التوبة: ٢٠١] أي: قوم مردوا،

وقولُه شعالى: ﴿وَمَا مِنَا إِلَا لَهُ مَقَامٌ مُعَلِّومٌ ﴾ [الصيافات ١٦٤]^(٣)، أى: ما من ملاكننا إلا ملك له مقاء

ملائدت إلا ملك له مقام. ومنه: ما منا إلا على أهبية، أي: إلا رجل على أهبة، فشيةً الجسلة (على أهبة) نعت لمعذوف هو جزءً من ضبير التكلمين الذي هو في محل جدرً بالحرف (صنّ).

(۱) سبت يكون في إمراب (دون) رجة أعرَّه، وهو أثبها بمعنى غيسر، فتكون مبتنا، وبنى على النتج لأنه اسمَّ مبهم مضاف إلى مبنى، بينى على النجر.

 ⁽٣) جاز وسجرور ميتان، وشب الجملة في محمل وقع، غير مضمع، والمتدأ محملوف وتكون الجملة الاستية (له مقار) في محل ولم، نعت للميتاز للحلوف.

ومن ذلك قولُ تميم بن مقبل:

وسا الدهرُ إلا تارتَان فسمنهسسا أموتُ وأخرى أبتَغي العيشَ أكدحُ^١١

اى: فعنهما تارة أسوت فيها وتارة أخرى ، فتكون الجمسلة الفعلية (اموت) فى محسلً رفع نعت لمنعوت محلوف، وتقسديره: تارة، والجنداً المتعوتُ للحذوفُ جزءً من الحبر المتقدم شبه الجمعلة: منهمًا.

وكذلك قولُ ذى الرمة:

فظلُوا وسنهُم دمـعُ ســابقُ لهُ وآخـر يُشي دمعةَ العينِ باليــدِ(٢)

ويجعلون تقديره: ومنهم مَنْ دمـعُه سابقٌ له، فتكون الجملةُ الاسمــيةُ في محلّ رفع نعت لمبتدإ محلوف، خبراً المتقدمُ (منهم)، وهو جزءٌ منه.

(۱) ويرانه ۲۲/ الكتاب ۲- ۳۲۱/ للحنب ۱۱۲۰/ ارتبطاف القبرب ۲۰۲۰۲/ منع الهوانع ۲-۱۰۱/ الدر العبرت ۲-۳۷۱.

دا مو طرق می را (الدیم) بها مرفوم بروسته اید هفته ((از این استخدم برون برون استخدم برون برون استخدام برون برون استخدام برون برون برون استخدام برون استخدام برون برون برون استخدام برون برون برونام به منظم برون برون استخدام برون برون استخدام برون بواند مستخدام برون بواند مستخدام برونام برونام استخدام استخدام برونام استخدام برونام استخدام برونام استخدام برونام ب

(اکلت) فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر تقدیرہ: (UI)، والجمد (۲) دیوانہ ۱-۱۹۱ / البحر الحیط ۲-۲۲۲ / الدر الصدر ۲-۲۷۲.

ده قرار فاط طبق برس مل طالحه و براز باطباه تصمير بها ن محل في صبان في معاود دوم معاود المحرف معاود لم معاود المحلف بحضا المراج في المواجئة في المحلف بحضا المراجئة المحلف بحضا المراجئة في المحلف بالمحلف المحلف ال

ومن المقدم المجرور بـحرف الجر (فر) قولهم: ما فى انساس إلا شكر أو كفر، أى: إلا رجل شكر أو رجل كفر، حيث الجملتان النسليان (شكر وكفس) نعان لمحذوفين، وكل شمها جزء من (الناس) للجرور بحرف الجر (في).

ومنه قولُ أبي الاسود الجمالي: وينسب إلى حكيم بن معية:

او قلت ما في قومِها لم يُبشِّم ... يَعْضُلُها في حسبٍ ومِيسمُ (١)

أى: لو قلت ما فى قومسها أحدٌ يفضُلُها لم تأثّم فى قَـرُكِـُهُ فالجَـــلةُ الفضلةُ (يفضلُها) نعتُ لمحلوفٍ، وتقديرُه: أحسدٌ، وهو يعضُ الاسمُ المقدم المجرور يفى، وهو (قومها).

اما قولُ الراجزِ: يَرْمَى بكَـفَىٰ كان من أَرْمَى البشر⁽⁷⁾. فتقديره: يكفى رجل أو إنسان كان. . . . فحلف المنعوتِ فيه ضرورةً، حيث لم يكُنْ بما سيَق.

الوصوف والمعقة فى لفقا واحد،

تتبح اللغنة العربية في سيلها إلى الإيجارِ أن تسبنى كلماتٌ تحملُ الواحــــــةُ منها الموصوف والصفة معًا، منها:

رسوبوبوب ٢- الصفاح المشتقة: الصفةُ المشتقةُ يمكن أن نجسعلها من الاسمساءِ التي تحمل الشيء والحدث، ولذلك فإنه يمكن أن يستغنى بها عن المنعوث.

⁽¹⁾ الكتاب ٢-٣٤ / معدان القرآن للتراه ٢٠١١/ الخصائص ٢-٢٧٠ فسرح بن يبيش ٣-١٩٩/ شرح جمل الزجباني لاين همقرر ٢٦١/ المساحد ٢-٢٢١/ شرح الصريح ٢-١١٨/ الأشتوني ٢-٧٠/ ارتشاف الفترب ٢-١٠٠٣.

لم تیشو: لم تأثیره المیسم: الجمال. (۲) الانصباف ۱-۱۷۹ / اللزب ۱-۲۳۷ / الانسمونی طلبی اللینة این مالك ۲۳-۷/ دفخوانة ۵ - ۱۹. ویروی: (تری یکفی، وجادت یکفی).

ومتهم من يرى وجبوبً حلق التموت كسا في قولك: جناء القارسُّ، أي: الرجل الراكب الفرس، ولا تقول: جاء الرجل الفنارس، وتقول: جاء الصاحب، أي: الرجل الصاحب، ولا تقول: جاء الرجل الصاحب''،

 - إذا كانت الصدقة من للقصودة في المنن، كما هر في صحن الشع هي قراء تعالى: ﴿ وَاللّٰهُ عَلِيمٌ المُشْكِينَ ﴾ [أن معران: ١٥٠]، أي: بالسباد المتين. وكذلك كسا هر في صحن الذام في الدولة تعالى: ﴿ وَاللّٰهُ عَلِيمٌ وَالطَّالِمِينَ ﴾ [البترة: ١٥٥]،
 اي: بالدياد الطالمين.

٥- الاستفداء من الموصوف للصد العموم: تلمس مقد الدلالة في اجتماع صفتين ستاتفشيش من طبق الحضير الطعم في موصوف واحد، كما هو في قوله تمال: وأما فيلما الكفاب لا يكانو صغيرة أو لا كبيرة إلا أحضاماً في (الكفيف: ٤٩) - حيث كل من: (صغيرة وكبرة) صفائل لحطوف، وهما محصورتان بالفي والاستثناء ليؤكدا مريك الموصوف وتصوفيات، ومثل قلك في تمال: ﴿ وَلا صَحْلِي ظَلَماتُ الأرضى ولا وتُضور لا يكانورإلا في كتاب لمِينية (الانعام: ٥٩).

1- إذا استُحمَلت الصفةُ استحمالُ الاسماه التي توصفُ بها، يعيث إنها قد أصيحت دليلاً عليها، ومصطلحًا عليها بين أبناء للجنسم اللغرق، من مثل: الايفاع (للمكان الفسسيج)، والايرق (للمكان الذي ليه حجارةً سودٌ ويبقي)، والاجزع (للمكان المستوى)، والاهم (للقيد الأسود)

⁽١) ينظر: حاشية الشيخ پس خلى شرح التصريح ٢-١١٨.

ثانيا، حذف النمت،

يجورًا حلفًا النت إن عُمَّدِمَ. ويجمعارن منه قوله تعالى: ﴿ وَكَالَا وَوَاقَعُلُمُ طُلُكُ يَاخَذُ كُلُّ مُسْمِينَةً غُصْبًا﴾ [الكهف: ٧٩]، والفنديرُ: كل سنينة صالحة، ويدليل أن سفينة المساكن قد أعيرَت حتى لا ياحلها الملكُ.

ومن ذلك قولُ عباس بن مرداس:

وقسد كنتُ في الحسوبِ ذا تُسلَوا ﴿ فَلَمْ أَصْعَا شَيْعًا ولَهِ أَلْتُعَ ('

حيث بذكر الشاعرُ أنه لَم يعط شيئًا، ثم يذكر أنه لم يمنعُ تماسًا، إذنَّ هو قد أعلميّ، لكن العطاءُ لم يكنَّ بحيرًا أو مثننًا، ولذلك تقدرُ صغةً سحادولةً لشرم حتى يسرئ العلى، والقدير: فلم أعط شيئًا طائلًا.

وقول المرقش الاكبر:

ورُبُّ اسبيلةِ الحسدين بكسر مهفهفة لها فَرَعٌ وجيد(٢)

(۱) أهميان على الانتمول على اللبة ابن مالك ٣٠٣ / شرح التصريبيع ٣٠١٢ : ١١ تعر): صاحب توة وحفة على دفع الأهداد.

(قد) حرف قبطتي بين دار محل له من الأوجاب. (كتدا قبل بناس ميني مثل تشكونه، وقد التكليم الفيه الرياض بطار إلى المراكات (10 مر الله عنديات بالموجات المراكات المراكات المراكات المراكات المراكات المراكات على دوجو والله بمين لا محل له. (العالما العل مصالح مجروبة وصلاحة جزب مشكل مرث التلكة المسلمة درائية القالم نصير مستر القرورة الا (فيها) مشعول به الاستعراب، وقوادة عيد التلامة دارات القالم والمراكات التلامة المراكات الاستعراب، وقوادة عيد التلامة الدارة الدي الاستعراب، وقوادة عيد

(٣) العبان على الأشعون على ألفية إن مالك ٢٠٠٢ / ارتشاف الفرب ٢٠٠٠/ شيرح التصريح ٢٠٥٠ الفيرية المدرد المدرد

۱۹۹ ، الترم: قدمر، الجيد: العنق. (رب) حرف جر تسبير بالزائد بيش لا سجل له إمرايا. (اسبلة) سبتنا مرشوم، وملامة وفعه الفسة

 حيث قولهُ: (لها فرع وجيد ينصلحُ لكلُّ الناس رجالهِم ونساتِهم، وكلُّ فناء لها فسرعُ وجيدُ بالشرورة، إذناء المعنى الذي يريده الشاصرُ يتطلبُ تقديرُ صفّاتٍ محدولة، والتقدير: فرع فاحم وجيد طويل.

يذكر ابنُّ مالك في حذف النعت:

ومــا من المنعــوتِ والنعْتِ عُــقِـــلُ

خالثاء حدثف النعت والمنعوث معاء

يجوز حلفه وفي النعت يقبل

يلذكر المفسرون واللغزيون حلف التعست والمنموت منا فى قوله تعالى: ﴿ إِلَّهُ مَنْ يَاكُ رَبُّهُ مُعْرِمًا قَوْلَ لُهُ جَهِيَّمُ لا يَمُوتُ لِمِهَا وَلا يُنَحَيِّنُ ﴾ [طه: ٧٤]. حيث يقدرون: ولا يُجيا حياً تافعة، فحلف المنحوثُ والنمتُ معاً.

قضايها أخسرى فى النعبت

يدرس فى هذا الفسم الفضايا الاخرى التى تتصلُّ بالنعت ولم تذكرُ فى القضايا للجملة السابقـة، أن هذه تختص بالنعتِ والمتعرتِ مصًّا، أو بالنعتِ بمغرِّه، ذلك على النحو الآتى:

أولاء الفصل بين النعت والنموت،

يكون الفصلُ بين النعت ٍ ومنعوتِه بما يأثى^(٢):

ا بالجسفة الاعتراضية: وت قولت تعالى: ﴿ وَإِنَّهُ لَقَسَمُ أَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمُ إِلَّ تَعْلَمُونَ عَظِيمُ الرَّالِينَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

٣- بمعمول النصفة: نحو: ﴿ وَلَلِكَ حَصَرٌ عَلَيْنَا بَسِيرٌ ﴾ [ق: 18]، حيث (بسير) نحت لحضر مرفوع، وشبه الجملة (علينا) متعلقة بالنعت (بسير)، وكانت فاصلة بين المنعت وبسير)،

 - بمعمول للوصوف: كان تقول: كانت مكافأتك (الأول القيمة حافزاً له، حيث (القيمة) نعت الاسم كان (مكافأة)، وفصل بيضها بمعرف المعرث (الأول)، فالأول مفسول به متصوب لكمافاة. ومنه قولهم: بصحيتي ضريك ريدًا السقديد. يولني سبك صديقًا الهين. أمجيت بإجابتك السوال الأول الشاملة.

 4 - يعامل الموصوف: كان تقول: الاين اكترمت الصغيرًا حيث (الصغير) نعت منصسوب الدين، والمنحوث (الايسن) مضعول به الـ(اكسرم) الضاصل بينهمما، ومنه قولهم: ويكا ضربت القائم.

ريحملون من ذلك مسفسر عامل الوصوف، وذلك هي قدرته تعالى: ﴿إِنّ امْرُوّ المُقالَدُ لِنِينَ لَمُوْ وَلَهُ أَلَّهُ اللّهُ (ليس له ولدا، هن مسحل رفع نست (امراق) ولمسلم اللّه ما اللّه ما اللّه ما اللّه ما اللّه ما اللّه ما اللّه اللّ مفسر النّحاء اللّه الوران الشرط المعارف العامل في (امروق)، ويقدر برهالك)، حيث برى رجلٌ تام عائلٌ فاكرةً .

 م. بممول صامل الموصوف: ومن تولد تعالى: فوسيسكان الله عنه إيصارة (ق عالم النهب والشيادة) (المومون: ١٩٠١)، حيث (عالم) صنفة سيرورة للنظ الجلالة (لله)، وهو معمول لسلمصدر (سيحان) فهو مضاف إليه مجرورة في محل نصب مفعول به له، وقمول بين التعت ومتعوته بشديه الجملة (عما يصفون)، وهي مشملقة بسيحسان، أى: فصل بين النعتِ ومنعوشه بمعمولِ عاملِ الموصــوف، وقد تعرب عالم (بدلا).

٧ - بالمبتدا الذي تقدم خبرة وفيه الموصوف: ومنه قرأد تدال: ﴿ إلَّي اللهُ طَكُ فأميرُ السُمُواتُ وَالأَرْضِ} [براهيم: ١٠٠، حيث (فاطر) نمت اللفظ الجلالة (الله) وقد أهبرل ينجمها بالبندا (شك)، والمنحوثُ جزءٌ من الحبرِ المتقدم. ويجوز أن تعربُ (فاطر) بدلاً أو صطف بيان.

 ٨- بالخبر: كقواسهم: زيدٌ قائمٌ العاقلُ، (العاقل) صنفةٌ للمبتدا ريد، وفصل بينهما بالخبر قائم.

 ٩- بالقسم: كقولهم: ويد - والله - العاقل قائم، (العاقل) صفة لزيد، وفصل بينهما بالجملة القسمية (والله).

اح بجواب النسم: كما هر فى قوله تعالى: ﴿ فَإَنْهِ رَوْنِي قَالِيَكُمُ عَالِمُ الْفَجِّبِ ﴾
 إسبا: ٣]. حيث (عالم) نعت محبورو للمسقسم به المجرور (رب)، وقمد أهمِلَ بينهما بجملة جواب القسم (لتاتينكم)، وقد يعربُ بدلاً.

١١ - بالاستثناه: كقمولهم: ما جاءني أحدً إلا زيمدًا خيرٌ منك، حيث (خمير)
 صفة مرفوعة للفاعل (أحد)، وقد فصل بينهما بأداة الاستثناء والمستثنى (إيدًا).

ثانياء تقديسم الصضة على للوصوفء

لا يجورُ تقديمُ الصفةِ على الموصوف، حيث إنها ـ في أصلِ بنيتهـا ـ تحملُ ضميرًا مستترًا أو مقدرًا يصودُ على منعوتُها، وبذلك لا يجوز تقدمُهـا عليه، فإن نقــذم النعتُ على منصوبِه وكان المنصوتُ نكرةَ أصربت حالاً، كــما هو في قــولِ الشاعـ :

ومن النحاة من يعربُ مثلَ هذه الصفات المعرفةِ المتقدمةِ صفات مقدمة.

للفظ الجلالة (الله)، فلما تقدمتا عليه صارتا بدلين منه.

ثالثًا: إضافة الصفـة إلى الوصـوف:

قد تضافاً الصفة إلى الوصوف، وتصبح مضافًا له موقعة الإهرابي الذي كان يعتله موصوفها، ويصبح المرسوف مشافًا إليها مسجورًا، من ذلك قول تمال: وورائة تفافق جدًا رياناً ما تعلق مناحية ولا وقداً في إليفن: ١٣، واصله: (ريتا الميك، أي: المنظيم، وتكون (جد) فاهلاً مسؤومًا، وعلاماً رفعه الفسيمة، أما (ريا) فإنه يكون مضافًا إلى جند مجرورًا، وعلامةً جره الكسرة، وضسيرً للتكلمين منى في

رابعنًا ، تقديم معملول الصفة،

لا يجوز تقديمُ سعمولِ الصفةِ على موصوفها، فسفى القولِ: هذا رجلٌ يأكلُ طعامَك، حيث الجملةُ الفعليةُ أياكلُ في محل رفع نعت لرجل، و(طعام) مفعولٌ

⁽⁾ للها القواه رصاد مع من لا حمل لدى فراهرت به بنا صدور بعد القواء ومقاطع هو الشيخة لياة من الكسيرة الا الانتها في الصرفة المناسبة الموساطة به من من من من من المناسبة ، (موسنة) مناسبة منورة ، وطوئة لمنها القطاء الطاق علمان مناسبة المناسبة المناس

به للفعل ياكل، فـيكونُ معمــولاً للصفة، فــلا يجوز تقديمُ على الموصــوف، فلا يقالُ: هذا طعامك رجل ياكل. يتصب (طعام).

واجازه الكوفيون والزمخشري⁽¹⁾، وجعلوا منه شولة تعالى: ﴿وَلِّلُ لِلَّهُمْ فِي الطُّسِوَةُ فِلاَ لِمُعَالَمُ النساء: ١٦٣)، حيث تب الجعلة (في الفسميم) متعلقة بيليغ، وهي ممثلة لقول، وقد تقدمت على الموصوف. فيبهذا التحليل تقدم معمولُ التحتي على المعمول⁽¹⁾.

خامسا: النعت بلفظ (آخر وأخرى):

إذا كان النحث بالمنظل (المتر والحري) فإنه يستنزط في الوصف به أن يتقدم على الموصف به أن يتقدم على الموصوف لفظ آخراً الان كالأ من الموصوف لفظ آخراً مسادق عليه اختلال من الموصوف للموصوف الموصوف الموصوف في الأحرء ولا تقول: جانس وبلا ومصوف الأخرء ولا تقول: ويتول: وابت معبا وميفضاً لك أخراً لائهما صفاتان لموصوف مسحفوف بصدفى ملهمينا، وهو إنسان، ولكتك لا تقول: وإنساً إنسانا

وتشول: رأيت وينبأ وهندًا جبارتُهما الأخرى، إذا كسانت هند جبارةً لزينب، ليحسدقُ عليهما للظرَّ واحدًّ بوعر (جارةً). وتشول: دخلت دارَّ صبد الله يعترك الأكسراً، لان الدارَّ بالدائرُن بعسدق كلَّ منهما على الأحسر. وتشول: رأيت طفلةً لوسية العرى، وجامل رجل روايت خلفل وسية العرى".

سادساه عطف النعوت،

يجوز عطفُ بعضي النعوت على يعضيها السابق عليها بجميع أحرف العطف علما (ام)، واجاز ابن خروف العطف به، فستقول: أجاب طالبٌّ متبهٌ وذكن فسيحرص على استيماب الشرح ثم يناقشُ فيه، حيث كلَّ من: (منشبه، وذكن، ويحرص،

⁽١) ينظر: البحر تلميط ٢-٢٨١ / الكشاف ١-٥٣٧.

 ⁽٦) في تعلق شبع الجسلة أوجه تنها: تعلقها يفعل الأمر: قل. (ينظر: الدو المعاون ٣- ٣٨٣).
 (٣) ينظر في فلك: شرع التعولي ٣-٤٢٣.

ويناقش) صفـات للموصوف (طالب)، وقــد عطفت على الاولَى منها باستــخدام الوار، والفاء، وثم.

يذكر أبو حيان: ولما كانت المعانى متمارية لم يكن العطف منتارا، نحو قرله تعالى: ﴿ فَمُوَ اللّهُ الْحَاقِلُ الْكُوعُ الْمُحْسَرُونَ ﴾ المُحْسِرُة ١٩٤٤، ولسُّ يَا علمت كان العطف منتارا، خسو قرله تعالى: ﴿ اللّهِي ظُلُّوْ فَسُوكُ ۞ واللّهِ فَمُرْ فَلَمُنْهُ۞ وَاللّهِي الْحَرْجُ اللّهِ مُعَلِّينًا ﴿ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّه اللّهُ مِنْ اللّهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ سواءً كانت

سابعاء عطف النعت بالضاء،

قد يعطفُ بين النعوت بحرف العطف (الفاء) لاداء إحدى الدلالتين الآتيتين: الاولى: للدلالة على ترتيب معانى الصفات في الوجود. من ذلك قولُ إبن ويابة:

حيث: (الصابح، والغسائم، والآيب) صفاتً للحارث، وقد عطَف بينهاً بالفاءِ للدلالةِ على الترتيب، أي: الذي صبح فغنم فآب.

والأخرى: للدلالة على ترتيها فى التفاوت. كان يقال: خيَّلة الأفضل فالأعمل، فالاكمل صفة تقوق صفة الأفضل، ولذلك استخدمت القاء للمطف بينهما للدلالة على التفاوت بين العمقين. وتقول: أجِب عن السؤال السهل فالعسير فالأعسر.

وتقول في المصبري الذي استوطن دمستق فيسغداد: الرجل المصري والدمستقى والبغسدادي! لاداء ترتيب الصفات. وقسد تقول مستخدمسا العاطف (تم): الرجل المصرى ثم الدمشقى ثم البغدادي.

ثامناه في ترتيب الصفات حال تعددها وتعدد موصوفاتها،

إذا تعددت النعوتُ، وكان منها ما هو خاص ومسنها ما هو عام؛ فيجب أن نتبعً كلُّ منعوت بنعته الحاص به، والذي لا يشركُه فسيه منعونات اخرى مذكورة؛ وبعد

⁽١) ارتشاف الضرب: ٢- ٩٩١ .

⁽٢) ينظر: الجني أنداني: ٦٥ / شرح القمولي على الكافية: ٢- ٤١٧.

ذكر كل المتعوثات تذكرُ التعوتُ العامة التي تشترك فيها كلّ المتعوثات المذكورة في الجملة. كان تقدلُ حامة حامة حامة الدكان بين الذكر أن حد حامات من الأكان والادّ

كان تقدول: جاملى رجل وامراتان، وتريد ان تصفيم جمسيعا يانهم صفلاً، وتصف المراتين بانهما حبليان، وتصف الرجل بانه حكيم، ا فتقول: جاملى رجلًّ حكيمً وامراتان حبليان عقلاء⁽¹⁾.

تاسعاه الصطة والموصوف كالأسم الواحده

الصفـةُ والموصوفُ بمثابةِ الاسمِ الواحدِ، ويمـكن أن ندللَ على ذلك -فى إيجارٍ-من خلالِ ما ياتى:

أ- تتفسمن الصغة للموصوف في دلالة بنيسها الشائصة، فإذا كسانت البنية لا تتحملُ الموصوف فإنها تووّل إلى ما يتحمله من بنيةٍ.

ب- المطابقة الواجبةُ بين الصفحةِ والموصوف، وقد قُسرتُ في كل نوعٍ من نوعي النعتِ.

جد إذا أخبرت من اسم يما يدناً على العموم، وذلك يلاكر فاه الجواب والجزاء في صدود الله العموم. فيض قوله تعالى: في صدود الان البيئة اليجب أذا يوصف يما يدن على العموم. فيض قوله تعالى: وقوا: (الأنه ملاكيكي) قد تصدور يساة الجواب والجزاء، ذلك لان البيئة، وهو اسم (لان): (الانه ملاكيكي) قد تصدور يساة الجواب والجزاء، ذلك لان البيئة، وهو اسم العداد عا اجزاء وخول القدام على العموم، وهذا دليل على أن الموصول (الذي) مع عاما باحثيارٍ صفحة الاسم العام.

ونو أنك حذفت الصفة فقلت: إن الموت فإنه ملاقيكم- فإنه لايجور(٣).

 ⁽١) يرجع إلى: البحر المعيط ١ – ٣٤٩ / الدر الصون ١ – ١٧٦.
 (١) ينظر: شرح القصل لابن يعيش ٢ – ٤.

د- كما أن الدليل على أن العبقة كالجار، من الموصوف إنها لا تتقدم عليه، فلا
 تقدول: صورت بظريف وجل ولا العماقلي الرجل، تريد برجمل ظريف، والرجل العاقل!\(^1\).

•

ماشاء

ربما جاؤوا بالصفة على قيـاس الفعل، ولا يتكلمون بفـعلها، من ذلك أنهم

قـــالوا: رجل أظفــر، للطويل الاظفــار، وأعين، للكبــير العــين، وأعنق، للطويل العنق، ورجل أشعر، للطويل الشعر، وكبش أصوف⁽⁷⁾.

ینظر: المقتصد فی شرح الایضاح ۲ – ۷۷۱.
 یرجم إلی: آمالی الرزوانی ۱۰۵.

التوكيد(١)

التوكيــدُ والتاكيدُ لغنان، حــيث يقالُ: ركَّد توكيدًا، وأكَّـد تَأكيدًا، وهو بالواوِ أكثرُ، فهما مصدران رُضِمًا على الاسماء.

والتوكيد – اصطلاحًا: تابعٌ يقررُ أمرَ المتبوعِ في النسبةِ أو الشمولِ(٢)

والغرض من التركيد في الكلام تمكينُ المنى في نفس السيام، وإوالةُ اللَّبِسِ الذي قد يسوطُم، ورفعُ أي مجاز قد يحتمله الكلام، فالتركيدُ يُستخدمُ لإلباتِ الحفيقة التي يفصدُ للتحدثُ إيصالُها للمستمر أو المثلق.

يطان الكوفيون اسمُ العت على الناكيد، ولا يريدون حقيقة العت، لكن التأكيد يُعدُ تكويرا للأول، إما باللفظ نفيه، وإما يما يزيل الشك في إرادته ذاتِه، ودن فيرٍه أو سيه، وإما يما يؤكد الإحافة به كله، وشمول مدلول لفظه . ولشوكيد نومان: لفقلُ، ومعريُ.

التوكيد اللخظئ

يتحسق التوكيسة اللفظيُّ بتكريرِ الأولِ بعينه؛ لاداء المسنى الأولِ ذاتِه، لتمكينِ معناه في النفسِ سواء أكان اسمًا، أم فعلًا، أم حرفًا، أم جملة.

(24) (1.47 - 1.41 - 1

⁽۱) احتمدت هذه الدراسة على:

ذلك نحر: حضر المجتهدُ المجتهدُ. كلمةُ (المجتهد) الثانيةُ توكيدٌ لفظئَ للأولى مرفوعةً، وعلامةُ رفعها الضمة.

جاء رجلٌ رجلٌ (رجلٌ أالنكرةُ (رجلُ) الشانيةُ توكيــدٌ للفاعلِ النكرةِ (رجل) الأولى، مرفره وعلامةُ رفعه الضمة.

ومن توكيدٍ الفعل أن تقولُ: جاء جاء رجلٌ.

ومن توكيد الجسملة: حضر الأولُ، حضر الأولُ، وحضـر الأولُ حضر، والهمُ الهم، ومنه قولُ الشاعر.

وتقول: أصحبتُ بالحريص على أداءٍ واجبِه بالحريص على أداءٍ واجبه، حيث تكرر حرفُ الجر بما اتصل به.

وتقول: إن ويدًا إن ويدًا قائمً، وفي قوله تعالى: ﴿ وَأَمَّا اللَّهِ بِنَ سُعِدُوا فَغِي الْجَنَّةِ طَالِدِينَ فِيهَا ﴾ [عود: ١٠٨]، (فيها) توكيدً لقوله تعالى(في الجنّة).

كيفية التوكيد اللفظى

أولاً: الاسم الظاهر:

إذا أريد توكيدُ الاسم الظاهر فإنه يكورُ بلا شرط، فتقول: محمدٌ محمدٌ مجد. (محمد) الثانية توكيدٌ للاولي مرفوع، وعلامةُ رفعه الضمة.

ومنه قولٌ مسكين النارمي:

أحساك أخساك إن من لا أحسا له كساع إلى الهيجا بغير سلاح⁽¹⁾

(١) الهمائص ٣-١٠٢/ الجدار ١٨٨/ شرح الكافية الثانية ٢ - ١١٦/ شرح اللية بن معلم ١ -

/ ۷۰۰ اللباهد ۱ - ۱۵۰ شرح این مقبل ۳- ۲۱۱/ ارتشاف الضرب ۲ - ۲۱۱. (۲) دیرت ۲۹ / الجنام الصغیر ۱۸۵۸ / المبینی علی الاشمونی علی العبیان ۲ - ۱۹۳ / رینیب پالی

ایران درده. ملحقات دیرانه ۲۱۳. ایرانیم بن هرده. ملحقات دیرانه ۲۱۳. حيث كرر المنصوبُ على الإغراء (أخاك) للتوكيد.

ومنه قولُ جرير:

فهيهات هيهات العقيقُ ومَنْ به وهيهاتَ خلُّ بالعقيقِ تُواصلُه (١٠)

حيث اكسد الشاعـرُ اسمَ الفعلِ (هيسهات) توكيــدًا لفطيًا بتكريــره، ولذلك فإن هيهات الثانية لاتحتاج إلى فاعل؛ لاتها لم يُؤتَ بها إلا لتأكيد الأول.

ثانيا: الضمير المتصوب المنفصل:

يؤكد الفسير المتصوب المتفصل توكيدة لفظيّا يتكربوه بلا شرط فتقول: إياه إياه اعتى، حيث (إياه) ضمير" مين في محل نصب، مفعول به مقدم، و(إياه) الاخرى توكية لفظنًا ضمير"مين في محل نصب.

ومته قولُ الفضلِ بينٍ عبد الرحمن:

ثالثًا: الفعل:

يُؤكدُ الفعلُ تركيدًا لفظها بلا شرط، فسيقال: كوفيَ كوفيَ المجدُّ، حيث (كوفيَ) فعل ماض مين على الفستح ميني للمجهول ، و (كوفي،) الشاتي فعل ماض ميني على الفتح، توكيد لفظ للاول.

 (1) أخصناتهن ٣ - ١٦ / الإيضاع ١ - ١٩٥٠ / شرح القنصل لاين يعيش ٤ - ٣٥ / البسيط في شرح جمل الزجاجي ١ - ٣٦ / القنرب ١ - ١٣٤ / شرح اللمحة اليقرية ١ - ٣٢٩ / شبرح التحريج ١ -١٠٦٠ ٦ - ١٩٩٨.

(۲) الكتاب ۱ – ۲۷۹ / شرع اين يعيش ۲ – ۲۵ / الصيان عسلى الاشموني على الالفية ۲ – ۸۰ / شرح . التصريح ۲ – ۱۲۸ / مكارنة ۱ – ۶۵۵ . طراد: الجدال.

رابعًا: الحرف الجوابي

خامسًا: الحرفُ فيرُ الجواديّ:

يؤكدُ الحرفُ الجوابي بتكريره بلا شسرط، والحرفُ الجوابي نحو: لا، نعم، إي، جير، بلي. ومنه قولُ جميل بثينةً:

إذا أكد الحرف عُمِرُ الجزائيُّ توكيدًا لفقيًّ وحيدٍ أن يُعادَّ مع منا يدخلُّ عليه. ومن أن تقولُّ: إنَّ محمدًا إن محمدًا للساطن، وقد تقول: إن محمدًا إنه لقاطنًّ، يُكرِّرُ الحرفُ اثالثمُّ المؤكدُّ (إنّ) كما كررت منا نسخه أو اكدُّه وهو (محمد)، أو كرزت ضميرًا كما هو في الثال الثاني.

ومد قولد تعالى: ﴿ وَالْمَا اللَّبِينَ سَعِمُوا فَعِي الْبَصَّة طَالِبِينَ فِيهَا ﴾ [هود: ١٠٨]... حيث تكرر حسوف الجر (فر) على سبيل التوكيد ، فأعمد فسمير مسادعل عليه. فالوكد (فر الجنة)، والتوكيد (فيها).

⁽۱) الجامع الصفيد ۱۸۸ / شرع أثانية فين معلى ١ - ٧٥١ / وتشاف الضدرب ٢ - ٢٦٦ / الصيان على الأنسوني على اللية بن مالك ٣ - ٨٤ / شرح التصريح ٢ - ١٦٩ / الهمع ٢ - ١٣٥ / الحزائة ٣ -٢٥٢ / الدر ٢ - ١٤٩ /

ئب جملة (بعب) متطلبة بالبرح. (يثانا مضاف إلى حب مجرور، وعلامة جره المتحمة نبلة من الكروراء الام تعزيع من الصوف. جملة (العبادن) الفطيلة في محل ولغ عبس إلان. وتقريأ قب جملة متعلقة بالأعط. (مواتفا مفعول به متصرب». إلجموع اكنه حرف منا للمرورة المنصرية.

^{(7) (}ان) مرد بي مين شوط بسيل لاحراق من الزمارية، (قطين) ميم موصول بيل بيل ميم ان يؤجه. المنظم الميلة المستقبل في الميلة المستقبل منظ الرصول لا مين الإصراب، (فقي) قلله حريب منظم منظم منظم الميلة منظم الميلة ال

ومنه قرقه تعالى: ﴿ وَإِنَّا اللَّذِينَ البَيْنَ البَيْنَ البَيْمَةِ وَمُوهِكُمْ فَهِي وَحُمْدَ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ فِي [كل عمران: ١٠٧]، (هيها) تركيدٌ لفظ للحروف، والتقابر: فيهم خالدُونَ في رحمة الله فيها، فأكد اللفظ بإعادة ضميرٍ ما دخل عليه.

وقول شعالى : ﴿ أَيْعِدُكُمْ أَلَكُمْ إِلَا مِنْهُمْ وَكُمْتُمْ قَرَابُو وَعِنْكَمْ الْكُومُ مُسْفَرَجُونَ ﴾ [الموسون: ٢٥ من اوجه إعراب (أن) الشائية أنها توكيية "للمصرف الاول (أنُّ) توكينا لفظًا؛ فتكرر معه ما انصل به من ضعير للعاطين.

ومنه قولُ الكميت بن زيد الأسدى:

فنلسك ولاةُ السومِ قد طال مكتبهم من فسحتًام حسًّام المعناءُ المطولُ⁽¹⁾ وقد شدًّ من ذلك قولُ عطام للجاشعي أو الاغلب العجلي:

حسمتی تراها وکسان وکسان اهنافسها مشددات بقرر (^(۲) حیث کرر حرف التشبه (کان) للتوکید، لکنه لم یکرر ما دخل علیه.

ومما شدٌّ كذلك قولٌ رجل من بني اسدٍ:

(٣) شسرح ابن الناظم ٩٩٠ / القدرب ١ - ٣٦٨ / المساهد ٢ - ٣٩٨ / شنف.اه العليل ٢ – ٧٤١ / شسرح التصريح ٢ - ١٣٠ / العينان على الأشعوني ٣ - ٨٣ / الدور ٢ - ١٤.

⁽¹⁾ ارتقال القدرب T - (11 / الساحد T - (17 / الهيئي على الاضحول وقعيان T - (3 (2015) من المساحد (قطيات T - (4 (2015) من المساحد (على ا

حرفُ الجر (اللام) مؤكدٌ سوضوعٌ على حرف واحد، وانصل يمثله بدون تكرارٍ ما دخل عليه، فنوالى الحسرفان بلا فاصلٍ، والنّحاة يَشترطون وجَسودُ فاصَلٍ بين الحرفين المؤكد والمؤكد به.

سادسًا: تأكيد الأسم الموصول:

إذا أكد الاسمُ الموصولُ تــاكيدًا لفظيا فإنه يــتكررُ بإعادةِ صلتِه، فتــقولُ: كوفئ الذي أجاب الذي أجاب.

سابعًا: تأكيد الضمير المتصل:

إذا أكد الفسسيرُ الشمسلُ تأكيسةًا لفظاء فإنه يكون بفسسير الرفسع المتفصلُ الذي يقابلُه - فستقولُ: كوفت أنت . حديث ضميرُ الرفع المستفصلُ (انت) تأكيدٌ لفسسيرِ الرفع المصل (الثاء).

ونقول: كافأتك أنت، وأعجبت بك أنت، واستمعت أنا إليه هو.

فإذا اردنا توكيدَ الضميــر التصل لفظيًا بتكريره ذاته فإننا نكرزُه مع ما اتصل به. فيقـــال: حضرت حضــرت، أفهمك أفهــمك. طلبّت منك منك، وطلبت طلبت منك.

يذكر ابنُ مالك:

ولا تُعِدُ لفظ فسمسير مشعل إلا منع اللفظ الذي به وُصل ثامنًا: تأكد الحملة:

عندما تؤكد الجدلة تاكيدًا لفظيًّ فالأكثرُ أن تقرنَ يحرف العلق (تم)، من ذلك قولُه تعالى: ﴿ كَالْ سُولُ تَفْلُمُونَ صَ ثُمُ كَالًا سُوفَ تَفْلُمُونَ ﴾ [الشكائر: ٤٤٣]. حيث تكررت الجدلةُ للتوكيد، وفعل بين الجدلين بحرف العلق (ثم).

وقرأة تمالى: ﴿ وَمَا أَذَرَاكَ مَا يُومُ الدِّينِ ۞ ثُمُّ مَا أَذُرَاكَ مَا يُومُ الدِّينِ ﴾ [الانفطار ١٧- ١٨](١).

(1) اسم استفهام مینی فی سحل رفع، میندا. (آدراك) فعل ماض مینی علی الفتح المقدر. والفاعل =

وقد تؤكدُ الجملةُ بسدونِ العاطِف كقولِه - ﷺ: فواللَّهِ الْغُزُونَ قُوشَاه، كرَّرها ثلاث مرات.

راذا نجيف من اللبس إذا ذكر حبرف العطف فإنه يجب ترك، نحو قبولك: عاقبت المهمل، عاقبت المهمل، حبيث يوهمُ وخولُ حرف العطف بين الجملتين يكربو المعاقبة، وأنت تربد تأكيفها لا نضيئها.

من توكيد الجملة قولُ الشاعر:

إنِّسًا شَنْ لَسُتُ ٱلْمُسِيرَةِ وَلَا فِي البُّيْمَةِ الْسُبِيرَةِ

لَكَ البلهُ عبلي ذا كيسيا لَكَ البلهُ لَــِنَّ البلهُ (١) حيث كرر الجملةُ الاسمية (لك الله) للتركيد اللفظي.

وتولُه تعالى: ﴿ أُولَىٰ لَكَ فَاوَلَىٰ ۞ ثُمُّ أُولَىٰ لَكَ فَاوَلَىٰ ﴾ [التيامة : ٣٤. ٣٥].

وكذلك قولُ المؤذن:حَىُّ عسلى الفلاح، حَنُّ على الفلاح، حيث الجمسلةُ الثانيةُ تاكيدُ للاولى .

وقبولًا شعالى: ﴿ فَإِنَّا مَعَ الْعُسْسِ يُسْسِرًا ۞ إِنَّا مَعَ الْعُسِسْرِ يُسْسِرًا ﴾ [الانشسول: ٥٠ ٦](٢).

فسيع سرح تقايدة من ر فسيع الحافظة بمن في معل تعرب مقول بد روبلدنا القط في مسل راجه مي الدينة (الكام المسلمانية) الكام المسلمانية المسلمانية في معل من الدينة الدينة الدينة الدينة الموقع المسلمانية الموقع المسلمانية في مطلب المسلمانية المسلمانية في مطلب المسلمانية المسلما

⁽ثب) حرف عطف مينس، لا محل له من الإهراب. ﴿مَا أَقَوَاكُمْ فَا يَقَعُ النَّبِينِ ﴾ كؤهراب سايشتها، وهن مؤكدة لها. (١) الساعد ٣ - ٢٩٧/ / النين على الانسوني على العيان ٢ - ٨٠.

⁽T) (يسرا) اسم إن مؤخر منصوب رهاؤمة نصيه القتحة، وغيرها القدم شيه الجملة (مع العسر).

ومنه قول الشاعر:

فُمْ قسائمًا قُمْ قسائمًا الله الأرجع إلا سسالمًا(١)

تاسمًا: التأكيدُ بالمراف أو ما يقوم مقامه: قد يكون التأكيدُ اللفظيُّ بذكر مراف الكلمة^(٢)، نحو: حقيق جدير، وحقيق - كل كان التأكيدُ اللفظيُّ بذكر مراف الكلمة^(٢)، نحو: حقيق جدير، وحقيق

د يعرف النافيذ النفطن بدئر مواهف الطفائمات، تعوز حميق جدير، وحميق قيس: وصمت سكت زياة، واجل جَسِيم، وقسطت جلست، وانت ترى انسها – جميعاً – تكويرًّ من طريق ذكو المرافع.

ومت قوله – تعالى: ﴿ وَوَمِنَ الْعَجِالَ جَدَّةُ بِعِنْ وَحُمَّوَ مُلْخَلِقًا أَلَوْالِكُ وَفُرَالِيكُ سُودُكُم [قاطر: ۲۷]. حيث الخرابيب) جمع غربيب، وهو الأسود المتنافى فى السواء، ديمو تابع الأسوء، كالمقانى والناصر والنافر. ولذلك فمإن اللغظ الثانئ تقويةً وتركيةً بالمرافف للأول.

وقد يؤكد قملٌ باسم فعل، نحو: الزلُّ نزالِ، أُدرِكُ دَرَاكِ، اسْمَعُ سَمَاعٍ . منه قدالُ الاسدون بعد :

ومنه قولُ الاسود بن يعفر: فَـرُك يهــودُ واسلمت جـــِــرائهــا صمَّى لمَــا فعلَتَ يهودُ صـــمام^(٣)

حيث (صمام) اسم فعل مقوًّ لفعلي الامرِ (صَمُّ) من (صمم)، ويخاطب الشاعر به الاذن.

وقد يوكدُّ اسمٌ بضميره، كما ذكر في قولِه تعالى: ﴿ وَأَمَّا اللَّهِينَ سُعِدُوا فَهِي الْحَمَّةُ -خَالِدِينَ فِيهَا ﴾ [هود: ١٠٨]. حيث (فيها) توكيد التي الجنَّة، بلكرِ الضميرِ العالمةِ على الجنّة .

⁽۱) المساحد ۲ - ۳۹۷ / ارتشاف الضرب ۲ - ۲۱۱.

⁽قالما) حال متمسوية وهلامة تعييها فقنمية. (لاترجع) جعلة فعلية في محل رفع، غيسر إذ، واسمها فسمير للخاطب. (سالما) حال متصوبة، وهلامة تعييها القتحة. (٢) ينظر: شرح التصريح ٢ - ١٣٧.

 ⁽٣) (فرت) فعل ماض منى على الفتح، والثاء حرف ثانث مينى لامحل له من الإعراب. (بهمود) فاهل

مرفوع، وهنلامة وفعه الفيسة. (وأسلمت) الوار: حرف عطف بين. اسلم. فعال ماض بيتي على «

بلحظ أته:

١ - لايزيد التوكيد اللفظى على ثلاث.

٢- اختلف النحاة في احتسباب التكرير في قوله تعالى: ﴿ كَلَا إِذَا دُكْتِ الأَرْضُ
 دَكَا دُكّا شَكَ إِنَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلْكُ صَلًّا صَلًّا كَا أَلْهِجٍ : ٢١ ، ٢٢].

حيث برى كشيرون أنه توكيدً" ويرى غييرُهم أنه ليس من قبيل التسوكيد لانه جاء فى التفسير أن معناه: دكا بعدّ دلكً ، وصفاً بعدّ صفحًّ، فليس المعنى الثانَى هو نفس المعنى الأول، بل هو من قبيل: علمته الحساب بابًا بابًا.

وكذلك -هلى راى بعض النحاء ليس من تاكيد الجسلة قرل المؤذذ: الله اكبر. الله اكبروا الان التائية : إنشأه أشكير ثان، فليس الكبيراً الثماني هو الاول، بلغظه وصناء، ذلك بسخلاف قوله: قسد قامت الصلاةً، قسد قامت الصلاةً، حيث جنَّ، بالمثانية تاكيماً للاولى(أ).

التوكيد للملوء

يكون التركية المعنويُّ بالفاظ خساصة في اللغة الإوالة الشتُّ عن الموكّد بها في نسبة المعنى المسند إليه في الجملة ر فهو يوفعُ احسَمالُ إرافةٍ غيرِ المذكورِ، أو احتمالُ عدم شموليته.

ويمكنُ تقسيمُ هذه الالفاظ إلى ثلاثة أقسام حسب ما تؤكدُ، هدديًا.

ويحن تعسيم هذه الانعاط إلى تلاية المساء القسم الأول: ماليةكذيه سائرُ الأسماء،

تُوكَّد سائرُ الاسماء توكيدًا معنويًا؛ مفسردة أو مثناة أو مجموعة مذكرة أو مؤثثًا باستخدام اللفظين: نفس وعين.

التاجع الشاحرية ليش باين والقابل فيسم مستر تقديم من والجندا مطوط قبل ميذهبا.
 (مين) قبل أمر يشين من حداد التردة الام در الالعام طلبة. ويند القابل فيس حجل مي الإنسان المرد على المرد المين أن المين أن المين أن المين المين

والتوكيدُ بالنفسِ والعينِ يرادُ به تحقيقُ النسبةِ إلى للخبرِ عنه، ونفيُ احتمالِ أن يكونَ الإخبارُ عن شيءٍ من سببِه.

يُلحظُ مايلي في التوكيدِ بالتفسِ والعينِ:

ا - پجب أن يتمساز بضمير بعدود على المؤكد بهمما وذلك فى كل مواقعهما التوكيدية وبطابقهما فى النوع والعدد حتى الإيكونا أجنبين عده ويرتبطان به، فهما يمناية التكرير له، ويكون هذا التكرير من خلال تفسئها ضميره.

ب- إذا أكَّد بهمما المثنى فسمن الارجع أن يأتيًا بلفظ الجسم المكسر الذي يفسيدٌ اللغة (انفس واعين)، وقسد يفردان (نفس، وعين)، وذكر التستنية -حسيط_ بعضُ النحاد

جـ - في تأكيد الجمع بهما يلاحظ أنهم لم يستعملوا منهما إلا جمع القلة وون
 الكثرة، أي: أنفس وأعين دُون نفوس وعيون.

د - إذا اجتمعها في مؤكد واحد فإن النفس تلكر أولا ثم العين فسيطول في التركيب المواطقة فلسيا أو التركيب بالمواطقة فلسيا أو عيشة (الجسر)، وكالمسات للخلصين المنشيهما أو أعيشهما (بالنسب)، وإجباب المنظمية الفلسية فلسية الورس للحاضرات إلى المنظمية العاشمية أو المناسبة الورس للحاضرات إلى المنظمية المواطقية والمناسبة المناسبة المنظمية المناسبة المنظمية المناسبة المنظمة المناسبة المنظمة المناسبة المنظمة المناسبة المناسب

هـ- قد يجران بياء والدة، فيضال: جاء محصداً يضمه أو يعينه والشقدير: نفشه، أو صيئة، تكون الباءً حرف عجر والثاريبيا لامحل لم من الاوامه، وما يعده من نفس أو عن تسوكيد لما قبله معرباً إصرابه مقدراً، فضس أو من تركيداً محمد مراجع أحدادةً وفعه الفحدة المقدرة، منع من ظهورها اشتقال للحالي بحرقة حرف إطرالا إلان.

و- هناك صيحات عمير استخدامهما مضافين إلى الوكد بهما استنادا إلى استخدامها كذلك في القرون الوسطى؛ لكننا نحرر من هذا الجوار احترارا يصل إلى درجة النخطى، احيث يودى ذلك إلى الالتباس، فاللفظان يستخدمان في اللغة فى غييرِ الدوكييد، ولنلخظ الجسلّ: خرجت المرأة عينيُّسا، خبرجت عينُّ المرأة،خرجت سعادُ نفسيًّا، خرجت نفسٌ سعادًا لتتأكدُ من صحةِ التركيبِ الذي أوجَهُ النحاةُ الأوائل .

وليس الأمر كذلك مع (كل وجميع)؛ حيث يقيدان الشمول والإحاطة في كل ذكب .

القسم الثاني، ما يختص بتوكيد الثني،

المثنى له طبيسعتُه الخاصةُ فى اللغـةِ العربيةِ، ولذلك فإن له الضاطّة الخاصةَ التى يؤكّدُ بها، وهى:

(كلا) للمستنى المذكر، و(كلُّنا) للمستنى المؤنث، ويفيد التسوكيدُ بهمما الإحاطةَ والشَمولَ لجزاى المثنى، وينفيانَ توهُم الاقتصار على بعض المؤكد بهما.

يرى الكوفيون أن (كلا وكلت) مثنيان لفظ ومعنى، ويجعلون لهمما مفردًا، أما الكوفميون فماإنهم يروّن أنهمما ممضرهان لفظا مثنيان ممكّى، ويمثلونَهُما بكلممة (روم)(۱).

ولنا في حلم الفسطية رائي في كتاب (كبلا وكتا بين التراث النسوي والواقع اللغوى أن يونو في الهما يدادن على المقرر الملقا وسيق، الكن المرة الذي يؤكدات يجب أن يكون له فرين، فإذا ذكرا بعد اللين والمينة إلى ضميره كانا تكويرا له في المسيور عالى المتعامد علقانات، المسيور من المستقدات، والمواشئات كالعامد علقانات، وحدا – حيلة - بالمعاذل بالمثنى، ويصريان إهرائي. وإن أهيف الهمنا اللسي الاسم، المنافذ بالمنافذ بالمتنافذ عدد الرجائين أمين، عنورات، كذا تمييراً من يكل واحد من جرائيه، فيقروات، فتقول: كلا الرجائين أمين،

ويذهب النحلة إلى جواز معاملتهما معاملة المثنى - حينتُه - باحتساب المعنى، فيقال: كلا الرجلين أمينان، وكلتا المراتين وفينان، لكن كثيرا منهم يفضل احتساب المفظر فى منثلٍ هذا التركيب، أى: إذا أضيف إلى مثنى مظهر، أو اسم مظهر،

⁽١) ينظر: الإنصاف م ٦٢ / شرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١ = ٢٧٥ / الهمم ١ = ٤١.

ويحسّسبون المعنى قليسالاً ()، وقد أكدنا وجموب احتساب اللفظ في مثل هذا التركس؛ حيث يجب إفراد الخير ()

یشترط فی التوکید بـــ (کلا وکلتا) مایأتی(^{۲۲)}:

١- كون المؤكل بهما مثنى بخاصة، نـحو: جامل الرجلان كلاهما، (كلاهما) تركيد للرجلين صرفوع، وصلامةً رفيمه الألف، لأنه ملحق باللشى، وضمير الفائيين مينى فى محل جر بالإضافة إلى (كلا).

وتقول: اكرمت الفتمائيّن كانتهما. (كانتيهما) توكيد للفتمائين منصوبً وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملسحق بالمثنى، وفسميرُ الغائبين مبنى فى مسحل جر بالإضافة إلى (كانتي).

 آن يضاف إلهسما ضمير ألشى الذي يعود على المؤكسة بهما: وأنود إلى أن ضميراً المشى للزمين واحدًا، وهو: (هيما، كما، نا)، نحو: ضهما كلاهيما وكتاهما، وقهيتما كلاكما وكلتاكما، وقهمنا كلانا، وكلتانا.

" - أن يكونَ المؤكدُ بهما مقصوعاً للإخميار من الكلام⁽¹⁾ بالجملة الاسمية أو
 القملية: فلا يجمود القولُ: ضربت عبد الزيائينَ كَلْهُما، لأن المقسمودَ من الإحبار
 بالجملة هو العبدُ، وليس الزيائين فيؤكدان، ولذا لايجورُ تأكيدُهما.

كما لا يجورُ لك أن تقولُ : ضربت أحدَ الرجَلْيَن كَالْهِهَا، حيث الضربُ واقعُ على (أحدًا)، ضالجملة تشمل الضبربَ وناءُ الفاصل وأحدا، ضلا يجورُ لذلك تركيهُ الرجان،

لمذلك فإنه يمكن القسولُ: إن التركية بهمما يجب أن يفيمة في المنمى. والضابطُ لذلك أنه يصبعُ وقوعُ (احدُ) سحلُّ المؤكد بهمما، فإذا صبعٌ ذلك جار تأكيلُه بهما. فلايجور الفولُ فيما سبق: ضربت عبد أحدهما، أو ضربت أحد احدهما.

(۱) يَظُرُ: شبرح الشهيل لأين مالك ١ - ١٧، ٣ -١٤٥/شبرح القنصل لاين يعيش ١ - ١٥ / شبرح القصريم ٢ - ٤٣.

(٢) ينظر/ كتاب (كلا وكلتا بين النواث النجوي والواقع اللغوى) للمؤلف .
 (٣) الصدر السابر من ٢٤ ومابعدها.

(٤) ينظر شرع جمل الزجاجي لابن عصفور ١ - ٢٧١/ شرع الكافية الشاقية ٣ - ١١٧٨.

وعليه فإنه لايصحُ القرلُ: اعتصم الزيدان كلامداء لأن كلمة (احد) لايصحُ أن تحلُّ محلُّ الزيديِّن . فسلا تقول: اختصم إحسامها، لأن الفعلَ (اخستصم) يتطلبُّ الزيديُّن مكاً.

٤ – اتمادُ ماملِ المؤكدِ بهما في اللفظِ والمعنى أو في المعنى:

وما يظهر فيه أنحادُ المؤكد بهسا لفظا ومعنى أن تقولُ: جاء الطالبان كلاهُماء حيث المؤكدُ بهسا الثنى (الطالبان) له عاملٌّ واحدٌ، فيكون متحدًا فى اللفظِ والمعنى.

المؤاة قلّت: جماء ويلدُّ والقبلُ صحرِرٌ كسلامها، والطلقَّت فساطمةُ وذهبِ سمعادُ كلتاهماء فإن العاملين (جاء والقبل) والعاملين (انطلق وذهب) قد اتحدا في للمني، فجار تركيةُ معمولهما يكلا وكلتاً.

ولايتال: مات زيدٌ وعاش همرو كلاَّهُما؛ لاعتلاف العاملين لفظا ومعنَّى.

وقولُ معقل بن خويلد:

أَبِلَغُ أَبَا صَمَدِدِ وَحَمَدًا كِلْيَسُهِمَا ﴿ وَجُلَّ بِنِي دُهُمَانَ مِنِي الْمُرَاسِلَا(٢)

⁽۱) ديوانه ٦١ / معجم البلدان ٥ – ١٦٥.

⁽٢) شرح اشعار الهذابين ١ - ٤٧٣ / الراسل جمع رسالة ومرسلة.

⁽إلياق قبل أمام بين على الشكارة ، وقامة تسييم مستبر تقطيرة التد. (ف) عقمونية به مصوب» مولادة تصبح القنطة ، (مسررة خطال إلى أن مسرورة ، وقامة جره الكرمة ، (موسرة) الأرم مثل عقلت بنين لا ميل قد من الأفرادية مسركة مسئولة على ابن تطويب ، ويعادة عبيبه القنصة، وقداعية كركية لا في عمرة متصوب، وماحث نهم قبلة لا ياد تعلق بالتي وتعيير الخلافين بيل في مناح جر يالالكانة ، (وماناً كالرح مقعلت نشرة) ، معلوف على المن معلوب معرف من وموسرة .

(كليهما) تركيدٌ لأبي عمرو وعمرو منصوبٌ، وعلامةٌ نصبه الياءُ.

وقول زهير:

وثاروا بهما من جانبُ بهما كليهما وجالتُ وإن يُجْسَنُها الشَّدُّ تُجَهَّدُ (١)

للحظ توافر الشروط السابقة في المتركيب التموكيدي بكلا وكلتما في الشواهد السابقة، حيث كان المؤكدُ بهما مثنى (عيناي، أبا عمر وعمرا، جانبيها)، كما كانُ مقصــودًا به الإخبارُ في الجملة، فالأولُ فــاعل العامل، والثاني مفــعوله، والثالث متعلق به، كما تضمنت كلُّ مَن (كلا وكلتــا) ضميرًا يعودُ على المؤكد ويطابقه في النوع والعدد، كما كان العاملُ في كل موضع واحدًا، فهو متحدٌّ لفظا ومعني.

القسم الثالث: مايؤكد به غير الثنى،

أى: يختص هذا السقسمُ بما يؤكد المفسردَ بنوعَيْسه والجمعَ بنوعَسِه، وهو: كل، وأجمع، وأكــتم، وأبتم، وأبصم، وأبضع، والتوكيــدُ بهذه الألفاظ يفيــد الإحاطةَ والشمولَ ونفيَ توهم الاقتصار على بعض المؤكد بها.

التوكيد بـ(كل)،

للتوكيد بكلُّ شروطٌ يجب أن تتوافرَ فيها وفي المؤكد بها، وهي:

١- أن يكونَ المؤكدُ بها جمعًا، أو مفردًا.

نصبه القتحة. (بني) مضاف إليه مجرور، وعلامة جرء الياد. (دهمان) مضاف إلى بني مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه تمنوع من الصرف. (عني) جار ومسجرور مينيان، وشبه الجملة متعلقة بالبلغ. (المراسلا) مفعول به منصوب، وهلامة نصبه الفتحة. والألف للاطلاق.

⁽١) يجشمنها: يكلفنها الجرى ريحمانها عليه، تجهد: تسرع رتجتهد .

⁽ثاروا) فعل مناض مبنى على الضم، وواو الجسماصة ضميـر مبنى في مسحل رفع، فاعل. (يهــا) جار ومجرور مينيان، وتب الجملة متعلقة بثار. (من جانبيها) جار ومجرور ومضاف إليه،وشبه الجملة متعلقة ثار و (كليمية) تدكيد خانب محدور وهلامة حرو الباوع لأنه ملحق بالثني وضيب الفاتين ميني في محل حر بالإضباقة. (وحالت) حدف مطفء وفعل ماض سيزره وتاه تأنث، وفاهل مستنبر تقديره هرو راجْملة معطوفة على الجملة السابقة (الوار) حسرف ابتداء ميني لامحل له . ((ن) حرف شرط جازم ميني على السكون لامحل له من الإعبراب. (يجشمنها) فعبل الشرط مضارع ميني على القبتج لاتصاله ينون التوكيد الباشسرة، في محل جزء. والنون حرف توكيد مبنى لا محل له، وضميسر الغائبة مبنى في محل نصب، مضمول به . (الشد) فاعل مسرفوح، وعلامة رضعه الضمة. (تجبهد) فعل جواب الشيرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر للروى. والقافل ضمير مستتر تقديره: هي.

٧- سأن يتصلُّ بها ضميرٌ بعودُ على المؤكد، ويطابقُه في النوع والعدد.

ولذلك فإن اكثر أالنحاة لأبرون توكيدًا في قرية تعالى: ﴿ فِقَالَ أَلْمِينَ أَمَكُمُرُوا إِنَّا كُلُّ فِيهِا إِنَّ اللَّهُ فَدَّ حَكُمَ بِيَنِ الْمِينَا فِي الْمَالِقِ: ١٩٥٨، ينصب (كل) في قرامة إين السينية وهيس بين عسر، على أنه توكيدٌ لاسم (إنّ)، حيث إن يسمشهم يتحمل الترين عرضًا من المضافي إليه، وعبر (إنّ أنّ يَبُّ أَيْضِلةً (فيها) ويهمذا التحليل

٣- أن يقبل للوكد أبها التصيفي: أى: أن يكون ذا اجراء. قد تكون كبرت أن المراء. قد تكون كبرت أن في ذات الطالبات عائين. فإنه أب يكون كبرت الطالبات عائين. وردت قرل تعالى: ﴿ وَهَلَـ جَلَّمُ المُسْتِحَرُ فَي (المُسِرِدَ : ١٣). حيث (كل) عنها حيث وقول عنها حيث وكل المحتلى المنافقة (المنافقة)، والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة عنها.

قد تكونُ التجنونة محكمًا فيما إذا كسانت بالعاملي، نحو: اشتسريتُ العبدُ كلَّه، حيث المؤكدُ (العديد) يشل التجنونة باعتبارِ الشيراء، فقد يستوك في ملكيته الثان فاكثر.

وتقولُ: بعت المنزلَ كلَّه، والسيارة كلَّها، حيث كلَّ من: (المنزل والسيارة) يقبل التجزئة في بيع كلَّ منهما، لانهما يحتملان الشركة بين أكثر من واحدٍ.

ومعنى النجوزة سواء أكانت تجزئة حسية ام حكماً إما ليكسية التوكيد بها مكن، فتحصل به القائدة .فلا تقدول لللك: سافر محمدًا قُلُّه الانه لاتحمل به الفائدة .وليست فيه تجزئة حسك ولا حكمًا- لانه لايجزا بذاته، كما لايجزا بعامله . بعامله .

. ولكنك يمكن لسك أن تفسولُ: رأيت مسحسدًا كسلَّه، حسيث إن الرؤية يمكن أن تتبعَّضَ أن تتجزأ بالنسبة للشخص، حيث يمكن رؤيةً جزء منه، أو أجزاء منه.

 ⁽¹⁾ في نصب (كل) وجهان إسرن: أولهما: أن تكون منصوبة على الحالية، والأعر: أن تكون بدلاً من اسبم
 (إن)، وكانه قبل: إن كالأفيها.

ملحوظة:

قد يؤكدُ بكلُّ مضافة إلي مثلِ لفظ المؤكِّد بها، كما هو في قول عمر بن أبي

كم قد ذكرتُك لو أُجْزَى بـذكركُم يا أشبه الناس كلُّ الناس بالقمر(١١)

حيث أكد الشاعرُ المضافَ إليه (الناس) بـ(كل) مضافة إلى لفظِ الموكدِ بدلا من ضميره. وقد جعل بعضُ النحاةِ (كــلا) في هذا التركيب نعتًا، لكن (كل) في مثل هذا التَّركيب تحتسب ُ نعنًا إذا أفادت دلالةَ الكمالِ في الصَّفةِ، ويبسدو أنها تفيد هنا الإحاطة والشمول.

التوكيد بــ (أجمع)، يذكر ابنُ مالك:

جمعاءُ اجمعُون ثم جُمعُ

ودون كلَّ قسند يجني. أجسمعُ تقوية التوكيد بكل:

إذا اريد تقويةُ السوكيد بكلُّ فإنه يجمور أن يُوتَى بعده بأجمع منصرفَـــــ بحسب حال المؤكد من النذكسير وَالتأنيث،ومن الإفراد والنثنية والجسمع، والحالة الإعرابية،

(1) مغنى اللبيب ١ - ١٩٤ / الصيان على الاشموني على الألقية ٣ - ١٠٧٠/ ارتشاف الفيرب ٣- ١١٠/ حاشية الشيخ يس على شرح التصريح ٢ - ١٣٢ , وينسب كذلك لكثير. (كم) خبرية مبنية على السكون، اسم يدل على الكثرة في محل رفع، مبتدأ، وتمييزها محدوف يقدر بـ: (مرات)، (قد) حرف تحبقيق مبنى لا محل له من الأعراب. (ذكرتك) ضعل ماض مبنى على السكون، وضمير المنكلم ميني في محل رفع، فاهل، وضمير المخاطب مبني في محل نصب، مفعول به، والجملة الفعلية في مجل رفع غيركم. (لو) حرف شمرط فير جازم منى على السكون لا مجل له من الإعراب. (أجزى) قعل الشرط ماض منزر على الفتح المقدر مني للمجمهول، ونائب الفاعل ضعم مستد تقديرو: أنَّا (بذكركم) جار رسجرور ومفيساف إليه، وشبه الجملة متعلقة بالجزاء. وجميلة حواب الشوط محذوقة دل عليها ما سبق. (با) حرف نداه ميني لامحل له من الإعراب. (اشبه) منادي منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (الثاس) مضاف إليه مجرور، وهلامة جره الكسرة، (كل) توكيد للنماس مجرور، وعلامة جره الكسرة. (التاس) منضاف إليه مجروره وهبلامة جره الكسرة. (بالقمسر) جاور ومجروره وشبه الجملة متعلقة بأثسه.

التوكيد بأجمع مستقلة:

قد يؤكــدُ باجمعُ ومـتصــرفاتها مــــــقلة، فتــقول: رأيت الزائرين اجــمعين، والزائرات جمعُ، الكليةُ جمعاءُ تَقدُّره، والنفرُ أجمعُ يحترمُه.

وتقول: حنضر الطلابُ أجمىعون. أجابت الطالبـاتُ جمعُ. انتصـر الجيشُ أجمعُ، وانتصرت الفرقةُ جمعادُ.

ومنه قولُه تعالى:﴿وَلَاغُونِيَهُمُ الجُمْعِينَ﴾ [الحجر: ٣٩]. ﴿وَإِنَّا جُهُلُمُ لَمُؤْجِدُهُمْ الجُمْعِينَ﴾ [الحجر: ٤٣].

توابع أجمع:

قد يراد ويادةُ تقوية التركيد باجمع، فيتُبع أجمعُ ومتصرفاته باكتم ومتصرفاته، ثم أبصيمُ ومتصرفات، ثم أيتم ومتصرفات، مع ملاحظمة الإتباع في التلاكميرُ أو التأتيف، والإفراد أو انتتبة أو الجمع، وأطالة الإهرابية.

فتقول: خرجت القريةُ كُلُّها جمعاءُ كتعاءُ بَصْعاء بَتُعَاءُ.

واستعــد الجيشُ كله أجمعُ اكتُعُ أيضعُ أيْتُعُ، وأيَّدَهُ أهالي المدينة كُلهم أجَــمعون أكتُمُون أبضَعُون أبتَعُونَ، شجبَت النساءُ الإرهابُ كُلُهن جُمَّعُ كتمُ يُعمُ بُعَمُ بَعَمُ بَعَمُ بَعَرُ.

ملحوظات:

أولاً: عدم تثنية (أجمع):

يرى البصريون أنه لايثني (أجمعُ وجمعاءً) استغناءً عن تثنيتهما بكلا وكلتا.

أما الكرفيـون والأعفشُ فيروُّن تشيئيهاً، وعلي راي هولاء يمكن الفولُ: جاء الفريقان أجمعان، وانتصرت الفرقان جمعاران. وعلى ذلك بجرى ما والزفهما من الفاظ التركيد السابقة النابعة لها، فقصول: جاء الفريقان أجمعان أكتـــمان أبصعان أبتعانُّ، وانتصرت الفرقان جُمعاوان كتعاوان بصعاوان بتعاوان،

ثانيًا، التأكيد بجميع وعامة ويعامة،

قد يؤكمهُ مايؤكهُ بـ (كلُّ) بالفاظ: جميع وعمامة وبعامة، فسيقال: الستريت العبد،جميمهُ، حيث (جميع) تأكيد منصوب للمفعولِ به المنصّوبِ (العبد) وعلامةً نصمه الفتحة.

وتقول: جاءنى القومُ جميعُهم. (جميع) توكيدٌ مرفوعٌ للفاعلِ (القوم) .

واحترمت النسوة جميعًـهُن. (جميع) توكيداً منصوب للمفصولِ به النسوة، وعلامةً نصبه الفتحة.

ويمكن أن تضعُ عامةً وبعامةٍ موضعٌ (جميع) للتأكيد.

من ذلك قولُ امرأةٍ من العربِ ترقُّص وللمُعا^(١):

حيث (جميع) توكيد مرفوع للخبر (حي)، وعلامة رفعه الضمة.

والناء لازمةٌ في عامة وبعامة، مثل: نافلةً، ويذكر ابنُ مالك في ذلك: واستعملُوا أيضًا ككُلُّ فاعلة من عم في التوكيد مثل النَّافلة

وتقول: جاد القومُ عامنُهم، وأحببتُ الامسرةَ عامنَها، وأكُرمت بناتَى عامنَهن، واحترمت الفومُ عامنُه

يلزم إضافةُ (جـمبع وعامة وبعامة) إلي ضميرِ المؤكدِ حنى تكونَ الفــاظَ توكيد تتبعُ صافبلُهــا فى الإعرابِ، وذلك كــما ذكرنا فى الاستلةِ السابقــة، ولكى ترتبطُ

⁽۱) شرح التصريح ۲ - ۱۲۳.

بمؤكدها باحتوائها على ضميرٍه، فتكون بمثابة التكريرِ والإعادةِ له، مع إعطاءٍ معنى الشمول والإحاطة.

فلو لم تكن مضافة إلى ضمسير الموكد فإنهما تأتى منصوبة على الحالية؛ لأنها تكونُ قد انتشدت الارتباط به، وأصبحت في معنى غيرٍ صعنى التوكيدِ الذي هو إعادة للمهاكد.

فتقرل: جاء القرمُ جميعًا، وعامةً، وهما منصوبتان، لأنهما حالان من القوم.

خالثا، (باء بعامة)،

حرف أبيرً الباءً السابق العامة في قولنا (بعامة) إلما هو حرف جرّ والله التأكيد مصدوم المؤكد به، فتضول: أجباب الطلاب عن السوال بعدامتهم، (بعامتهم) تركيك الطلاب، حيث الباءً حرف مجر والله ميني، لا بعول له من الإهراب، وعامة تركيك الطلاب مرفوع، وعلاسة رفعه الفسة المقدة، منهم من ظهورها بالاضافة.

وتقول: اكرمت الاوائل بعامستهم، فتكون الباءُ حرف جر (الدًا، وصامة توكيدٌ للاوائل منصوب وعلامةُ نصبٍ الفتحةُ المنسدرةُ، وضميرُ الغائبين مبنى فى محل جر بالإضافة.

كما تقدق أمجيت بالمجيدين عن السؤال بعامتهم. (صامة) توكية للمسجيين مجرورًا، وعلامةً جسرًا الكسرة لاشتغالِ المحلِّ يحركةٍ حرفٍ الجسرُ الزائدِ ، وضميرً الغانيين مبنى هي محلً جر بالإضافة.

رايعاء نصب أجمع:

قد ينصبُ (اجمعُ وجمـعادُ واجمعون وجمع) على الحالية، فـتقول: أعجبني القصرُ اجمعَ، والدارُ جمعاءً⁽¹¹. ينصب (اجمع وجمعاد) على الحالِ.

⁽١) الساهد عل تسهيل الغراد ٢- ٢٩١.

توكيد الضمير توكيدا معنويا

أى: بالفساظ التوكييد التي ذكــرناها سابــقاء من: النفس والعين وكل وأجــمـع وتوابعهما، وتدرّس فيه الافكارَ الاتية:

أولأء توكيد الضمير بالنفس والعينء

تختلف كميفيةُ تــوكيدِ الضمــيرِ بالنفسِ والعينِ باختــلافِ الضميــرِ من منفصلِ ومتصلِ، ومرفوع ومنصوبِ و مجرورٍ، ذلك على النحوِ الأتى:

1 - الضمير المنفصل:

يوكدُ الفسيرُ المنفصلُ فى كلُّ مواقعه الإعرابية بالتنسي والعين مباشرة، فيقالُ: هو نفسه حساضرٌ. حيث (نفس) توكيدُ معنوى للمسيندا الفسيرِ المنفسصلِ (هو) مرفرعٌ، وعلامةُ رفعه الفسعة. وتقول: هن الفسيُمن مهليًّات ، وهم أتشسُّهُمْ مكرُمون.

وفى قولك: ما اكسرمنى إلا أنتَ تفسك. (نفس) توكيد معنوىٌّ للفساعلِ ضميرِ المخاطبِ المفصل (أنت) مرفوع، وعلامةً وفعه الصمةً.

ب - الضمير المتصل:

١- الضمير المتصل المنصوب والمجرود:

قد يؤكسد الضميسرُ التصلُ المنصربُ والمجسرورُ بالتفسرِ والعينِ مباشسرة بلا ذكرِ ضميرهِ المفصلِ، وقد يذكر ضميرُه المفصلُ، فقول: محمد اكرمته نفسه، ينصب

لفظ التوكيد (نفس)، لانه توكيدًا للضمير التصل المفعول به هام الغائب. المجتمهة أصحبتُ به عيدم، بجر (هين)، لانه توكيدُ لفسميرِ الغائب المتصل المجرور بالباد.

ويجوز أن تقولُ: محمد اكرمتهُ هو تفسّه، ينصب (نفس)، والمجتهدُ أعجبتُ بهِ هو عينه، يجر (عين) . ومنه أن تقولً: المختلصون احترمتهم أنتستهم أصيبتهم (بنصب نفس وعين). والملتزمات احترمتهن أنفستَهنُ أعينتُهنُ (بالنصب)، استسمعت إليهما أتفيسهما أصينهما (بجر نفس وعين) الأنهما توكيدً لضميرٍ الغالبين للتصلي للجرور بإلى.

٧- الضمير المرفوع المتصل:

لا يؤكدُ الفسسيرُ للرفسوعُ المتصلُ بالنفسيِ والعينِ إلا إذا قُصِلَ بيتهسما بضمسيرِهِ المتفصلِ، ويذكر ذلك ابنُ مالك في قوله :

وإنَّ تَوَكَّدِ السَّسَمِيسَ المُسْصَلِّ بِالنَّسِ والعَمِنِ فَسِمَدَ المُنْصَلِّ الرَّفِرِ . والمُقَصَودُ بِالْفَمِيرِ المُنْصِلِ فِي هذا البيت الفَمِيرُ التَّصِلُ الرَّفِرِ .

نحو: استَمِيعًا أتنما اتفَسُكما، (انفس) توكيدٌ مرفوع للضميير المتصل الفاعل (الف الاثنين)، ولذا لزم الفصل بينهما بتركيد المتصل بضميره المنفصل (انتما).

ومثله أن تقولُ: المجتهدون يناقشون هم أعيتُهم، لتأكيدِ واو الجماعة باعين ذُكِرَ ضميرُه المنفصلُ (هم)، فاعين توكيد لواوِ الجماعة مرفوع وعلامةُ رفعه الضمة.

وافعلى الحير أنت نفسك. لتاكيد ياء المخاطبة الفاهلِ بالنفس ذكر ضميرها المنفصل (انت) مكسورِ الثاء، فنفس توكيدً لياء المخاطبة برفوع، وعلامةً وفعهِ الضمة.

المؤمنات يعبدانَ من الفسُهُنُ الصافحات، لتساكيد نودِ النسوةِ بالنس فنصلنا بضميرها المتضحل (هن)، فائفس تركيدً لنودِ النسوةِ مرفوعٌ، وحسلامة وضعم المضعة.

والفسيس المستئر في ذلك يتابة الفسيس المؤوع الصبل، خعند توكيه بالفسي والعين بلاء توكية، بالفسي والعين بلاء توكية، بالفسي والعين بلاء توكية، بالفسي والدين بلاء توكية، فأما أن التصبير المبارر أنت قبو القامل بين لفظى التوكية والتين المستئر المستئر الفسيس الفسيس المستئر أن المؤكد أنه للتهيئة للتوكية بالفنسي والعين، مرزعا، وطلاعة المفاهدة المنافقة الفسة.

وكانت مداء الشروط فى الضمير التصل المرفوع بخاصة الان الفسل والعين يستخدان لغير التركيد، كمسا تدخل طبهما الموامل اللفظية قلل لم يوكف الضمير التصل الموفرع بهما بفسمير مضميل فاصل بيتهما الائيس فى بعض التركيب يكونهما مقصورته فى القيميساء أم وكذين لغيرهما، قلك نحدر، طابت نقشه، حيث نفس)، فاعل مرفس وعلامة رفعه الفسمة والمثانية بالمسلمين المسلماء وطالبة تكون تركيان الفسمير المستر الغامل المادي القصير للفصل (هي).

وتقول المرأة خرجت عينُها، والمرأة خسرجت هى عينُها. (عين) الاولى فاعل، والثانية توكيد مرفوع.

واختص ذلك بالضميرِ المتصلِ الرفوعِ لشدةِ اتصالِه بعامِله، وتنزُّكِ منه منزلةَ الجزءِ.

شانياً ، توكيد الرهوع المتصل بكل وأجمع،

إذا أكد القصيراً المرفوع المتصل بدائل و (اجمع) هؤنه لا يازمُ وجوبُ الفصل بالفسية الفصل، حيث (اجميع) الاستعمال أبدأ أن طوئلة، وحيل طباء (كار) الأعباء بعناهاء ولان ولايتها للسواطي فيل، المستول: حيالوزا كلهم، وحفسرة/ جديقهم، حيث (كار، وجمعيع) "وكيد للفاعل الفسيمير المؤخوع واو الجعساعير مرفوع"، وعلامةً وفيه الفسفةً، ولم يفصل بينهما بالفسيمير المنقصير

ثالثًا: إعراب ضمير النصب النفصل بعد التصل:

إذا ذكر الضمير المفصل المتصرب بعد النصيير للتصلي، فإنه يكون توكيا، له - على الراجع - على ارائ الكولسيين، وضعم من جسمه بدلا مده، وهم الميمرون، ذلك معنى الكولسيين، وضعم من جسمه بدلا بقدم المعمد بعد بعد بعد أسمر التصبر التصبر التصلي المصلو (كان المفاطب) فيكن توكيا فده لانه بثارة التكريم اللفائل، ومنهم من يعربه في معلن تسب على البدلية.

ومنه أن تقولُ فى ضمير الجر المتـصل: أعجبت بكما إياكما، وهذا لكم إياكم، وسلمتهم مكافاتهِم إياهم. وهناك من فَصَلًا: إذا ذكر ضميرً الرفع المنصل كان تركيدًا، وإذا ذكر ضميرً النصب المضمل كان بدلاً، فإذا قلت: رأيتك إياك كـان بدلاً، وإذا قلت: رأيتك أنت؛ كان تركيدًاً ⁽¹).

رابعاه ذكر المضمر والمطهرمع التوكيد بالنفس والعينء

وا يجور أن تذكرًا البضيرًا المتصليًّ بعدد الاسم الظاهر والضبير المتصلو المتصوب والجرور إذا أكدت بالناض والعين. نقتول: جاء معمد لمنف هو، والهل الولدان أصياحها عمدا، وأكرت الارائل الفسيم هم، واحترمت المهدنيات الفسين لتعطف أن الضمير المتفصل كرّ بعد تأكيد الاسم الطاهر بالنفس والعين.

ملحوظات في التوكيد المعنوى: أولا، كل وأجمع دلالها،

يفرق بعضّهم دلاليّما بين التوكيد بــ(كل) والتوكيــد بــ(اجمع)، حيث يرّرُد أن التوكيسة بـــ(كل) في مثل القول: (جاء القسومُ كلّهم) يُعتمل مجينيّهم مجتسمين ومتفرقين، وإنما يدل التوكيدُ على مجينهم أولهم وآخرهم.

آماً إذا قلت: جاء القــومُ اجمعُونَ؟ فإن ذَلَكَ يقــتضى مجيئــَـهُمْ مجتمعــين غيرَ متفرقين، لكن اكترتهم برى أنه لافرق بين النركيتين في المعنى.

ثانياً؛ (كل) بعد النهى أو النض دلاليا؛

إذا أكدت بـ(كــل) في النفي أو النهي فإننا نجـد أننا أمامٌ ثلالةٍ تــراكيبٌ يتــغايرُ المعنى معها:

الأول منها: أن تذكرُ (كا) وضى مؤكداً بعدة النفر أو النهي تحدو: لم اقهم الدرس كله، وفيه يوجه النفرُ إلى الكلية أو للجموع، ولايزجه إلى كلُّ راحد، وها يعتمل المعنى البعقية، فيكون المهروع، فهنت الدرس بطفه. حقول الذلك: لا تكرمُ الغرة كلمُهم واكرمُ بعضهم أو أحدَّهم، لا تألمُ طلبة الغرقة كألهم، وإنما ألم المنظمان مهم.

⁽۱) ينظر. شرح الفصل ۳ - ۱۳.

والثاني منها: أن نذكر (كال) وهن غيرُ مؤكّدة بعد النفي أو النهي كذلك، نحر: لم أفهم كلُّ الدرس، والمفهومُ من كالمفهوم من أنتركيب الأول، حيث يترجهُ النفيُ إلى الكليُّ أو للجمسوع، ولايترجهُ إلى أجزًاء الكلُّ، فيبحدُّ ملُّ المعنى البعضية، ويكون للهُومُ فهمت بعضُ الدرس.

فتـقول لذلك: لاتكرم كلَّ القومِ واكـرِمُ بعضَهُمُ أو أحـدَهم. ولاتَلُمْ كلَّ طلبةٍ الفرقة، وإنما لُمْ مَنْ أخطأمنهم.

والثالث منها: أن تذكر (كل) قبيل أماه إلناني أو أدنه النهي، نحو: كل الدرس لم أنهم، ولمه يترجه النُمَّى أن النهي ألى المنتى يعتقما، ورثَّ الكلية أو للجموع، فالنَّمَى في النال السابِي عرجةً إلى الفهم، أسا الكليَّةُ فمحكرمٌ عليهًا يعدم الفهم؛ لان الجملة العليمة الفليَّة عرض المنتوا.

ضف اصبحت أمَّ الخيبار تَدَّص على فَنْسَسا كلُّه لَمْ اصنَعِ⁽¹⁾

في قول أبي النجم:

برفع (كل)؛ لأن مرادَّ أنه لم يصنع اللنبَ كلَّه، ولم يصنعُ بصنعُ، فرفع كلا حتى تكونَّ فى موقع الإبتدائية، فيحكم عليها بعدم الصنع، ويتوجهُ النفيُّ إلى ما بعد الكلية وهو الصنعُ، فبالرفع ينفى الصنع عن كلَّ اللنب وعن بعضه.

(۱) اكتاب (۲۰۰۰ / ممانی افتران للفراه ۲ - ۱۰ / معانی فقرآن للأعشی (۲ - ۲۰۲ / السائل البصریات ۱ - ۱۳۱۲ / اختصاصی (۲ - ۲۰۲ / البصرة والشذكرة (۲ - ۲۰۱ / البصرة بین یعیش ۲ - ۲۰۰ / المساعد ۲ - ۲۰۱۱ / وتشان الفیرب ۲ - ۱۰۰ .

الله مول الحقيق بين الاسل له من الإصراب . (البيمت) قبل دافع بالفي ياضع بين طبق فقع . ورداء موسائية بين المواقع الفسائة للقورات موسائية بين موسائية الفسائة للقورات . (البياء مقولة المؤسسة المواقعة المؤسسة ا

أما إذا نصب كمالاً فإنها تدخلُ في حيَّز النصب، فيقع عليها عمدُ الصنع، ويقتضى ذلك صنعَ بعضي الذنب، حيث تكون موقعيةُ الكليةِ بعدُ النّغي. ومثلُهُ قرلُ الأخر:

فكيف وكلُّ ليس يَعْدُو حِسمَامه وما لامرِيُّ عَمًّا قَضَى اللهُ مُرْحَلُ ١٧٠

حيث رفع (كل) فتسخرج من حير النفي، ويقع على منا بعدها، وهـر عـلـر الحــــــام، ويكون مــحكومًــا على كلُّ بهـــلها المعنىُ النفيُّ، وعلى الرفع فـــان المعنى يكونُ: ليس الكُلُّ أن البعضُ أو احدَّ من علم الكلية يُعدُّر جمامه.

وقرأة 離 في حديث ذى البيدين عندما قال له: اقتصرت الصلاة ام نسبت؟ فقال 瓣: •كل ذلك لم يكن ا لى لم يكن شى " من ذلك ولا بعث. و را اشر (كلا) وادخله فى حير النفي لاتضى ان يكون بعش ذلك قد كان فى ظأه.

يذكر أبو حيان: فذهب ابنُ أبي العافيةِ وقال الاستاذ أبو على: لافرق بين الرقع النصبِ⁽¹⁷⁾.

ثالثًا، ترتيب ألفاظ التوكيد المجتمعة،

إذا اجتمعت الغاظ الشركية بدات منهما بالنفس فالعين، ثمم بكل، ثم بالجمعة فاكتمّ، يلهما ابتح والصعة، ولك أن تقدم إحدى الأخيرين على الاخيرى، فقول: حضر الطلبة النسمة الونهم كلم اجتمعهم التعليم ابتعمهم العمكيم. فلك على الترتيب السباني، فإذا اهملت الأول أثبّ بما يليه، وإذا اهملت احدَّها ذكرت ما

رايعًا ، توايع أجمع ،

يغاما يذكر بعد (اجمعي) من الفاظ التركيد (اكتبع واتبع وابسع) ترايخ لاجمع يغاماً: بعيسي ان إذا لم ثان بها قرلك لائائر يما يعلما سن علمه الرايع، حيث لايوتر بالشايع دون المبروء كما في قرلك: حسن يُسَن، فيطان ليطان، جام نائع، كثير يؤر... اللح.

⁽١) البحر المبط ٢ - ٤١٨.

⁽۲) ارتشاف **الض**رب ۲ - ۱۱۵.

خامسا ، أجمع وتوايعها والصرف،

(اجميع) وما وارنهها من الفاظ التركيد: علمي ورن (انعل)، وهو (اكتم» أبيمه . وأيسمي محتوطً من الصوف المسكّمية ورون الفطراء وعلميّكيَّ هذه الالفاظ تأتّى من أنها عالم عمن المساطقة والشمول، نقلول: تصدر الجيش كلّه اجمع أكتاح أبيح أبيمج، برفع كلّ المؤلمات (كلّ) وحا بمنعاء لكن (كلا) الانتواد الأنها مصافة. الما اجمع والتنح والمنع المناهم فإنها ترفع بضعة واحدادا الأنها عنوهاً من الصوف للطلبية ورون الفعل، الانتواد.

أما (جمعاء) وما وازنها من القائظ التوكييد (تعداه ويتماء وبصعة) فإنها تنع من الصرف لإعتمامها باللد القائيسة المدورة، تحقولات كمالما الفرقة للها جمعها، كتماء تبعداً، جمعةاً، حيث (كار) وما بمفتعا من الفائظ السركيد متصوبةً، فلم تنون (كار الإنسانية) إلى الفصير، أسا ما بعدها فإنها لم ترزّد الانها عنوصةً من الصرف الانها مخترمةً بالنب التاليف للملوثة

واما (جُسم) وما وارنه من القانظ التركيد (فكن ويُقع ويُعمَّ) ظائمها عنوهاً من الصرف العقدا والتريف السابق في أجمع من العلمية، فقول: احترمت الويلات كلُّهن جُمع مَنع بَيْع بِعَمِّ، حيث (كل) وما بعدما من القانظ الدوكيد منصوباً، ولم تتوكّ (كل) الإنسانيات إلى الفسمير، السا ما بعدما ظم تتوكّ الإنما عمدوةً من الصرف للعقداو والتعرفيذ السابق في اجمعه، وإرى أن المنع من الصرف فيها للعدليا والعرفية.

سادسًا: المعلف والقطع في المؤكدات:

لا يجوز عطف الفاظ التنوكيد على بعضها الأخر، كما لايجبورٌ مطلقها على مؤكداتها، ولايجنوز قبها الفطعُ إلى الرفع أر التصب، فهى تابعةٌ لاغيبر لمتيوعها، وكلها – مهما تعددت – إتباع وتوكيدً لمتيزعها⁰⁰.

(١) ينظر: الصبان على الأشموني على ألفية ابن مالك ٣ - ٧٧.

سابعًا؛ ما يجري مجري التوكيد؛

قد تجرى العربُ مجرى التوكيدِ ألفاظًا سمعت في القوالِهم، وهي على قسمين:

١ - ما ينتمي إلى المؤكِّدِ جزئيا أو كليا أو نسبيا:

نحو: البيد، والرجل، والضرع، والبيطن، والظهير، والسهل، والجبيل، والصغير، والكبير، والقوى، والضعيف.

فتتول: طُرِب وبدُ الظهرُ والبطنُ وضَرِب عمرُو اللهُ والرجلُ، وضُرِب الدمُ صغيرهم وكبيرهم، وقريمُهم وضعيلهم، وطلونا المسلمُل والجلولُ، فتكون الالفاظ: الظهر والبطن، الحبيد والرجل، صغيرهم وكبيرهم، قريهم وضعيلهم، السهل وطبيل توكيل ومعطونا على التوكيد، والمؤكدات همن: وبد، وعمرو، والمقرم، وعبير للتكلين.

وتلحظ أن كلِّ لفظ من الالفاظ التى اكبنه بها لايد له من معطوف عليه لسيمطيا ممّا معنى الإحاطة والشمول.كما أن ما أكد يه من معطوف ومعطوف عليه ينتمى إلى المؤكّد، إما عن طريق اليمضية، أو الكلية، أو النسبة .

من النحساةِ من يرى أن هذه أبدالُّ، إمسا بدلُّ بعضيٍ من كل، وإمسا بدلُّ كل من كل، ومنهم من يجيزُ فيها الأمريِّن: البدل والتركيد.

٢- أسماء العدد من الثلاثة إلى العشرة:

تُعبرى العمربُ مجرَى التوكيدِ أسماهُ العددِ من السلالةِ إلى العشرةِ. فستقول: مررت بالقوم ثلاثيهم أو أربعتِهم، أوخمستِهم إلى عشرتِهم، وفيما واد على العشرة خلاك.

ومن النحاز من يرى أن هذا إدالًا بما سبيقها صراةً بها التوكيدُ، والحجاريون ينصبونَ هذه الألفاظ في مثل هذه التراكيب، فيقولون: مررت بالقوم خمستيم، ينصب خمسة على الحال عند سبيريه، وعلى الظرفيةِ عند غيره. ولكنني أرى أن العمب على الحالية أرجحً.

شامناه التوكيد والنكرة

الفاظ التموكيد معارف بما تضاف إليه من الضمائر، أو بعلية بعضيها على الإحاطة، لـذاء فإن النحاة ينقسمون إزاء توكيد النكرة بالضاظ التوكيد إلى قسمين:

أولهما: يرى البصسريون أنه لايجوز توكيدُ النسكرةِ بالفاظِ التوكيدِ، ذلك لائها معارفُ، فلا تجرى على النكرات.

ثانيهما: ما أجازه الكوفيمون من توكيد النكرة إذا كانت محدودة بلـفظ التوكيد (كل) وما فى معناه، كقــولك: أكلت رغيقًا كلُّه، وسرت يومًا كلُّه. قــفسيت عاماً كلُّه فى الحارج .

ويستشهدون لذلك بقولٍ عبدِ اللهِ بن مسلم بن جندب الهذلي:

لكنه شاقسه أنْ قسيلَ ذا رَجُبٌ يا ليتَ صدة حسول كله رجبُ (١)

حيث أكمند النكرة (حولا) بـ (كسل)، لكن النحاة يوجمهون ذلك على وجمهين مختلفين:

أولهما: أن هذا شذوذٌ، لايقاسُ عليه، وهو ما رآه البصريون.

 (١) شرح ابن الناظم ٥٠٠ / المسبان على الانسموني على اللينة بن مالك ٣٠- ٧٧ / شرح اللهية بن ۱۵ شعل - ١٨٤٧ / شرم التصريم ٢٠ - ١٣٤ / .

ثانيهمنا: أن هذا جبائزًا لأن الحول محدودةً، فهى نسكرةً محدودةً، ليها أولًّ وآخر، و(كل) من الفاظ الإحاطة، فالتوكيسةُ بها لمثلٍ هذه التكرةِ للحدودةِ فيه إفادةً معنى، وهو ما يذهب إليه الكوفيون.

تاسماً: التوكيد باجمع دون (كل) ،

ورد فى استشسهادات بعض النحاة ما يدلُّ على التوكيدِ بأجمعُ وتسوايعِها بدون سبقها بكلُّ، أو بدون سبقِ التوابع بأجمع.

ومن ذلك قولُ الشاعر :

إنَّا إذا مُطَّمَّنًا تَقَسَّمُ عَسَمَّهِ عَلَى اللهِ مَسْرَتُ البِحُرَّةُ بِومًا المِسما⁽⁾ حيث أكد النكرة (برما) بـ(اجمع)، دون سبقه بكلٌ وهر شرطً، فقيه خروجان: تركيد النكرة بلفظ من الفاظ التركيد، والتركيد بأجمع دون سبقه بكل.

ومنه قولُ الآخر:

يا لينتى كنت صبيبًا مرضَعا تُرضِعُنى اللقاءُ حَرلا اكتبعا إذا بكيتُ قسبًلتْنى اربُحُسا ذا ظُلِلْتُ الدهرَ ابكى اجْمعا⁽¹⁾

فاكد النكرة (حولا) بلغظ التركييد (اكتم) واكد بدون ذكر (اجمع). ولا (كل)، وهو شرط في التركيد بهذه الالفاظ كما أنه أكّد في البيتِ الثاني باجمع دُون سبقه كماً.

 ⁽¹⁾ شرح جعل الزجاجي لابن حصف ور ۱ - ۲۱۸ / تلزب ۱ - ۲۰۰ / قرح این اثاظم ۲۰۰ / نساعد
 ۲ - ۲۸۸ / شرح این حقیق ۳ - ۲۱۱ / العبان حتی الاشمونی ۳ - ۲۷۸ شرح اللیة این معطی ۱ ۲ - ۲۰۰ میرث: صورت، الیکره: ماینتگی علی ۲ - ۲۰۰ میرث: صورت، دایکره: ماینتگی علی-

⁽¹⁾ اطبق (11.1 (سليط أن هرغ بلسل 4 - ۱۰۰) القريب 1-11. رخ وقرم بل (10) بالدران المنظم المواجعة في المواجعة (11.2 (سليط أن الطاقية) (حراجة (11.2 (سليط أن الطاقة) (مراجعة (11.2 (سليط أن الطاقة) (سليط



البدل(١)

البدلُ - لغويًا - يعنى العوض، وهو عند الكوفيين التسرجمةُ والتبهينُ والتكريرُ، عند البصريين البدل⁷⁷⁾.

فهو وضعُ شنء لغرض ما، وهو ذكرُ ملفوظ بعدَّ ملفوظ سابق لغرضي دلالي، وهو إرافة أنتيبين والترضيح للأول بغرض التحديد والتقييد المعرى، وكلَّ من البدل والمبدل منه مرادّ به معنى الجملة من عامل ومعمولات وتوابعً.

الماة قلت: (ارتي أحموك) والردت تحديدًا أكثر اللزائر وتقييسها لمعاه فإنك تذكر ما يوضعت من ملفوظ التقر تحديثاً جميعة معتبرة ما في الإلواب كان المكتر أسمه، تتشفران مسجود - وتلحظ أن كمالاً من الملفوظين يمكن وضميته حسطاً الأخر، ويمكن أن تذكر العسامل نفسه لكل شهيسا، فقصول: وارتي محمد ، كمنا قلت:

ولذلك فسإنهم يقولون: إن البــدلَ في نيَّة تكريرِ العـــاملِ. ويُعتــرض على ذلك بانك لو قلت: قام الـــذي رأيته زيدًا، و (زيدًا بدلُّ من ضمــير الغائب المفــعول به

⁽١) يرجع في هذه الدراسة إلى:

⁽٢) الهمع ٢ = ١٢٥ / شرح التصريح ٢ = ١٥٥ / الخضرى على ابن عثيل ٢ = ٦١.

(الهاه)، فبإنه لايصح تكريرُ العامل؛ لانه لايصح القبولُ: قام الذي رأيت زيدًا، حيث لايصح أن تكون جملةُ الصلة بلا ضمير عائدً(١٠).

حداه التحوىء

هو الثانع المقصدة بالحكم المنسوب إلى متبوعه نقيبًا أو إنبائاً بلا واصطة، ودونًا الشوع، اى: على تقداير تكور العامل: خالقصوة بالحكم مخرع للسنت وعظف البيان الامهما للإيضاع والبيان، ومبخرج للمشتوك لأنه تلق فهي ليسست مفصودةً بالحكم، وإنما هي متحدالات للمقصود بالحكم، عكل من اللائة مرتبط بجيومه نقط الإيداد، أنها البلان لهو رمنيط بكل أجزاء الجيائة التي يكتر فيها.

الحاة المدت: اكسرمت الطالب المتضوق، المان (المتضوق) وهو نعت يَتعلَقُ بمنعوتهِ الطالب، ولكن الإكسوامُ خساصُّ ومسستندُّ إلى الطالبِ الذي بُين ووُصُّح وقُسُِّدُ بالتغذُّق.

رازا قلت: اى الطالبيين محمسك وعليها أعطيت الجالزة؟ فإنك لانويدً بمحممه وعلى تكريرًا، وإغا تريدُ بهما إيضاحًا وبيانًا للطالبَيْن، ولذلك فإنك لاتستطيعُ أنَّ تضمّهما موضعٌ (الطالبين).

وإذا قلت: حضر المتفوقُ نفسُه. فإنك تذكرُ لسفظَ التوكيدِ (نفسه) لتقوىً وتؤكدً لفظ (المتموق).

والقولُ (بلا واسطة) مسخرج للمستعطوفِ عطفَ نَستي؛ لائه لايزدَّى إلا بواسطةٍ حروفِ العطف، وهو فى ذاتِه مقصودً بالحكم.

ريفيد القول: (هرن التبرع) ذلك المني ، أي: معنى نسبة الحكم إلى البدل ودن التسموع الآن التحدث بلكر البدل لأنه أحس الناء حديثه أنه يمكن الاستفدء من البدل به في زاوانه الحكم، أو نسبة المني المراه دون طرحه ثماناً. والفرائد المدجئين الجارئي حسيقه، فالقصوة أنتية الإحجاب إلى الحشن ودن إخارية، اما لفلاً (الجارئ) فقد تكر تمهيك وزعلة؟.

⁽١) ينظر: شرح عيون الإهراب ٢٣٩.

ريختلف التحداث فيما يتهم في كون الأول وهو الميدلاً منه مطروحاً من الكلام لم لا، وإذا كان البيداً في يقد كبري المعابل وإن طور المهدية من يكون أول وإجباداً ولان المصددات ألى أو بدائاتاً إلى وأذا كالأول في الحكم والشاول الاحكم كان النائلة إما أنه الاجدوى من ذكره، وإما أن جدوى كرى الارداء الكامانة للنسبة والحكم من الجميدات للتكورة منها كان الاول فان البيداء يكون حضراً في الكلام، وإنا كان الثاني الذي كون من طبيعة بن الإنسان، وهو للتوضيع واليان، أو السهراً والسيان، أو لقل والاجبارة للتكورة المتافق في الكلام.

لذلك فإن البدل توكيداً للحكم وتغريراً له، والنوكية والتقرير ُ – مرتبطين بالحكم – يستلزمان تقسديرَ تكريرِ العاملِ، سواءً كان المبسدلُ منه في حكم الطرح، أم كان غيرَ ذلك.

العامل في البدل،

اختلاف النحاد فى العامل فى البند يوجعُ إلى نظرتِهم إلى كونِ العاملِ مكررًا ام فهرَ مكررٍ، كما أنه يرتبطُ بفكرةِ طرح البندلِ منه أو عدم طرحه، فهى صلاقةً تلافةً.

 فعن راًى منهم أن العامل مكررً على نية طرح الميدل منه كان هليه أن يقدرً جملتين، أولاحسان المبدل منه بعامله، والاعرى: البدل سع تقدير عامل من لفظ مساول المبدل منه، وربحا كمان هذا مضيولا في بدل القلط وبدل النسيسان وبدل الإضراب.

 - ومن رأى أن العامل في السيدل مكراً، لكنه ليس على نيسة طرح المبدل منه مع حامله، فسإنه يقدرُ جملتين، وكلَّ منهــما لها تقــديرُها في المعنى، فكل جملة قائمةً بنفسها.

- وهلى الاتجامين السابقين- وهر ما يذهب إليه جمهور النحاة - فالبدل على
 - فيغ تكوير العامل، ويقدر في البدل منه جملتان، يتكرير العامل في كل منهما، كما
 مر في قوله تعالى: ﴿ فَقَالَ الْمَاذُ اللَّهِينَ المُحَكّرُوا مِن قُولِمَ لِللَّهِينَ اسْتَصْعَمُوا لِمِنْ آمَنَ

مِنْهُمْ ﴾ [الأعسراف: ٧٥]. حيث الأُسمُ الموصدول (مَنْ آسن) بدلٌ من الاسم الموصول (الذين استضعفوا)، فكرُّر عاملُ الجرُّ (اللام).

ومثلُّ قولُهُ تعالى: ﴿ لَجَعَلُنَا لِمَنْ يَكُلُو الرَّحْسُ لِيُوقِهِمُ سَفَاتُهُ [الزعرف: 17]. (بيوتهم) بدلُّ من الاسم المسوصولِ (من يُكِيْرٍ)، وتكور عساملُ البِرُّ (اللام). وهذا العدلُ مذك التعمال.

ومما تكور فيه العامل قرئه تعالى: فولالا تكونوا من المُمشركين ۞ من الدين فرأقوا وينهُم وكافوا شيخا ﴾ [الروم: ٣٠، ٣٢] يجيت الاسمُ المرصولُ (اللبين فرقوا) بدلُّ مطابقٌ من (المشركين) وتكور العاملُ سَرَفَكَ أَجْفِر (من).

وتخذلك قدلًه تماسل: ﴿ وَمَنَامُهُ الرَّنَاهُ الْإِلَّهُ لِيَشَخَّى النَّامِ مِنَّ الطَّفَاتِ إِنِّ اللَّورِ بِإِفْنِ رَفِهَمْ إِلَنْ صِرَاعُ الْفَرْبِيرِ الْخَمْسِيةِ ﴾ [يراهب: ٢٠] مسيت (صراط) بدلاً من (النور) وكلُّ سهما مجرورً، فتكررَ حرفُ الجرُّ العاملُ (فل).

(۱) يجور في شبه اجلملة (إلى صراط) أنّ تكوناً متعلقة يعيـقرف، على أنّ الحقرف جواب لبـوال مـقدر بالقراء: إلى أى موراً

 وعما تكرر فيه العساملُ قولُه تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَجُيًّا بِنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ الْعَدَابِ الْسُهِينِ ﴾ [الدخان: ٣٠].

ريستدلون على أن البدل في نية تكرير العاملي بأن البدل من المنادى المتصرب إذا كان مما بين فإنه بين كالملك على ما يرفع به، ذلك نصو قرائف: يا المتانا محمد، حيث المنادى (الم) متصوب، وعلامة تصحيه الالفاد، لانه من الاسماء السنة، وهو منادى متصوب لائه هفاله، أما المحمد، البدل من لمنادى المصوب فأنه بين عمل المناح، لائه علم عمر معاملة وفير فسيج بالمطال، فلا لائه في نية تكرير حرف المناح، ذلكان: يا محمدً، وتألف القرأن يا طالب العلم محمودً اجتهاءً.

 وذكر آخرون أن العامل في البدل هو العسامل في المبدل منه، لكنهم اختلفوا في تقدير إنه عوض من عامل محدوث أم لا على رايين⁽¹⁾:

أولهما: منهم من رأى أن عاملَ الأولِ عاملٌ في الثاني، لا على أنه عِوضٌ من عامل محذوف، وهو اختيارُ المبره، وينسبونه إلى سيبويه⁽⁷⁾.

والآخر: أنه عاملٌ فيسه على سبيل العوض، ولما حُدُف عاملُ الشاني كان عاملُ الاولِ خلقا عنه في العامل، وهو اعتياز ابنِ عُصفور؟٣.

- وقال أخرون: العامل في البيدل عامل معنويٌّ، وهو التبعيةُ فعاملُ الرفع في البدل كبريُّه بدلاً من مرفوع، وكذلك عباملُّ النصبِ أو الجسرُّ ليه كموتُه بدلاً من منصرب أو مجرور، وينسب هذا الرائ إلى الامحتش.

لمتواع البدل

ينقسم البدلُ إلى سنةِ أقسام، يجوز أن تندمجُ في أربعةِ أقسام، يتضبح ذلك في التفصيل الآتي:

 ⁽۱) ينظر: شرح اللبحة البدية ٢ – ٢٥٨.
 (٢) ينظ: و المتعلب ٤ – ٢٩٥.

⁽٣) ينظر: القرب ١ - ٢١٢.

الأول، بدل كل من كل:

وهو البدل الطابق، أو بدل أشمىء من الشهرة فقت لائه بدل الشمه عا طابق معناء، فالتناز عد عين الاول وطيقه، فيها لمعنى واحد، يطابقانا عليه، ويساسيانا معه، والبدل وللدل تسد في هذا النوع يتطابقان في الشدقير والسائيت، والافراد والشيئة والحديث، ما لم تقصد به القصيل عالى الشيئة والجديق أو اسهم الجميع، حيث يقرق أبدل، ويصلف بمضلًا على معضو حيشة(¹⁾.

ومن هذا النوع من البدل المفاتين: احترمت أباك محسورًا، حيث (لباك) مفعولًا به منصوبً، وعلامًا نصبه الالفأ، لائه من الاسعاء السنة، وضمير المخاطب مبتىً في محلًّ جز بالإنسافة إليه (اب)، و (محسورًا) بذلُّ من المفسول به منصوبًّ، وعلامةً نصبه الفنحةً.

ومنه: خطيت اعتك ضاطعة. واعجبتُ باينك عَلَىُّ. حيث (ضاطعة) بدلُّ من (اخت) متصوب وعلامة نصبه الفتحة، و (على) بدلُّ من (ابن) مجرور، وعلامةً جرَّه الكسرةُ. ومن ذلك كلُّ مُرجات القرابة.

ومنه الامثلةُ الآنيةُ: الحليفيةُ عمرُ حباكمٌ عادلًا. الشاعبر حافظٌ شباعرُ النيل. المتصوريُّ أحمدُ رجلٌ ذكيٌّ، هذا الطالبُ مجتهدٌ، ذو العلم محمودٌ شغوفٌ به.

(١) ينظر: السهيل ١٧٢ / الهمع ٢ - ١٢٥.

(1) (مثانا) فقل أمريش على حقاف حرف الدالة، واقامل فسير منتز تقديرة الثناء وفسير القابلين بيان في ساعيت المقدولة إلى الاصرائ والاسرائ مناولة المقدولة المساعية الم ومنه كذلك: ياصديقنا علىُّ ورنا السومَ - يا ذا المالِ أحمدُ تصدُّق به، بيناهِ كلُّ من (على، وأحمد) على الفسةُ.

فكل من: عسم مطابق للمخليفة، وحافظ مطابق للشاعر، واحمد مطابق التعموري، واهطالب مطابق لاسم الإشارة (هذا)، ومحمود مطابق لذي العلم، و(صراط الذين) مطابق للصبراط للمنته، وعلى مطابق لصديق، وأحمد مطابق للن الثاني رفلاتك فلز الارل بدأ من الثاني بدلاً كل من كل.

الحظ الامثلة الآثية:

أعجبت بصاحبِك سميرٍ، وأخيك عبد الله، وبصديقه سعيدٍ.

قوله تعالى: ﴿ وَافْكُرْ عَبْدُنَا هَاوُوهَ فَا الْأَيْدِ إِنَّهُ أَوْابٌ ﴾ [ص: ١٧](١).

﴿ مُرُونُ الحِي ﴾ لعله: ٢٠) (هارون) منصوبً على البيدلية من (ووير) في الآية السسابقة: ﴿ وَاجْسَمُل لِي وَلِيواً مِنْ الْعَلِي ﴾، و(انس) بدلًا مطسابتً من (هارون) (۱)

﴿ يُوفَدُ مِن شَجَرَاهُ مُبَارَكُمْ وَيُتُونَهُ لِا شَرَقِيَّهُ وَلا غَرَبِيَّهُ ﴾ [النور: ٣٥]. (ويتونة) بدلُّ كلُّ من كل من (شجره).

تتكون صفة لوزير، ار متعلقة بالجعل .

^{(9) (}افرار) قابل في بين هل الشكورة والقوافي فيسر سبر القودية (الت. إلى بطول) عليل به مصوب» (الحرار) بلد من من مصوب» (الموارد) فيصل الموارد إلى الموارد الم

⁽٣) في الأبين الاربية الامراية الايذ! 1 - ئيه الجملة (لل) تكون مفعولا ثاليا مقدما للفعل (اجبعل)، و (وزيرا)مفعول به أول، فيكون (هارون) يدلا من (وزيرا)، و(اعمر) بكون بدلا من (هارون)، أوعظف بيان له، أما شب فجلسلة (من العلمي)

ب – از: (هاروز) نُصُولُ أَرْل، ر (رَزِير) نشمول ثان مقدم، هـتكون ثب الجسلة (لي) متطقة بالجمل، أو خالا من النكرة (رزير) .

جد - وقد یکود (وزیرد) مصفحولا اول، وشبیه الجسلة (من اطلی) یکون سفمولا ثانیا، شیکون (هاررد)،بدلا من روزیر)، واشعی پعرب بدلا من هارون، او صفف بیان له .

﴿ مِن وَرَاتِهِ جَعَيْمُ وَيُسْقَىٰ مِن شَاءِ صَعَدِيدٍ ﴾ [يراهيم: ١٦]. (صنديد) يجوزُ أن يكونَ بدلا من ماه^(١).

﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِهِمْ لِأَبِيهِ آزَرُ أَتُتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً ﴾ [الانعام: ٧٤].

﴿ لِمُلَةُ أَلِيكُمْ إِلِرَاهِيمَ ﴾ [الحج: ٧٧]، (إبراهيم) بدل من (ابيكم) مجرور وعلامة جرء الفتحة نباية عن الكسرة؛ لأنه تمنوع من الصرف، تلحظ أن (ملة) صفعول به لفعل محدود تقديره: اتبعوا أو الزموا

الثاني: بدل يعض من كل:

ار: بدل جزء من كلّ، يكون فيه البدل جمزها من اجزاء المبدل منه، سواءً اكان نصفه، أم اللّ أننه، ام اكثر منه، ولذلك، وحتى يرتبطُ مذا الجزءُ بحكاه، فلابدً من إضافيه إلى ضميرٍ بعودً على المبدل منه، ويطابقه في النوع والعدو، ومنه:

العبينين ريدً وجهة، واكتأث الرضيف ثلث، ومنه قولة تعالى: ﴿ وَقَالُو ظَلُوا اللَّهِمِ اللَّهِمِ اللَّهِمِ اللّهِم حَجُّ النّبَتِ مِنْ استَطَاعَ إلَيْهِ سَبِعِلَا ﴾ [ال عمران: ١٩٧، حيث الاستم الموصول المهمّ (در) جمين في معالى جرّ بدار من (اللسام)، ولما تحال جزءً من المثلس او بعضيّها، لان المستطيعين إلى المجلّ ليسوا كلّ التأمير الذان بدل جزء من كلّ ""، أما الطسيرًا الشاكر على المبلدات عالى معدلوث تتعيره: "منهي،

⁻ د - أن يكون (أغر) ستدا وخيرو الجملة (اشعد بد . . .) ينظر: الدر العبون ٥ - ١٨٠١٧.

⁽۱) في صديد رجهان إعرابيان:

اولهما: أنه نعت لماء، على حقف أداة التشبيه، أو أنهما متشابهان. والآخر: أن يكون عطف مان لماد.

⁽۲) قد يعرب (س) على ارجه اخرى:

أن تكون شرطة مية أبى محل وقع مبداء وجوب الشرط محدوف، تقديره: فعليه ذلك .
 أن تكون في محل وقع فاصل للمصدر (حج).

أن تكونُ في محل رفع خبر لبندإ محدوف، والتقدير هو: من استطاع.

أن تكون في مجل نصب مقبول به لقمل محفوف، والتقفير: أهنى من استطاع.
 بنظر: شرح جبل الزجاجي لاين هصفور 1 - 780 / البحر الحيط 7 - 11 / الدر الممون ٢-11٧٠.

ومت تولد تعالى: ﴿وَاوَزُوْقَا الْمُقَامُ مِنْ الْفَرَاتِ مِنْ اَمِنْ مِفْهُمْ بِاللَّهِ وَالْفُرْمُ الْخَرِّ ﴾ [البقدر: ٢٦٦]، الاسمُ الموصول (مَنْ آمنَ كمن سحل نصب بعلد من (اهل)، وهو بدل يستقسي من كل، وتلحفظ الفسميسر العالدة إلى المبسدلي بنه في (منهم).

وقول تعالى فؤتُمَّ عَمُوا وَصَفُوا تَجِيرُ بَشَهُمُ } [المائدة: ٧١]، حيث (كثير) بدلًا بعض من كلٍّ من الفاعدلي واو الجمناعة في (صموا)، وهو مرضوعٌ، وعلامة وضعه الضمة⁽¹⁾.

ملحوظة:

تثار بينَ النحاءِ قضيةُ التعريف بالأداءِ وعدمِه في (كل وبعِض)، حيث:

يرى جمهوراً التحال أن تعريفاً، أكل ربعضي بالأفاة غير أجالوا الانهما ملازمان للإضافة قيمها أن لم تكن ظاهرةً، فهن مترية «المنا، ولا تجميع (ال) مع الإضافة، ولذلك أمين أهاناً تأتى منهما، وهمما يدون (ال)، فقول: سررت يكل قائسة، ويمشي قاهماً، كمما أنها لايجوز أن يرصفاً بالتكرة، فهذان طبيلان على كونهما مدونين من طريق الإضافة المائية.

ولكن يعض النحاة يجيز كعريقهما بالأداة حميلا لهما على ما في محاهما، فلاكلُّ تُصِيل على (جميح)، وإيمضُ تُحسل على (جزء)، وكبلاهما يعسرُفُ يالاداة، ولللك قبان هؤلاء يعتمن الزماهيما الإضافة، وقد يستعملان شيرً مضافين، ويرورُن من ذلك عن العربِ: جاء قرنك كُلاء على أن (كلا) حال،

(۱) في (كثير) أرجه إهرابية أغرى ترتبط باحتساب الواو:

- أن تكون (كثير) بدلاً من الوار في الموضعين، فيكون الضمير مفسرا بما يعده.
- إن نكون (كثير) بدلا من الوار، والوار فاهل حالد على ما قبله في (حسبوا).
 أن نكون (كثير) خبرا لمبتمز محلوف، والطدير: المعلى والعمم كثير منهم.
- أن تكون (كثير) مبتدأ مؤخرا، خبره الجملة الفعلية المقدمة: (صموا رصموا).
- أن تكون (كثير) فأعلا لعمى، والواو علاصة جمع ملحقة بالفعل، وهي لقة قرم، وتدعى بلغة(كارنز الرافت).

ومنها قراءاً ﴿إِنَّا كُلَّ فِيهَا﴾ [غافر: ٤٨]^(١). على أن (كلا) منصوبةً على الحاليةِ من ضمير المتكلمين، أو: توكيدً لاسم (إن) المنصوب عند الزمخشري.

ويبدر أن (بعضا وكـلا) حالً تنوينهما يكونان مقطوعَـيْن عن الإضافة، حيث لا تنوى الإضافة فيهما، لكنه انقطاع الفظى لامعنوى.

الثالث، بدل الاشتمال،

17 - 7 - 41C(1)

وهر أن تُبدَن فيه لفظا من لفظ بينهما ملاية بشير العضية والكلية (الروشيرة). ويشترطُ فيه أن يكتنى بقير الاول من الشاتى، كلولانه: أصحيتى عبد الله عالمه، أو: حث، حيث كل من (طلح وحسن) بدل من (صيد الله) مرفواً، وأصلاه أرج كل كل مهما الفسطة . وتلحيط أن كلا متهما ليسيزًا من المليل من الله المنافقة المبينة إلى عبد المبلد لمنافقة المبينة إلى عبد المبلد لمنافقة المبينة إلى يبين المبلد والمبلد عن ملايتها في مبيناً إلى المبينة المبلد والمبلد عبد ملايتها ألى المبادل المبلد المبلد المبلد المبلد المبلد والمبلدات المنافقة المبينة المبلد والمبلد عبد المبلدات المبادل المبلد أما المبلدات المبلد المبلد

ومن الأمثلة السابقة تستنج أن بدلل الاشتمال يكونُ بذاكر شرء ينتمي إلى المبدل منه لكت ليس مصر هن وليس جزءً من اجترائه الكونة لمسائمات او مضروً من أعضسانه، واكتسر ما يكون بدلل الاقستمسال بالمائلي والعسفات، وسما ينتزلُ منزلة للمائي، من نحر العظل والحسن و والحكمة والرائي والعلم والظرف، وقد جعلوا منه ماكان دفائ كلم أكر في امتلة سابقة.

يذكر المرادى أنه: لابدُّ في بدلِ الاشتمالِ من مراعاةٍ أمرين:

أحدهما: إمكانُ فهم مسعناه عند الحذف، ومن ثُمَّ جسعلُ نحو: أعسجبنى زيدٌّ أخوه، بدلُ إضراب لا بدلُ اشتمال، إذ لايصُعُّ الاستغناءُ عنه بالأول.

حادة القرار على قرام الرام في (50): وإذا كُلُّ يهيا». وريغ (50) على الإنتد، وحيرة شبية الجملة (بها)، والجملة الاصبية في معل أرفع، خبير (10)، لأد اصبها ضبير الكلمين (10) استا اصبية (25) قبله 125 أبرية، إلى مثل البلد من المبرية، وإنا على الحالية، وإما على توكيد اسم (10). (1) الأمال التعربة 2 - 4 - 8.

والأخر: حسنُ الكلامِ على تقديرِ حلف، ومن ثُمَّ امتدِي: •السرجُت ربيدًا فرسَه؛ لانه وإن فهم معناه في الحلف لايست.مصلُّ مثلًه، ولايحسّ، فلو ورد مثل هذا في الكلام لكان بدلُّ فلطُلاً؟.

لابدَّ أن يشتــملَ بدلُ الاشتعالِ على ضــمبرِ يعودُ على المبــدلِ منه، ويطابقُه في النوع والعدد، كما هو واضحُ سابقًا.

مثل ذلك قرأد تدائل: ﴿ وَمِمَالُونَكُ عَنْ الشَّهِرُ الْحَرَاهِ فَالْ فِيهُ قُلُ قَالُ فِيهِ مُجِرَّهِ اللَّهُونَّ بِهُ ((((فالد) بقدال الشعال من (الشمير) مجرور، وعلامةً جرّ الكسرةً ، وهو بدل الشعاد، (الا لهي صفيرًا من مكونات الشعور، كسا أنه لا يطابق، والضعيرُ العائد على المبدل من ضعيرٌ الغالب في (فيم)، وهو شبه جملة متمللة بالقال، لاته مسعدرٌ عاملٌ عمل الشعار، وقد تكون في محل جمر صفةً للتال.

راذا انشقد الضمير أدامائية على البلدارية فإن يجب أن يقدرُ عند جمهور. التحاد، كسا هو في قوله تعالى : ﴿ قُولُوا أَصَحَابُ الأَخْدُود كَا اللَّهِ فَالدَّهِ أَوَلُودٍ ﴾ الأبروج: ٤ - ١٤ " ، حيث (الذار) بلانًا من الأحدود مجدورة، وصاحبًا جمرة الكبرة ، وهو بلاناً اشتمال الان الثار كيبت عضواء كمائيًا للإنسادود، كسا الله التحدة الذارة لله وفيه ضيرًا محلول يعود على الميان عنه والتلفيز: الذار فيه.

⁽۱) حاشیة العلیمی علی شرح اقتصریحر ۲ – ۱۵۷، ۱۵۷.

⁽²⁾ ليبارتها قبل مشاخ مرفح "و مرفحة بقد الردة الامن (القبال العشدة ردم الدور البيانة) فسير من في سل طرح القارد وتسير الطاقب من الدورة و الردم المواجه المواجه (الدورة الدورة الدورة الدورة القبال الدورة المواجه الله المواجه المواجه المواجه المواجه الدورة المواجه المواجهة المواجعة المواجهة المواجعة الم

 ⁽٣) فقل ماض مين على الفتح، مينى للمجهول. (اصحاب) تائب فاعل مرفرع، وعلامة وفعه الغمية.
 (الأخدوه) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، (فنار) يدل من الأخدود مجرور، وعلامة جره »

ويرى بعض النحاة إن الصحيح أنه الإستشرط أن يكونَ في بدلِ الاشتمسالِ ضمير(١). ولذلك الأيوجبون تقدير (فيه) في الموضع السابقِ.

ملحوفة: سمّى بدل الاقتصال بذلك لان الاول مشتملٌ على الشائر، بسبب السلايَـــة القائمة بهيماء وإن كمان هذا مثلياً لبدل إطرء من الكلّ، إلا أنه - في ولي -اكثرُ مُساسَعة لبدل الاقتصال، لان البدل فيه ليس جزءًا منه، ولكه متم إليه، أو مثلة به، فاشتمله دون أن يكون مكونًا منه، وقد يقتصلان عضويا. وهذا مذهب الفارس والراملي.

ومن التحاق من يرى أنه سمى يذلك لاشستممال الثاني على الأول، حيث إنه مضاف إلى ضميره، كما أنه من سبيه، وهذا رأى القارسي. وقبل: إن كلًّ واحد من الاسمين مشتملً على الأعر.

ومن النحاةِ من يرى أن السعاملَ هو المشتسملُ، وهو قولُ المبردِ والسميرافي وابنِ

الرابع ، البدلُ المُباينُ،

خروف.

فى هذا النوع من الأبدال يباين البندلُ المبدلُ منه فى الحكم، حيث يذكسُرُ المبدلُ منه منسونًا إليسه الحكمُ، ثم ينتقلُ هذا الحكمُ تقلا ثامًا من المبدلِ منه إلى البدلِ. سواءً اكان هذا بسبب الإضراب أم الغلط أم النسيان.

لذلك؛ فإن هذا النوعُ من البدلِ من الأقضلِ أنَّ ينقسمُ إلى ثلالةِ أقسامٍ: أولها: بدل الفلط:

هرَ أن ينطقَ اللسانُ اولا بغيرِ المقصودِ، فالمبدلُ منه المتطوقُ أولا بنسبةِ الحكمِ أو المعنى إليه غيرُ مقصودِ بالكلامِ، لكن اللسبانَ يسبق إلى النطقِ به، فهذا البدلُ سُبَّه

الكسرة. إسا بدل افتصال، وإما بدل كل من كل. (فات) نعت للنار مجمرور، وخلامة جموه الكسرة.
 (الوقوة) مضاف إليه مجرور، وخلامة جوء الكسرة.
 (١) ينظر: شرح الكانية الشانية ٢ – ١٣٧٩.

ثانيها : بدلُ النسيان:

في يكون الأولُّ المبلدُّ مع مقصرة بالنطق، فينينُ المنحدَّ بعد ذكرِه أنه غيرُّ القصود في الإخبارِ والإرادة، فينطنُ بالبدل لوسخعُ سهوءً، فهو بدلُّ مِن مبلدُ مه ذكرُ نسبناً، ذكلُّ من البدل والمبلدُ بعد مقصودٌ في النطقُ بمبلدِ النسبان، لكن المبلدُّ مع غيرً مقصود في القلبُ والإرادة، ولكه نسبانُ.

فيسدلُ الغلطِ زُلَةُ اللَّسَانِ، وبعلُ النسبيانِ رَلَّةُ الجَنَانِ، بعَلُ الغلطِ غَسِرُ مقسصودٍ باللسانِ والجنانِ، أما بعدُ النسيانِ ضفصودٌ باللسانِ دونَ الجِنانِ.

المؤاة المست: مرت بريد حساره المؤاة المصدف صرورك بحماره واكن لسائك سيشك نفل (يريد)، دونا تقهد فكري"، فها يدل قطع، وإذا تصددت الاول. وهو ريداً، نفلة وفكراً، ثم فقهر لك ضاء ذلك، فسيريّه يذكر البيدل (حسار)، فيكون ذلك بدل نسيان، فكالك في بدل الطلخ لم تقصد الإعبار أولاً من المهدل منا خلا أنه سبق السائلة إليه، وفي يدلو النسيان قصدت الإعبار عن الجدل منه ثم استفرك (ما) ترك (2).

مع التنبيه إلى أن السبدل في كلِّ (من) بدلِ النسيانِ والغلطِ يحسملُ معنى (بل) المدالة على الإضراب، حتى لايتوهم فيه الصفة.

ثالثها: بدل البداء:

يسمى بدلاً الإضبراب، وهو أن تبدأ شيئة مضمورة باللسان والجنان من آخر تصور بهما، فيسمد نطقك الأول بَنَّا لك الرئيةً الثاني، فأهريتُ عن الأول إلى الثاني، ولذلك سمى بألبناه، أى الظهور، أو الإضراب، أى التسعول عن الأول إلى الثاني،

كان تفول: أهط السائلَ جنهاً جنهيْن، حيث أمرته أولا بإهطائه جنها، ثم بدا لك فكر آهرًا، فأضربت عن التعميير بجنه إلى التعمير بجنههمين، وعلامتُه صحةً معنى (بلّ) قبله، وهى التي تقيد معنى الإضراب.

⁽١) شرح اللمولى على الكافية ٢ - ٤٩٦.

ومن بدل البداء أو الانسدراب قول ﷺ: فإن الوجل لَيُسَمَلُ الصلاة ماكِثُبُ له تصفّه تلقّها وَيُعْهَا إلَّى مُشرِها الأ¹²، فكلَّ من الثلث والوبع والعشر وما بينَها مُوادٌ فى المعنى وإسناد الحكيم إرادة المبدل منه وهو النصف.

ريُسْطَى الثانُ: «مَلَدُ تَبِيدُ مُدِّى ⁽⁷⁾ للبدل للبيان بالضرية الشلاقة، فإذا أردت التعلق بالتوارة فيهين لك أن لهن المقسوراً في الفارة، فقطلت بالمدى احمال بدلاً تبيان، وإن أردت الصغير بالدون من سلسلك بالعطق بالتعلق المان كان بدلاً طابط، وإن اردت العبير، بالباشير فعطلت به، فيهيش لك أن فيراً للقصورة المساقدت بالدهدي

> ويمكن أن تعلِقَ هذه الفكرةَ على القولِ: ركبتُ للحطةَ القطارَ. ملحوظات:

أ - البدل المباين والوقف:

لمى البدل البسايين بالضريه التلاثة إن كنان قد تبيّل للمستحدث طلعة الرئيسيالة الر مسهوة بعد أن لزنّ الاسم الارن التي بالاسم الثاني، ووقف عليه، أو أهرب إن التصلّ بشرع، بعدًا.. وإن كان قد تبيّل له الطلط قبلُ أن يُجمّ الاسمَ الارنُّ، طلاّ يقفّ عليه، ولا يجور أن يعربُه الانه يصبرُ بذلك معتمدًا على الطلط، وهذا عبرُ جالز⁽⁷⁾

ب - البدل المباين والقرآن والشعر

لايجورُ أن يقعُ البندلُ المبايرُ بالصبرية في القرآن الكريم، ولا في الشعور الان القرآن كنافغ الله تعالى. وهو مشؤرٌ عن ذلك سبيحانه وتعالى- أمنا الشعرُ فإن الشارَ يحككه، ويعيدُ فيه نظرُ، و يشقف، ويتقعه مراتٍ ومرات، فلا يجور سه ذلك لذلك.

 ⁽¹⁾ مستد الإمام أحمد بن حنيل 1 -719.
 (7) مدر الإلفة: باب البدل.

⁽٣) مثل: شرح هيون الإهراب ٢٤٤. (٣) ينظر: شرح هيون الإهراب ٢٤٤.

⁽¹⁾ ينظر: الموضع السابق.

جـ - بدل كلُّ من بعض:

راد بعضهم نوعًا من البدل بدلًا كلَّ من بعضي ، ويجعلون منه قولَ الشاعر : كَـالَى ضَـداة البَـيْـن يومَ تَحَـمُلُوا لدى سَمُرَات الحَنُّ ناففُ حُطْلُ⁽¹⁾

حيث يجعلون (يوم تحملوا) بدلا من (هداتًا)، واليوم كلَّ للغداء، وهي بعضُه، فيكون بدلُ كلَّ من بعضٍ. والجمهور ينضونه، ويتأولون البيت بأن (بوسًا) معناه (دقت).

كما يجعلون منه الثول: نظرت إلى الشمر تلكو، حيث الفلك كل بالنسية إلى النسبة إلى النسبة إلى النسبة إلى النسبة الم الفروط الذي وهو أو تما الذي وهو أو أو الفلا المنظم في المنظم في المنظم في النسبة في المنظم في النسبة النسبة والمنظم أجمارات المنظم المنظم في النسبة النسبة والمنظم المنظم في النسبة المنظمة المنظم المنظم في النسبة النسبة والنسبة والنسب

⁽۱) ينظر: البسيط في تسرح جمعل الزجاجي ١ - ٣٩٣ / ارتشاف الهسرب ٢ - ٦٣٥ / العيسان على الاثموني على الإلقية ٢ - ١٦٦ / معم الهوامع ٢ - ١٩٧.

البيين: الفراق، تحسفوا: الرتحلوا، مصرف جيع مسمرة وهي شميعرة الطلح ناقف: من ينضرج حب الهنظل، الى: ومعت عينا، كما تدمع عين ناقف الهنظل لحرارت.

⁽كاني) كان: حرف تقيية ناسج ميل لا معل أنه من الأوراب، ولاون الدولة حرف مين لالمعل له من والاولام ب و فضير الكافل ميل في معل تصيب اسم كان: «قداه فرف براه تصوير» وهواب قيم ا التحاه متعاون يا في كان من مثل تقطق ((فييز) مطال أيه معرور و وهلاسة جره الكبرة (وي؟ يقل من فقدة مصوبه وصلالة عليه القامة أو ظرف وابان مصوبه و وهلالة تفيه الدفاجة ريكون

⁽قسلور) قبل مافس بين على القميم، وزور الجداعة فسمير بين على مجل رقع، فاطرة، والجملة التبلية في محل هي الإلسانة، (قدري) قبل مكان محدوس، وخلامة نبيب التبلية الثانية، القبلوة، (لسيام) تطالب إليه مجرور، وخلامة جرء الكسرة، (فطي) مطالب إليه مجرور، وخلامة حرء الكسرة، (ثالث) خير كان يعرفوج، وخلامة ربعة للمبلة، ومو مطالب، (خطال) مطالب إليه مجرور، وخلامة جرء الكسرة،

قضية البنى فى البدل

تدرس قضيةً المبنى في البدل من حيث نوعُ المبنى من: اسم، وفعل، ثم جملة، وشبه جملة، وما يمكن أن يكونَ عليه مبنى كلُّ من البدل والمبدل منه من اتفاق في الانواع السابقة، أو تبادل بين نرعين منها، ثم ندرسُ القضايا التي تتعلقُ بكل قسم مدررس، كقضايا الإظهارِ والإضمار، وقضايا التعريف والتنكير، والإبدال من اسمُ الاستفهام ، والإبدال من اسم الشرط. . . إلخ.

أولاء الإيدال في الأسماء،

يبدلُ الاسمُ من الاسم بأنواعه المختلفة، محكومًا بقواعدَ بنيوية خاصة، تختلف باختـلاف الاسم بين النصريف والتنكير، والإظهـار والإضمار، ُوكــونهُ شرطًا أو استفهامًا. . . [لخ، ذلك على النحو الآتي:

أ - من حيث التعيين،

أى: السعريف والتنكيس، وليس التطابقُ بين البـــدل والمبــدل منه في التعــريف والتنكير واجبًا، لكنه جائزٌ على النحو الآتى:

إبدالُ المعرفة من المصرفة جائزٌ، نحو، اكرمتُ محمما أخاك، حيث المعرفة (أخ) بدل مطابق من المعرفة محمد منصوب.

وأكلتُ السرتقالةُ نصفَها، المعرفية (نصف) بدلُ بعض من كيل من المعرفية (البرتسةالة). أعجبني الصديقُ خطُّه، المعرفةُ (خط) بدلُ اشتسمال من المعسرفة (الصديق)، لقيت زيدًا علميًا، المعرفة (على) بدلُّ مبـاينٌ من المعرفة (ْريد). وأنتُ ترى أن كلا من البدل والمبدل منه معرفة ".

إبدال المعرفة من التكرة: يجوز إبدالُ المعرفة من النكرة:

نحو: اكرمت رجلاً محمودًا، المعرفة (محمود) بدل مطابق من النكرة (رجل).

قرأت درسًا ثلُّك، المعرفة (ثلث) بدلُ جزء من كلُّ من النكرة (درس). أعجبني حاضرٌ خلقُه، المعرفة (خلق) بدلُ اشتمال من النكرة (حاضر).

لقبت حمارًا ويدًا، المعرفة (ويد) بدلٌ مباينٌ من النكرة (حمار).

ومن إيدال المعرفة من التكرة قولُه تعالى: ﴿ وَلَوْلُكُ تَعَلَى إِلَى صِرَاطُ مُسَطِّعِينَ ۗ صِرَاطُ اللهِ . ﴾ [السُورى: ٥٣ ، ٥٣] (صراط) الشائية معرفة بالإضافة إلى معرفة وهي بلداً من (صراط) الاولى، وهي نكرة.

ريكون منه قدوله تعسال: ﴿وَاجَمُوا لِي وَيُهِراً مِنْ أَمْنِي هَلَى هَرُونَا أَهِي ﴾ [طه: ٣٠]. ٢٩] ٣١، ٣١]، حيث يسكون للعرفةُ السعلمُ (هارون) بدلاً من النكوة (ووير) وهو بدلًّا مطابقُ⁽¹⁾.

إبدالُ النكرة من النكرة: يجمور إبدالُ النكرة من النكرة نحو: أصحبتُ برجلِ رجل صالح، النكرة (رجل صالح) بدلُ مطابقٌ من النكرة (رجل).

بنيت بيئًا أساسًا منه، النكرةُ (أساس) بدلُ جزمٍ من كلِّ من النكرة (بيت).

أعجبتنى فتاةٌ خلقٌ لها. النكرةُ (خلق) بدلُّ اشتمالٍ من النكرةِ (فتاة).

رمن ذلك قولمه تعالى: ﴿ وَإِنْ الْمُسْلِّعِينَ مُفَاوَاً فِي مُعَالِقٍ وَالْمَعَالُمُ ﴾ [الدا: ٣٦. ٣٤]، حيث الاسمُ الكرةُ (حدائق) بسدل الشمال من الكرة (فضارا)، وكل عنهما متصدوب، ويجوز أن يكونُ بدل كلُّ، ويجدوز أن يتصبُّ بفعلٍ سفسم، تسقديرً، (اعمَى).

إبدالُ النكرةِ من المعــرفةِ: يخسئلف النحــاةُ فى وجودِ شسروطٍ لإبدالِ النكرة من المعرفة⁽¹⁷⁾، حيث:

يذهبُ الكوفيون والبغداديون إلى وجوبٍ نعتِ النكرةِ إذا البُدِلَتُ من المعرفةِ .

أما البصريون فإنهم لايشتسرطون الوصف، ما دام في البدل النكرة فائدةً معنويةً لم توجدُ في المبدلِ منه المعرفةِ ، كتفسير لفظي البدلِ والمبدلِ منه، أو نعت ِالبدلِ،

⁽١) بمبرو ان يكون نسب أدفرون) على تقدير نعل محذوف (اعسن). او على أنه مقدولًا به اول الرحيل). ووزير مقدول به ثان رقد تقدم الاصية الوراوة. وفيها أرجه وهراية أخرى مذكورة في الصفحات السابق. (١) يقدر غرص الكانية لابن الحاجب ١ - ١٦ / شرح جمل الزجاجي لابن معملور ١ - ٢٨٦ / المسحد ٢ - ١٨٦.

كما في قبوله تعالى: ﴿ لَنَسْفُعُا بِالنَّاصِيةِ ۞ فَاصِيةٍ كَاذَبِةٍ ﴾ [العلق: ١٥، ١٦]. (ناصية) النكرة الموصوفة بدلٌ مطابقٌ من المعرفة (الناصية)، وكلَّ منهما مجرور.

ب- من حيث الإظهار والإضمار:

مبتى البندل والمبدل منه من حيث كرنُهمنا مظهرين أو مضمَرين أو مسختلفَى الإظهارِ والإضمارِ يختلفُ وجورًا وجوارًا بين النحاةِ على النحو الآتي:

إيدال للظهر من الظهر: يجوز كما ورد في الأمثاؤ السبابة. ومنه: فهمت اليوم درسًا درمًا أنتوه و سافرت أسيوضًا يومي الاثنين والثلاثاء، أصببت بامرئ الليس تشمره، ويؤهير حكمت، ويشترة شجاعيته، ويحسان دفاهه عن الإسلام، استمعت إلى الافتية الحديث،

وفهها (درس النحو ، يومى، وشعر، وحكمة، وشجماعة، وفقاء والخليث) يمك من (درك، واسيوطًا ، وامرئ اللهين، ورهير، وعشرة، وحسانه الإلاثيثية) وكلها بدأن مظهم من منظهم، الأول بدأن سطايق، والشاتى بدل جنوء من كل، والثالث بدل استمال، والرابع لتشمال، والخامس الشمال، والسادس أنشمال،

إيطال أفضم من الهمسمر: يجوز، نحو: اكومته إياء، حيث ضميهراً الثاني التفصل المقصوف (إياء) في محل نصب على البدلية الطابقة من ضميهر الغالب القصل المقصوب (هاء الغالب)، ولايكون ضميهراً الفحل المذكوراً توكيمةا، لأن التوكية يكوناً بضمائر الرفع.

ومنه: ثلثُ الرغيفِ أكلتُ إياه (بدل بعضٍ من كلُّ)، فالهاء في (أكلت) يعود على الرغيف.

وكـذلك: جمـالُّ الراةِ اعجبيت منها فيه. (بدل اشـتمـالِ)، وحُمنُّ الجارية أعجبتني هو، الضمير (هو) عائد عـلى الحسن، وهو بدل الشيمال من الضميرُ للستر في اعجبت. ومثلُ هذه التراكيب بدلُّ عند البصريـين، ولا تكون توكيدًا؛ لأن التوكيدُ يكون بالضمير المرفوع المنفصل.

أما هي عند الكوفيين فتركيد⁷⁷، ويصححه ابنُّ مالكِ، فيذكر: وقد تكلف هي من التأخيرة فصوروا التلاق عضمن جمل اللمير بدلا. . . ثم يقول: فيكفي في ردُّ هُذَا أن مثلُّه أن متصملة العرب قشرًا ولائطلله⁷⁰، ويذكر ابنُّ أهاجيب: والأحسن في مثل عَمَّا أن يجعِلُ تأكِيلًا لا بِلالا⁷⁰.

ومن النحاة من يرى أنه لاياتى بدلُ المفسمـرِ من المفسمرِ في بدل بعضٍ من كلَّ. ولا في بدل الاشتمال، لما فيه من التكلف في الكلام، وعدم الإبانة ً^[4].

إبدال الاسم المضمر من المظهر: نحدو: اكرمتُ مسحمه إياه. عملي أن ضميرً النصب المنفصل (إياه) بدلاً من المظهر محمدًا. وهو بدل مطابق.

ومن بدل الجزء من الكلّ في حذا القسم أن تقولُ: ثلثُّ الرغيف أكلت الرغيف إياء، على أنّ (اياءً) عائدً على الثلث، فيكون بدلا من الرغسيفٍ، ولابدًّ من إعادةً الظاهر.

ومن بدل الاشتبعال قولك: حسينُ الجارية اهجيت من الجارية فيمه، فتصيدُ الظاهرُ (الجسارية) ، وضمييرُ الفاتب من (فيه) يعودُ إلى الحسنِ، فسيكون بدلَّ اشتمال، وحسن الجارية اهجيتني الجاريةُ هو.

وبعضُ النحاةِ يمنمون إبدالَ المضمرِ من الظاهر، ويجعلون ذلك توكيداً(*).

ملحوظة:

هذه المسائلُ الاربعُ من القسمينُ السابيةين التي تحتاجُ إلى إصافة المظهر، وهي بدلُ الهنسمرِ من الظاهمرِ، والهنسمرِ من المضمسرِ في بدلٍ الجسّرُو من الكلّ. وبدلٍ (1) يغير: شرع تصريح ٢-١٩٥٠.

(ه) التسهيل ۱۷۲.

⁽٢) شرح العبدة ٥٨٥ / التسهيل ١٧٢ .

 ⁽۲) الإيضاح في شرح القصل ۱ – ٤٥٣ .
 (1) ينظر: البيط في شرح جمل الزجاجي ١ – ٣٩٤.

يعر. ابنيد تن ترع جنن ارجاجي ١٠٠٠ -

الاقتمال منصها بعض النحاة ومنهم ابنُ عصفور⁽¹⁾، وتبريرُهم لذلك خلوُّ الجملة الواقعة خبرُا من ضمير يعودُ على المبتدا، فالضمير (ابان) في التراكيب الاربعة، وإن كان واقعاً في جملة الحبر، وهو عائدً على الثلث، فهو من جملة الحرىء لأن البدل في نهة تكرير العامل، فكالك قلت: إباه اكتُّت.

إيشال المظهر من المفسسر: نحو: محسمة اكرمته انحاك، حسيث المظهرُ (اخا) بدلًّ مطابقٌ من ضمسيرِ الغانب المفمولِ بـــه الهاء، وهو منصوبٌّ وعلامـــة نصبِهِ الالفــُـا لانه من الاسماء السنة.

ومنه قسولُ بعض العرب: اللهسمُّ صلُّ عليه الربُّ الرحبيمُ. أَبدلُ الاسمُّ المظهرُّ (الرب) من الضميرِ الفاطرِ المستمرِ في (صَلَّ).

ريجملون من ذلك شولة نعالى: ﴿ وَالسَرُوا النَّجَوَى الْمِينَ فَلَمُوا الْمُوْلَمُ اللهِ الْمُشَرِّ الْمُؤْلِمُ مُفَلِكُمُ ﴾ (الابيباء: ٣) في احد الترجيهات الإهرابية لهذا الوضع، حسيت يعدلُ الاسمُ الموصولُ (الذين ظلسو) من الضميسُ الفاعلِ (وَاوَ الجماعة) في (اسروا)، ويكون في محل رفع(⁹⁾.

ومنه: الجَاريةُ أعجبتني حسنُها، (حسن) بدلٌ من الضمير المستتر في (أعجب).

رمن إيدال المظهر من القسير الحاضي قولُه تعالى: ﴿إِنَّا كُلُّ الْجِيا﴾ [فائر: 14] ينصب، (كان) هن قراء إن السنيق وصيسي بن عمراً، ومن أدرج تصييها أن تكوناً يدلان أمم (أن) أصير الشكاليين أوفها رجهان آخران: هما الكسب على الحالية، والنصباً على أنها تركيباً لاسم إناء على أن التنوياً في (كار) عوض أمن

⁽۱) ينظر: شرح جبل الزماجي لابن عصفور ۱ - ۱۳۸۸ / ۱۸۸ فرح القبولي على الكافية ۲ - ۲۰۱ . (۲) هي نفركم الإعربي للاسم الرصول الرجه أشرى خير البدلية التي ذكرت، وهي:

لغي الواعم إلى للاسم الموصول الرجه أخرى قير البداية التي ذكرت، وهي:
 أ - أن يكون في محل رفيع قاعل الله للإساس) والوار هلامة جنسع، كما هو في للة أود شتوءة في

القاهل الجمع والمشى. حيث يلحقون بالفعل ما يدل على الجمع والتلنية. ب- أن يكون مبتدأ مؤخرا، خبره المقدم الجملة الفعلية (اسروا).

ان يكون خبراً لمبتدإ محذوف، والتقدير: هم الذبن ظلموا.

ومنه القولُ: قسمتم ثلاثتُكم، عند من رفع (ثلاثة) في هذا الموضع واحسسبها توكيدًا. لأنه قد تحسب بدلا، وقد تنصب على الحالية.

ملحوظة

إذا أبدلُ الاسمُ الظاهرِ من المضمرِ فإن للنحاةِ فيه تفصيلا وخلاقًا على النحو إلاّر (١٠):

إذا كان الإبدال من ضمير الغيبة فهان هذا جائز، كما هو مذكورٌ في الأمثلة السابقة.

 إذا كان الإبدال من ضمير الحاضر البارد مستكلماً أو مخاطباً بدلا مطابقاً فإن جمهر ألنجاء يتعرقه الان الثاني الإبعاطى إفادةً؛ لأن الفسير عن طابة الوضوع؛
 والام ألظهر يكون القصل ته في التحريف، مع كون مداوليهما واحداً، والبدل؟
 با يترى به لليان فائل.

أما الاخفشُ والكوفيون فإنهم يجيزونه مستدلين بقولِ الشاعر:

أنا سيفُ العشبيرةِ فاعرفني حُمَييْكا قيد تُذَرِّت السُّناما حيث جعلوا (حبيدا) بدلا من ضمير التكلم المنصوب الياه، ويرد عليه بأن

نصب (حميد) على الاختصاص.

د- در يحول مبتدا، وحبره مابعدد.
 د - أن يكون في محل نصب على اللم، يتقدير قمل محلوف، كقديره: أذم أو بتقدير: أحتى

ر- فيه وجهان آخران للجر. من هذا إلا يتر متكابر، (فول) حرف استقهام من لامحل له من الإصرب. (هذا) اسم إشارة مينى في سعو رفع مسجد، ((فاز) حرف استقتاء ميل لامحل له من الإصراب، (ليسر) غير باليسفز مرفوه، ودولان فيده الفسد، (طائف) انت ليشر مرفوه، وطائبة رفضه اقسط، وفيمبر القماطين ميني في معا حد «الافقالة.

لاحظ أن الاستشفهام يعترج إلى صعنى النفىء ولذلك فإن الاستئناء مفرغ، والكلام فيه ناقص منفى. فيعرب ما بعد إلا حسب موقعه فى المجملة. (1) شرح الكافسية لابن الحاجب 1 ~ 17 / الرضى على الكافسية 1 ~ 117 / القوائد الفيسائية 1~17 /

شرع الكافية لاين الحاجب 1 ~ 17 / الرضى على الكافية 1 ~ 711 / القوائد الفيبائية ٢٣٠ / . الصيان على الاشموني على الألقية ٣ ~ ١٦٨ / الهمع ٢ ~ ١٦٧ .

وقول الآخر:

وتئوماً، تندو بي إلى صارغ الرَخَّى بهستطيم مسئل الفنيق الْمُنجَّل حسيت جمعلوا (بمسئلتم) بدلا من (بي)، ولكن يرد على ذلك بدأته تجريد بياس، حيث جرَّد من نقسة ذاقاً.

وقول الآخر:

بِكُم قريشٍ كُفِينا كُلُّ مُعْفِلَةً وَأَمَّ نَهُجَ الهُدَى من كنان ضَلَّلا(١)

على أنه أبدًل قريشــا من ضميــرَ للخاطبين، ويرد على ذلك بان قريشــا مروى بالرفع منادى تُوك للفمزورة.

ويجيز التحدة إيدان الظهر من المفسر للمتكلم وللضاطب إذا الذة إصاحة.
 لائه يكون قبد الناة سمعنى، ويجمعلون منه قولة تصالى: ﴿ وَتَكُونَ فَا هَجِيمًا الأَوْلَالَ وَاللّمَ عَلَيْهِ مَنْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ الللللللللللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللللللّهُ الللللل

ومن ذلك قولُ عبيدةً بن الحارث بن عبد المطلب في يوم بدر:

ف ما يُرِحَتُ اقدامُنا في مُـقـامِنا ثَلاَتِينـا حـنى أُوبِـرُوا الْمَثَاتِينَــا⁽⁷⁾

^{(1) (}نگیم) جار رسجررد بیشان و قدیه آنسطه بخشار دانشان و باشری باشر بدل من صبیر اشاطیخ مجررد و برافرج متابق مین میل الصدیم ترون لشورد اقدمیل . (انجیان) قبل ناص مینی میل امکارت ، میل المحدود را میشان کشمید این می سرود و براه این (ای مشعر به بدا معرب ، دولان عمید اشداد ، (مشعقات عاشان اول ای مصرود و وطلاع می انگیرا ، معرف مقالب برای میلی می از این میلی می است. این میلی میلی است. (مهم) مشعول به مصرف بیش میلی و مواجع تصدید (انجیدی مشاب این میران می میلی میلی میران میلی می موسول بیش این معرف بیش نشان (انجاب قبل میان الفین المنام بین مثل الفتح واسمه مصیر مستورد تقدیرات فرد) میران المیان المی المیان الفین المنام بین مثل الفتح واسمه مصیر مستورد تقدیرات فرد.

⁽٣) في (لأوك) وجةً أغر، وهو أن تكونَّ شبية الجبلة في محل أنصب، صبقة لبيد، أو متعلقة يُعطوف حبقة لبيد. (٣) الثانيا: ثانيا.

بجرُ (ثلاثتنا) بدلا مطابقًا من ضميــر المتكلمين المجرور (نا) في (مقامنا)، ومن النحاةِ من برى أنه لاحجةً في هذا الببت؛ لأن (ثلاثتنا) توكيدُ وليس بدلاً .

ومته القول: اكرمتكم أكابرگم واصافركم، فاكابركم واصافركم بدلاً مطابق من ضمير المخاطبين (كم) في (اكرمتكم)، وهو يعطى معنى الإحاطة والمتسول. وصنة العاطراً أوكام والحركم وصغيركم وكبيركم، فاول وما يعدد بدل كل من

ومت: ادخلوا أوككم وآخركم وصغيركم وكسيركم، فاول وما يعد، بدلُ كلُّ من كلَّ من الفسير الفاطل واو الجماعة، وفي البدلِ معنى الإحاطةِ والشمولِ. وفي ذلك يقول ابنُّ مالك:

ومِنْ ضميرِ الحماضرِ الظاهرِ لا تبديلُه إلا مما إحماطة جُمالاً أو اقتضى بعضًا أو اشتمالاً كانت ابتهما جُكُ استممالاً

- إذا كان إيدال الظهر من المصر بدل بعضي من كل أو يدال اهتسال او بدلا سيابًا فإن هذا جنائرًا لان مداول الثاني يكون غيرً سدلول الاول، وبذلك فإنه يُعلى إفادة، من ذلك: أصبحبُنك وجهى، حبيث (وجهى) بذلُ بعضي من كل من ضبير المتكلم الفاعل (الثان)، وهو مرفرع بالضبة المقدوة.

راهجبتنی وجهُك، (وجمهك) بدلُّ جزم من كلُّ من تاء الفاهل، وهو سرفوع ند.ة.

وكذلك: أهجيتك علمي، (علمي) بدأ أشتمالٍ من تاه المتكلم القاعل مرفوعً مقدرًا، وأهجيتُن علمك، (علمك) بدأ أشتمالٍ من تاه المخاطب القاعل، مرفوعً مقدرًا.

وضربتُك الجدار، (الجدار) بدلٌ مباينٌ من كافي للخاطبِ المفعولِ به منصوب. وضربتنى الجدار، (الجدار)⁽¹⁾ بدلٌ مباين من ياء المتكلم للفعول به منصوب.

ومنه رجزُ العديلِ بنِ الفرج:

⁽١) شرح القمولي على الكافية ٢ - ٢٠٥ / القوائد الضيائية ٢ - ١٧.

أوصدتني بالنسيجن والأداهم وجلي فسرجلي ششتة المناسم⁽¹⁾ وفيه (وجلي) بدل بعض من كل من ضميم لتتكلم المنسول به الساء، وهو منصوب بتعتبر قطارة ومن النحاة من يجعل وعبدًا بالسجن له، والوعيد بالأداهم وهو القيود للرجل.

ومنه ما يشمثلون به: مــا ضربتكم إلا زيناً، حيث (زيد) بدلُّ بعضي من كلٌّ من ضمير للخاطين المفعول به (كم)، وهو منصوب.

وقول النابغة الجعدى:

بلغَنا السمماءَ معجمدُنا وسناؤُنا وإنَّا لنرجُو فَـوْق ذلك مَظْهـرَ١٧٧

(۱) شرح المنصل ۳ - ۲۰/ شرح الذية بن معلى ۲ - ۱۰۵/ شرح شدور الفعب ۱۹۲۲ ر العبان على
 الاتسون على اللهة بن مالك ۳ - ۱۹۲ ر شرح التصريح ۲ - ۱۹۰ ر عمم الهوامع ۲ - ۱۹۰ ر
 الاداهم: جمع أدهم، وهو اللهد. ششة: طيلظة. المائم، جمع منسم وهو خف الهيم .

راهيني قبل ميان ميل ها التهاج وقافله فسيد سنتظ هده "هو راتان لاقيانا تو لم يتل الاسل قبر الاوليد، وتسدير الكالم بين في مساق نصيب خفول . « النجيج) در الاوليد، الاقلامية وتب المقافل منظلة الدور الالاقلامية الاول در موافق على ميل الحمول قد الاوليد، الاقلامية مقاوله على المقافل المنظلة والانتظام الاقلامية الميل المنظلة الميل الذي المنظلة الميل الاقلامية المنظلة الميل الانتظام الميل الانتظام الميل المنظلة المنظلة الميل المنظلة المنظ

رفعه خصصه ، الاعتسام مصابح إلى سنة منجرور ، وحرفه خود الخبرو. (۲) شرح ابن الناظم ۲۰۰ / العبان على الاشموني على الالفية ٢٠٠٣/ شرح التصريح٢- ١٦١ . (بلفتا) قعل ماض بين على السكور، وضعير التكلين صيتى في محل وقع قافل، (السماء) ملجول به

سیده موقع حتی برخی هلی حضور و برخیم بشندهین خیرانی برخی برخی و عمان استان معرف به است. عندوب برخیم است است. اجتماعات است. المحتیات است. می است. برخیم برخیم برخیم است. است. موتی است. برخیم بر وفيه(مجددنا وسناوتا) بدلُ اشتـمالٍ من ضمـيرِ المتكلمين الفـاعل (نا)، وهو قدع.

قول الشاء

منصوب مقدراً.

ذرينس إنَّ أمــــركةٍ لِن يُطــاهـــــا وما الفــيتني حِــلَمي مُفــَــاهــا⁽¹⁾ وفه (حلم) بدلُّ اشتمال من ضمير المتكلم المفعول به الباء في (الفيتنر)، وهو

ومنه كذلك قولُه تعالى: ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي وَسُولِ اللَّهِ أَسُوَّا حَسَنَةٌ لِمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهُ وَالْيُومُ الآخرَكِ [الاحزاب: ٢١].

حيث الاسمُ الموصولُ (من كان يرجو) بدلُّ بـمغني من كلُّ من ضميرِ للخاطبين في (لكم)، وذلك بإعادةِ العاملِ الجارُّ (اللام)، وهو في محل جرُّ.

ملحوظات:

1- الإبدال من اسم الاستفهام:

إذا أبدلً من اسم الاستفهام اسمٌ لايفيدٌ معنى الاستفهام بدلا مطابقًا يعطى معنى التفسيلوا فإنه لابدُّ من ذكسرِ همزةِ الاستفسهام؛ حتى يوافق البندلُ المبدلُ منه في

(۱) الكتاب ۱ - ۱۹۶ / مصدان القرآن للفراء ۲ - ۷۳ / رللاختش ۳ - ۲۸۳ / شبرح ابن يعيش ۳ -۲۵ / الإيضاع في شرع للفصل ۱ - ۲۵۳ الفيتن: وجدائي مضاها: ذاهيا.

الرئيس في طرح مرض المنظم الدول و " " الما البيان والميان المناطقة المناطقة

غرضيه المعنوى، وهو الاستفهامُ، فستقولُ: كم مالك؟ اعشرون ام للاثور؟، حيث (عشرون) بدلً من اسم الاستفهام (كم)، مرفوعٌ وعلامةً وفعهِ الواو، فتضمن البدلُ همزة الاستفهام.

وتقولُ: من قابلت؟ امحمدًا ام عليا ؟ (مسحمدًا) بدلَّ من اسمِ الاستفهام (من) منصوبُ، لان (من) مفعولٌ به مبنى في محل نصب.

وتقولُ: ماصنعت؟ أخيرًا ام شوا؟

وتلحظ أن البدل معطوف عليه آخر إستخدام حوف العملف (أم)، ولما كان البدل في نهة تكرير العامل، والبدل والمبدل منه من جملتين كان لابدً من نفسش البدل - وهر تفصيل لاسمم الاستفهام - ما يدل على الاستفهام، ولما كان المراث من التفصيل تعيينا كانت هدؤ الاستفهام هي اداة الاستفهام الملائمة.

(ب) الإبدال من اسم الشرط:

إذا أبدل من اسم الشرط المفيد العاقل وضيرً العاقل والزمان والكان والمثال والكان عالمًا في لا المعاملة والزمان ا معابلة التشغميل فيان البدل بقرن بحرف الشرط (إن)، فتضول: مَن يخرج – إن محمدً وإن على – الشرط (من) مرفوع، محمدً وإن على – اخرح معه، حيث (محمد) بدلاً من اسم الشرط (من) مرفوع، وعلامة رفعه الفسمة، لان اسمً الشرط مبنى في محل رفع، مبتدا.

وتقول: ما تذاكر – إن درسَ النــحو وإن درسَ الادب – يكن خيراً لك (درس) بدلٌ من اسم الشرط (ما) متصوب.

متى تسافر – إنْ يومَ الحميس وإنْ يسوم الجمعة – اصساحبك، (يوم) بدل من اسم الشرط (منى) منصوب، لأن (متر) مبنى فى محلٌ نصب على الظرفية.

آيانًا ما تجلسُ - إنَّ في القباعةِ وإنَّ في الحجرةِ - فلتُصْغَرِ إلى منا يقالُ. (في القاعة) بدلٌ من اسم الشرط (ايانُ). كيفمــا جنت - إنّ راجلاً وإنّ راكبًا - فلنُسـرع. (راجلا) بدلٌ من اسم الشرط المبنى المنصوب على الحالية (كيفما)، وهو منصوب.

وتلحظ أن البدل التفصيل في التركيب الشرطيّ من اسم الشرط كانه تفصيلٌ متعددٌ لاسم الشرط المهم، ولذلك فإن الداة الشرط الداخلق يدكر بعدها عائلٌ، وما من لغير العائل بالذي يعدها عيرٌ حافق، وما هم للزمان أو الكان يبدّكر بعدها ومانٌ أو مكان. . ومكان، وما دعنا قد ذكرنًا ضيرً المهم واردنًا الإبشالُ من الشرط الأول غوانا تستخدم حوث الشرط (إن) الذي يعطى معنى الشعلق قفط وون إدادة معنى

ولتحد إلى الفكرة للطربة التي تجمل البندل والبندل مع جملتين، فإننا نجد الدائة الشرط (إنّا) هي اللائمسية، كمنا أن البندل فيراً المهم باخذ الحسكم الإهرابي لاسم الشرط المسهم، وكانا قدرًا فنسل الشرط فإذا قلت، أي مسموي للازم اليوم – إنّ محملة وإنّ محموداً – الارت، فالطفير: إن ثلازم اليوم محمداً وإن تلازم محموداً

شاتياً: الإبدال هي الأهمال

يجور أن يستان الفعلُّ من الفعلِ إذا تنفسنُّ الثاني الأول، والعاد وإمادَ يبان في الفعن، من ذلك قولُه تعالى: ﴿ وَمِنْ يُقَالُ ذَلكَ قِلْ الْعَادُ 200 يُطَاعَفُ لَهُ الْعَلَابُ وَوَا الفَيامَةُ إِلَّهُ إِنْهُ قال 14، 13، حيث الفعلُ (يضاعف) يعددُّ الشعالِ من فعلِ جوابِ الشيطُّ (يلق)، وكلُّ عنهما مجزوم؟؟،

 ⁽¹⁾ قبراً ابن هامبر وابوبكر (يضماطف) بالرفع، وحينتذ تكون جمعكه فني محل نصب، حمال، أو تكونًا

⁽بن) اسم شرط جارم میش طبل شکون فی بعض راح، جنمنا غیره جملتا فلشرط واطوب. (یقنو) اسم قبل اگریش مستمر اندروی، در در اندازی برای سکتری در دانشد اسم مستمر تقییره: در دانشد) اسم در انداز برای فی می شایعی، خداری، در این این استان به خداری در دانش این میشود. جناب مرف قبلتا، رافاعل خبیر مستمر تقدیره: در را (تاند) مقبرای به مصرب، وجلانه عبد انتخاب. در این قبلت مصلای بیدانشد، از دانشهای تایید اندازی، وجلاسی در شکوند، (تاند) جار میسود، در وجلانه عبد انتخاب،

ومنه قولُ عبد الله بن الحرفي:

مستى تدائيًا تُلسِم بنا فس ديارنا ليمه حطاً جزالا ونارًا تأجَّمُ (١٠) حيث (تلمي) بدلاً من فسعل الشرط (تات) بدلاً اشتصال، حيث الإلمامُ النزولُ، والإنبانُ هو المجرئ، وقد جمله بشقيم بدل كلُّ،

وقول الراجز:

إنَّ علَى مَّ اللَّهَ أن تُبِـــايـــــا تُوْخَــلاً كــرهَا أو تَجِيءَ طائِمًــا(٢)

منصوب، وصلامة نعيب التنجية. (القياسة) مقبات إليب مجرور، وصلامة جره الكسيرة. في قرامة
 (بضاعف) بالرفع تكون الجملة الفعلية إما في محل نصب على الحالية، وإما استثنافية لا محل قها من
 الاحراب.

(۱) الكتاب ۳ - ۸۱ / شرح أيات سيويه ۲ - ۱۱ / الايتصرة والتذكرة ۱ - ۱۹۳ / شرح ابن يعيش ۱- / ۱۸ راسيان على الانسون ۳ - ۱۹۱ .
 ۲ / الصيان على الانسون ۳ - ۱۳۱ .

دري استرفره هارم بين مين المنت مان القولية (120 فق الدول هفارع و روز و وفلات الموادل المراد هفارع و مدارع و وفلات مين برائ سيد التكافيون 150 بي مين المنت مان الموادل مين الدول في سيد التكافيون 150 بي مين المنتجوب التكافيون الموادل المنتجوب المنتجوب الموادل المنتجوب المنتج

(1) الكابرات (1914 / القنصية 1 - 1917 / المؤسل (السكارة 1 - 1917 / الشامة بالميان بالمسارة (1915 / المؤسلة) - 1917 / الشامة بالمدينة 1 - 1918 / المؤسلة بالميان وقد إطبيقة في الرائم مول فرق مورات المؤسلة في المؤسلة في المؤسلة بالمؤسلة بالمؤسلة بالميان والمؤسلة بالمؤسلة بالمؤس

طعوظة: يجور أن تعرب (تسرها) تائيا عن القعول الطلق متويّاه لأن صفة لمصدر مسحقوف، والتقدير: نزعة أعلىًا ترها. بنصب (تؤخذ)، فيكون بدلا من الفعل (تبايع) بدلُ اشتمال.

وتقول: إن تصلُّ تسجدُ للرحمنِ يرحمك، حيث (تسجد) بدلٌ من فعلِ الشرطِ (تصل)، وهو بدل بعضِ من كلُّ – على الارجع –.

إن تُطعمُ منحمناً تُكُنِيه تنل خبيرًا، (تكس) بدلٌ من ضعلِ الشنوطِ (تطعم) مجزوم، وهو بدلُ مباينٌ.

ملحوظة:

أكثرُ ما يكونُ إبدالُ الفعلي من الفعلي فسى فِعلَى الشرط والجزاء – كما لحظنا من . الامتلة –.

شالشاً ، الإيدال بين الفعل والاسم

قد يبــدلُّ الفعلُ من الاسمِ (كمــا) يجوزُ أنْ يبدلُّ الاسمُ من الفــعل، فهمــا قد يتبادلان البدلية.

من ذلك أن تقولاً: مسجعة مُستُق يخاف ُ ربه مثور، حيث (يخاف) بدل كل من اسم الفاطر (متق)، كما تقول: محمد يخاف ُ ربه مثور، حيث (متق) بدلُ كل ً من الفعلِ (يخاف).

وارى أنه إذا كنان الإبدالُّ بين الفسطي والاسم قبائه يجب أن يشفقنا في معنى الحدثية ، ولذلك فإن الاسمَّ يجب أن يؤدئ مستنى الفعلي، أو هسله، كان يكون الاسمُّ من الصفاحةِ المشتقةِ أو المصادرِ.

رايعًا: الإيدال في الجملة:

يجور إبدالُ الجملة من الجملة، نحر قـعدْت جلسْت عندُ صديقى، حيث جملةُ (جلست) بدلٌ من جُملة (قعدتُ).

ويجعلون منه قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا الذِّي أَمَدُكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ ۞ أَمَدُكُمْ بِالْغَامِ وَبَيْنَ ۞ وَجَنَّاتٍ وَعَيْونَ ﴾ [الشعراء: ٣٣ – ١٣٤] فجعلةُ (امدكم) الثانية بدلًا من الجمسلةِ الأولى، ويرى بعضهم أنه بدلٌ بعضي من كلُّ، لأن الثانيــَةُ أخصُّ من الأولى.

ومن التحاة من يرى أن البدل يتحصر فى شبه الجملة (بانعام)، حيث إن أتعاما بدلً من الاسم الموصسول (ما تعلمسون) بإعادة العامسلي الجمار، ويجعلون مسئل هذا التركيب باعتسابه كلم توكيدًا بالتكرير(^(١).

وستاد تولُد تعالى: ﴿ قَالَ ﴾ قَوْمُ البَّحُوا الْمُوسَائِينَ ﴾ البُّمُوا مِنْ لا إسالُكُمُ الجَرا) هِدَا [يس: ۲۰، ۲۱]، حديث الجملة الجملة الفعلية (البسوا المرسلون)، ومنهم من برى أن هذا تكوير، أى: توكيد، ويحصرون البدئ في إدادة العامل إذا كان حرف الجر.

من البدلِ فى الجملة قولُ الشاعر:

اتسولُ له ارْحَلُ لا تُقِسِسَمَنَّ عندنا وإلاَّ فكنَ في السَّرِّ والجهرِ مُسلِماً⁽⁷⁾ الجملةُ الفعليةُ (لاتقيمن) بدلُ اشتمالِ من الجملة الفعليةِ (ارحل).

البحر الحيط ٧ - ٣٣٨ / الدر الميون ٥ - ١٧٩ .

(1) شرح این اناقم 31% / فرح العالم بعد 4 - 11%.
(الارا فاصل عراج) فرح العالم بعد 14 - 11%.
(الارا فاصل على المواج المحافظ المعلى المواج المحافظ المعلى المعلى المحافظ المعلى المعلى المحافظ المعلى المحافظ المعلى المحافظ المعلى المحافظ ال

وإذا قلت: قم اقعد، وأنت تقصد سعنى الثانيةِ نهائيا، فهي بدلٌ سباين من الجملة الأولى.

خامساء الإبدال بين الجملة والاسم

يذكر بعضُ النحاة إبدالَ الجسملةِ من الاسم المفردِ، كسما يذكر بعضُسهم إبدالَ الاسم المفردِ من الجملةِ . يجعلون من الأول قولَ الفرزدق:

إلى اللَّهِ السَّكُو بالمدينةِ حساجةً وبالشَّامِ أَخْرَى كَيْفَ يَلْتِقَـبان (١) حيث الجملةُ الفعليةُ الاستفهاميةُ (كيف يلتقيان)بدلُّ من(حاجة واخرى)، وهما

اسمان مفردًان، وبعضهم يجعلها جملة استفهامية. كسما يجمعلون سنه قدرله تصالى: ﴿ الْحَمْلُ وَمُوْلُونَ إِلَى الإبل تُحَمِّمُ خُلَفْتُ ﴾

كسما يجمعلون منه فدوله تمالى: ﴿ وَالْعَلَّا يُطُونُ إِلَى الْإِبْلُ تَنْفُعُ طَفْتُ ﴾ [الفائية: ١٧] ، حيث تكون الجملة الفعليةُ الاستقهامية (كيف خلفت) بدلاً من اسم الجمع (الإيل).

ويحملون من الشابر قول تعالى: ﴿ الْحَمَّةُ لَمُهِ الْإِنْ الْوَافِقِيَّةُ وَالْتَجَافِرُولُمُ وَلَمُّ يَجْعَلُوا لَهُ مِنْهُ ﴿ كَا فَيْهِا لِمُسْارِقًا لِمَنْهِا ثَنِّ لَكُنَّا فِي (الكيف: ٢٠٠) . حيث يعملون الأسم الملوثر والسيال العالمية التعلق (ولي يجعلون العالمية) . وهو يعدل متصدوب في صفاع الحالي الانتخاصة المنافق المنافقة على المنافقة على المنافقة ا

الاشمول على العبان على الكافية ٢ - ١٣٢ / شرح التصريح ٢ - ١٦٢.

الرد بقام جار رسیرور و بید خفته منتقد الگرد (الذي كان طبایل موارم روساند با بده المسلم . الشراع مع من طورها فقار ، واقاف فسير سعر تقدور قاد ، واقباتها مار رسورور و بده باشد المسلم المواجها في معالمة الإسامة في المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم . المسلم المواجها في المسلم المسل

ملحوظات في البدل

أولا: البدل والنوع:

إن كمان البدلُ كُملا من كلُّ فسإنه يجب أن يتطابقَ مع المبدلِ منه في التمذكيسِ والتأنيث، ذلك لأن الثاني هو الأول.

أما الاتواعُ الاخرى من البدلِ فإنها لاتشائرُ بالتذكيرِ أو التأنيث؛ لان الثاني ليس الاولَ في كلُّ جوانبه.

يجب أن يتطابق البــدلُّ مع المبــدل منه في الإفراد والتستنيــة والجمع في البــدل

- أنها حال من الكتاب متصوبة، وجملة (لم يجعل) اعتراضية.
 - ب انها حالًا من الهاء في (له).

شانياه البدل والعدده

- ج. أنها متصوبة بقعل مقدره أي: جعله قيما. وعلى كل عا سيل ردًّ.
 د أنها حالً ثانية، رجملة (لم يجعل) حال لولى في محل تصب.
 - د «بها حال داری»، رجمته الم پنجان خان اولی فی محق نصب. لکن الرای للدکور هو الارچخ". (ینظر: الدر المسون ۵ - ۹۳۰).

من تراق المعرف مو دوجة ، ويقد المدر المعرف له الم والرموان وقيه الجلعة في مسابل الجه . من المسابل المنافعة الم

قولِه تعالى: ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّلِعِينَ مَفَازًا ٢٥ حَدَائِقَ وَأَعْدَابُا ﴾ [النبا: ٣١، ٣١]، فـالبدل (مَفَــازا) مصدرٌ ميــمي وهو مفرد، أما للبــدل منه (حدائق) فهـــو جمع، وهو بدلُّ مطابق، ويجوز أن يحتسبُ من بدل الاشتمال فينتفي الشاهد، وأرى ذلك.

وكذلك إن قُصد بالبدل التفصيل، فإن النحاة^(١) يرون أن البدل يختلف مع المبدل منه في العدد، لكنَّ الامرَّ في التركيب يختلف عمــا ارتأوه، حيث إنه في بدلِّ التفـصيل يَجَب أن يعطفَ على صا نعربُه بَدلا ما يحـققُ عدديةَ المبــدل منه، فإذاً قلت: ذاكسرتُ درسـين درسَ النحــو ودرسَ الأدب. فــان (درس) الأولَ بدلُّ من (درسین) منصوب، وعلامةُ نصبه الفستحةُ، وأنت ترى أن المبدلَ منه مثنى، والبدل مــفردٌ، لكنك تلحظ كــذلك أنَّه لابدٌ من العطف على البــدلِ بما يحــقق التثنيــةُ، ولذلك عُطِفَ بالقول: ودرس الأدب، ولايصحُّ التركسيب بغير ذلك، إلا إن نُوى

وهنا تتحققُ المطابقةُ في العددِ بين البدلِ والمبدلِ منه في البدل المطابق.

ومثلُ ذلك قولُ كثير عزة:

وكُنْتُ كُلِي رَجَلِين رَجَلٍ صحيحة ﴿ وَرَجَلِ رَمَّى فَسِيهَا الزَّمَانُ فَسُمَّلَّتِ (رجلین) مضاف الی (ذی) مسجرور، وعلامةً جرَّه الیساء لانه مثنی، وهو المبدلُ منه، أما البدلُ فهو (رجل صحيحة)، وهو مجرورٌ، وعلامةُ جرء الكــرة^(٢) وهو مفرد، فاختلف المبدل منه المثنى مع البدل المفرد في النوع، ولذلك فقد عطفٌ على البدل بالمطوف عليه (ورجل رمي)، فتحققت اَلمطابقةُ في الثننية.

ومثله قولُ الشاعر :

بأحسن موصولين: كفُّ ومعصَّم (٣)

فألفّت قناعًــا دونّه الشمسرُ وانَّقَتْ

(P) للساعد T - 274.

⁽١) ينظر: الصيان على الأشموني على الألقية ٣ - ١٢٨. (٣) قد يرفع كلٌّ من: رجل صحيحة، ورجل رمى، على أنهما خبران لمبتدأين محذوفين، والتقدير: إحداهما رجل صحيصة، والاخرى رجل رس. . . . خبر كان شبه جملة (ك.ذي)، أر ما تتعلق به. جملة (رس قيها الزمان) في محل جر، نعت لرجل. (الزمان) فاعل مرفوع لرمي، وعلامة رفعه الضبة.

حيث المبدلُ منه (موصولان) مثنى، فأبدلَ منه كمًّا وعطف عليه بمعصم، ليحقَّنَ التوافق العدديُّ بين البدل والمبدل منه.

قد يكون التفصيلُ بلفظ (بعض):

قبارة قبل: بعث طعالت بعضه مكيلا وبعضه موروثاه قبارة (بعضا) في الرضيعة على موروثاه قبارة (بعضا) في المؤسسة تكون تكون ومورون) المفاهدة ، ويجود تكل أن (مكول وصورون) المفاهدة ، ويجود تكل أن (مكول وصورون) مردوثا على الحيرية ، ويكون تكل أن (مكول وصورون) المفاهدة ، والمفاهدة الاصيعة في معول تصبح على الفاهية ، والقرائم المفاهدة المفاهدة على حداد أن يعيد على عبد المفاهدة المهيد بعض أن عقد المفاهدة الماهدة مكيل ومنه موروداً"، يكل ومنه موروداً"،

وتقول: اكرمت الطلابُ بعضَهم مجيبًا وبعضَهُم مؤديًا الواجب. فيكون (بعض) بدلا من الطلاب منصوبًا، أمَّا (مجيبا ومؤديا) فكلَّ منهما منصوبً على الحالية.

ومثل ذلك القولُ: مسررت يقومك يعضهم فسقيرًا ويعضهم غنسيا، يجر (يعضر) على البدلية من (قوم)، وينصب (فقير وغني) على الحالية⁽⁾⁾، ويجوز وفع (يعضر)

⁽اللذى) قبل نامل مين طبل نظيم و رافعات شعير مستر تقييرة من روانام مرف تاليت بين الامطا له من الاجراب (الااصال مقمول به تصويب روانامن غيم الفنجة . (دوان) طرف مكان متصوب رويادة غيم القديمة رواناء العيم ميني لي معل بير الإنامات رفيه الجمعة في محل نها عمر تقييم ، (التعبر) سيتا الوجر مرافئ» ومعالاته وقعه الفنية . والحلاثة الفنجة في محل تعبيه، تعت لقدة .

⁽رائشتا الوار من ملف مين لا ممال اد، وهو مالف جدلا على جدلاً، الثناء قبل امل مين هل التاج القرار والناء مرف ثابت مين لا معال ادرايا، والمناطق ضمير مستم تقدوه ع وأبعدتي عمر وميزور وقيب المبلك متعلق بالالفاء الرمولوران المفاد إليه ميرورو وطوات عرب إلياء الان عشر (تكان بلا من موصولات) على كان ميرور وولانا ميروروروزان.

⁽١) ينظر: التبصرة والتذكرة ١ - ١٦١.

⁽٢) الوضع السابق.

على الابتداء، ورفع (فقير وغنى) على الخبــرية، وتكون الجملةُ الاسميةُ في محلٌ نصب على الحالية، والاخرى في محلٌ نصب بالعطف.

خالفًا: بدل القصل من المجمل:

ثد يكون البــدلُّ بدلُ تفصيلِ لمبدلٍ منه مسجملٍ، كما هو مذكسورٌ من أمثلةٍ فى الكُتُبُ وكتابُ البلاغة.

ويجور أن تجعل منه البيدال من اسم الاستفهام أو اسم الشرط، والمقدرون بهميزة الاستفهام، ومنه: متى تحضير إلى أمرة الاحمر أم يوم الاربعارة حيث فصل المبدا منه اسم الاستفهام الظرفى (متى) بالبدلو المقرون بهميزة الاستفهام (يوم الاحمد ويوم الاربعاء).

وكذلك: من يزرَّني إنَّ حدوَّ وإنَّ صنديقُّ أكرمُه. ففصَّل المبدلُ منه اسمُ الشرطِ (من) بالبدلِ المفرونِ بحرفِ الشرط (إنَّ) (عدو وصديق).

وكذلك: كيف على المحيح أم سقيم ا

ومن البدل المفصلي للمبدل للجمل قولُ النجاشيُّ:

وكنت كدى رجليَّن رجل صحيحة ورجل رصاها صاحبُ الحدثان⁽¹⁾ حيث أبدل الشاهر (رجل صحيحة، ورجل رماها) من (رجلين) وكدلُّ منها مجرورٌّ والبدلُّ تفصيل للمبدل منه للجمل.

ومنه قول الفرزدق(٢):

وقد حُسمتَ بالتعلاق خُسِرَت بها وإنما با ابنَّ لِلسَّمِي يُحْسسَهُ الخبرُ سنماوه من يُدَّى سَرُوَان مَسرفها والطعرِّ للخبلِ في اكتنافهسا وَوَدُّ وناقلٍ با ابنَّ ليبلى لو تفسنَّسَتُ فِيضً القعرات لاضعى وهُ مِحتارُ⁽¹⁷⁾

 ⁽۱) للتطنب) - ۲۹۱ / اليمبرة والطكرة ۱ - ۱۹۰.
 (۲) اليمبرة والطكرة ۱ - ۱۹۰.

 ⁽٣) (قد) حرف تحقيق مبنى لا محل له من الإعراب. (حمدت) حمد: قعل ماض مينى حلى السكون مبنى *

حيث أبدل (سـخاوةً، والطعن، ونأمل) من (أخسلاق) المجرورة فقسصل بالبدل المدلّ منه المجمل.

الجملة متعلقة بالحمد. (خبرت) خبر: فعل ماض مبنى على السكون مبنى للمجهول. والتاء ضمير مبنى في محل رفع، نائب فاعل. والجملة الضعلية في محل جر، نعت لأخلاق (بها) جار ومسجرور مهنيان، وشبه الجملة متعلقة بخس (وإنما) الواد ابتدائية لامحل لها من الإعراب إن: حرف توكند ونصب صنى لامحل له من الإعراب. ما: حرف كاف لإن ميتي لامحل له من الإعراب. (يا) حرف تداه ميتي. (اين) منادى منصوب، وعلامة نصبه الفسنحة، وهو مضاف و(ليلمي) مضاف إليه مجرور بقستحة مقدرة نيابة عن الكسرة؛ لأنه عنوع من الصرف. وجملة النداء لامحل لها من الإصراب. (يحمد) قعل مضارع مرفوع، وهلامة رفعه الضمة مبتى للمجهول. (الحير) ثائب ضاعل مرفوع، وهلامة رفعه الضمة. والجملة اللعلية اعتراضية الاستحل لها من الإعراب. (سخارة) بدل من إخلاق مجرور وهسلامة جره الكسرة. (من يدي) من: حرف جر مبنى لامحل له من الإعراب. يدى: اسم مجسرور بعد من وعلامة جره الياه لاته مثنى، رئبه الجملة متعلقة بسخارة. ويدى مضاف و (مروان) مضاف إليه مسجرور،وهلامة جره الفتحة نياية هن الكسرة لأنه بمنوع من الصرف. (تعرفسها) نعرف: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وقاعله ضمير مستتر تقديره: نحن، وصمير الغائبة ميني في محل نصب، مقعدل به. والجملة القعلية في مجل جر تعت لسخاوة، (والطعن) الواو: حرف عطف ميني لامسحل له من الإهراب. الطعن: معطوف على مسخارة مجرور، وعسلامة جرة الكسرة. (للخبل) جار ومسجرور، وشبه الجملة متعلقة بالطعن. (في أكستافها) جار ومجرور ومنضاف إلى المجرور، وشبه الجملة فمي محل رفع، خبر مقدم. (وزر) مستدأ مؤخر مرفوع وصلامة رفعه الضمة والحملة الاسمسة في محل تصيير حال من الخيل، (وثاثل) عاطف ومعطوف هي سخاوة مجدور وعلامة حرة الكبدق (يا ابن لبلر) حرف نداء، ومنادى منصوب، ومضاف إليه مجرور بفتـحة مقدرة نيابـة عن الكــرة. وجملة النداء اعتسراضية لامسحل لها من الإعراب. (لو) حسرف شرط ماض مسيتي على الفتح، وضمير الغائب الهماء مبنى في محل نصب، مفعول به. (فيض) فمأهل مرفوع، وهلامة رفعه الضمة. وهو منضاف و (الفرات) مضاف إليه مجرور، وعلامة جبره الكبرة. (لاضحى) اللام للتموكيد حرف مميني واقع في جواب لو. أضحى: فصل جواب شرط ماض مبنى على الفتح المقدر، والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو. والتركيب الشرطى في محل جر، نعت لناتل: (وهو) الواو للابتداء، أو الحال حسرف ميني ، وهو ضمير ميني في محل رفع، مبتدأ. (محشقر) خبر المبتدأ مرفوع، وعسلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية في محل نصب ، حال من فاعل أضحى.

رايعا، يجوز في البدل الفصل من الجمل البدلية والقطع،

وذلك إذا كان الثنى سوئيا الأول، فقترنُ، عندى ثلاثةً إعرة محمدٌ (اميدُ رعليُّ، استرفى البدلُ للبيدُل منه فى هده، فيجور فى البدل الرفعُ على البدلية، والفطح بالرفع على انها الجبارُّ لِمُتِناتَ محَدُّونَّهُ، أو بالنصبِ على أنها مفمولات لافعال محلوفة، تقديرها: أعنى، أو: أقرّ فى كل مواضعها.

وتقول: أكسرمت أبناتي الاربعة؛ شسريةًا ورفيسةًا وحاتًا وضادةً، بالنصبِ على البدلية، أو يتقديرِ فعل محذوف، وبالرفع على تقدير مبتدإ محذوف.

فإن لم يسترف البدأل للميدل منه وجب الفطح، اشتقول: في خمسة أيناء محمداً وشريف روفق، بالتصب على القسولية لفعل محمدون، أو بالرفع على الجرية ليشغل محمدون، والتقدير: مفهم محمده، أو أذكر منهم محمداً، فبإن قدرت معطوفات محدوفة جاز البدلية والقطع.

خامسا ، البدل والاعتماد عليه هي التركيب،

قد يجيء أبلداً في التركيب معتمدًا عليه، حيث يكونُ سندًا إليه، نحو: إنَّ محمدًا علمًا حين، وكان على عليك بليفَّ، إن نحمورًا كرنَّه معمورًا وكد معمورة. وكانت فاطعتُ استوكياً راينَّ، فكانَّ مِن: (حيفة، وعليت، وكبرمه، وسلوكها) معتما النائع فالمهام، لكنه إن حيثً كونُ الأسم بدلا وكونُّه سندًا عينَّ يعمع منا يعمدً فالرفعً على الإبداء أكثرًا قياسًا، وهو الأكثرُ في كلام العرب.

لَى قرل تسال . ﴿ وَلَوْلُمْ الْقَبِالَةَ قُرَى الذِينَ كَانُوا عَلَى الله وَهُوهُهِ مُسْرِقَةً هِي الله وَهُوهُهِ مُسْرِقَةً هِي الزائرة . ٢٦٠ (برفغ وجود وحسورة) على أنهمنا جملة أسسبية من مبتدا وخير . والجملة في حسول أنهمية . والمحلف الروحة لليه . حسوب الروحة بيسرية . وإن جملت الروحة لليه . حمل أنهمية . منفول بنان لترى. وقد قولا بالنسم الموصول المحلف الموصول لليه بان لترى. وقد قولا بالنسم الموصول اليومة ، ولكن المحلم الموصول المعلى المعلم المعلم

سادساء الرقبة بين البدل والبدل منه والحكم الشترك بينهماء

ربما يحدث الشباس بين يعضي انواع البندل -بعض من كل وبدل الاشتسال -والمبتدا الثاني الذي يكون في صندرٍ جملةٍ الخبير، نحو: الفاروقُ حكمتُ عادلٌ، الكتابُ نصلهُ مقرودٌ.

وإذا جاز لنا أن نضعَ ضابطا تركبيبا لذلك فليكن ما يأتى:

يلحظ أن هذين النوع من البدل بجب أن يذكر أخكمُ الذى يشترك فيه كلّ من البدل والبدلِ منه قبيلهما معاء فإذا ذكس بعدهماه أو بعد أى منهمنا يخرجان من البدلية .

> ولُنلحظُ الامثلةُ الآثيةُ: - الكتابُ نصفُه مشروس.

الحكم - وهو الشرح - مذكور بعدهما (الكتناب، ونصفه)،فيمعرب (نصف) مبندة ثانيا، (مشروح)خمير البنتها الشائن،والجملة في محل رفسع،خمير المبسنتدا (الكتاب)

- الكتاب مشروحٌ نصفُه:

الحكم مذكسور بعد أحدهما، وهو (الكتباب)، فيعرب (مـشروح) خبر المبـتذأ (الحكم)، أما (نصف) فتكن نائب فاعا. مرفوعًا.

- شُرح الكتابُ نصفُه.

الحكم مذكور قبلهما، فيعرب (نصف) بدل بعض من كل من (الكتاب).

ويمكن أن نلحظ ذلك في يُسر في:

الفاروق عادلٌ حكمُه .

أعدل بالفاروق حكمه .

لكن هذا لا يتطبق على البدل الطابق.حيثُ تقولُ: الخليسَةُ عمرُ حاكم عادل. أصجبت بالفاروقِ عمرَ، حميثُ (عمر) في المثالين بدلٌ مطابقٌ. ويجموز أن يعربَ عطفُ بيان .

سابعاء تراكيب في البدلء

قرأد تعدان : ﴿ وَاوْ زُوْلُتِ الأَوْمُنِ وَاْوَالِهَا ۞ وَالْحَرْجُتِ الأَوْمُ الْفَالَهِا ۞ وَقَالَ الإستانُ مَا لَهَا ۞ يُوالِمُدُ تُحَدِّثُ الْخَيَارُةُ ۞ بِالذَّرَاكِ الرَّسَٰقُ لَهَا ۞ يُوالْمِدْ يَصْدُرُ العَامِرُ الْحَنَّالُ فِرُوْلًا الْعَمْلُقِيمُ ﴿ وَالْزِلَةِ ١ - ٢).

(إذا)، و (يومثله) الاولى، و (يومثلهُ) الشائيةُ ثلاثةُ ظروفٍ، يحتاج كلَّ منها إلى عاملٍ، وعاملُ كلَّ منها هو^(۱):

 (إذا) إذا جعلتها منصوبة بمحلوف أو بما بعدها، كان المعامل في يومئلا الأولى (تحدث).

وإن جعلْت ناصب (إذا) (تحدث) كنان (يومثلُ) الأولى بدلا منها.

 (بومسئذ) الشانية: إما أن تكون بدلا من الأولى، وإما أن تكون منصوبة بالفعل (بصدر)، أو بفعل مقدر بــ (اذكر).

في قوله تداس: ﴿ قَالَ أَلْمَا أَالْهِمُ النَّكِيرُ أَمْ فَقَوْمِ اللَّهُونُ اسْتُطَوَّقُوا مِنْ أَمْنُ أَمْنُ مَا مُنْ مَا أَمْنُ مَا مُنْ أَمْنُ المَّامِ مِنْ اللَّمْ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهُ مِنْ اللَّمْ عِلَى اللَّمْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّمْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّمْ عَلَيْهُ مِنْ اللَّمْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ فَعَلِيْهُ مِنْ اللَّمْ عَلَيْهُ اللَّمْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّمْ عَلَيْهُ مِنْ اللَّمْ عَلَيْهُ اللَّمِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّمْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُونُ أَنْ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُونُ أَنْ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُونُ أَنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عِلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ

 إن كان الشمير أبي (منهم) يعود على (قومه)، فإنه يكون بدل كل من كل،
 ويكون التقدير: قال المستخبرون من قوم حسالح للمستضعفين منهم وهم المؤمنون منهم.

 وإن كان الضميـر للى (منهم) يعودُ على (الذين استضعفوا) فإنه يكون بدل يعضي من كلّ، وكان المؤمنون من قوم صالح بعض الستضعفين.

⁽۱) ينظر: الدر العسون ۱- ۵۰۱.

- تولد تعالى: ﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِلْعَرْمِهِ النَّالُونُ الْفَاحِشَةُ مَا سَيَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدْ مِنْ الْعَالَمُونِ﴾ [الاعراف: ١٨] لتقديرٌ هي (قرط) والطرف (إذًا: واذكر - لوطأ وقت قال لقومه ويذلك فإن: الظرف (إذا يكونُ بعدًا اشتعالِ مِن لوط.

ويتكررُ هذا التركيبُ في مواضعَ كثيرةٍ، منها:

﴿ وَالْأَكُرُ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انتَهَدَّتُ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرَقِيًّا ﴾ [مريم: ١٦].

﴿ وَنُوحًا إِذْ نَادَىٰ مِن قَبْلُ فَاسْتَجَبُّنَا لَهُ ﴾ [الانبياء: ٧٦].

﴿ وَوَارُدُ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَمَكُمَانَ فِي الْعَرْثِ إِذْ لَقَتْتُ فِيهِ عَنْمَ الْقَرْمِ ﴾ [الانبياء: ٧٨]. ﴿ وَالْمُوبُ إِذْ فَاهِنْ رَبُّهُ أَنِّي مُسْمَى العَشْرُ ﴾ [الانبياء: ٤٨].

و وايوب إد نادى ربه الي مسبي الصر به والانبياء: ١٨٣. ﴿ وَذَا النُّونَ إِذَ ذُهِبَ مُسْسَسِبًا ﴾ [الأنبياء: ٨٧] ﴿ وَزَكَ رِيًّا إِذْ نَافَعَ رَبُّهُ ﴾

﴿ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿ مِنَ الَّذِينَ أَمْرُقُوا فِيهُمْ وَكَانُوا شِيمًا ﴾ [الروم ٣١-٣٢]. (من الذين) بدل من (من للشركين) بإعادة العامل.

ويجور أن يكونَ مثله: ﴿ وَمِنْ اللَّمْلُ مِنْ طُلَّمْهِا فَوْإِنَّ دَائِكُمْ اللَّمَامِ: ١٩٩.
 حيث (من النشل) غيرٌ مقدمٌ للميندو (قدوان)، أما (من طلمها) فهو يدلاً من (من النخل) بإمادة العامل.

ومثله: ﴿ لَلْمَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللّهِ أَسُوةً خُسَنَةً لِمَن كَانَ يَرْجُو اللّهَ وَالْهِوْمَ
 الآخر ﴾ [الاحزاب: ٢١] حيث (لمن كان يرجو الله) بدلٌ من (لكم) بإعادة العامل.

الاهرم (اللاحزاب: ٢٦) حيث (لمن كان برجو الله) بدل من (لكم) بإعادة العاملو. – ﴿ فِيهِ آياتُ بَيَاتُ مُفَامً لِرَاهِيمَ وَمَن وَطَلَّهُ كَانَآمِناً ﴾ [أل عمران: ٩٧]، من الارجه الموقمية (لمشام) أن تكونَّ بدلا موفوشا من (ليات)، على أنه عطف على

روب الرصيح وتصام با تلاول بيده فرموات من وإنهان)، مثن با مطلحت على (اسقام) (ومن دخلت كان آمنا)، فسأصبح البندل من الجمع (لبات) مشتى (المالم)، والامن)، والمثنى في حكم الجميع، أن أن المقام يشتمل على أيات كليرة، كما أنّه يجور في البدل ذكر بعض ما بدل على الجمع، والسكوت عن الباقي.

العطف

العطفُ فى توكنيسبِ الجمسلةِ العسريسةِ "ضوبان: عطسفُ بسيسانٍ، وعطفُ ق*(١).

ولكل من المصطلحين جهتان، يشتــركان في إحداهما، وهي العطفُ، ويفترقان في الاخرى من للصطلح، وهي البيانُ مقابلُ النسق.

والعطف في اللغنة يعنى الرجدوع إلى الشيء، والانصبرالمَّ عند⁽¹⁾، أن يعدّ الانصراف عند⁽¹⁷⁾، وهو الحملُّ والردُّ، يقبال: عطفُ الفارسُّ على قِبرته؛ إذاحمُّل عليد⁽¹⁾،

وكلٌّ من الرجموع والحمل أو الرد يعنى وجمودُ سابق، وكمملك كل من نوعى العطف، حيث إنهما من التوابع، أى: يكونان تابعين لسابقِ عليهما، ويُردَّان إليه، حكناً أو معنى، وإهرابًا.

فالمتكلمُ بـعطفِ البيانِ يرجعُ إلى الاولِ –وهو المعطـوفُ عليه– ليوضــحَه، أو يخصصُه، فهذا حكمٌ أو مُعنى.

ولكنه بعطف النسق يرجعُ إلى الأول ليينسُنُ عليه صاحباءٌ به معطوفًا بواسطة حرف ما حبيثُ علاقتهمنا فى الحكم السند إليه، وتختلف هذه العلاقمةُ باعتبلافٍ الحرف العاطف الرسيط، أو الرابط بينهما.

فسمطف البيسان تكويرٌ للاولِ دونَ اتحادِ اللفسظين، وذلك لزيادةِ البيسانِ، فكانك ردتُه على نفسه'').

⁽۱) شرم الفية ابن معطى ١ - ٧٦٨.

 ⁽١) شرح الفية ابن معطى ١ - ٧٦٨.
 (٢) المجم الرسيط، مادة (عطف).

⁽٣) الصبان على الأشموني على أثنية ابن مالك ٢ - ٨٥. (٤) شرح الجمل لاين خروف (٢١٤.

^(*) الساحد على النسهيل ٢ - ٤٢٣.

أما عطفُ النسق فإنه عطفُ ِ اللفظِ الذي جيءَ به على نسقِ الأول⁽¹⁾، ويجمله سيبويه بابَ الشركة⁽⁷⁾.

فنوعًا العطف يشتركان في معنى العطف؛ والشبعيةِ التي ينتجُ عنها الاشتراكُ في تأثير العامل في المعطوف والمعطوف عليه في النوعين.

ويجعل بعضُ النحاءُ عطفَ البيان عطفَ نسق في الاصل، فالقولُ: جاء أخوك ويدًّ، أصلُه: وهو زيدًّ، فحلف الحرفُ والضميرُ، وأقيم زيدً مقامَدًاً.

لكن بين نوعَى العطفِ فروقًا، يمكن أن نذكرُها فيما يأتى:

 ١- عطفُ البيان تكرارٌ للمعطوف عليه بواسطةِ المعطوف، إذ إن الشائل مرادفٌ للأول، فكانك عطفت الأولَ على نفسه⁽¹⁾.

أما عطفُ النسق فإنه يكونُ بينَ مستغايرين لفظًا ومعنى، وإن كانا مـشتركين في علاقتهما بالحكم بوجه ما، يحددُه الحرفُ العاطف.

 ٢- لذلك فإن عطف البيان لا يحتاج إلى واسطة بين المتعاطفين، الآن الثاني هو لاول.

أما عطف النسق فإنه يعتمنامُ إلى حرف بين التعاطفين، حيث إنهما متغايرات، فالسائل فيه غيرُ الإول⁹⁾، والحرف الوسميط يحددُ علاقمة اشتراكِمهما، الرجمهة تسقيما.

ولذلك فإن النجاة يذكرون أن العطف ضربان: عطف أبيان، وحطف أنسق! لأنه إن احتاج الشائل إلى حرف! لكونه مغايرًا للأول لفظا ومعسَّى فهو عطفُ النسق. وإن لم يحتج إلى حرف فهوً عطفُ البيان⁽⁷⁾.

⁽١) الصبان على الاشموني على الألفية ٣ - ٨٩.

⁽۲) اکتاب ۳ - ۲۲، ۱۷.

 ⁽۲) السامد على التسهيل ۲ – ۲۲۳.
 (1) شرح التصريح ۲ – ۱۳۰.

⁽ه) شرح المصل لابن يعيش ٨ - ٨٨.

⁽٦) شرح الفية ابن معطى ١ – ٧٦٨.

٣- الغرض في عطف البيان فرفع الليس، كما في الوصف، (١٠)، فهو الإيضاح سا يجرى عليه، وإوالة الاشتراك الكانن قيم (١١). ولهذا يجيبُ أن يكونَ احدُ الاستين يزيد عن الأعر.

أما النسق فإنه يكون الإشراك الثانى مع الاول فى حكم مذكور معه، إشراكا من جهة معنوية معينة خاصة بسحوف العطف للذكور، سواه أكانت علاقة الإشراف، أم التعقيب، أم التراخص، أم الشمل، أم الإنسراب... أم فيرها. فللغرضُ من عطفٍ النسق الاعتزال أو الاقتصاد فى اللفظ.

 4- من الغرق السنابق تلمسُ أن البيانُ من قسبلِ الإطنابِ، أما النسقُ فسهو من قبيل الحذف، أو الاقتصاد والاختوال، أو الاختصار؟؟.

 • عطفُ البيان يكونُ بالأسعاء المعربحة غير الماعوذة من الضعل، كالكُنىً والأعلام. . . . ⁽¹⁾. أي: يكون في الأسعاء الجامدة.

أما عطفُ النسقِ فإنه يكون بسكل الأسماءِ والافعالِ، والجملِ، وأشبباءِ الجمل، ويكونُّ من للفرداتِ والمركباتِ .

المعلوف والمعلوف عليه في البسيان يشتركان في حكم واحد مذكور، ولا يحتملُ تقديرُ غيره.

أما همما في عطف النسق فقد يشتركان في الحكم المذكسرو، وقد يضيرُ حكمُ العطوف عن الحكم التسموب إلى المعطوف عليه، ويحددُ ذلك حمرفُ العطف المذكور، فلكل حمرفٍ في عطفٍ النسقِ ولائتُه الخاصية به، وتتسحبُ هذه الدلالةُ على المتعاطفين.

⁽۱) أسرار العربية ۲۹٦.(۲) شرح القصل لابن يعبش ۳ – ۷۱.

⁽۳) شرح اللهة ابن معطى ۱ - ۲۷۴.

⁽²⁾ شرح للفصل لابن يعيش ٣ - ٧١.

أما المتعاطفان في النسقِ فلا يلزمُ ذلك فيهــما، لكنهما يجب أن يتوافقًا معنويًا، وجنسًا لفظها غالبًا، دون اشتراط موافقتهما عددًا أو نوعًا.

٨- «مطفُ البيانِ تابعٌ كالنحتِ في المعنى، وكالبدلِ في اللفظ. . ٩٠٠٠ أما النسقُ فإنه يخالفُ سائرٌ النوابع؛ لأنه الذي يختص بوجود واسطة بين المتعاطفين.

٩_ البيانُ جملةٌ واحدةٌ، أما النسقُ فجملتانِ على الوجهِ الأرجع...

 ١٠ يختلفان في ترجيهِ النحاةِ للعاملِ في كلَّ من البيانِ والنسقِ، وينبعُ هذا الحلافُ من خلال طبيعة التركيب في كل منهما.

...

⁽۱) شن التسهيل ۴ ~ ۲۲۱. (۲) شرح الجعل للخلاف ۲۱۹.

عطف البيان(١)

يسمى عطفَ البيان لأنه تكرارٌ للأولِ بِذكرٍ مسرادِفه لزيادةِ البيانِ، فكأنك عطفته على نفسه (٢).

والمطفأ - لفط - يعنى الرجوع إلى الشء بعد الانصراف عنه وكان ذكر آ الاسم الثاني يعنى الرجوع إلى الاسم الال بعد ذكره ، والرجوع بعض فائداة كون الارك هو المقصدة بالمكافح، ومكلماً يكون عطف اليهان، ويكون الملسمون من ذكر المطرف والمطوف عليه، فالاول هو المقصدة بالإستاد إليه، أما الثاني فإنه تشعّد له ترطئة رفهية له. ترطئة رفهية له.

وعطف "بيان - اصطلاحًا: تايم" جاملاً فيرً صفة بين الأول، حيث يوضعه از ويفعصُمه، ويكون الميز من متيزه، (الإجابل) صفة عاصة بعطف اليان، و (هير صفة) صغري للصفة، و (بيين آلاول) مخرج لسائر التواجه الأنه ليس ليسها ما يوضعه عربة الصفة،

وشرطُ عطف البيان مغايرتُه المعطوفَ عليــه فى اللفظِ كى يحصلَ بانضمامِه مع الاول زيادةُ وضوح^(٣).

⁽١) برجع في هذه الدراسة إلى:

⁽¹⁾ ينظر: شرح التصريح ٢ - ١٣١ . (٣) ينظر: شرح ابن الناظم ٢١٦ .

والفارقُ بين الصفة وعطف البيان الصفةُ لاتكونُ إلا بالمشترُ أو ما في معناء، ويكون موولا بالمشتق. أما عطفُ البيانِ فمانِه يكون بالاسماءِ الجاسدةِ من الاعلامِ والكُنّسِ والالقابِ ونحوها.

فلم يُقَلُ إِنه نعستُ لانه اسمُّ فيسرُ مستستقُ من فصلِ أو غيبره، ولاهو حليثُّ ولاضربُّ من ضروبِ الصفات، ولذلك عَدَلُوا عن تسبيّت نعستًا، وجعلوه مطف بهاد: لانه للبيان جرع به⁽¹⁾.

من عطفِ البيانِ قولُ أعرابي:

الحُسسَمُ بِاللهِ ابوحــفصي هــمسر مــا مُسسَّـهَــا من تَـَقْبِ ولاقبَر اللهِ المِلْ المِلْمُعِلَّ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المِلْمُلْمُ المِلْمُ

(۱) ينظر: شن حيون الإعراب ٢٣١.

(1) المنا ما القريرة أن أن أمرائي أن من من فاطلب-فيد قد عدد طلاة، إذ العلم يعام في طبي على المنا في طبي على طبي المنا أن المن

(السم)فعل ماض ميني على القتح (بالله)جار ومجرور مينيان،وشيه الجملة متعلقة بالقسم.

الرافظ مراوع وحداد بالدولة المحاولة ال

حيث (أبو حقص) كنيةً أميرِ المؤمنين عمر بنِ الخطاب، وعمرُ عطفُ بيانِ له. ... معاد أنها إذا الحمدُ الله معاد الله عند الله عند أنها الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند

- عطفُ البيان لابتها إلا معرفة، والنعتُ يتبعُ المعرفة والنكرة. لابلزمُ في عطف البيانِ إن يكونَ أوضحَ من متوجه، بل ينبغى أن يحصلُ من

لايتم عضا إسباد أن بلاد اراضع من متيوم ، في تبلس أن بعضل من جستانهما الهندأ لايسمسل في المنصلة المتازلات ، ولكنا أنه يعم أن يكون الارك أوضح من الثاني ، كسا ذكر في الشعر السابق ، وكسا يذكر في قواهم : يا هذا ذا بالميثان ، فك المبلك هشك بيان لايسم الإنداز ولمثان ، مع أن اسم، الإندازة أوضح من المضاف إلى المعرف بالافت ، لايسم أن يكونَ نشأ لاسم الإنشارة الان شكل كابرة إلا مدتى الالمانة كما ذكر في النت.

 من التحاة من برى إن عطف ألبيان لايكون إلا بالاهلام، اسسًا، أو كنية، أو لشبًا، ومنهم من يخصُف بالمساوف على أنواصِها، ومنهم مسن يجيئوها في التكرات.

النعتُ يجوز فيه القطعُ عن المنعوتِ، أما عطفُ البيان فلا قطعَ فيه.

- وإذاك إذ حكنت كلى رئية التحت رخصورة لتحول التركيب أهو السلم أول معطوف وعطف ياداً?"، فإنك أن قلت : حضر محمد الدرس، واحو السلم وصديك والمؤاط تعرفك الرغية الله الخياط، كانت الصفاحات الدرس السلم وصديك واطباط نعوك القليفا، فإذا قدت الشعوت فلنات حضر المترس محمد، والسلم أحمد، وموضيك عالد، وإطباط فيه ألله، الأصبحت التصويات عطف ياداً».

قضية الطابقة،

يوافق عطفُ البيان متبوعَه فسيما يوافق فيه النعتُ منموتَه، وتلك الجوانبُ هم: الجنس أو النوع (النذكير والنائيث)، والنصيين (التعريف والننكير)، والعدد (الإفراد والتثنية والجمع)، والإعراب (الوفع والنصب والجر).

 ⁽١) الفوائد الضيائية ٢ – ١٨.
 (٣) الجمنة (بلتج الجيم): الشعر الواصل إلى التكبين.

⁽٢) ينظر: شرح هيون الإعراب ١٣٢.

من ذلك أن تقول: كترمت الطالبة فاطعة، حيث (فاطمة) عطف بيان للطالبة منصوب، وهمما متطابقيان في الإفراد والتمانيث والنصب والنصريف. ويجوز أن تكونُ (فاطمة) بدلا مطابقًا.

ومنه أن تقولً: هذا الغضيفرُ، أى الأسدُ، فيكون (الاسد)عطفَ بيان للغضيفر؛ لائه توضيحُ له،وأكثر شهرةً منه.

ويجعلون منه قولَه تعالى: ﴿ وَيُسْلَقَىٰ مِن مَّاءِصَدِيدٍ ﴾ [إبراهيم: ٦٦].

حيث النكرة (صديد) عطفٌ بيان للنكرة (ماء) مسجرورٌ، وعلامةٌ جرُهُ الكسرة، ويجوز أن يكونَ بدلاً.

وقول " معالى": ﴿ وَأَوْ كُفَارَةً فَغَامُ مُسَامِينَ ۗ (الملادة: 10). حبيث النكرة (طعام) عطفُ بينانِ للنكرةِ (كفارة)، مرفوعٌ وصلامةً رفعٍ الفسسةُ، ويجور ان يكونُ بدلاً.

ومثلُهــــــا، عَـــولُه تعالى: ﴿ وَيُوقُدُ مِنْ ضَجْرَةِ مُنَارِكُةٌ وَيُفُونُهُ وَلَا طَرَقِيَّةٍ وَلا طَرَقِيَّةٍ وَلا طَرَقِيَّةٍ وَلا طَرَقِيَّةً وَلا طَرَقِيَّةً وَلا طَرَقِيَّةً [النور:٣٥]، حيث النكرةُ (ويسنونة) عظفُ بيان للنكرة (شجرة)، مجسرور وطلامةً جرء الكسرة، ويجوز ان تكونُ بدلا منها.

وقد ذُكرت مله الاشتأة مجتمعة لأخيرً إلى أن عطف أبيان في التكوات لايجيزًه البسمويرُون وإلف يجعلونه في المقاوف لأضير ولذلك فيان (صنعيده البسمويُون وروشا كالم من (صنعيده التكواف التكواف التكواف التكواف ولكواف في التكواف ولكواف في التكواف ولكواف في التكواف الكوافيين وأيا على القارسي يقولُون بعطف إليان في التكواف ويبال المنافقة من من الراضطيري واحتماره بالي مصفور وابلُّ مالك كبير أن التكواف تنقيل التخفيض بالمساعدة كما نقيلًا المتوقة التخصيص المالك، ويرزو التكواف التكواف

لذلك فإن كلَّ تركسب أوردُه الكوفيون ثمَّا يسوهمُّ جوازَّ كونِهِ عطفَّ بيسانِ جعلَّه البصريون بدلاً .

ولا يشترط أرتبة المعرفة في عطف السيان - على الرجه الارجع - حيث يشترط جماعة كرنه اصوف من شيرعه⁰⁰ وعارضهم في ذلك جماعة العروف¹¹⁾، ومنه ما وكره سيويه : يا هاما ذا الجملة، من أن ذا الجمة عطف يان أو بدل، واسمُ الإشارة اندأ، عد⁴⁰.

رجراتب الطابقة بين التابع ومشرصه في عطف البيان متمق عليها بين النحاة، وذلك الأجهم برأوان الرسطين في جيداد (شام) عطف بين اعمل الهاديا؟ في قرل تعالى: في جالات الميان علقال إليهم ومن دفقة كاناتها إلى العمرات ١٩٧٧ من الميان العمرات ١٩٧٧ من الميان الميان العالمية والتاليث، حيث (منام) ميلزه والميان المساولة على التاليف الميان الميا

بين عطف البيان والبدل

يذكر النحاةُ جوانبَ خلافية بين عطفِ البيانِ والبدلِ^(A)، بعضها جوانبُ خلاليةً عامةً، أى: بين معلِّف البيانِ و البدلِ مُشتملًا جميعً الواعه، وبعضها جوانبُ

⁽¹⁾ شرح الشائية الكانية ٣ - ١١٩٤ / الاشبوش على الالفية ٣ - ٨٦. (7) العبان على الاشبوش على الالتية ٣ - ٨٦.

⁽٣) ينظر: شرع جمل الزجاجي لاين عصفور ١ - ٢٩٤ / الكواكب الدرية ٢ - ١٠٢.

⁽¹⁾ شرح المتصريح ۲ - ۱۳۲. (۵) الكتاب ۲ - ۱۸۹، ۱۹۰.

⁽١) ينظر: الكشاف ١ - ١٥٥ ,

⁽٧) يُنظر: إمالاً ما منْ به الرحمين ١ – ١٤٤.

⁽A) ينظر: شرح ابن يعيش؟ – 77 / شرح ابن التاظم ٥٦٥ / شرح آلفية ابن معطى ١ – ٧٦٨ / الأشمونى على الألفية ٣ – ٨٨ / مدنى اللبيب ٢ -٧٩.

علاقية عاصةً، أي: بين مطف البيان نرع واحمد من البناء، وهو البناء الطائرة، حيث يكونُ كلُّ بدل كلُّ من كلُّ عطف بيان إلا في تركيب واحمد نذكره، كسما يكون عطفة البيان بدن كلُّ من كلُّ الله في بعض المواضع كسما أنه بجسيُّنُ الإبدالُّ دون عطف البيان في موضع، هذه المواضعُ هي الجواليه الخلافيةُ الخاصةُ.

أولا: الجوانبُ الخملاليةُ الصامةُ بين عطف البيمانِ والبدلِ: يمكن أن اقسـمُها إلى جرابُ خلافية معنوية، وأخرى بنيوية، وثالثة لفظّية.

أ - جوانب الحلاف المعنوية: يخالف عطفُ البيبانِ البدلُ في التوجيبِ والمقصودِ
 المعنويُّين لكلُّ منهما، وذلك فيما يائي:

١- البدل هو المقصودُ من حيث المعنى، أما في عمطف البيان فإن المتبوعَ هو المقصود، أي: أن المتحدث إذا قصدُ الأولَّ، وقصد إسنادُ الحكم إلى الأولَّ، ثم أرادً أن يؤضعُ وبيئُّه فدكر الثاني تمث أدا فهذا مطفُّ البيان، أما إذا قصدُ الثاني، وقصد إسنادُ الحكم إلى الثاني، ولكه ذكر الأولَّ توطعُهُ أد وتهيئةً فهذا هو البدلُ.

٧- الإستدرة كم البدار أن يوضح الاول لانه بدلاً ت فنقط، وكل أمن البدار والمدارة كل أمن البدار والمدارة المسائل بمعدلات ، فهما من جدملتين، أما عطف البيان فإنه يشترط فيه أيضاح المراور والمدارة حيثها المدارة المدار

ب - جوانب الحمالاف البنيوية: يخالفُ عطفُ البيانِ البدلُ في بنيةِ عطفِ لفظِ
 كلُّ منهما، وذلك فيما يائن:

١- قسد يكون البدل تكرة - الفسألنا - لكسن الانفاق على كسرن عطف البيسان
 معرفة، والحسلاف قائم في كونه نكرة، حيث يعنمه البصريون، ويجيزُه الكوفيُّونَ
 والفارس وابن جني والزمخشري وابن عصفور.

- ٢- قد يكونُ البدلُ في المشتقُ والجامدِ، أما عطفُ البيانِ فإنه لايكون إلا في الجامد - عند اكثر النحاة .
- ٣- لايكونُ عطفَ أليسان مضميرًا ولا تابئاً للمضميرًا لائه في الجواسد نظيرً التعت في المستقام، والضمير لايكت ولايكت به، أما البدل قلام يكون تابئاً للمضير باتفاق، حيث بيدل ألقائم أمن الفصر، والمضمر من الفصر، والمصر من المصرر، والمصر من

من ذلك تولّد تعالى: ﴿ وَلَوْلُهُ مَا يَقُولُهُ (مريم: ١٨٠) - حيث يجعلون (ما) بدلا من ضمير الغالب بدل اشتمال، ويرى بصفهم تقديرٌ محلوف مضاف، والتقدير: نرقه معنى مايقول(١٠).

ومنه قولمه تعالى: ﴿ وَمَا السَّالِيمَ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنَّا الْخُورُ ﴾ [(كليف: ٦٦] حيث المصدر المؤولُ (أن الحَكرَّ) بدلًا من ضمسيرِ النسائبِ في (انسانيہ)، والتقدير: ما إنساني ذكره، وهو بدلُ اشتمالِ .

 ⁽¹⁾ في (ما) وجمة إعرابي أنحر، وهو أن تسكون مقدولاً به، وضميسر الغائب منصدوبٌ على نزع الخافش.
 والتقدير: وترث ند . بنظر: الدر المصيرن ٤ - ٣٤٠ .

^{(7) (}از ربال فقر مقرق) شعر المقرق، والقدير: قل للرماز: إذ ربالد ، . (قبل: هم ينطق منطق). (دا حورل غلي بين (احسق). (د. (قبل) منط مقام حراري و رحدة رفت فقصة . (الله) بالرحور بيان (در الله على الدر الإحراب الاسترات الإحراب الدر الإحراب الدر الإحراب الدر الإحراب الدر الإحراب الدر الإحراب الدر الإحراب المنطق الدر الإحراب المنطق الدر الإحراب المنطق الدر الإحراب الدراب ال

وكسنا ذكرنا في يدل الجسسلة من الجسلة في قدوله تعالى: ﴿أَمَلَكُمْ بِمَا تُعْلَمُونَ (٣٤) المُذكُم بالقام وأبينُ ﴾ [الشعراء: ١٣٧، ١٣٣].

جـ - جانبٌ خلاليٌّ لفظي:

من جواب الخلاف بين معلف السيان والبدال إن معلف السيان لايكون بلفظ التسوع، كان ذلك جائز في البدال عند قريم، بعرض الن بليدة السائل بدادة بيان، وجعدوا من قراء يقوب قراء تعالى ، فإراق كان أشاء جانية كان أنمة تضمق إلى مجانية الم القوبة تحرورات ما تحقيم تضمة تصفرات (١٤/١٥ . ينصب (كل) الثانية في قراءة بيل مورات على المانية من قراءة

(١) (ترى) قعل مضارع مرفوع، وعلامة رقعه الضمة اللفوة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أتت.

ويانا شعول به دعورت و بحالات عبيد القصة (10) عاشت أثرى عاصرات روفات لويد المستود (وقات لويد المستود) للمستود (وقات لويد المستود) لمستود (وقات لويد لويد)

[•] الوحواد لا سعل فيصال الإفراض إلا القريبية إلى المسوورة فيضا فيضا بقا القرار (من المبلك) جار (من المبلك) المراز مروورة فيضا اليان الرئيسة إلى المبلك إلى المراز إلى المبلك) إلى المبلك المبلك

ملحوفة: يذكر بعض التحاة جنوات أخرى خلافية بين البندل وعطف البيان، منها (اك: أن بعض أقدام البندل -رهر بدل البداء- يتعدد، كنما لحظنا في البدل، هذا إلى جانب تنزيع البدل، أما عطف البيان فإنه لايتعدد.

قد يحدقها المبدأ منه، لكنه لم يذكر حبذاً المعلوف هليه في عطف السيان، وجعلوا منه قوله تعالى: ﴿ وَلا تَقُولُوا لِمَا تُصَفَّ السَّكُمُ الْكُنُوبَ﴾ (النجل: ١٩٦٠، حيث قدروا أن الكذبَ بدلًا من الضمير المحذوف في (تصف)، والتقدير: تصفّ.

ثانية، جوانية الخلاف الخاصة بهن عطف البيان والبدل،

مده الهلاقات تسخص العلاقة بين عطف البيمان والبدل الطابق، إذ أن كل أبدل طابق يصع أن يكون مطلف بيان، وإن كا نظر إلى المقصدو باستاد الحكم إليه، فإن كان الإن لفيو حطلف بيان، وإن كان التاتى فصور بدئل طبائل، لكنه لايكون كل علف بيان بدلا مطابق، لأن مناك مواضع يقرضهما التركيب - مساعة المظلف، واخرى معترفة - يبجب ان يحسب فيها النام عطفة بيان دون البندلية، كسا أن هناك رضات ، يقرضه التركيب - يعين فيه النابة بلا مطابقة دون عطف إليان ووقد مواضح علاقية عاصة معطف إليان والبدل المطابق.

١- المواضعُ التي يتعيَّن فيها عطفُ البيان :

المراضع اللى لايسم أن يكون فيها معلماً (ابيان بدلا¹¹⁾ يضبطها تكوراً أن البدلاً فى نية تكوير العامل الى الله الله الله المناص عنال الله وحيد ما يخرج من الصنعة المناصرة إلى الله السابطة بالحمل فات التركيب الحاصة التنفى وجوداً جملتين، وهذه الفكراً التحرياً تستمث إلى فكرتين ضابطتين القواصد المحلمة وهذا عدام الاستخداء من المثنى وضعروت للمجلمة الالرأن، وهذا إحسال الماشي محلاً الاول، فيتمنى لذلك تغديرً جملتين، فيكون الثاني عطف بيان بالصرورة لا

⁽۱) الهيان على الالدوني هلى الالله ٢ - ٨٨ / حشية الشيخ بين العليمن على شرح التصريح ٢ - ١٢٣ . (٢) ينظر: رفضات القسر ٢ - ١٠١ / العبان على الالسوني على الاللهة ٣ - ٨٦ / شرح التصريح ٢ - ١٣٣ .

بدلاً؛ لأن عطفَ البيانِ ليس على نيةٍ تكريرِ العامل، فيكون مع مستبوعــه جملةً واحدةً. ذلك على التفسير الآتي:

أولا ، عدم استقناء الجملة الأولى عن التابع،

إذا احتجاب الجملة التر تفسم المتبرع إلى السابع ولم تستغير عدا كمان التابع عطف إينان الان الديال في يت تكوير العاملوا. أي أن البلدان بالبلدان مد في حكم جملتين، ويستفي بعدم الاستخداع تقدير جملتين، فتنض البسدلية الملك، وتضع مد الفكرة في الجملو التعلقات كجملة الخبر أن العند أن العلقات الوطالات. وهي الشرع عامل العاملات العاملات ويتفاع السابعة التي العاملات الجمية عند.

ظافا قلت: هند أدام وبد أصوها. حيث (هند) مبتدا، خبره الجسطة الفعلة (قام وبد) تحتاج جسطة الحبر المن رابط ضحير عاقد إلى المبتدا، همذا الرابط موجوداً في الكلمة في المبتدا فقورة فتكون عطف بيان تزيد مرفوها، وملامةً وبعد الداؤ أكدم من الاسعاء السنة، ولو أثنا استنباء لداؤها كما كالته جسطة فمر جملة الخبر، فتتخاف جملة الكلمة ولما تعتبى، لذا وجب احتساباً، عطف بياذ بالفعرورة الكلمة ويطف بالمبتدا،

وطلاً ذلك في جملة الصلية أن تقول: هذا محمد ألدى قابلنا علياً المها، حيث جملة الصلية (فيالمنا حالاً) الانقصار فسنيراً يعردُ على الاسم الموصول ويطابده، وهذا الفسنيير أسالدة يوجيد في التابع (إله)؛ للذوجي احتساباً به ضمن جسلة الصلة، فسيكون عطف يسيان بالفسنيروزه، لان عطف البيسان فسنس جسسلة تتوعه والإكاور بدلاً الالالدال في لية جملة العرق فير جعلة التيوع.

وإذا قلت: اهجبنا بصديق مُقدة البرنامج معمودٌ اخور. فالجَمَلة الأَسْميةُ (مقدم البرنامج محمود) في محل جر نعت لصديق، لكنها تقشر إلى الفسير العاقد على منعرتها حتى لاتكون اجنية عنه أوهر موجبرة في الثابيم (الحوه)، للما وجبُ إن يكونُ الثابعُ ضَمنُها، فيكون عطفَ بيان بالضرورة. وتقول: هاتبنا الوالد پهمل أحمد أيث. فتكون الجملة الفعلية (بهمل احمد) في محل نصب حال من الوالد، لكنها تنظر إل ما يربطها به، وهر السفمير الواجع إليه، ويوجد في الثابع (ابد)، لذا لزم أن يكون الشامخ فعمل جملة الحالي، فيكون عطف بيان، واعتم احتسابه بدلاً ، حتى لايكون من جملة الحرى.

ومنه: زيدٌ جاء الرجُل أخوه. احترمنا المرأة تلتزمُ غادةُ ابتُتها.

شانها، عدم جواز إحلال التابع محلَّ المتبوع،

جوارًا إحلال التابع محل التوج يعنى انهما من جملتين، فيكون قلك دليلاً على نية تكوير العامل، وتجور المسلمية عنطه، فإذا لم يصحح هذا الإحلال بعض ملما الا الايسمع الفصل بينهمما في جملتين، ووجب كولهما جملة واحدة، وبذلك يجب ان يحسب النابع عملة بهاد دون البدلمية، حيث لايسمع احساب جملتين، يكون لك في المراضع الاكتب

1- التعاج أخال من الألف واللام قا فيه الألف والذكرة وهر صفحات إلى صنة مستخدة مصرفة بالألفاء نحوة عندالما المركب الرحل العرف المستخدة المواجعة المستخدمة المستخدمة

من ذلك قولُ المرار الاسدى:

انا ابن التسارك السبكري بشسر عليه الطبير ترقبه وقوعًا⁽¹⁾

⁽۱) اكتاب ۱ – ۱۸۱ /الهيمرة والتذكرة ۱ – ۱۸۵ /شرح اين يعيش ۳ – ۲۷ /القرب ۱ – ۴۵۸ /شرح جمل الزجباجي لاين عصدفور ۱ – ۲۹۱ /شرح الشجيريج ۲ – ۱۳۳ /الصبان على الانسدوني على الالنية ۲ – ۸۷.

⁽انا) فسير ميش في محل رفع مبتدر. (اين) عبر المبتدئ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.(الناراك) مضاف. إليه مجرور، وعلامة جرء الكسرة. (اليكري) مضاف إليه مجرور، وعلامة جرء الكسرة وهو مقعول يه:

حيث يتدمين كدرة (بشر) عطف بيان للبكتري، ولايجور أن يكونَ بدلا، لان البدل في نية إحدلاله معطى الاول، ولايقح الفرل: أنا ابن السارك بشر، لان ما يضاف إلى السارك في مثل هذا التركيب يعب أنْ يكونَ معرفاً بالأدام، فلايصح إحلالًا التابع معلَّ للبرع.

ب - التابعُ المرفُ بالأداة للمتادَى:

لاتجتمع اداة النداء واداة التعريف، ضلا يجوراً أن يكوناً لنادى مصرفًا بالأداة. فإذا قلت: يا ويدُ الحَارَثُ،كان (ويد) منادى سبئيًا على الضمّ، و(الحارث) تابعً له على أنه عطفُ بيان، ولايجبور جملُه بدّلًا، لأن البدلُ في نيـة تكوير العامل، فلو تلدينا (الحارث) بالأداة لما صحًّ، لأن أداة النداء واداة التعريف لأيجتمعان.

جـ – إذا كان تابعُ المنادى علمًا متصوبًا:

إذا التقد تابع المنادى احكام النداء - كان يكون علما متصوبً وهو على سبيل تغصيل المنادى، حيسط الإجوز تكوير أداه النامة - يكون التنابع هلفات بيان بالفروز، كنان تمول: بإضدامًا نا هذا الله ومحسودً وهليًا، حيث كان (هليً) متصوبًا، وصر علمٌ مَرْف ضلابجوز تكويرُ العامل حيثاً، الاه على نية تكوير الطلق، يجب أن يُن على الفسمُ إذا هدفه منادى.

ومنه قولٌ طالب بنِ أبى طالب:

أيا أخسوَيْنَا عسِدَ شَسَمَسِ وتوفُّسلا عيدُ كُمَّا باللهِ أن تُحدِثًا حربا(١)

الجسلة الاسية (فطير ترق) في محل نصب، حال من اليكرى، والتخدية: الطير ترقيه وقوعًا عليه. (1) شرح ابن التاظم 410 / الانسموني 7 ~ 4/ إلجام العسفير 147 / شرح الشصريح 7 ~ 771 / المهم 2 ~ 171.

حـيث يتعـيَّن احتـــــابُ (عـبـد شــمس ونوفل) عطفَ بيـــان لاخويَّنا، وهـمــا منصوبان. ولايصحُّ احتــــابُهما بدلا، إذ لو احـــثسبا بدلا لكانَ التقــدير: أيا عبدَ شمس وتوفسلا، بنصب (نوفل)، وهو غيسرُ جائز؛ لأن (نوفسلا) علمٌ، فإذا نُودِي وجبَّ بناؤُه على الضمُّ، فلايصحُ إحلالُ التابع محلُّ المنبوع.

د - التابعُ لما أضيف إلى (أي) إذا كان تفصيلاً له (١):

كـأن تقولً: بأى الرجليسن زيدٍ وعمسرِو مردت؟ حسيث (زيد وعسمرو) تابعسان للرجلين مجروران، ويجب احتسابُهما عطَّفَ بيان لمتبوعها، ولايصحان بدلا، لأن (أي) لاتضاف إلى مفرد عطف عليه مفسردٌ، فلا تُقول: أي على ومحمود قابلت؟ هذا لايجوز، ولكنه يجُــوز: أي الصديقين على ومحــمود قابلت؟(٢) على عطف البيان، حيث لايصحُ إحلالُ التابع محلُّ المتبوع.

هـ - التابع لما أضيف إلى (كلا) إذا كان تفصيلاً له (^{٣)}:

(كلاً) يجب إضافتها إلى مثنى، ولايجوز إضافتها إلى ما يدل على المفرد، وإن عطفٌ عليه مسئله، فإذا قلت: كـلاً آخويك زيد وعمسرو جاءً، فإن (زيدًا وعُسمرًا) يجب أن يكونًا عطفَ بيــان الاخَويك المفساف أِلَى (كلًا)، وكلَّ منهــما مــجرورٌ.

 ⁽ایا) حرف نداد مینی لا محل له من الإعراب. (اخویتا) متاوی متصوب، و هلامة نصبه الیاد لاله مثنی، وضميم التكلمين مبنى في منحل جر بالإضافة. (صبد) قطف بيان منصوب، وهنادة نصبه الفشحة. (شمير) مضاف إلى هند مجرور و وفلاية جرو الكبيرة. (وتوقلا) الوارز حرف عطف مش لا مجل له. نوقل: منطوف على هيد متصوب، وهلامة نصبه القتحة. (أعيدُكما). قامل مضارع مرفوع، وهلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستر تقديسره: أناء وضمير المخاطبين مبني في محل نصب، مفعول به. (بالله) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقية بأهوذ. (أن) حرف مصدري ونصب مبني لا محل كه. (تحدثا) فعل مضارع منصوب، وهلاسة تعب خلف التون؛ لانه من الافعال الحسنة، والف الالنئين ضمير مبنى في محل وقع، فاهل. والعبدر الؤول في محل نصب على نزع الخيافش. والتقدير: من أن تحدثا. (حربا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (۱) ينظر: شرح التصريح ۲ = ۱۳۳.

⁽٢) ويجوز أن تقول: أي محمد من للحمدين قابلت: فأصبح الضاف إليها القرد مهمسا موصوفا بمجموعه، ركائك قلت: أي الحمدينُ قابلت ؟ وليس هذا من قضيتنا، لكنتي أودت التتويه إلى كيفية إضافة (أي) إلى للفرد.

 ⁽۳) شرح النصريح ۲ - ۱۳۳ .

ولايسح احتسابُهما بدلاً، لأن البدلَ في نية تكويرِ العامل، ولايسح إحلالُهــما محلَّ المبرع، حيث لايسحُّ القول: كلا زيدٍ وعمرِو جاء.

ومشن ذلك: ذهبت كلنا اخسيك هند وأدعده حيث تكون (هند) عظف بيبان لاغتيك مجرور، وصلاماً جرة المفحمة أنياية عن الكسرة لاحتسابه ممنوعاً من الصرف، ويجوز جرء بالكسرة الظاهرة؛ لأنه علم مؤنث على ثلاثة أحرف ساكنة الوسطة فيجوز منه وصرف، وعلف عليه يدعد، وهو عطف لارمً.

و - التابعُ خيرُ المعرفِ بالأداةِ المتبوعِ لمعرفِ بالأداةِ تابع لاسم الإشارة(١):

تابع أسيم الإشارة بيضه إن يكون معرفا بالادارة. فلم ذكر تابع لتابع اسيم الإشارة وهو فيهر معرف بالاداته لرجي جعلم عطفات بيان، والإمسيع ان يكون لماذا نصو والحلق اجماء هذا الرجيل عمرة، (الرجيل) بدأ أو مقطة بيان لاجها الإنشارة، وهو معرف بالاداة، ويجب أن يكون تخلف حتى يعتسب تابعًا لاسم الإنشارة، فلما التي معمرو وهو خال من الذا التصريف وجها احتساب أصعرك عطف بيان لا معلق المسابق ليس في نيخ الأجمال معل أسموعه، والابهجب احتساب بعلاً، لا لا يضمع إحلائه معرف بينوه، إلا اليمم قالول: جاء هذا معرق.

ر - اسم الإشارة التابع المتنادى "؟.

لايم الاسم المهم أعالى منذ جمهور النحال، واسم الإثنارة ميهم"، فلا يكردُ

لايم الاسم المهم أعالى منذ جمهور النحال، واسم الإثنارة ميهم"، فلا يمحرُ

المثان معلل عبره، إلا يستن - عند هولاء القوم من النحاب انداء أسم الإشارة.

كان تقول: بها ربدُ هاما فيها اسم إشارة ميني في محلُ نصب، الاب عطفً

بيان المنادى (ديمة)، وهر مبنيً على الشمرُ في معل نصب. ولايكور بدلالا لابة يتنا المواد، (زاها،). عمد قرم من النحاء،

- - التابعُ المتصوبُ غيرُ المُعرِّف بالأداة لصفة (أي) في النداء(٣):

(أى) في النداء يجب أن توصفُّ بما فسيّه (أل) مرفسوهًا بعد ذكسر حرف الوصل بينهمــا (ها)، فتقول: ياأيهــا الرجلُ، يا أيها المراطنون، يا أيها الذين. فــأذا أتبعناً

⁽۱) شرح التصريح ۲ – ۱۳۳ (۲) المرضيع السابق.

⁽٣) الموضع السابق.

ملما النعتَّ لأى يتصرب فسإنه يجب أن يحتسبَّ عطفَّ بينان؛ لأنه لايصحُّ إحلالُهُ محلُّ الأول، فيقالُ: يا ايلها الرجلُ ابنَ محسود. يجب أنَّ يحتسبَ (ابن) عطفَّ بيانِ للرجل؛ لأن ابنًا متصربُ فلا يصح إحلالُهُ محلُّ نعت (اى) الراجب رفهُ.

وتقول: يا ذا الرجلُ غلامُ زيد. بنصب (غلام)، فوجب جعلُه عطفَ بيانٍ.

ط - تكرر العلم المنادى بحيث لايصبحُّ أن يكونَ منادَّى: ذكر ذلك في قول رؤبة:

إنسَّ واستطنارٍ سُنظِرُن سَنظَراً الشاقيلُ يَا نصرُ تصبرُ تصرُا (١٠)

حيث (نصر) الأولى منادى مينى على الضم، أما الثانى فيروى بالضم، إلا تتوين فيكون بدلاً ، أو مؤكداً ، ورُزُّهُ البدليةُ على أن التكريرُ بلفظه لايوضع ولايين، كما يروى بالرفع منزنًا على أنه عطفُ بينان للمنادى على اللفظ، ويروى بالتعب على أنه عطفُ بيان على المرضع، وقد يحتب نصبُّ على الصفرية .

أما الثالث فإنه يروى بالنصب وحده، ويكون حيتله عطفَ بيان لا غير للمنادى على المرضع؛ لأنه لايصحُ إحلالُه محلُه، ويجوز أن يكُونُ منصوبًا على المصدرية.

وفيه رواية: (يانصر أ تصراً تصراً) على أن الآخرين عطف بيانٍ.

ى - التابعُ المُصلُّلُ لاسِمِ هامٍ مضافٍ إلى اضعل التضغيل، والضَّصَلُّ احدُّ السَّامِ المُعَمَّارِ (؟):

وذلك أن تقول: ويد أفضل النامي الرجال وانساء إن اشساء والرجالية وذلك لانه لم نرى إملال الرجال محل النامي لنري إحلال ما عظف عليه، وهو النساء، وذلك لايجور: وأسم التضغيل لو قصد به الزيادة على من أضيف له يشترط فيه ان يكون منهم؟؟.

 ⁽۱) ملحقات ديوان روية ١٧٤ / الكتاب ١-١٨٩ / ٣ - ١٨٥ / اللشاهب ٤ - ٢٠٩ / شرح ابن الناظم
 (١) المساعد ٣ - ١٩١٧ - تعبر هو تعبر بن سيار.

⁽۱) ارتشاف القديب ۲ - ۲۰۱۹. (۱) ارتشاف القديب ۲ - ۲۰۱۹.

⁽۲) شن التصويح ۲– ۱۳۳ .

٢- مايتمين فيه البدليةُ:

يتمسين الإبدال دون عطف البيان فسيما إذا كمان تابع المثانى والمثاذى مضميوطين بأحكام إعراب المثادى، حينستذ، يجور أن يحلَّ الثانى محلَّ الاول، كسما أنه يجور أن يكررَ العاملُ، فتجب - حينتُذ - البدلية، ويعتنع عطفُ البيان.

فؤانا قلت: ياعمية الله كور²⁷⁰، بضم كرز، فإن عميد الله يكون منادي منصوبًا لاته مضائهً، أما اكرز) وهو لؤكم فإن مبنى علمى الفصم. فنطق او ضبطً على فهة تكرير العامل، وجاز إحلالُه محلًّ متبوعه المنادي، فتعيَّن أن يكونَّ بدلاً، واستع أن يكونَّ عطفًا بيان.

تراكيب بين البدل وعطف البيان،

قد تردُ بعض التراكيب في اللغة يجوز أن يحتسبُ التابعُ فيها عطفَ بيان، وقد يحتسبُ بدلا مطابقا، وذلك حسب الضبطِ تارة، أو إرادة المعنى انحرى: منها:

1 - يا خلامُ زيد:

ینی الاران علی الفسم لاسه سنادی نکرهٔ سقصودهٔ، اما الشانی فون ارده مطف پیان فواند تنصیه متران الانه هیشر منافی فیکور مطلق بیان فلسنادی منصوبای وقد ترفحه منوک بروان أرده بدلا تمین فسنسه بلا تمین لانه علم والعلم بنادی بالبنام علی الفسم، والبدیانی علی نیج تکریر لعامل روسر موف النداء

ب - يا زيدُ زيد:

بينى الاولُ على الفسمُ لائه منادي حلمُ غيرُ مضاف وغيرُ شبه بالمضاف، فلو النك أردت بالشائى بدلا فإنك نفسمه دونَ تنوين، حسنَّى بكونَ مبنيًّا على الفسم، فيصلح لان يكون منادَى. وإن أردت به عطفُ البيان فإنك تنونُّه .

جـ - يا أخانا زيدًا:

(اخانا) منادى منصوب وعلامةً نصيه الألفاء لا الأسماء الستة، ونصي لائه منادى منضاف، أسا تابعًه (ويد) فإن اردت به عطف بينانٍ للمتادى نصيعُته (۱) فصياد على الاسور على الالية ٢ - ٨٧. ونونته؛ لأنه يكون غيرَ منادى. وإن أردت به البدلَ ضمَمَّتُه بدون تنوين؛ لأنه على نية تكرير حرف النداء، فيكون منادًى^(١).

د - جاء أخوك زيد:

إن كان لك أخُر واحدٌ وهو زيدٌ فالتابع بدلٌ من (أخيك). وإن كان لك أكثرُ من آخ فالتــابعُ عطفُ بيان⁽¹¹؛ لانه يكونُ ترضــيحــا وتبييــنا لاخ معيــن من الإخوة الكثيرين .

وكذلك إذا قلت: مررت بأخسيه الطويل، إن كان له أخ غير. فسهو عطفُ بيان؛ لأن الآخ المتحدث عنه يحتاج إلى توضيح وتبيين فيكون بكلمة الطويل للبيان. وإن لم يكن له أخ غيمرُه فهو بدل(٢٠) لأنه لا أخَرَ غيمرُه يتحدث عنه ده فيكون كلِّ من التابع والمتبوع مقصودًا بالحكم. هـ - يا زيدُ زيد الظريف:

إذا أردت البدلَ فلا بدُّ من بناء زيد الأولى وزيد الثانيـة على الضم، فنقول: يا زيدُ زيدُ الظريف.

أما إذا أردت عطفَ البسيان جاز لك في زيد الشاني النصبُ على المحلِّ، والرفعُ على اللفظ، فتقول: يا زيدُ زيدًا الظريفَ، ويا َزيدُ زيدُ الظريف.

و - زوحتك سر هالشة:

لو قلت: زوَّجَنُك بنتي فاطمـةً وكانت عائشةً، التعبـيرُ بهذا الـخطأ على عطف البيان نكاحٌ صحيح؛ لأن الغلطَ وقعَ في البيان الذي أريد به التوضيحُ والبيانُ، أما هو فنكاحٌ غيرُ صَحيح على البدل(⁽¹⁾؛ لأن الثانَى في البدل متصودٌ قصدُ الأول.

⁽١) ينظر: شرح عيون الإعراب ٢٣4 . (1) شرح القمولي على الكافية ٢ - ١٢٠ .

 ⁽۲) شرح ابن پمیش ۲ - ۷۱ . (1) شرح القصل Y-1V.

عطف النسق(١)

العطفُ – كمنا ذكرنا – إمالة الشيءِ إلى الشيءٍ، وهو يسعني الرجوعُ إلى الشيء بعد الانصرافِ عنه⁽¹⁾، فهو إثناء الثاني إلى الاولِ، وحملُه عليه في إعرابٍه.

يقال: الشغر نسق إذا كانت الاستان مستبوية، وكلام نسق إذا كنان على نظام واحدد(٢٠).

فالنسقُ يعنى التساويَ والتناظمَ الواحدُ والشتابع. والنسقُ -يفستع السين- اسمُ مصدرِبمني المنسوق، فهو بمني اســـم المفعول، وبالســـكونِ يكون مصـــدرًا.

يذكر ابن يعيش أن العطف من عبارات السصريين، وأن السنسق من عبارات الكوفيين (1). الكوفيين (1).

اقترضُ النحاة الفظن (العطف والنسق) وجعلوهما مصطلحًا واحدًا يطلق على كل شيستين اشتبركا في حكم واحمد أو صفة واحدة بواسطة حموف من الاحرف المخصوصة لذلك في اللغة. والحليل يعبرعن النسق بأنه ضسم القعل إلى الفعل أن

 $[Q_{\rm max}] = (M_{\rm max})^2 + (M_{\rm max})^2$

⁽١) يرجع في هذه الدراسة إلى:

والنسق بإمكان السين الصدر نسقت الكلام إذا عطفت بعضه على بعض.

 ⁽٣) شرح القصل ٣ - ٢٧٤ وينظر ٨ - ٨٨/ لسان العرب: مادة (نسق).
 (٤) شرح القصل ٣ - ٢٧٤ ٨ - ٨٨.

الاسم إلى الاسم (10 كما أن سبيريه عبرٌ عنه بمصطلح الشركة أو التشريف (10). وقد شارك المردُ سبيريه في ذلك (70 أما القم فيمنى وجودُ رابطة بين المفصوص، وعد الرابطة عن أمرف العطف، حتى لا يكونُ ضما على مثال الشيئة أو الجليع. وأما الشركة أو التشريك في عيدان الالستراك في حكم واحد، ويمكن أن يتضعنا الدلال على استعمال أحرف العطف.

فكان للتحاد من صدّه المعاني مصطلح ً عطفٍ النسقِ الذي جسمهما جميعا، وذلك إما لتسايمة الثاني الأولّ، وإما لمساواتٍ في الإعرابٍ، ويكون عطف النسقِ في اللغة للاعتصار.

عطفُ النسقِ - اصطلاحا -:

هو حسملُ الاسم على الاسم، أو الضعلِ على الفعلِ، أو الجسملةِ على الجسملةِ بشرط ِ توسطِ حرف بيتهما من الحروف الموضوعةِ لذلك¹¹⁾.

والحملُ المقصودُ في بابِ العطفِ إنما يعنى الشبعية، لذلك فإن العطفَ ثابعٌ من التوابع، فهو اتابعٌ يتوسط بينه وبين متبوعه احدُ حروفِ العَلَفَ⁽¹⁾.

والشولُ (ثابع) يشمل كسلُّ التوابع، لكن شسرط توسطِ حسوفٍ عطفٍ بينه وبين متبوعٍ يغرج كلُّ التوابع ما عدا عطف النسق.

والتبحيية أو الإشبرالة بين المعلوف (ومو التابع)والمعلوف عليه (ومو التيرع)يض الاشتراك في الحكم يكل جواته الدلالة واللقطية، فالمعلف تدريك للشاق مع الاول بوساطة حبرف من حبروف العطف على سبيل الاختصارار والإجهار،

⁽۱) ينظر: الكتاب ۲ - ۰۲ م. (۱) ينظر: الكتاب ۲ - ۲۰ ، ۱۷ .

⁽٣) ينظر: المتخب ٢ - ١٦/ ٤ - ٢٦٤.

 ⁽¹⁾ ينظر: القرب ٢٢٩.
 (0) ينظر: شرح ابن مقبل ٢ - ٢٢٤/ أرضح المنالك ٣ - ٣٧/ شرح التصريح ٢-١٣٤.

شروط صحة العطفء

لصحةِ العطفِ يشترطُ صلاحيةُ مباشرةِ المعطوفِ للعاملِ، ويستوجب هذا مراعاةَ جانبين:

أولُمهما: الجانب المعترى، وهو صبحةً العلاقة المعتروبة بين العاطف والمعطوف. ويكون ذلك من خلال وضع المعطوف موضعً المعطوف فيصععً المعتى، أو من خلال وضع العامل قبل المعلوف، مثال ذلك:

وَإِنَّا فِي طَقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاطْمَلُوكَ اللَّبِلُ وَالْتَهُارِ لِمَاكِنَا لِأَوْلِي الْأَلْبَاب [ال عسران: - 1]. حبث (اعتدائل)مجرور بالكسرة مسعلون على (علق)، ولو وضمعنا (اعتدالات) بعد (في)، أو (في) تسبقًا لفسح للعن، في حين لو وضع (اعتدائ)موضع (السعرات) أو (الأرض) وكلَّ شَعَا مجرورٌ لمَّا صعح العني.

وتقول: أكرمت مسحملنًا الأولّ وعليّاء قضع (عليسا) موضعٌ (الأول) فلا يصح معتوباً، ولسكتك إذا وضعتها موضعٌ (سحمساً) فإن المعنى يصبح فيسكون (علياً) معطوفًا على (محمدًا) منصوبًا، وعلامةً نصيه الفتحة.

وتقرل: فتنحت باب الحجرة والثافلة، فتجند أن (الثافلة) معطوفًا على (باب) منصربً ومبلامةً نصبيه الفتنحة، ولا يعطف على (الحنجرة)، ولأنه لا يصبع أن يرضعُ موضعهًا،

والاخراء الجناب النفطس، حيث يكون المعلوف في الوقع الإهرابي للمعطوف عليه، فهو مشترك أمد في الحكم، ويكون ذلك بوضع المعلوف موضع المعلوف علمه نشصع الاحكام التركيبية، مع مراها؛ الشغيرات اللغظية في السركيب والتي يتطلبها تجاراً المحلمات من الإظهار والاستار، والانقصال والاتصال، والتعريف والتكور والجهار علامة الشيد. إلى.

> فتقول: جاء محمدٌ وعلى، حيثُ يصح: جاء علىّ. وتقول: قرآتُ كتابُ النحوِ والرسالةَ، فيصح قرآت الرسالةَ.

وإذا قلت: قام زيدٌ وأنا، فسإنه يصح: قُمتُ، حسيث يتحولُ السفسميــرُ المرفوعُ المنفصلُ (انا) إلى مثيله المتصل (تاه المتكلم).

وإذا قلت: وب رجل واخيه، فإنه يصح: رب الخير رجل و (رب) تدخل على الكتراو، وإذا كان (أع) مضافاً إلى ضمير الغائب فتكون مبرقة، فإنها بينيقها لا تضاف إلى هذا الفصير حيث لا يعود على سابق، وياخذ ما عاد عليه الفصير من الكترة (رجيا) مرضمه في الإضافة إلى (أغي)، ويها تصح القراعد التركيية.

وتقول: اخستصم زيدٌ وعمسرو، فإذا قلت: اختسصم همرو فسإنه لا بد من ذكرٍ معطوف عليه، لان معنى الفعل يتطلب اثنين فأكثر.

وتقول: مررت برجل قساهم أيوه لا كاهديّن، فتسفيع المتطوف موضع المطوف عبد فتنطلب الصحة أمرك بيناية لراه المنطوف؛ لان في حدًا المؤسمية بالمؤافظة الذي سبق فاحله، والقعال أما سبق الخاطق أشرة بداج بهذا الإستاد إلى مقره، حيث با يعدّم ما يدلًا مثل تبدية أو جميع ، فقول: مررت برجل قاعد آبواء.

فإذا عطفت على الصقةٍ مــا كان معطولًــا عليه الحقت بالمــطوفٍ ما يدل على الثنية ، فتقول: مردت برجلٍ قاعد أبواء لا قالمين .

وإذا قلت: من يأتني ويسأني أُهله .

وفي هذه الاطلة روَّ على النحاة ⁽²⁾ اللين يعتقدون أن المطوف لا يشترط في صحة العلق وقوض موقع المطوف عليه لعدم صحة الشركيب في مثل هذه الاطلق، حيث يريدون أن يضموا المحلوف مرضح المعلوف عليه بما ظهر علمه من مثل أن لفظ دور الدوار المشارك العلى يطلبها التركيب، ولكن المفقول أن يوضح المعلوف موضح المعلوف عليه، ويتعلق الموامرة اللفظية أو سسانه التركيبية.

أقسام عملف النسق

يكون عطف النسقِ على ثلاثةِ أقسام^(٣):

 ⁽¹⁾ يرجع إلى: الساهد على التمهيل ٢ – ٤٦٨.
 (٢) ينظر: الصيان على الاشموني ٣ – ٨٩.

أولها: العطفُ على اللفظ:

المغلف على اللغظ هو اصل عطف النسق، وصبحت إمكان توجه العامل إلى المعلوف. فلا يعمور القرل:ما جامل من رجل ولا فاطمة، يجر (ضاطمة) على التحة، وعدم الجوار سيّه أن (من) الاستغراقية الزائدة لا تسبق معرفة، فمجرورها يجب أن يكرز تكرةً، ليعطيا معنى الاستغراق والشعول.

الثانى: العطفُ على المحل:

صحة او شرطة إمكانُ ظهورِ المحل -صلى الرج الانصح - فلا يجورُ القرلُ: مررتُ بزيدٍ وعسرًا، بنصب ٍ(عسرو)؛ لان المحلُّ لا يجيئُرُ النصبَّ خلافًا لابن حد .

كما لا يجوز القولُ: إن زيدًا وعمرو قائمان، برفع (عمرو).

ولكنه يجوز القولُ: ما زيدٌ يجبان ولا بخيلاً^(۱)، بنصب (بخيلا)على موضع (جبان)، فمحلَّه النصبُ لانه خبرُ (ما) الحجازية.

(جیان)، فصحله النصب لانه خبر (ما) اخجاریه. ویجور: [ن زیدا قائم وصدور . برفع (عصرو) علی موضع (إن) مع اسمِها وهو الرفع علی الایتذاء .از علی آنه مبتدا خبره محلوف دل علیه ما سبق.

ومنه قولُ عقيبة بن هبيرة الاسدى:

مُعَادِي إِنَا بَشَرٌ فَأَسْجِع فَلَنْنَا بِالْجِبِالِ ولا الحَدِيدَا(٢)

 (1) يجوز في (بنيل) الجر والرفع والنصيب، الجمر بالعظم على القطر، والشريك في الياء، والرفع على أنه خير عبداً محلوف، والنصب بالعظم على موضع (جيالا)، والشريك بـ(ما).

(٣) ينظر: الكتاب ١ - ١٧/ المصفب ٣ - ٢٣٠/ الجدَّس ١٨/ الإمال للقالي ١ - ٣٦/ الحلق ١٨/ البيط. في شرع الجدير ٢ - ١٨٠/ عزفة الأدب ١ - ٢٢٤٠ ٢ - ١٤٢.

حرف تركيد ونصب بنى لا منول له من الإعراب. وضيير فلكلم نا بنى فى محل نصب، اميم إلا. بشر: خبر إن مرفوع وهلامة وفته القيمة. (فأسجع) الفاء حرف تعليلى بني، لا محل له من الإحراب. اسجع- فعل أمر بنى على السكون. وفاهله ضير منتثر تقهيره: الند. (فلسنا بالبابال) الفاء حرف = حيث نصب (الحديدا) على مسوضع (الجبال)، فمسوضفُ النصبُ لأنه خمبرُ (ليس)، والباءُ حرفُ جر زائدُ للتركيد والإلصاق.

الثالث: العطفُ على التوهم:

وشرطة صحة دخمولِ العاملِ المترهّم، أو كثرةً دخولِه، ولسهذا لا يجوز القولُ: ما كنت تسائمًا ولا تاصدٍ. بجر (قاصد)على الترهم بوجمودِ حرفِ الجر في خمبرِ

ولكنه يجوز النقولُ: لست قائمًا ولا قاعدًا لأن حرفَ الجر الزائدُ (الباهُ) يكثر دخولُه في خبرِ (ليس).

ومنه قولٌ زهير:

بَدَا لَى أَنِي لَسْتُ مُدْرِكَ ما مَضَى ولا سابق شبيتًا إذا كان جَالِيا(١)

تنظر بیش، لا بمثل له بن الامراب، لین: فیصل ماش تاکس تنظیم سین های تشکون. رضمیر انگلیستان تا بیش فی بیمل فیص، میم لین، بالا: حیرات بر فیرها اشتطال اللی برای الامراب الباد: هم از این میمارد روفاتا شده نظامی الداره عین فیرونا اشتطال قسل برای الامراب ایش طرافت، از الا فیمینای الوز: حرف مطلب بین لا میسل له بن الامراب، لا: حرف واقد المالید الفر مین، لا طبق له بن الامراب، فیلیدان میطوف های عیر لین متصوب، وجلانا شیعه، التبحاد، والان فیرونان

(۱) ينظر. بيرته ۲۸۷/ الكتباب ۱ - ۱۳۵۰، ۲۰۱۲، ۳ - ۱۹۵، ۳ - ۲۹، ۱۹۱ ع - ۱۹۰ الجنبل ۹۹/ الجنبل ۱۹۱ الجنبل ۱۹۱ الخطر ۱۹۱ الخطر ۱۹۱ الخطر ۱ - ۱۹۱ المسلسط في شمرح الجنبل ۱ - ۱۹۲ المسلسط في شمرح الجنبل ۱ - ۱۹۷ المسلسط في شمرح الجنبل ۱ - ۱۹۷ المسلسط في شمرح الجنبل ۱ - ۱۹۷ المسلسط في شمرح الجنبل ۱۹۷ المسلسط في شمرح الجنبل ۱۹۷ المسلسط في شمرح المسلسط في المسل

بدا قبل طابق من حل التقال فقاد من مقدرت المقدر الرئا الإن سار بدر من لا سول الدين المساور المرافق المائة بالقد من الاجتهار المساورة المقدلة بالقدة المرافقة المائة المرافقة بالقدام المائة بالمساورة الموافقة المساورة المائة الم

حيث عطف (سابق) للجرورُ على خبرِ (ليس)المنصوبِ بترهُم (الباء)؛ لأن الباءَ الزائدةَ يكثر دخولُها في خبرِ (ليس).

ومته على أحمد وجمهن القدولُ: هذا فساربُ ريد الأذُ وهمرُاء بجبر (زيد) بالإضافة إلى (فسارب)، وتعنب عمرو، ويؤول نصبُ عمبرو على التوهم بنصب (زيد)، وَتكون الإضافةُ للتخفيفُ. غيَرهم التنوينُ بنصب (زيد)⁽¹⁾.

ملحوظة:

القرق بين المعلف على المحل والمعلف على التسوهم أن العاملَ في المعلف على للحل مرجدودٌ هون طُهورٍ أثرِه، وأن المساملَ في المعلفِ على التوهمِ مستشقَّدٌ مع ظهور أثره .

أحرف العملف

حروث العطف هم: الواؤ، القائم قمّ، أوأماً، يكن لكن، لان، لا حسق، وإما الثانية، على علاك بين التحداد في الحرفين الأخبرين، وبعضهم بقيف إليها (اي)، لكن تركيسًا لا يكون علف تستم على الوجه الارجع، وبعضهم يضيف لأيس) لكن قسميًا البيوى لا يجيز ذلك.

وتقسم هذه الأحرفُ إلى قسميَّن:

أولُهمنا: منا يقشض إشراكُ للعطوف عليه في اللقط والدى: أفي وجبره الإهراب والحكوم، ويتضمن الوارّ واللهاء وكمّ وحتى مطلقاً، فإذا قلت: حضر القرمُ ومحددٌ، فمحددُ، ثم محمدُ، حتى محمدُ، فإنّا للمن أن محمدًا شارك القرمُ في الحكم، وهو الحضور، وفي الإهراب وهو الرقع.

رملاحة جرم الكبيرة . (شيئا مغول به البايل متصوب» وطلاعة نصبه اللحة. (وإنا ظرف زمال ميثى في
مسل نصب متمثل ببنائية . (كان عالية)كان نقل عالى ناقص ثانيخ ميثى على الثانيء , واسمه فيسهر
مسطول كالفريز، هن , جاليا: غيير كان متصوب» وطلاعة نصبه اللتحة , ويصلة كبال مع معموليها في
مسل جد بالإضافة.

ممل بن بلاشانة. (1) الوجة الأسر في تعليل النصب أن يقدرُ قبلُّ محدودةً والتقدير: ويضرب هسرًا، ينظر: الكتاب ١ – ١٢٤، ١٧٩ .

وأرُّ وأمُّ بشرط عدم إفادة الإضراب؛ لأن الإضرابُ تحولٌ عن المعنى الأولِ الذي يسبقُ الحرف إلى المعنى الثاني الذي يلى الحرف.

فإذا قلت: اسحمداً موجمرة أم على ً فإذ ذلك يفيداً للك تعلم أن أحدً الاثين موجوة، ولكنك لا تستطع تعينة. فكل عنهما مرادً به السيوال، وصالح للوجود وعدم الوجود، وهو الحكم المعنوئ في الحير. وكذلك (أو) مشركةً صا بعدُها لما قبلها في المعنى الذي تكونُ له إلى جالب الأوجه الإهرابية.

فإذا أفادا إضسرابًا فإنهما يشركان في اللفظ فقط دون المعنى، حسيث الإضرابُ مخالفةٌ معنويةٌ.

والأخرز منا يقتمض إشراك المعطوف للمحطوف عليمه في اللفظ دون المعني، وهو، بأنَّ، ولكنَّ، ولا، والبقداديون يلحقون بهذه الأحرفِ الثلاثةِ (ليس)، ولكن الجمهورَ يوول ما يشعرُ بللك.

فغى قولِ لبيد:

وإذا اقد ضنت قد ضا ضاجزٍ اللا يُجْزَى الفتى ليس الجسمل (١)

برقع الجمل، ولكنه يخرج على تقديرِ: لبسمه الجمل، أو: ليس الجملُ مجزيا، فيكون الجملُ اسمُ ليس.

من فرقة هم جاوم مين من مس عبد في الاستان (الاستان) في المن الدول من الرقال خوا مان مين الرقال المن المراح المن المناصر و ولالا الدول المناصر المناصر و ولالا الدول المناصر المناصر و ولالا الدول المناصر ولالا المناصر ولا المناصر ولالمناصر ولالمناصر ولالمناصر المناصر ولالمناصر وللمناصر وللمناصر ولالمناصر ولالمناصر ولالمناصر ولالمناصر ولالمناصر وللمناصر ولالمناصر

⁽۱) شرح التصويح ۲ – ۱۳۴ .

وتشترك هذه الاحرك الشيلالة بين التعاملين لفظاً فقط لاعتلاف المتعاهلين بها في الإقباد والنفي، إذَّ سا قبل (يُلِّ) و(الكرّ) منفيَّ، وما يصدها يكون مثيًّا، أما (لا) فيالعكس، فقول: ما قام محسمةً بَلُ أو لكن عليٍّ، فيكون محمد غير قائم، أما على فهو قائم.

> تقول: قام محمدٌ لا على، فيكون محمد قائما، ويكون على غيرً قائم.

ملحوظتان:

ارلا: (أي)

(أي) تقسيرية، وليست حبرها مطلف، والذي يليها يكون مطلفاً بيان لا مطلف نسق، طؤلا المدن (أيت الفضلغ أي الأسداً، طؤلا (أي) حبرها تقسيروبالاً ميني، لا معل له من الإصراب. (الاسد) مطلفاً بيان ليلطفنطر منصوباً، وملاقعة نصب القحة.

شانیا، التوکید السبوق به (شم)،

إذا اكتبت الجندلة توكيل لفظها 1 أى: بالتكرير 1 فإند من االانتساق أن تُسبَق الجندلة المؤكنة يعرف العنطف (لُمُّ)، يشرط عدم الانسياس، أى عدم إلماذه التكرير، عد قولُه - تعالى -: * ﴿ مُحَالًا مُسَوِّلًا مُعْلَمُونًا فِي الْمُؤْكِلُ السُّوِّلِيّة المُسْتَقِيرًا * 1 مَا مُنْ تالجندلة الثانية توكيدًا للاولى، وفعل إينها بالثراء ليس للعنظف،

وهاك دراسة مفصلة لأحرف العطف.

(الواق)

حوفٌ مبنى لا محلُّ له من الإعراب، معنى العطفِ غالبٌ فسيه، ويفيد اجتماعً المتعاطفين مطلقًا. ومن حيث دلالةُ الواو على الترتيبِ فإن للنحاءِ فيها ملحبيُن⁽¹⁾:

⁽۱) ينظر: الكتاب ١ - ١٤٣٧، ٤ - ٢١١/ المتنفب ١ - ٤١٨/ القـتصد ٩٣٨/ الإرشاد إلى علم الإهراب ٢٨٩/ بالجن فلنان ١٩٩/ شرح التعريج ٢ - ١٢٩.

أولهما: أنها لا تفيد الترتيب، بل هي لمجـردِ الجمع المطلقِ بين المتعاطفين.وعليه البصريون مطلقا، وأكثرُ الكوفيين.

الآخر: أنها للترتيب، حيث المذكورُ أولاً يسبق الثانى فى الحكم زمنيا وحدثيا، وعلى ذلك السكسـائى والفــــواءُ وهشــام وثصلب من الكوفـــيــن، وقطرب من الــمـــن

والختارُ أن حسوفَ الواو العاطفُ يكون لمثلقِ الجمسع بين التصاطفين مع اداء إحدى الدلالات الآتية من حيثُ الترتيب؛ طبقاً للمعنى الله ومن العلاقاتِ المعنىة: بين عناصر الجملة:

- الصاحبة بين المتعاطنين وتكون اكتشر في تراكيب الوأو، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ فَأَلَمُونَاهُ وَالسَّحَابُ السَّفِيدَةِ ﴾ [المنكبوت ١٥/٥، خاصدابٌ منطوفٌ على ضسجير الغالب منصوبٌ، وعلامةً نصير الفتحة، والتجاةً حادثةً النوح واصحاب السقيةٍ ممّاً من خلال حدث واحد في ومن واحد.

وتقول: الحُقُّ بين محسد ومحسوده فلا يكون ترتيبَّ كما تقول: الحِنَّ بين محسد وسعير، واغتصم أحمد ومُحَمَّودة والشرك معهد وسعير في هذا العمل، تقارب ويدُّ معرور، وتقاتل مخالدٌ معلمةً، حيث الإنصالُ والضاهل يقتضيان الشاركة، ولا يعمِّ وتُوعِها من فاطل واحد؛ أما أسيان الإنافي تقضي الثرن، لالها مثني.

وتلمس المساحبة في قبولِه تعالى: ﴿ فَقَدْ آتَهَا آلَ إِبْرَاهِمَ الْكِتَابُ وَالْحِكْمَةَ ﴾ [النساء: 20] ().

﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقُواعِدُ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ ﴾ [البقرة: ١٢٧].

⁽¹⁾ الذا حرف قلبين مبين على المكردة لا معل له من الأولية. (أيا) كل فعل ماض مبين على الشخص المرافقة المكردة والميز الذا يعرف المرافقة المكردة المكر

- الترتيب: حيث تعطف منتاعراً في الحكم على متفدم فيه، وهو كثيرًا. ومنه قوله "معالى: ﴿وَلَقُمَا أَرْسُنَا لُوحًا وَإِلَوْلِهِمِ ﴾ [الحمديد: ٢٦]، فإراهيم حليه السلام- أرسل بعد توح عليه السلام- فهمما مشمركان في الحدث، ولكنهمما عزبان في الزمن.

﴿ إِنَّ اللَّهُ اصْطَافَــَىٰ آدَمُ وَتُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيسِمُ وَآلَ عِمْــــرَانَ عَلَــى الْعَالَمِسِينَ ﴾ [آل عمران: ٣٣] (١).

والله بالهم أيا الدين من قلهم قرم فرير زعاد وقفوذ دؤوم إيراهم كه (العربة: ١٠٠). ﴿ وَاذَ وَلُونَتِ الأَرْضُ وَقِرَافَهَا ۞ وَاشْرَجْتِ الأَرْضُ الْفَافَيَا ۞ وقال الإستادُ مَا فَهَا ﴾ [الرازان: ١ - ٢٠/٢/.

ومنه القولُ: رأيت زيدًا وبكرًا بعده.

ت المخالفة في الترتيب، فتعلف متأخراً في الحكم صلى متقدم فيه، وهو قبل!. وده قرل عمال: ﴿ قِدْلُمَاكُ أَوْسِي إِلَّاقُ وَأَيْنَ النَّمِينَ مِنْ فَبِلِيقَ اللَّهِ ﴾ [المورى: ٢٣]، حيث المعلوف عليه، حرفوكاف المفاطيب متأخيرً وميا من المعلوف، وهو(الذين من قبلك، وإن كانا مشتركين حداياً

ومنه: ﴿ يَا مُرْيَامُ النَّبِي لِوَبُكِ وَاسْجُدِي وَاوْكَنِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ [آل عمران: ٤٣]، فقدم السجودُ على الركوع.

﴿ إِنَّا هِمْ إِلاَّ مَيْاتُكَ الدُّلِيَّ لَمُوتُ وَلَحْنَا ﴾ [المؤمنون: ٣٦٢٧) حيث إننا نحيا قبل أن تموت. وربما كان العطف مع الترتيب، إذ المقصود نحوت نحن، ويحيا غيرنا، أو إيناؤنا.

⁽١) الجملة الفعلية (اصطفى) في محل رفع، خير إن.

⁽٣) (سا الها) ما داسم (ستقمهام مبنى في منحل وقع مبتشفا، 8لام: مرف جس مبنى لا منحل له من الاجراف، رفضير العالمة ها مينى في منحل جن باللاج، وقيه الجملة في منحل رفت، غير البلغاء أو تعلقة

بغير محاوف. والجملة الاستقهامية في محل نصيب، طول القول. (٣) (إن) مرتب غرب غرب طرف السكورد، لا محل له من الإمراب. (هرمانمير مين في محل وقع مبتدا. (٢٧) -حرف استثناء فيد الحصر والقصر، مبنى لا محل له من الإمراب. (حجالتا الذيا) حياة: غير الميتام مراوح وصلامة فرصمة القسمة، وهو مصفات، وضاسيم الكماليين تا بيني في محل جرء، صفات إلياء *

﴿ قُلْ آمًّا بِاللَّهِ وَمَا أَنزِلَ عَلَيْنًا وَمَا أُنزِلُ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [آل عمران: ٨٤].

﴿ فَكُيْفَ كَانَ عَذَابِي وَتُلُوكِ [القمر: ٣٠،٢١]، العذاب يكون بعد النذر.

ومنه القولُ: رايت زيدًا وبكرًا قبلُه.

ومت نلمس أن الراز تنبد الجميع مطلقاً ففى قوله: ﴿ وَقُولُوا حِطْلًا وَاصْلُوا الرَّاسِ سُجِّدًا ﴾ [الاعراف: ٢٦١٦]، وفى القسمة نفسيها يصولُ تعالى فى سوضيع آخرًا: ﴿ وَاصْلُوا الرَّابُ سُجُدًا وَقُولُوا حِطْلًا ﴾ [البقرَّة: ٨٥].

وفى قرلُه تسمالى: ﴿ وَإِذْ أَخَذُنَا مِنَ النَّبِيخِينَ مِيشَاقَهُمْ وَمِنكَ وَمِن تُوحِ وَإِمْوَاهِم ﴾ الاحزاب: ٧٤.

فجمع فر(النبسين)، ولمناً فصلًا ذكر رسولنا الكزيم أولاً، وهو حساتم الاثبياءً، ثم ذكر الالسنم؛ نوحًا، ومَنْ جاءً بعد، بكشير من الاثبياءٍ، وهو (إيراهيم)، وكان العاطفُ الواوً، وليس في المتعاطفات بها إداداً ترتيب.

وانت تلحظ ما سبق أن معنى الإشرائع أو الاجتماع هوالمعنى الثابث للوابو أما سائر ألماني المفاسمية لها فؤلها تقهم من خلال العلاقة بين التماطفين اولذلك فإن الواز يجعارتها أصل حروف العطف، لألها تذك معلى معنى واصد²⁷³، أما غيرها من حروف العقاب فؤلها تذك على معنى أنحز غير معنى الاجتماع.

فصارت الوارُ بمنزلةِ الشيءِ المفرد، وغيرُها من حروفِ العطفِ بمثابةِ المركب⁽¹⁷⁾. ملحوظة:

تكون الواو بمعنى (أوّ) في ثلاثةٍ مواضع^(٣):

⁽لذيا) نمت خيلة مرتبري، وخلامة وقده الضمة القدرة، منع من ظهوره، التمطر. (كورت)فعل مضارع مرتبري وهلامة وقدم الفيمة. وضاحلة ضمهر مستشر كفتره: نمن. والجملة منفسرة لاصحل قيا من الإعراب. (زنجيا) حرف حطف بين ووجملة فعلية معطولة على سابقتها.

⁽۱) آسرار العربية ۲۰۲. (۲) ينظر: شرح اين يعيش ۸ – ۹۰.

⁽٣) ينظر: الصيان على الأشموني ٣ - ١٠٨.

أولها: التقسيم، نحو قولك: الكلمةُ اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ.

وثانيها: الإباحةً: حيث يجوز القرآن: جالس الحسيّن وبن سيرين، الى احتصاء. والملك ولاد - تمال - قال: ﴿ لَلْمَا صَرْفَةُ كَالِمَا لَهُ يَعْدَلُوا مَا اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ وَلَادِ اللّه لَمُ يَجِدُ الْصَبِيّةُ لِللّهُ لَالْمِي الْمَصْرَةُ وَاسْتَهُ إِنَّ وَيَشْتُهُ لِللّهِ اللّهِ : ٥٩١، ١٩٥٥، تط الإيامة بين السادة والسيمة، قائلًا منصوصة على المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ا

الموضعُ الثالثُ: التخييرُ،حيث يؤوكُ بعضُهم قولَ الشاعرِ:

قالُوا نَاتُ فَسَاخَتُرُلُهَا الصَّبَرُ والبُّكَا ﴿ فَلَيْكُ النَّهُ إِذًا لِفُلِيلُ (٢)

يؤول قوله: الصبر والبكا إلى الصبر أو البكا، حيث لا يجمع بينهما، فالاختيارُ يكون لاحدهما، وقد يؤول إلى تقدير: اختر من الصبر والبكا.

خصائص الواوه

تختص الواوُ بعدة أحكام، قــد تنفردُ باكثرِها، وقد يشاركُهــا غيرُها من أحرفِ المعلفِ في بعضها، ولكنها كلَّها أحكامُ للمعلفِ بالواو للكرَّها فيما يالنَّ^(١)؛

احتمالُ المعلوف بها مصاحبة المعلوف عليه أو مخالفة التراتب، أوللحافظة على
 الترتيب؛ كما ذكرنا سابقا، فالمعلوف بها يحتمل المصاحبة والقبلية والبعدية.

٧- تعطف اسمين لا يكتفي المعنى أو الكلامُ بأحدِهما دون الآخرِ.

يحكم ذلك مدلسول الصامل، فعنى بعض الألمحال التي تنكون على مشال صيدتى (التعل وتضاعل) كون مدلولها مستوجبًا الانين طائعر، وإلا فسعة للعنى ونقس، وذلك حينما قليد هدا الأمصال منها الأصدال والتسارات والتصادر الاختصام والاقتال والتقال والتخاصم والاحتفاف والتصاد والتجاور والتماطق الاقتبارة، وما قد تقع على من أمثال ذلك.

فتقول: اختصم سبيرٌ ومحسودٌ، تقاتل سبيدٌ رجارُه، اشترك المهتدسُ والعمال في تقيل الشروع، اصطف أحمد روبياًه، تجاورت سعادُ واطامةً، حيث يجب كثر المعاوف، ولا تصبحُ العمالي السابشةُ بدون ذكره، ويجب أن يكونَ حبرف العطف، الوارد

إن كان الفاعلُ المتقدمُ مونِنَّا الحقتَ بالفسعلِ ما يدلُّ على التأنيثِ، أو سبقته بها. فتقول: اختصمت فاطمةُ واخوها، تقاتلُت الواةُ رووجُها.

ومنه قولُه تعالى: ﴿ أَمْ هَلْ نَسْتُوي الطُّلْمَاتُ وَالنُّورُ ﴾ [الرعد: ١٦].

كما أن هناك معانى أخرى تستوجب وجود معطوفين، من نحو الأمثلة الآتية:

(١) ينظر: شرح التصريح ٢ - ١٣٥/ الصباد على الأشعوني ٣ - ٩٢.

سواه حضورك وضياك. حيث السواه يستلزم الين يُدرَّى بينهما، ال اكثر. ويكون العاطف الراد. اما قرلُه تعالى: ﴿ ضُواهَ عَلَيْهِ الْعَلَيْمَ الْمُؤَلِّمُهِ أَلَّهُ فَيُوْمُولُهُ يُؤْمِنُونَ ﴾ [البرء: 1]، حيث عطف فيه بعد السواء بالحرق (ام) فإنه يؤول إلى الأصار، وهز: سواة عليهم الإنسار وهذا إلى المن

هذان محمودٌ وعلىُّ. إن الطلابَ محمودٌ وعلىُّ وأحمدُ سُجِدُّون.

جلست بين أحمدُ وصديقهِ، حيث البـينيةُ تنطلب اثنين فأكثر، ويكون العاطفُ بينهما الوارَ للجمم.

أما قولُ امريْ القيس:

قِفَا نَبُك مِنْ ذكرَى حسيب ومنزلي بسِقطِ اللَّوى بين الدُّخُولِ فَحَوْمَل(١٠)

حيث عطف بعد (بين) بالفاء، والبيئية تستسرجياً الاجتماع الذي يحققه الواوه فإنه يخسرج على حذف مضاف، والتقدير: بين اساكني الدخولي فاساكني حومل. أو: بين أهل الدخول فأهل حومل.

ويذكر بعضهم -وعلى رأسهم الأصمعى- أن الصوابّ أن يكون العطفُ بالواو.

(۱) ضياء السالك رقم ١٦٣/ خدره رقم ١٩٨٧، ٦ – ٨٢.

سنده : استخدار من الحين أخران القريم فالقريدة القمول دوخوان بوضائد. الدنان القريمة المقرار دوخوان بوضائد. الدنان القريمة على المراة شراء الدنان القريمة من الراة من المراة شراء الدنان القريمة من المراة براة المراة شراء المراة المراة

٣ - عطف السبي عنى الأجني في تركيبِ الاشتغال:

وذلك إذا لم يقصد الترتيب ، كفولك : محسداً كافأتُ عليًا راغاه ، حيث (اشو محمداً) وهو صبيبي لقحمه ، فهمو يقسمنُ فمسيرًا يمود عليه معطولياً على (علي) ، وهو اجنين بالنسبةً لمحمدة حبيثًا لا يتعلقُ به ، فيلزم هذا أن يكونُ العاطفُ الوارة ، فالمُ يُرد الرئيسية ، فكون الله ،

ومنه: مسيرًا اقترضتُ قلمَ محمود وكتابه. (اى:كتابَ سمير)، فاطمة ً اهجبتُ بحديثِ سعادَ وشعرِها. (اى: شعرِ فاطمة)، الطالبة كافأتُ الاولَ وأخاها.

مررت برجل قائم أبوك وابنه. أزيدًا ضربت عمرًا وأخاه.

٤ - عطف ما دخل في المعطوفِ عليه وتضمته:

ای: عطف محاص علی عام، او عطف ُ مخصص علی ما دخل قیه من معنی. من ذلك قولُد تعالی: ﴿ فِيهِمَا فَاكِهَةً وَلَعُلَّ وَرَافَاتُهُ وَالرحمن: ٦٨)، وفسيه عطف (نجلُ ورمان) علی ما دخل فیه من معنی، وهو (فلکها).

روتران تمال: ﴿ وَالْعَلْمُوا الْفَرْانَاتِ وَالْعَلَامُ الْوَافِيلُ ﴾ [لبترة: ۲۲۸)، حيث خُمست انصلاف الرسطي، وهي داخلة أن الصاكرات، فوجب العطف بالراو. وقوله تمال: ﴿ مِنْ كَانْ عَدُواْ اللهِ وَانْعَلِكُمْ وَرُسُلُهِ وَجَهُونِلُ وَسِكُوالُ ﴾ [لبترة: ٨٨]، فعنص جبريل وسيكال يَعْدُ دَكُرُ اللاحكة في لفظ جابع الرج العطف بالراود.

وتقول: في هذا الحي أشرارٌ واللصُّ. كافأنا المتفوقين والاولُ على المدرسة.

كانانا المتفوقين وادون عمر نُظفت المائدةُ وزجاجُها.

وتشاركها (حتى) في هذه الخاصة، تحو: مات الناسُّ حتى الأنبياءُ.

٥- عطف المترادفين:

كما تخسيص الواو بعطف الكلمة على مرادفها، ومنه قولُه تعالى: ﴿ لِكُلُّرِ جُعَلْنَا مِنكُمْ صِرْعَةً وَمِنْهَاجًا ﴾ [المائدة: 28]. فارمنهاجًا معطموف على (شوعة) منصوب، وعلامةً نصبه الفتحةً، وهما متبرادفان، ويقال: إن بينهما فرقًا؛ إذ الشرعةُ الطريقُ واضحًا، أو غيــر واضح، أو ابتداءُ الطريق، أسا المنهاجُ فهــو الطريقُ الواضح أو المستمر.

ومنه قولُ عدى بن زيد العبادى:

فسقسد من الأديم لبراهشسيسة وأَلْقَى قسولُها كسلْبِنَا ومُسيَّنا (١) فالكذب والمين مترادفان، فكان العطفُ بينهما بالواو.

وقولُ الحطيثة :

الثانى والبعد مترادفان، فتعاطفا بالوابو. وقولًه "معال: ﴿ قَالَ إِنْمُنَا الْمُنَاكُونِهِي وَسُولِي إِنِّى اللّهِ ﴾ [بوسف: ٢٨٦]. ﴿ لا تُرَيَّنَ غيها عربُعاً ولا المُناكِج (ط: ٢٠٠٧).

⁽۱) مغنی اللیب رقم ۱۹۱۹/ المدرقم ۱۹۸۸، ۲ – ۷۳.

⁽٣) أمالي ابن الشجري ٢ - ٣١/ شرح ابن يعيش ١ - ١٠، ٧٠/ الدر، رقم ١٤٣٩.

⁽الا) حرف استفتاح وابتداء ميني، لا محل له من الإصراب. (حيلًا) حب: فعل ماض جامد ميني على

رابطة المساولة والموافرة من طريقة القرآن.
والبلك المساولة إلى الإراضية المقرآن المساولة على سبقاء المساولة بالموافرة المساولة ال

٦- جواز الفصل بينها وين معطوفها بظرف أو بجار ومجرور:

ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْ يَمْنِ الَّهِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلَقِهِمْ سَدًّا ﴾ [يس: ٦].

٧- جواز تقديمها مع معطوفها حلى المعطوف ِ عليه:

ومنه قولٌ يزيد بن الحكم:

جـمعت وفـحشــا غـبيــة ونميــة للاث خصال لست عنها بُرُعوي(١)

ويشـــّـرط لهــله التــقديم: الا يكون الصـاملُ حــرقاء والا ينــقـــــمُ للمطرفُ على العامل، والا يكون للمطرفُ طـــه مقرونًا بإلا أو مـــا في معناها (١٠٠٠. وتشترك الفاءُ وثم وأو ولا مع الواو في هـله الحكم.

٨- جواز العطف على الجوار بالواو بخاصة في الجر بخاصة:

كسا هر فى قوله تستال: ﴿ وَالْمَسْخُوا بِرُدُوسِكُمْ وَارْجُلُكُمْ إِنِّى الْكُفْسِيْنِ﴾ [لمالفت: ٦]. بجسر (لرجل) فى قراءة أبى همسر رابى يكن وابن كشير وحسنزته وأحدُّ توجهاته أن أرجلاً تكون مجرزوة على الجواد لرؤوس.

(۱) أمال الثاني ١ - ١٨/ الخيصالص ٢ - ٣٨٣/ العين ٣ - ٨٦/ شرح التعسريج ١ - ٣٤٤/ هميان على الأشدن ٤ - ١٣٠٧/ قدرو ، قد ١٩٧٧ - ١٩٠١

ارضحتا معيد قبل نام ميرا هي الشكول و إلا الطاقب فسيسر من لر سعول وي طائل الرضحة من المستول في واطال (المحتاك بطوقت على الموال الموال على الموال الموال على الموال الموال على الموال الم

(۱) ينقر: حاشية الشيخ يس على شرح التصريح ٢ = ١٢٧.

٩- جواز حذفها إن أمن اللبس:

كقول الشاعر:

يغسرسُ الودُّ في فُسؤاد الكريم(١) كيف أصبَحْتُ كيف أمسيَّتُ ممًّا اى: وكيف امسيت.

١٠ - تليها (لا) حين عطفها مفرة بعد نهى أونفى أو شيهه:

من ذلك قولُ، تعالى: ﴿ لا تُحِلُوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلا الشَّهُمْ الْحَرَامَ وَلا الْهَدَّيُّ ﴾ [المائدة: ٢].

وقولُه تسعالي: ﴿ فَلَا رَفَّتُ وَلَا فُسُوقُ وَلَا جِدَالُ فِي الْحَجَّ ﴾ [السِقرة: ١٩٧]. ﴿ هَٰذِنَا الْعَمْوَاطُ الْمُسْتَقِيمُ ۞ صَوَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غِيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الصَّالِينَ ﴾ [الفاعد: ٧].

١١- تليها (إما) مسبوقة بمثلها حاطفة مفردًا على مقرد:

من ذلك قولْ، تعالى: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا رَأُوا مَا يُوعَدُّونَ إِمَّا الْعَدَابَ وَإِمَّا السَّاعَةُ ﴾ [مريم: ٧٥]. ﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ [الإنسان: ٣](٢). ﴿ قُولًا مُّنَّا بِعَدُ وَإِمَّا فَدَاءَ ﴾ [محمد: ٤].

> ١٢ - يعطف بها بخاصة العقدُ على النيك إذا أريدا دفعةٌ واحدةً: ومنه: ﴿ إِنَّ هَٰذَا أَخِي لَهُ تَسْعٌ وَتَسْعُونَ نَعْجَهُ ﴾ [ص: ٣٣](٣.

⁽¹⁾ Ibanic al., (Vincia, 7 - 111

⁽٣) (إنا) إن حرف توكيد ونسعب مبنى، لا محل له من الإعراب. وضعيسر التكلمين نا ميني في محل نصب اسم إن. (هديناه)هدى فعل ماقس ميتي على السكنون، وضمين المتكلم مبنى في صحل رفع، قاهل. وضميسر الغالب ميني في محل نصب صفعول به. والجملة الضعلية في محل وقع، خيسر إن. (السبيل) متعبوب على الترسع، أو على نزع الخافيطي، وخلابة نصبه القتحة، والتبقير: العدنا إلى السمار، أو: السيل. ((ما) حرف تقصيل منر لا محل له من الإهراب. (شاكرا) حال متصوبة. وعلامة نصبها الفتحة . (يهاما) الواو: حرف حطف مسيئي، لا محل له من الإحراب. زما: حرف تقصيل ميني، لا محل له من الإعراب. كفورا: معطوف على شاكر متصوب، وعلامة تصبه الفتحة.

⁽٣) (إن) حرف توكيد ونصب مبنى، ألا محل له من الإهراب (هذا) اسم إشارة مينى في محل تصب، اسم إن. (أخي) أخ: خيسر إن مرفسوع، وهلامة رضعه الضممة المشدرة، منع من ظهورها اشتقال المحل بــالكسرة الملائمة لضمير التكثير. وهو مضاف، وضمير التكلم سنى في محل جر، مضاف إليه. ويجوز أن يكون =

فإذا تُسمدُ الشرنيبُ فإن الفساءَ تستخدمُ، وإذا قسمدت مهلـةً بين المتعاطـفين استُخلُمت (تُدر).

٣- يعطف بالواو بخاصة النموتُ المتعددةُ لفظاً مع اجتماع المنموتين لفظا: ومنه قولُ الشاعر :

بكيُّت ومسا بُكا رجــل حـــزين على رَبْــغـيْــن مــــــلوبٍ وبالرِ^(۱)

بعيت وحت بعد رجمين مصرين حيث المنعرت (رمعين) مشي، ووصف بالنعتين التفرقين المجرورين (مسلوب، وبال).

١٤ - عطف ما حقّه النتنيةُ والجمعُ:

ومثال ما حقَّه التثنيةُ قولُ الفرودق:

إن الروبية لا روبة م<u>ستأنه</u>ا فقداناً مثلٍ محمدٍ ومحسدٍ⁽¹⁾

- من نبس (الإشارة متصورة)، دولامة تعبد الشيدة (الدين) اللاية حرف حر ميان لا مثل ابن ترا
 الإفرامية مستمد الشابية من الموسانية من مي القابان دوية الجنان من طروعة جيس طلاح المعاد
 الإشارة عرفواج والحالة (لمنت القدامة)، والمستقد الاستهاد الاستهاد من طار واج من المناز والم الدين الإنسانية الميان المناز المناز
- المحكمة : كان " قبل عالمي ديش على الشكورة ، وتسبير الكلم سين في سول رفع الناس . (دراء الوراد : استانها مراوز المحكمة الناس في الوراد الله المحكمة الناس المحكمة الله المحكمة الله المحكمة الله المحكمة الناس المحكمة الناس المحكمة الناس المحكمة الناس المحكمة الناس المحكمة المحكمة المحكمة الناس المحكمة ال

(۲) ينظر: شرح التصريح ۲- ۱۳۸/ الدره رقم ۱۹۸۹.

إن الرقاق إذا حرف الرقاق ويسم بين لا محول في بن الأخراب الرقاة المان تعصوب و وخلاف يعد التحدة . لا الإنتاج المنظم المنا المنا للمنظم المنا ال حيث (محمد ومحمد) تركيب عطفي حقُّ الثننيةُ، فيقال: مثل المحمدين، ولذا وجب العطفُ بين المفردين المتماثلين بالراو .

ومثالُ ما حقُّه الجمعُ قولُ أبى نُواس:

أقسمًنا بسهما يومًا ويومَّما وثالثًا ... ويومَّا له يومُ الترحلِ خــامسٌ^(١) أى:اقمنا بها ثمانية أيام، فقسمها، فوجب أن يكونُ العطفُ بينها بالواو.

١٥ - جواز أن يعطف بها بعضُ متبوعها تفضيلا،

نحو قدرك تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَا عَمَازًا لِلَّهِ وَالَمَلِكَةِهُ وَرَسُلُهِ وَجَبِرِيلٌ وَمِيكَالُ فَإِنَّا اللّ عَدُولُ لِلْكَالِمِينَ ﴾ [السنة: ١٣٤٠- ﴿ صَافِقُوا عَلَى العَلَوْتِ وَالعَسَادِةِ الْوَسَاعَةِ الْوَسَاعَةِ ﴾ [البقرة: ١٣٣٨]

١٦- مطف العام على الحاص:

ومت قولت تعالى: ﴿ وَمِهِ أَهْمُو لِي وَلِواللهُ وَلَعَنْ طُلَ يَسْجِي مُولِعَا وَلَلْمُوامِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ﴾ [ترح: 78]، حيث ابتدا يتخصيص نفسمه ، فوالديه، فعن دخل بيت موحف ثم معلم المؤمنين والمارات، وقد أزاد الجسمة والاعتبراك في الحكم، وهو المبل المفراة، عطف بالزاد،

طلب المعقرة عطف بالواو . (۱) ينظر: هامش الشيخ بس طني شرح التصريح ٢ - ١٣٨/ الدرر رقم ١٥٩٠ .

مدة الإقامة تساتية ايام؛ لان ما بعد الثالث عنسة ايام، بما فيها يرم الدرحل . (اقمدا) اقدام: فعل ماصر بعني على الدكون، وضمير الكلمون نا بني في محل رهم، فساحل. (بها)

البنان القابا في مام سيد على الشورات، وضيع الطالبية با عين في معل فوجة الحال . إيها الباء خود مع الموال منطقة الإلمانية . وإنا أفراد رمان الموال ، وواحد عند الموال الم

خبر البندا برفوج وجلاما وقده الفسة ، والجلة الاسمية في محل تصب، تنت ليوم الأخير . (1) جفة الزوائلة حفرة في معط جزم جواب الشوط . (سن) اسم شرط جارم بيني في معل رفعه جيشاً . خبره جمانا الشرط والجواب . (جيريل وميكال) معلوان على القط الجلالا سجرولان ، وحلامة جر كل متهما التاصة ذيارة من الكسراء الالهما تعوماً من السوت

١٧ - الترانها بـ(لكن):

نعو: ﴿ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَطْلَمُهُمْ وَلَكُنْ كَانُوا أَنفُسُهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ [الروم: ٩]٠٠. ﴿ إِنْ أَوْلِيَاوُهُ إِلَّا الْمُنْقُونُ وَلَكُنْ أَكَثُونُمْ إِلاّ يَشْلُونَ ﴾ [الإنثال: ٣]٠٠.

﴿ فَلَمْ تَقَطُّوهُمْ وَلَكِنَ اللَّهَ قَطَهُمْ ﴾ [الأثفال: ٧].

١٨ - المطف التلقيني:

هر أن يكون المعلوف معنى صداد/ من غير من يصدر محليه، وذلك نحو قوله تعالى: ﴿ وَارْزُقُ العُدُ مَنَ التُواتِ مِنْ آمَنَ منهم باللهِ والبيومِ الآخِرِ قال ومَنْ تَقَرّ فاستُمُّهُ قالمُكِهُ [البقرة: ٢٦٤٧].

أي: قالَ وأرزُقُ مَنْ كَفَرَ.

(1) (د) كان الله يطلعها ما : حرف على لا مسل له من الإخراب. كان على طاقين اللهي بالمح مين على المساول مثلي الى المساول مثل المساول المساول مثل المساول مثل المساول مثل المساول ال

(٢) (إن) حرف نقى مبنى لا محل له من الإحراب. (أولياه) مبتدأ مرفوع خبره التقون.

(۳) فرنز آنی برنز اصر مرصول بیش فی منسطی تصدیه ، بلا بعض بدن کل بین افلی رحصت فی صدید این کلیکرون اصر شدن مرحد دادی بین می اسکون فی منبول می انداز وجدال افزاد کنیز ارد می انداز کشور است با مرحد این می سطی با این میداند ، صدایه جدال کنیز ، وغیره جدالا فاشده ، روجوز اند کورد نشون اید انتقال میشواند. رفتانید روز می نظر این افزاد این افزاد کار شدن انتها می انتقال نظارت ، این از قبیدا نظارت ، این اقدیاد افزاد از متحدود با مقال فاشون را نظارتی انتخاب این انتها بین انتخاب نظارت ، این اقدیاد افزاد از این افزاد افزاد .

١٩ - العطفُ في التحذير والإخراء:

نجو: ﴿ وَاقَقَا اللّٰهِ وَسُلْفِياهَا ﴾ [الشيمس: ٢٦]، حيث ((اقد) متصدوب على التحليم : أي: احذروا تاقة الله. و(سقيا) معطوفاً على (ناقة) متصوب، وعلامةً نصيه الفتحةً القدرةً، منع من ظهورها التحدرُ. ليكون من قبيلٍ عطفٍ القرمٍ على للقرد، ويجوز أن تُحقيقًا من قبيل عطف الجملة على الجملة.

ومنه أن تقــولُ: الصــدقُ والوفــاءُ. إيــاك والكذبُ. الجــارُ والصــديقُ. المروءةُ والتجدةُ.

٢٠- مطف السابقِ على اللاحق:

يعطف بالواو يضاصمة السابق ومنها على اللاحق به، حيث لا يرادُ به النوتيبًا ولا السابعُ، نحر: ﴿ كَذَلِكَ يُوسِي إِلَيْكَ وَإِلَى الْهِدِي مِنْ فَلِكَ اللَّهُ اللَّهِ وَإِلَّهُ وَالْمِكِمُ الالسورى: ٢٢ والمن واضحٌ من حيث مطفأً (اللَّمِين من قبيلك) على كان المضاطب، فعطف السابقُ على اللاحق.

۲۱- عطف(أي) على مثلها:

منه قولُ الشاعر :

أبِّي وأيُّك فسارسُ الاحزاب

حيث عطفت الوارُ إليَّا على أيَّ الـشي تسبقهـا، ولا يجورُ أن يعطفُ بينهمــا حرفٌّ آخر.

27- جواز حذف الواو:

قد تحداث الراؤ ويشى المتحاطفان، ويجعلون من ذلك ما جاء فسى الحديث الشريف: "قصدق الرجل ُسن ديناره، من درهميه، من صاح بِسُرُة،من صاح تحره ا⁽¹⁾ اى: ومن درهمه ومن صاح

(۱) الحديث من صحيح مسلم (زكاة ۷۰) والنسائي (زكاة ۱٤).

ويجعلون منه قولَ الشاعر:

ای: وکیف امسیت؟

كما يقدرُ من هي آحد الاوجه تركُّ تعالى: ﴿ وَلَا عَلَى الْدِينَ إِذَا مَا أَلَوْكُ لِتَحْمِلُهُمْ قُلْتَ لا أَجِدُ مَا أَصْبُكُمْ عَلَيْهِ تُولُواً وَأَعْمَتُهُمْ تَعْبِسُ مِنَ اللَّمْعِ ﴾ [التربة: ٩٣]، حيث يقدر الراوُّ قِلَ (قلت) ليكونُ الطلقُ على (الراق)(١٠).

وليس النحاة جبينا على هذا الراي من حقق الوار، ققد اجزار القارس وتيمه ابراً مصفور وابن باللك، ولم ياطف بدنعاة كشيرون، منهم ابن الصائع والسهيل، معللين لللك بالد حروق اصفاف بها حكم حروف المادان، من الله على سعن في نفس للككمة فلا يحروق إضماراتها، ويخرون مشل هذا التراكيب على الها بالذ يادا من للتكليد الدينة، وعلى منذل الاستمرار في البيت، كما تقول: الله باداً. 170

٣٣ ً- جواز مُطَفِها عاملا محذوقًا ولَدُ بلق معسولُه على حاملٍ مظهرٍ يجعمُهما معنَّى واحدُّ:

من ذلك قرق تعالى: ﴿ وَاللَّذِينَ قَوْلُوا اللَّهُ وَالْإِيانَ مِنْ قَلِهِمَ ﴾ [الحشر: 14]، إذ التقديرُ: توجوا المدرُ، والقوا الإيسان، أن: والتوجوا الإيان، إذ الإيمان لا يُسبواً، وإنما الكانُّ من الذي يُسبوا ويتستل في الدار. فحلف العمامل المطوف (الذي، أو التزمُّ ويقيت الرادُّ والمعمولُ المُتجانُ (الإيمان)⁽¹⁰.

(١) الخصائص ١ - ٢٩٠٠ ٢ - ٢٨٠/ فلساهد على التسهيل ٢ - ١٧٣/ الاشموني ٣ - ١١٦ الدرر/ رقم

(۲) (فی قلت) اوجه اخری، موجزها:

) ترق تنت) وجه الحرى، خوجها. 1 - جوب (إلى) الشرطية، ويكون (تولوا) جوايًا لسؤالي مضار، يكون؛ ما كان حالهم إذَّ اجبسوا بهذاً! ليكون الجوابُ تولوا.

ب - في موضع نصب، حال من كاف (أتوك).

ج. - ستأنفة . (۲) ينظ : الساهد على السهيل 1 - £44 .

(1) يذكر أن من آسماء المدينة المنزرة (الإيمان)، وعلى ذلك قلا يقدر محذوف .

وت قولهم: (ما كل سوداء قرة، ولا يضاء شحمة)، حيث (يضاء) مجرورة الأنها شحمة)، حيث (يضاء مدوروة الأنها شصافية) حجرورة ولائها شطاق معلوف على (كل)، والتغفير: ولا كل يشاء معلوف ولائك التغفير حتى لا يلزم العظف على معمولى عاملين مختلفين، فسوداء معمول كل بالإضافة، وقرة مصدول حاء الفر المنافذة المعلق بعدات على موداء، وهذا يكون مطلق على مصدول عاملين مختلفين، وهو غير جائز عند الجسهور، وإن كان يصح عند بعضمهم على أم حكاء الفارس وباين

ويجعل بعضهم منه قولة -تمالى: ﴿ الكُنَّ النَّهَ وَوَجُلُكَ الْجَنَّةِ (البَهْرَةِ: ٢٥). حيث يكون من علق الجنول، والقدير: وتُشكّن ورجك الجنّة، فحدف المعلولة (لشكن)، وإلى المعرل المرفرغ (ورجك)، والمعول القصوب (الجنّة)، وهذا لاله من حق المعلوف.

حلوله سحل المعطوف صليمه، ولا يعدم أن بشال: اسكن روجك الجيئة، لكان على هذا الرأي تقديم أسحادوف ومعطوف على(اسكسرا)، وهو (النسكيّا). واللمين إجاورا العطف على الفسيم على مثل هذا المؤضع -وهرجسعورُ النسحة- علموا، لراجع بانه يغضر في التواني ما لا يُنتُّصر في الارائل، وربأ شيء يعمع تبنًا ولا همع شعرية(1).

ومثله سا ذكرناه في سا سبق من قسوله تعالى: ﴿ لاَ تُعَلَّمُهُ تَعَنَّ وَلاَ أَنتَ مَكَانًا سُوّى﴾ [طه: ٥٥] والتقدير: ولا تُعَلَّمُ، فعدف المعلوفُ، وبقي معمولُه.

ومنه قولُ الراعى النميرى:

إذا منا الغنانياتُ بُرُزُنَ يوسًا ورجَّجَنَ الحنواجِبَ والمُيُسُونَا(٢) اى: وكخُلُن العيونا، إذ يجمعهما معنى التزين والتحدين، و(العبون) مفعولٌ به

 ⁽٣) ينظر: شرح بن النظم/ ٥٥٠ المساهد ٣- ٤٤٥/ شدرر اللحب ٣٤٣/ ضياء السالك وقم ٣٥٩/ الدور،
 رقم ١٨٨٠ ١٩٥٣.

ومنه قولُ ذي الرمة:

علف شُهِ اللَّهُ اللَّهِ وساةً بادؤًا حسن غَلَمْتُ هُمَّالَةٌ صيناها(١)

أى: سقبتُها، فحذف العــامل (سقى)، وبقى معمولُه (ماء)، ويلحظ أنه يجمع العاملَين معنى واحدًّ، وهو التقديم.

٢٤- جواز حلفِ المعطوفِ عليه بالواو:

يجور حذف المعلوف عليه بالوار، ويشترك معها في ذلك الفاء وأم وثُمَّ.

مشالٌ فلك قولُهم: وبِكَ راهلاً وسهيلاً، جرايا فن قال: صرحبًا. والنسقدير: وسرحبًا بك واهلاً. . . . ، فالسوارُ الاولى عاطفـةُ الكلامُ كلُّه على كسلام المتكلم الاول، والثانيةُ عاطفةُ (اهلاً) على (مرحبًا)، رشبه جملة (بك) متعلقة بد(مُرَّبًا).

ومنه قولُه - تعالى: ﴿ أَوَلَا يُعَلِّمُونَ أَنَّ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُطِئُونَ ﴾ [البقرة: ٧٧]، والتقدير: الجَهِلُوا ولا يعلمون... وهوما ذهب إليه الزمخشرى.

﴿ اللَّهُ لَكُنَّ آبَانِي تُعَلَّىٰ عَلَيْكُمْ ﴾ [الجائية: ٣١]، اى: الم ياتكم رُسُلَى، فلم تكنَّ آياتي تعلى عليكم(٣٠).

٣٥- جواز حلف الواو مع المعطوف بها لدليل:

يجوز أن تحذفُ الواوُ ومعطوفها لدَّلِيلِ عليهما، ويشترك معها في ذلك الفاءُ وأمَّ وثم. ومثالُه قولُ النابغة الذيباني:

(1) $\frac{1}{1000} = 1.911$, $\frac{1}{1000} = 1.91$, $\frac{1}{100} = 1.91$, $\frac{1}{100} = 1.91$, $\frac{1}{100} = 1.91$, $\frac{1}{100} = 1.91$, $\frac{1}{1000} = 1.91$, $\frac{1}{1$

فسا كان بينَّ الحَسِرِ لوجا، سَالِمًا اللهِ حُسجُر إلا ليالِ قسلاط^(۱) والتبقدير: بَيْنَ الحَسِرِ وبينى، فيحلف الوادَّ وما عطفته؛ لأنَّ (بينَ) تقتبضى متعاطفين بالضرورة فاكثر، أو ما يدل على ذلك.

ومنه تمولُه تعالى: ﴿لا تُعْرِقُ مِينَ أَحْدِ مِن رَسُلِهِ ﴾ [البقرة: ٢٨٥]. ومنه قولُهم: راكبُ الناقة طُلَيْحان، أى: راكبُ الناقة والناقة طليحان، فحلف الوارّ ومعطوقها، والدلورُ تنتيةً الخبر (طليحان)[17].

ومنه قولُ. تعالى: ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ سُرَابِهِلَ تَقْمِيكُمُ الْحَرُ﴾ [النحل: ٨١]، أى: تفيكم الحر والبرد.

ومنه قولُ امرئ القيس:

كَانَّ الحَمْسَ مِنْ خَلَفِهِمَا وَامَامِمِهَا ﴿ إِذَا خَلَقْتُهُ وِجَلُّهَمَا حَذَقُ ٱلْمُسْرَا⁽¹⁾

(۱) بنظر: ديوت ۱۱۹/ شرح ابن الناظم 20% شقاه العليل ۲ – ۷۹۵/ العيني ٤ – ۱۹۷/ شرح التصريح ۲ – ۱۵۳/ الصيان على الاشموني ۳ –۱۱۹، أير حجر: كنية التعمان بن الحارث الفسائي.

(م) حبرف نفى بيني لا ممثل له دن الإخراب و(كمان) قبل ماهى اللهى باسخ مبيني على اللهج (يون) قبل مكان تصوب، وخلافا تصيد القدمة، وقيد المبلة في ممثل تصيد، عبر كبان علمهم، أو مثبلة بعر كان محلوف. (الخبر) مضاف إلى بين مجرور، وخلافة جره الكميرة، تلحظ أن منا حلقاً كلميرة (ويفي).

الركامون قسرط غير جارم مبيني لا معيل له من الإعراب. (جاء) قسل الشرط مافس مبيني على الفتح أساناً) حسان مصدورة وموادة فسيماً القنصة. الراي قافل جاء مربرواء وموادة رفسه قراد الامن ا الأسمة السنة، وموصفات (رحيم) عاملك إليه مجرور وجاداتا جو الكرام. (الآ) مرض استثناء مهي الامن أن من الإعراب معيل فيها فلمسر وقلصر، الرايات) نسم قال مؤمر ومزادة وفعه المستدة. القدرة على الياء العاملية الأعادة الساكون (1925) نعت المياد مؤمرة مولانة وفعه العسدة.

 (٣) يجور التأويل على تقدير: راحبُ النافة أحد طليحين، فلما حُلِف ألفاط الله فلماف إليه مقامة واحدً إحريث فرائع، فلا يكون فيه شاهدً، طليمان: ضعيفان.

(2) يقول 187 أرض على الطائر 184 خلف الطلوع - 194 أطبيل 1941 و الفرق الفروت المرائز المرائز المرائز الموات المرائز المرائز

أى: حذفته رجلُها ويَدُعا، والدليل قولُه في الشطر الأول: خلفها وأمامها.

ومته قولًا - تعالى: ﴿ لا يُستَجِي مِنكُمْ مُنْ أَلْفَقَ مِن قَبُلِ اللَّهِ وَكَاثَلُ ﴾ [الحديد: ١٠]، أى: من الذق من قبيل الفتح رمن الذق يصده، ومنه: ﴿لا تُفْرِقُ بَيْنَ أَحْدَمِنَ رُسُلُهِ﴾ [البقرة: ١٤٨٥، أي بين احد راحد.

لحوظة:

قد يُحكمُ على الوار بزيادتها ونائا لسلاعفتي، ويجعلون من ذلك قوله تعالى: فو عمَّن إذا جَانُونا فَيِسَتُ الوَّائِهَا وَقَالَ لَهُمْ خَرْلُهَا ﴾ [الزمر: ٧١]. حيث تكون الرارُ والله أهى (وَكُنتحت)؛ لأن الجملسة جوابُ الشرط، او تكدن هذه الجملة حيالية، فتكون الزارُ والله في جملة جواب الشرط (وقال لهم)⁽¹⁾.

ومًّا يرى فيه زيادةُ الواوِ قولُ الاخطل:

أَنْ لَيْس منهمُ رشيدٌ ولا ناهِ اخاه عن الغدر ابنة واثل فكانوا عليهم مثل راغبة البكر⁽⁷⁾

فلمسا رأى الرحمسسنُ أنْ لَيس منهمُ وصبًّ عليسهم تغلب ابنة واثل فكانوا

الكام في قد يمن القراء على لا حسل أم بن الإدامي بقتل مطلق: (أول طرعي) وأول القراء ما قراء على التاتية القواء مع في الوراء ورجالة بعد القواء ورجالة بعد القواء (أن ليس مهم وليه) أن مرف المع مطلق من الثانية مين لا معل أنه من الإداميات. وسعة فسيم مثالة معلون دورياً: أيس أن طابر المعلق ما فيهم ينه على القواء "شهاياً من مراح من يرياً لا المعالمة المعالمة

ثابت بين ، ، وجل قباطل مرفوع ، وهلانه ترفيده الفيمة ، وهو مضاف وضيير الثانية بين في محل
جز ، مشاف إلى ، وجليفة في مجل جن بالإضافة ، (حلف أصبر) مثلت: غير كان برفوع وهلادة وقفه
الضمية ، أصبرا : مضاف إلى حلف منجرور ، وهلامة جزه الانتباطة ابناة عن شكيرة ! لانه عنوم عن
قصرت ، والالف للوطلاق .

 ⁽۱) ینظر: مشکل إمراب القرآن ۲ – ۱۹۳۲/ الدر المصون ۲۵ – ۱۹۳۳.
 وقد سطر بعضاید هذه وار التمانة وحست ادراب الحانة المانة و رفاة

والمد سيلًى يُعطيُهم علم وإنّ التعالية، حديث إيرابيُّ الجَاءِ ثمانيَّة، ومثلُ ذلك تدرُّوا الماءُ في قرابِه "بعال: ﴿ وَيَقُولُونَا سَيَّةً وَنَاهُمُوا كُلُّهُمْ وَالتَّعِيفَ: ٢٧).

⁽۲) ديوانه ۲ – ۱۷۲/ شفاء العليل ۲ – ۷۸۳.

أي: صب عليهم.

أي: فاذا أنت بعن . . .

وقولُ الشاعر :

ولقمدُ رمضَتُك في المجالسِ كُلُّهما ﴿ فَمَاذَا وَانْتَ بِعِينِ مَسَنَّ يَسْخِسِنِي (١)

محل له من الإصراب لا : حرف والله لتأكيد الطي مبيني لا محل له من الإمراب ثباء : معلوف طي رئيد مرفوه و ملاسة ولمد الفسة فلقرة (العالم) أشاء شعول به . منصوب و ملامة تهيه (الألفاء الأله من الأسمة المقسنة , ومطالف وضيح القائب فإنها مبنى في معل جرء مصفول إلي . أمن القدول من : حرف بعد سد لا يعمل كامن (الألفاء) القلاد : المد مندود منه : وملاكات والكسمة و الكسمة و الا

البناء مثلة الأمين. (يوب) قوارة رواد بين لا المعل له بن الأمراب، هب اطراحان مين طبق لقضي، وقامة هيئر سنة لقدرة الحرر الدولية على الموارد بينان أرف الحلة المثلثة المهاد، الثلث بناء وإلى المبات الموارد معروب وفائلة المبات الما تدانت أو المهاد الما المدار الموالة المواد المبات المبات المبات متعرب وصلاته تمين المبات المبات المواد المبات ال

(۱) المغنى ۱ = ۱ - ۱/ شغاء العليل ۲ – ۲۸۳.

وللت كلاح، ولقا في جرب أكسر على حل حرب لل احمل قد من الأجراب. قدا حرف قطيق عبل لا سهل في من الإحراب. (برانك) من في طالب من في طل في الأول الواله المقاطف عليه بين في سيل حجب، علون المحافظ من الكرمان في المناطبة بالرفز (الإنها) كل في قال المحافظ المحاف الفاءُ حرفٌ مبنى لا محلَّ له من الإعراب. له دلالاتُ في التراكيبِ عديدةً منها العطفُ، وحرفُ الفساءِ عاطفًا بفيد الجسمعَ والترتيبَ والتعقيبَ، أي: الترتيب بلا مُهلة.

اما الترتيبُ فإنه يكون على نوعَيْن:

- الترتيب المنوى واللفظى:

ومفسهرتُه أن يكونُ للمطوفُ لاحقنا بالمطوف عليه وماثاً وذكرًا أو لفظاً، نحو قوله تسعالي: ﴿ الله عَلَقَكَ فُسُسُواكُ فُصُلَّاكُ ﴾ [الانقطار: ٧]. حيث تستايعُ الحلقِ فالتسرية فالعدل وماثاً وذكرًا في التلفظ.

الترتيب الذكرى أو اللفظى:

وهر ان یکوراً المطاولة مذکوراً بعد المطاوف عليه فلطا لا وماناه ای: لا یقید ان المفاول علی وماناه ای: لا یقید ان المفاول علی المفاول المفاول المفاول المفاول المفاول علی المفاول علی المفاول علی المفاول المفا

⁽²⁾ الفاتا أناه خلطة مل معارف " إلى فالي مرب لرط هدر . الدا رضا الحقي بقرا لا سطر رضا . (1) أو الما المسترس في معارفع - الشارك (الأخراب السارك) فلم سارك في حاصل الرحاء السارك المسترس في معارفع - الشارك المربي المسترسة بموجود المستربة وطوحة المستربة المؤلفة الميان المسترسة المستربة المستربة الما المستربة المستربة المستربة بقول أن المستربة المستربة بقول أن المستربة المستربة بقول أن المستربة المستربة المستربة بقول أن المستربة المستربة بقول أن المستربة المستربة بقول أن المستربة المستر

أما التعقيبة؛ فإنه يعنى انصال العطوف عليه بلا مهلة، والمهمألة تتخلف بحسب المعانى ومتضى الترتيب الحدش، لا يحسب مسقدار المدة الزمنية وتعيينها، فتقول: وخل محمدة فعدل القاعة، فيقضى هذا الدخول مهلة ومنية غيرًا ما تكون عليه المدةً الزمنية في قولك: دخل مصرً باللثامة، وكلامما ترتيب وتعقيب،

وألتلحظ التعقيبَ ومُدُّنَّه الزمنيةَ فيما يأتى:

﴿ ثُمَّ أَمَاتُهُ فَاقْرَهُ ﴾ [ميس: ٢٦] ﴿ ثُمَّ شَفَقُنَا الأَرْضَ شَقًّا ۞ فَالنَّمَّا فِيهَا حُبًّا ﴾ [مسن: ٢٦، ٢٧].

حملَتَ سعادُ، فوضعَتْ، ففطمَتْ، رضيعَها.

دخلت الكلية، فذاكرات، فامتحنَّت، فنجحتُ.

دخلت القاهرة، فالاقصر، فأسوانً.

ملحوظات:

ومثلُ ذلك يفهم من الحديث الشريف: •توضأ فسفسلَ وجهَه ويديُه ومَسَحَ راسَه ورجلَيْه . حيث التقديرُ : اراد الوضورَ فغسل وجهه. . .

^{(1) (}قراع مرية الكارة صبية على الشروة في سيل ربع ميشا، (رق فيقاء مار ميجرو فيهي ذكور في الكروة في الكر

ب- في التعقيب: في قوله تبعال: فوزالذي الحرّة الدَّرَقُ © وَعَلَمُ فَكَاهُ الْخَدُةُ اللهِ الْحَرْةُ اللهِ الْع الْحَرَّىٰ ﴾ [الاعل: 2، 2]. فلقت الجندلة التعلية (جمله شناه) على الفيدلة والجرح الرقمي بواسطة المناه، أكن التعليم، بلا مهلة غيرٌ مشوافرها، لأن ين إعراج الرقمي وجعله شناه الحرّق إنها الدول منذ لا تغيرُ التعليب، وإلى النهد الرقمي، والقعير: فلعنت مدةً فجعله فناء.

وإما أن تكون الفــاءُ قد تناويَتُ (ثم)، أي: ثم جعله غُــُنَّاه. ومنه: ﴿ ٱلْمُ لَوْ أَنْهُ اللهُ الزلَ مِنَ السَّمَاءُ مَاءُ تَنْصِبُحُ الأَرْضُ مُخْصَرَةً﴾ [الحج: ٦٣].

﴿ فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُصَمَّةً فَخَلَقْنَا الْمُصَمَّةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحَمًّا ﴾ [المومنون: 15].

جد الغاه والتسبيد: غالبا ما تفيد (الغاء) معن التسبيب، فيكون المعلوف سبيًا من المعلوف عليه، ويكون المعطوف جعلـ أن صفة. من ذلك قدولُه تصالى: وَهُوَ تُوَاهُ مُوسَىُ لَفَعَنْ عَلَيْهِ } (تقصص: 10). حيث الجملةُ المعلوفةُ بالغاهُ (قضى) مسبيًّة من المعلوف عليه (وكوّر موسى).

ومنه: ﴿ لُمُ آمَاتُهُ فَالْمُرَدُ ﴾ [عيس: ٣١] ﴿ فَأَصَابُهَا إِعْصَارُ لِيهِ نَارُ فَاحْمَرُكُتُ ﴾ [البقرة: ٢٦٦].

﴿ وَاللَّهُ أَنزُلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءُ فَأَحْيًا بِهِ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ [النحل: ٦٥].

نلحظ أن ما يعد ألفاء من محطوف (البرء تركه احترفت، احساب أسبب من ما قبلها مس محطوف عليه: (مالته دامسايه روايل، اصابها إعصار، أندول ماد). ويضح المفتى في قبولك: أثلثة فعمال . فتحت فمانفح. الفعت نضام الرّبة قاتار . كمسرته فاتكسر.

ومنه:﴿ فَتَلَكُمْ آدَمُ مِن إِنَّهُ كُلِمَاتَ فَتَابَ عَلَيْهِ ﴾ [البقرة: ٣٧]. ﴿ وَظَنْ دَاوُودُ الْمَا فَشَاهُ فَاسْتَغَفَّرُ رَبُّهُ وَخَرْ رَاكِهَا وَانَّابَ شَقَ فَفَرْنَا لَهُ ذَلِكَ ﴾ [ص: ٢٤، ٢٥]. ﴿ وَالْحَدُ الَّذِينَ طَلَّمُوا الصُّبْحَةُ فَأَصْبِحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَالْمِينَ ﴾ [هود: ١٧](١) . . ﴿ . . أَلْقَاهُ عَلَىٰ رَجِهِه فَارْتُدُ بَصِيرًا ﴾ [يوسف: ٩٦].

ومن عطف الفاء للصفات: ﴿ لِأَكُلُونَ مِن شَجِرِ مَن زَفُوم ﴿ فَمَا لِتُونَ مَهُمَا الْبُطُونَ أشاريُونَ عَلَيْهِ مَنَ الْحَميمِ ﴾ [الراقعة: ٥٦، ٥٣، ٤٥]
 وقولُ ابن ريايةً:

يا وَيْحَ رَبَّابِهُ للحارث الصا بع فالفسائم فالآثب(٢)

ما تختص به الغاء تختص الفاء بخمصاتص تشترك فيها مع الواو، وفي بمعضها مع (ثم) أو (أم)،

وهي أ - يجوز حذفُ الفاءمع المعطوف بها قولُه لوجود دليل، وهي تشترك في ذلك مع

الواو، وأم، ثُم، مثالُ ذلك قوله تعالى: ﴿ وَأُوحَيِّنَا إِنِّي مُوسَىٰ إِذِ اسْتَسْلَعُاهُ قُومُهُ أَن اطرب بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَالْبَجَسَتُ مَنْهُ النَّمَا عَشْرَةً عَيَّاكُ [الاعراف: ١٦٠]. حيثُ عطف (انسِجست) على مـحذوف، تقـديره: (ففسرب)، وقد حُــنْفَ معه السفاءُ العاطفةُ. أو يكون التقديرُ: فإن ضَرب فقد انبجست، وتسمى هذه الفاءَ الفصيحة،

حيث عطفت موجودا على مقدرٍ، وما بعدها أفصح عن المحذوف . (۱) (الذين) اسم سوصول سبس في منحل تصب، مضعول به .(الصنينجة)فناهل مرضوع، وعلاسة رفعته

الضمة. (جاثمون)خير أصبح متصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم. (٢) في ا لأكلون من شجر من زقوم؛ عدةً الرجه:

ا- ان يكونَ (مَن) في الموضعين حرف جمر اصليا، وهمولابتداء الضاية في الوضع الأول، وفي الموضع

الثاني للباد.

ب- أن تكون (من) الثانية متعلقة بمحذوف صفة لشجر. حر- أن تكون (م.) الأولى والدي والثانية فها الرحمان السابقان.

د- أن تكون الثانية مزيدة، وما بعدها مفعول به، وشبه الجملة قبلها في محل نصب، حال .

هـ -أن تكون (من) الأولى للتحيض ، والثانية تكون بدلا منها.

و -ان يكون التقسير (لأكلون شيئا من شسجر، فيكون شسبه جملة (من شجسر) في محل نصب، نعت

لشيء، رشيه جملة (من وقوم) في محل جر، نعت لشجر. ينظر: الدر العبون ٦ - ١٥. ومنه قرقُه تمالى: ﴿ فَظُلُنَا اصَّرِبِ بِعَمَالُوا الْعَجْرُ فَالْعَجُرُتُ مِنْهُ الْفَنَا عَشْرُةً عَيْنًا ﴾ [البقرة : ٢٠]. عطف (الفسجرت)على محذوف يقدر سن المذكور السابق، ويكون تقديره: فضرب فالفجرت، وتكون الفاءُ قبل (الفجرت) فاءً فصيحةً.

ومنه: ﴿ فَسَأُوسِلُونِ ۞ يُوسُفُ أَيُهُسَا الصِّبِدِينُ ﴾ [يرسف: 40، 21]. أي: فارسلوه، فاتاه فقال بوسف.

و فَتُوبُوا إِنِّنَ بَارِيكُمْ فَافْتُلُوا الصَّحَمُ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ عِندَ بَارِيكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ ﴾ [البقرة: 84]، أي: فاستلتمُ قتاب عليكم، فحذفت الفاء مع المعطوف.

﴿ فَمَن كَانَ مِنكُم شُوبِتُ الْوَعَلَىٰ سَفَرِ فَمِنةً مِنْ ٱلْمُواَخَرَ ﴾ [البَّوَّة: ١٨٤]، أي: فافطر فعليه عند من أيام أخر.

٧ - جواز حذف المطوف عليه بالفاه:

يجور حلف المعلوف عليه بالفاء وتشترك معها في هذا الواؤ والفاءً وثُمَّهُمُ لكنه مع الفاء يختص بالجسطي، مثال ذلك: ﴿ الْفَصَّرِبُ عَكُمُ اللَّكُو صَلَّحًا﴾ [الزعرف: ◊]. والتَّقدير: الهملكم فنضربُ عكم الذكر.

> ومثله: ﴿ أَفَلا تُعَفِّلُونَ ﴾ [البقرة: 34]. والتقدير: اتَّفَفَّلُونَ فلا تَعْقِلُونَ. { النَّهُ النَّهُ ثَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ النَّهِ النَّهُ مَنْ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

﴿ أَفَلُمْ يَرُواْ ﴾ [سبأ: 4]، أي: أعَمُوا فَلَمْ يَرُواْ . ﴿ أَفَكُلُمَا جَادَكُمْ رَسُولُ ﴾ [البقرة: ٨٧]، أي: أقملتم ما فعلتم فكلما جادكم. .

و المصنف بعد م رسول في ارتبغوه ۱۹۸۰ الى المقتم ما فقتم في العدم ... وقد يكون منه قولُه تعالى:﴿ بَلَ اللّهُ فَاعْمُدُ فِي [الزّمر: 17]،حيث تكون الفاءُ عاطفةً -على الوجه الارجع− والمعلوفُ عليه معذوف، والتقدير:تيّة فاعيد الله.

٣ – عطف مفصل على مجمل متحدين معنى:

أي:هو هو في المعني:

مثال ذلك توضأ رسُولُ اللهِ ﴿ ﷺ فَعْسَلُ وجِمَهُمْ فِيدَيْهُ فَرجَلُهُ. ويجوز: يديه ورجلته وتقول: نظفت البيتَ فكنستُ الصالةَ فالحجرات فالشرفات.

رمنه: ﴿ وَنَاوَىٰ ثُوحٌ إِنَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ أَبِنِّي مِنْ أَهْلِي وَإِنَّا وَعَدُكَ الْحَقُّ وَآنتَ أَحكمُ الْحَاكِمِينَ ﴾ [هرو: 26].

٤ - عطفُها ما لايصح تركيبيا على ما يصلح، والعكس:

عال ملاقة بإلغان الله معنى السبية والتسبب اختصاصها بعلقها ما لا يصلح ان يكون سلة از خبر؟ أوصلة أو سالا للمام تفسية ضميرا بعود على العرصول از للبتدا أو الموصوف أو مساحب الهال، أو المكرس، أى: عطف ما يصلح أن يكون أن المسلم كما سبق على معا لا يصلحها ذلك لان معنى السبب في اللماء يغفى عن الضمير العائد، لان السبية تجعل ما يضعا وما قبلها جعلة واحدة.

كما أن الجملين إذا مُفلت إحداهما على الاعرى بالفار التى فيها معنى السببية فإلهمنا بتنزلان منزلة الشرط والجزاء، فيكتفى بضميسرٍ واحدٍ فى إحداهما، كما يكتفى بضميرٍ واحدٍ فى جملتى الشرط والجزاء.

ومنهم مَن يجعل الفاءَ خالصة للسبية، وقد أعرجت من العطف، كما أن الفاء كذلك في جواب الشرط ⁽¹⁾، لللك فيان الفاءَ تعتص بعطف سا لا يصلع في الركيب خلود من الفصير العائد على ما يصلع لوجود الفسير العائد أن البابط أو العكس، ويمكن أن يُعبَر من سعةً هذه الراكيب بأنه يسسوط فيها للفاء أن تعطف، جسلس، في العائد أو العفسة أو الخبير أو الحالي مع الاكتفاء بفسمير رابط وواعد.

ويكون فى التراكيبِ الآثية:

أ- التركيب الموصولي:

تعطف ما لا يصلحُ أن يكون صلةً على ما هو صلةً ذلك نحو: اللي يقسوم فيغضب زيدً أخوك، حيث الاسمُ للوصولُ (الذي) مبنى في محلَّ رضع، مبتدأ.

⁽۱) ينظر: شرح التصريح ۲ - ۱۱۰.

وصلتُه الجملةُ الفعلية/لهترم)، وتلعظ نفستها الفسيرُ الصائد المستر (هم). مطلت عليه الجملسةُ الفعليةُ (يغضب وبدا)، ولا تصح أن تكونُ صلةً خلوُها من السمسير العائد، فكسنان العساطفُ الســـفـاءُ أما (أخوا فهو خسيرُ المبتدا مــرفوع، وعلامةً رفعه الوارُّة لائه من الاسمساء السنة .

ومثلُ ذلك أن تقــولَ: التى تدخلُ فتــخرجُ سعــادُ هاتمُ . اللــان ياتبانِ فيــفرحُ الاستاذُ الفائزان . اللـين يخرجون فيـدخلُ الجارُ الضيوفُ.

- كذلك المكن أرمو مقلف ما يصلح أن يكرن صلا على ما لا يصلح أن يكرن مثل على ما لا يصلح أن يكرن صلاة تمود الذي يقدم أهوان فيضب هو روية (الذي)اسم مرصول منى في محل رفع مستدا مستاد (يقوم أهواك) ومع خالية من الضميم العائدة وموالد لا لك لانا ما يشتمن الفسمير الصادة معطون خليها باللعاء وهو إلحملة النسلية إيضت هو أو دورة منا فساعل بقضيه، ويجب إظهارة لان الفسل إذا جرى على خيرا ما هو فعلية يجب إيراز المضمير، أو أن الفسمير مولاً للمستشر أيادة الإيضاء والعطف منا لايكون إلا بالراوء و (ريد) غير المبتدا مرفوع وصلائة

ومثلُ ذلك قــولُك: التى تدخلُ سعادُ فــتخرجُ مَى زينُب.اللَّمان يفرح الاســتاذُ فيائيان الغائزان . اللَّذِين يدخلُ الجَمارُ فيخرجون الضيوفُ .

ب - الحير الجملة:

عطفُ الجملة التي لا تصلحُ أن تكونَ خبرًا على ما تصلحُ، وكذلك العكس.

فسن الأول تولد تعالى: ﴿ الْمَوْ أَنْ اللّهُ اللّهُ الْوَكُونُ مِنْ السَّمَّاءِ فَمَا فَشَمْسِحُ الْوَلَّيْنُ مُخْشَرِّتُهُ } [مكير: 17]، إنسلة الفلية (الزل) في محل في خير (ال)، وهي تتضمن ضميرًا يعود على اسمها الربطيا به الكن الجملة (تصبح الأرض مخفرة) لا تتضم ضميرًا يعرد على أسم إن، فلا تعلق إن تكونَّ عيرًا، لذا كان العلق، القلم،

ومنه قول الشاعر :

فعيناك طورًا تضرَّفَان من البكا فأغشَى وطورًا تُحسرِان فأبصرً⁽¹⁾

حيث (عينا/ميتدا مرفوع ، وعلاماً وفعه الالفال لانه مثل ، وخيراً ، الجملة الفعلية الفرقدان)، وقد تضمت ضميرًا رابطا بعود على المبتداء . وهو الف الاثين، لكنه عطف عليها الجملة الفعلية (الفشر)، وهي غير متضمنة لضمير يصود على المبتداء رجاز ذلك لان العطف كذا القاء، وتلحظ فيها معنى السيبية. وعله قولة:

ومن الثاني قولُ ذي الرمة غيلان:

وإنسانُ حيني يمحمسرُ الماءُ تارة فيُسِدُو وتارات يُمجِمُّ فيسفروَّ (٢)

وفيه (إنسان) مبتدأ مرفوعٌ، خيره الجملة الفعلية (يحسر الله) وهى خاليةً من الضميم الرابط العائد على المبتدأ حيث الضاعل (الله)، ولكن يجوز ولك لاته قد عطف عليها جملة تتضمن الفمير العائد، وهي جملةً (يبدو)، فقاطها فمسيرً مستسرّ يحود صبلي (إنسان)، وكان العطف بالفاء .

جـ- التركيب الوصفى بالجملة:

تعطف الغاء أجلة التى لا تصلح أن تكرنَّ نتناً خلوها من الضمير الرابط الذي يربطها بالموصدوف ويصرهُ عليمه على الجملةِ التى تصلح نعمنا لـتضمينهـا هلا الضمير، والعكس كذلك .

فمن الأول قولك:مررت برجل يُبكى فيفسحك عمروٌ،حيث جملة (بيكم) في محل جمر نعتٍ لرجل، وهي تشخيص ضمميرًا عبائدًا على المنعوت،وهو السفاعلُ

⁽۱) شرح الشيخ پس على شرح التصريح ۲ – ۱۹۰.

⁽طورا) منصوب على أنه نالب عن القدول الطلق، أر: على الظرفية . (٢)شرم التصريح ٢ - ١٤٠/ الصبان على الأشموني ٣ - ٩٠ .

يحسر: يغور ويتكشف، إنسان العين: صوادعًا، جم: يكثر. المعنى: إذ خار الماء ظهر إنسان العين وإذ الله خرق واستد.

⁽تارة) متصوب على أنه نائب عن المفعول الطلق، أو على الطرفية .

والفسيرُ المستتر، لكن الجملة المعلوفة عليسها (يضحك عمور) لا تنفسمنُ ضميرٍ) يعود على التعوت. فسممور فاعلُ يضحك، ولكنه جاز لان العظفَ بالفساءٍ، وفيها معنى السببية.

ومنه أنْ تقول:كافأنا طالبًا ينطق صحيحًا فبفرح محمودٌ.

أقدم علينا رجلان يسرعان في مشبهما فينصرف الموجودون.

ومن الثاني أن تقولُ مما سبق: مرررت برجلٍ يضحك صمور فيكي هو. وكالمانا طائبًا يفسرعُ محمودٌ فيتطقُ صحيحًا هو . اللّذُمُ هلينا رجلان ينصبوف الموجودون فيسرهان هما في مشبهها .

د- التركيب الحالى:

تعطف الناءُ الجملة التي لا تصليح أن تكونُ حالاً لعدم تضميّها الفصيرُ العائدُ على صاحبُ الحالِ على الجملةِ التي تصلح أن تكونُ حالاً تشضيتها هذا الفسيرُ، والمكس .

من الأول منا يذكرونه من القنول: مهيدت ويدًا يقضيه فيطيرً اللهاب، حيث الجناةً الفنطيةً في مجل قضيه حدال من (ويدًا) وهي تقضن قضيرًا مستمرًا هو القنول: يعرف ويزيرية فهو الرابط، أما الجناة ألمستمولة طبيعاً رابطيراللهاب) فإنها لا تعيد رسالة الذكال المنافرةً بالقنول، وتاسط قدا من ال

لا تتضمن رابطاء لذا كان العطف باللهاء وتلحظ فيها معنى السبية. ومنه أن تقولًا: وأيث الاستداة يشرحُ فيفهم الطلابُ. جلس المضرجون ينصنون فيفرح المنظون.

رمن الثانى أن تنقول مما سبق: صهدت ربك يطيسر الذبابُ فيضفه هو. رأيت الاستاذ يضهم الطلابُ فيشرح هو ، جلس التنفرجون يقرح المعالون فينحسنون أر ينصفون هم .

ملحوظة: قد يحكمُ على الفاء بالزيادة وفاقا في ذلك للأخفش، ويقهم

ويادتُها في قولِ الشاعر:

يموت اناسَّ أو تَشِيبُ فـــَـــاتُهُم _____ ويحدثُ ناسُّ والصغيرُ فـيكبرُ⁽¹⁾ فعن يقولُ بزيادةِ الفاهِ يقدر: والصغيرُ يكبرُ .

وقولِ الآخر:

لما اتَّقَى بيندٍ صغليم جِسرُسُهِسا فتركت فساحِيَ جلدِها يتذَلِكُ⁽¹⁾ أي: تركت ضاحى، وقد يحتسب العطفُ على محلوف، والتقدير: ضربتها فتركت.

ای: ترکت ضاحی، وقد یحتسب العطف علی محدوف،وانتقدیر:ضربتها فترکت. وقولُ زهیر:

اراتى إذا مسابِتُ بِتُ صلى هوَّى ﴿ فَثُمَّ إذا أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ هَاوِيَا^(٢) أى: ثم إذا أصبحت . .

(ئم)

حرف عطف منين لا محل له من الإهراب، يفيد الجمع والترتيب مع التراضي-على الاصح-كثرك "عدالي: ﴿ قُولُهُ النَّاقُ فَالْقَرَّوُ اللَّهِ إِنْ النَّادِ النَّرِيَّ ﴾ [ميس: ٢١، ٢٧] فالبحث بعد الإقبار بزمن طويل لا يعلمه إلا الخالق" حبل شائد.

وض (ثم) لغساتُ، فسقد تعلق (قُمُّ)، و(ثُمُّتُ)، و(ثُمُّتُ)، و(ثُمُّتُ)، قد تعاش (ثم) يعنى (الوارا)، ومنه قولُه تعالى: ﴿ طَلَقَكُمْ مِنْ لَقُمرُواَجِعَةٍ لِمُ جَعَلَ مِنْهَا رُوْجَهَا﴾ [الزمر: ٦]، إى: وجَمَلَ شِنها روجها .

وقد تكون هل معناها من الترتيب مع الهلة وتقسر على أنه "حسالي-اعرجنا من ظهير قدم كالسلاً، " ثم خلق مواه بعد ذلك بوسان. أوان تكون للشريب في الاخبيار لا في الومان الوجودي، أو أن استعمال (تم) لتشك على أن خلق حواء من تُصيري تُمَ آيةً ثم متكور، أما منطقاً فهو متكوراً"

⁽١) شفاه العليل؟ = ٧٨٣/ الدر، رقم ١٦٠٢.

⁽⁷⁾ الغنى 1 - ۱۸۰/ شرح شواهد الغنى 1 - ۱۸۷۳ شرح أيهات الغنى 1 - 16/ شفاه العابل 7 - ۱۸۹۰ (7) ميرته / ۱۱۸۹ الإمالي الشعبرية ۲ - ۳۲۱/شفاه العابل ۲ - ۱۸۵۳ علودت۳ – ۱۸۵۸ الدرة - ۹۱. (1) ينظر: الغبر المدون 3 – ۵ .

وما يمثلون به من القول:أعجبنى ما صنعت اليوم، ثم ما صنعت أمس أعجب. فإن (شم) فيه يمضى الواو كذلك.

وقد تأتى بمعنى (الفاءِ)كما هو في قول أبي دوادَ حارثةَ بن الحجاج:

كــهـزُّ الرُّدُيِّسَى تحت العَـجَــاج ﴿ جَـرَى فِي الأَنَابِيبِ ثُم اصْطرب(١٠)

حيث إن الهوَّ إذا جرى فى الاناييب اضطرب الرمحُ بلا مهلة ولا تراخ، فالهوُّ كنايةٌ عن سرعة الحركة وشدة الجرى، ومنهم من يجعل الهوُّ والأُصطرابُ فَى ومنَّ واحد، فتكون (ثم) بمنى(الوار) .

وقعد يوقى بناهم) لمبصرو ترتيب الاحبدار. ويكون منه قدول تصالى: ﴿ وَالْكُمْ وَمُعَاجِمِ بِعَلَكُمْ تَطُونَ هِي لُوَيَاتُهَا مُوسَى الكِيَّابُ قَمَانًا عَلَمَ اللّهِي الْحَسْنِ ﴿ الالمناء: * الله : ١٩٥٥/١٠. همو الذي خَلَكُمُ مِنْ نَصِي واحدةٍ لم جَمَّلُ سَمّا ورَجَهَا، وقولُ الشاعة :

(۱) يظر دورت ۲۹۱ , اوضع السائل رقم ۱۹۱ / شيرع العمري ۲ – ۱۱۰ / العبيان على الأسوان ۳ – ۹۵ / قدره رقم ۲۰۱۱ شيرح بن الناظم ۱۹۲۰ قروبين: قرمع النسوب إلى ردينة / المجياح: الغار، الاثانيت: جمع الدية ما بن كل طفادان من القيمة.

روزي الكفاء مرفع حرفياً لا سوق أم والأصراب دلا مع جريرها الكفاء (مواحة جرد المقالة). الكبرة، ويما بقيلة منطقة بيان الروزي الطالب الدين معرون والانا جرد القوادة (لك أن الأسوار، (لك) أن الكبرة الكبرة الكبرة الإسارة والحالة من الكبرة الكبرة المواجة من المواجة من الكبرة المواجة المواجة من الكبرة المواجة المواجة الكبرة الكبرة المواجة الكبرة الكبرة المواجة الكبرة الكبرة المواجة الكبرة الكب

رافطتریما بقل عاص بیان طای انتظام درستان دخیار توقعه. و باعد مستر مستر مشار عادی . (۲) اجلماله المحقیقات (ما نظام المیانیا (دانگای) الجسماله العقایات الدون این محل رفتم ، خبیر امل، (دانگایاب) مقدول به اثار متصوب (زامان) هال دن اکتاب او دن القامل ضمیر اشکالمین او متصوب حملی آن نائب هن المقدول المقلق، او مقدول لاجله .

(٣) ينظر: الصياد على الأشموني ٣ - ٩٤.

وقد تكون (ثم) زائدة، ويؤول على ذلك قولُ زهير:

اران إذا أصبَحتُ أصبَحتُ ذا هَرَى فَشُمْ إذا اسبَتُ أسبَتُ صَادِيا(١)

أى: أرانى إذا أصبحت . . . ثم إذا أمسيت. . .

ويوران قول، تسالى فو خش إذا حناقت عليهم الأرس بمنا رحّبت وضافت عليهم المُسُهُم وظرارا أن لا مُلّجا من الله إلا إليّه ثمّ أنها عليهم لِشروراله [التورية: ١١٨]. على حذف (شم)، حيث تكون جملة (تاب) جوابُ شرط ((نا))

ما تختص به (دم)،

يجور أن يحدُف المطبوف عليه بلاتم) مشترك في ذلك مع الوام والقاء، وت: صا يورل من قدرله تعدال: ﴿ طَلْفُكُمُ مِنْ لَفُسُو وَاحِمَا لُمُ جَمَّعًا مِنْهَا لِمُؤْجَبًا ﴾ الإمرة: ١)، حبيث يقدرُ الكلامُ من نفس واحدة الشناعا، ثم خلقه منها روجها، حتى لا يكون خلقُ المارية قبل خلق الروج؟؟

كما أنه مما تختص به (ثم) أنه يكثر ذكرًا بين الجملتين المكورة الاهمما للنوكيد اللفظى. ومنه قبولُه – تمالى: ﴿ كَمَارُ سُوفَ تَطَعُونَ ﴿ ثُمُ كَارُ سُوفَ تَطَعُمُونَ ﴾ [التكافل: ٣٠ م].

وقسولُه تسمالى: ﴿ وَمَسَا أَمْرَاكُ مَسَا يُومُ الدِّينِ ۞ ثُمُّ مُسَا أَمْرَاكُ مَسَا يُومُ الدِّينِ ﴾ [الانفطار: ١٧، ١٨].

(١) نظر: الصادحان الأشدن ٢ - ٩٥.

ونیه روایة اعری:

وي وزيه احرف. اراض إذا سنسا يت يت يت ملى المهسوى فسلم إذا اصلبَ حال اصلبَ حال المسبَّ حال المساويا (٢) يذكر أن (تم) تكون للترتيب بهيلة ، وذلك أن الله تعالى - اخرجنا من ظهر أدم كالذر ثم نعلق حواد بعد

> ذلك بزمن، وهليه فلا شاهد. أن أن القصدو ساجدة (رحمد،

ار إن القصود بواحدة (رحـــــــــــــــــــ) فعطف ما يعد ثم على ما فهم من الصــــــــــــــــــــــــــــــــــ بالترتيب في الأخيار .

تكون (أو) في الحبر والاستفهام . وتثبت بها بعض الأشياء، وتدخل الاستفهام

وهي حرفٌ عطف لاحد الشيئين، فتكون في الخبر كــذلك، فتقول: قامُ محمدٌ أو علىٌّ، ويكون التشكيكُ في أحــدهما، ثم يدخلُ على الجملة الاســتفهام، فــتسأل عن ثبات القيام الاحدهما(٢)، فتقولُ: أقام محمد أو عليٌّ أي: أقامَ أحدُهما؟ حيث يكون الجوابُ بنعم او لا.

وتنضح دلالةُ (أو) في السؤال في قول سيبويه: "تقول: ألقيتُ زيدًا أوْ عمرًا أوْ خالدًا؟ وأعندك ريَّد أو خالدٌ أو عُمروً؟ كأنك قلت: أعندك أحَّدٌ من هؤلاء؟ وذلك أنك لم تدُّع أن أحدًا ثُمًّ. ألا ترى أنه إذا أجمابك قال لا، كمما يقول - إذا قلت: اعندك احد من هولاء(٣).

لذلك فإن جمهور النحــاة يجعل (أوُ) تُشرُك في الإعراب دون المعنى،حيث يقع الفعلُ من أحد ما تشرك بينهمًا، لكن بعضَ النَّحاة-وعلى رأسَهم ابنُ مالك- يجعلُها تشركُ في الإحراب والمعنى، حيثُ الشكُ واقعٌ علَى كلُّ مما تشَتركُ بينهما(١).

فـ(أو) تكون لاحد الشيشين أو أحد الاشياء لا بعينه،فتقول: قــام محمد أو على، تريد أحدَهما، ولذلك فإنك تُعيِّن، وتفرد الضميرَ في مَا إذا قلت: محمدٌ أو عليٌّ قامَ. بذكر لـ(أو) المعانى الآثية:

۱- الشك،

كأن يقال: جاء محمودٌ أو عليٌّ، فيكون هذا المعنى فيما أسلوبُه خبريٌّ، يحتمل التصديقُ والتكذيب، ويكون الشكُّ من المتكلم، أو من المتكلسم والمخاطب، ومنه قولُه تعالى: ﴿ لَبِشَا يُومًا أَوْ بَعْضَ يُومٍ ﴾ [الكهف: ٩١، المؤمنون: ٦١٣].

⁽١) ينظ: الكتاب ٣ - ١٦٩.

⁽٢) ينظر: المنتخب الأكمل على شرح الجمل للخفاف 214. (1) ينظر: الجنى الدانى٢٢٧.

والشحدث بدائر) بحرن شكّه من بداية التعاني بهما، فباذا للد: فباتك اردت الإخبارً بفرب ويد دون صوره، ثم اعترضك الشكّة فانحنت عمر باستخدام (ترًا)، هذا يخلال الشكّ باستخدام (زماً)، حيث يكونُ عنذ بداية الحديث بالجملة، فالشكّ والتمّ عمل الشعاطين بها. حيث إذا قلت: ضريتٌ إنّا وبناً وإمّاً عمرًا، فالمعن: ضريتُ احدَعدا، حيث الشكّ من بداية الكلام.

۱- الإبهام

يكون الإيهام ً على المخاطب دون المتكام، وهذا فرق بيته وين الشلت، حيث يكون المثلث من التكلم فرس الغلام الأول وقيد يكون من التعكيم والطف طبور من السطة الإيهام حقوق مناسل: ﴿ وَإِنَّا أَوْ يُكُمّ أَمُنْنَ هُمُنَا أُوْ فِي ضَلال بُعِيْنَ ﴾ [سبا: 27]. والشاعد في (أن في الوضعين – على الوجم الأرجع – وفي خبير (إن) في هذا المؤضع أوجه، الخيوما:

أ- أن شبهُ الجملةِ (لعلى هدى)خير(إن)، وحذف خير الثانى للدلالةِ عليه.

ب- أن يكونَ المذكورُ خبرَ الثانى، وحُدِفَ خبرُ الأولِ للدلالةِ عليه .

جـــ كلَّ من المذكسورين خبــرٌ عن كلَّ من اسم (إن) والمعطوف عليـــه:من باب اللف والنشر.

 د- لا يقدرُ محدوق لكونِ (أو) لاحدِ الشيئين، والشقدير: احدث في احدِ لاثين.

ومنه قولُ لبيد:

تَمَنَّى الْمِنْسَايَ أَنْ يَصِيشَ ٱلْسُوهُمَا ﴿ وَهُلَّ آنَا إِلاَّ مِنْ رَبِيعَةَ ٱرْمُـضَرَّ (١)

⁽۱) دیوانه ۲۱۳ / فتیمبرد والفادگرد ۱ – ۱۳۳ / طرح بن پدیش ۸ – ۹۹ / ششور الملعب ۱۷۰ . (ایش بشتای) فمن: فسفل مامن میش علی الفتح القدر، منع مین ظهوره التعفر دیشتای: فساهل مرفوع: و علامة وقعه الاقف: لاکه شش (ان پیش آپوسسا) آن: حرف مصدری ونصب میش لا معمل له من =

حيث يعلم(لبيد) أنه من (مضر) وليس من ربيعةً، وإنما أبهم لبينَ أنه أفنى كما (١)

ويجعلون منه قولَ تُوبَّةً بنِ الحميرى:

وقَـدُ رَحَــمَتُ لِيلِسَ بِانْسُ فــاجـرٌ لنفس تُقَامَا أَوْ عَلَيْـهَا فُجُورُهُما(٢)

فالإنسانُ إما أن يكون ثقيا فله تُقَاد، وإما أن يكونَ فاجرًا فعليه فجورُه. فدخلت (او) لاحد الامريّن، وفيها معنى الإبهام.

« الأوبان، يعربي: فلل مشارع مسون بعد أن ودادات تعيد أعلى الروع و روداته رئيسة المناف أبرة فاطل مراوع و روداته رئيسة التاريخ منا بين طبين سل جر مشاف الروسة المناف الأوبان المناف الم

(١) النيمسرة والتذكرة ١ - ١٣٢.

(۲) البصرة والتذكرة = ۱۳۲ / أمال القائل ١ – ٨٨ / أمال ابن الشجري ٢ – ۳۱۷.

الاروسة بقيال قاء حرف الخيل بيان لا حمل له در الارسان، قبل ماهم بين طيل من طرف الدوسة، قبل ماهم بين طالب الحرف الدوسة، قبل ماهم بين طالب الدوسة، وقد الدوسة، قبل ماهم، وقد الدوسة القبل، وقداء وقد المساورة بين لا حمل له در الارسان، قاء حرف الارسان، قاء حرف الارسان، قاء حرف الارسان، قبل الدوسة الدوسة الدوسة الماهم الدوسة الماهم الدوسة الماهم الدوسة بين في من من بهاء. ويضه المناطقة المناطقة الدوسة الد

٢ - التخيير،

يكون هذا المعنى لـ(أو) بعد الطلب الأمرى بخاصة، وفي معنى يمتنع فيه الجمع بين المعلوفيين، كنان بقال: تنزوج هندا أو اختسها، حيث لا يسجول الجسع بين الكتين، وإلىا فيهما تبضر لاحداهما.

ومنه أن تقول: أشرب شماياً أو قهودًا أن: لا تجميع بينهما، وقد يحرف الطلبة. منذراً خيرًا ملفوظ به، كنا يقسر في تولك تمالي، فولهن كان ملكم تربيعاً أو به أفرى بن والب فيديكة بن منهاه أو ضافتها أو تُساك في الإسرود: ١٩٥٧/٠ في(ال) الثانية والثالثة، والشعير: ضعية فدية أوار فيجب عليه شدية، صعن الطلب، يهدية توامة تادة بنصب (ديدية مل تلديد) فلكن لدية، ومو طلبة تمليل.

(١) (مز) اسم شرط جازم ميني على السكون في محل رفع، مبتدأ. (كان منكم مريضا) كان: فعل شرط ماض ميني صلى الفتح تاقص تاميخ واسمه فبسمير مستبتر تقديره: هو . من: حرف جسر ميني على السكون لا محل له من الإعسراب. وضمير المخاطبين صيني في محل جر بمن. وشب الجملة في محل نصب، حال من مريض. مريضا: غير كان منصوب، وصلامة نصبه الفتحة. (أو) حرف عطف مبنى على السكون، لا محل له من الإهراب.(به أذي) الباء: حسرف جر مبنى؛ لا محل له من الإهراب. وضعيم الغالبه (ها) من في محل جمر بالباء. وثبه الجملة في مبحل وفع، خبر مقدم أفي: مبتدأ مؤخير مرفرع، وهلامية رفعه الضمية المقدرة. والجملة الاسمية في محل نصب بالعطف على خبير كان. ويجوز أن تجمعلها في محل تصب، خبر لكان المصفوفة. أو شبه الجملة في مبحل تصب، خبر كان مقدرة، وأذى اسمها . (من رأسه) من: حرف جر مش لا مجل له من الإعراب . رأس: اسم مجرور يمن، وعلاصة جره الكسرة، و الهاء مضاف إليه في صحل جر. وشبه الجملة في صحل رفع، نعت لاذي أر متعلقة بنعت محدرف (فقدية) المقاه: حرف واقع في جواب الشرط رابط سؤكد ميني لا محل له من الإعراب. فمدية: مبتدأ مرفوع وصلامة رفعه الضممة، وعبره محدّوف، والتقمدير: فعليه قدية . أو خير لمبتدع مبحدوف و والتبلدي: فبالواجب عليه فبدية ، أو فجزاؤه فدية . أو فاعل ليفعل محلوف تقديرو: فتحب عليه ندية. والحملة الاسمية في مجل جزء، حداب القبرط (م: صياد) من حرف جر سين لا محل له من الإعراب، صيبام: اسم مجرور بعد من، وعلامية جره الكسرة، وثبه الجملة في سحل جر، تعت تفدية (ارصدقة) أو: حرف عطف سبني لا محل له من الإعراب. صدقة: معطوف مبنى على صبيام مجبرور، وعلامة جره الكسيرة. (أو نسك) حرف عطف مبنى ومعطوف على فينام مجرور.

ر قرق تناس: ﴿ وَمُكَامُانُ الْمُعَامُ عَصْرَةُ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطُ مَا تَطْعَمُوا لَا الْمُعَمِّرُونَ الْم يُحَسِرُتُهُمُ أَوْ تَعْمِرُ وَلَيْنَاكِي النَّالِينَةِ ١٩٢٨ ﴿ وَلَا عَلَى الْأَمْنَ مِنْ وَلَا عَلَى الْمُرْيض مَنْ وَلَا عَلَى الْفَسِكُمُ أَنْ تَأْكُوا مِنْ يُسُوكُمُ أَوْ يُبُوتَ بَالِكُمُ أَوْ يُبُوتِ أَنْهُ لِكُمْ أَ إِخْوَانُكُمْ أَوْ ... ﴾ [أورد: ١٦].

٤ - الإباحة:

تؤدى (أو) معنى الإباحة بشرطين:

أولهما: أن تسبقٌ بطلبٍ .

والآخر: جوازُ الجمعِ بين ما بعدها وما قبلها.

تحور: جالس العلماء أو الزهادً، حيث يكون للعنى: جالس احدهما، ويجور الجدع بينهما ومنه الشولُ: تعلَّم الفقة أو التحوّ. ومنه قولُه تعالى: ﴿ فَهِي كَالْجَجَارُةِ الْوَ أَشَدُّ لُمُسُولُهُ [البقرم: ٢٧]. ﴿ فَكَانَ قَاسُ فَوْسَنِّ أَوْالْقِنْ ﴾ [البجم: ٩].

وأنت تلمسُ أن الفرقَ بين التخسيرِ والإباحةِ أنه لا يجورُ الجسمعُ بين المتعاطفين في الاولِ، ولكنه جائزٌ في المعنى الثاني.

والإباحـةُ في النهى تعني المنعُ عن الجسميع. فسإذا قلت: لاتكلّم مسحمسودًا أو علباً، كان التقديرُ: لا تكلّم أحدَهـا. وهذا يعنى منع التكلم عنهما، أو عن أحدِهـا.

رمن ذلك قرأد تمالي: ﴿ وَلا تَطِيمُ مُنْهُمُ آلِهَا أَوْ تَظُورُا ﴾ [الإنسان: ٢٤]، أي: لا تعلعُ أحدُهما، فإذا جملت التقديرُ: لا تعلم سنهما آلما ولا كفررًا، أي: تكون (أر) يمعنى (ولا) كان ذلك إباحة كذلك، لان فيه استاعًا من إطاعة الاثنين.

وتعلم أن المعنى قبلُ النهي: أطبح أثمنًا أو كنفرز؟، أي: واحدًا منهسا، فيؤذا كان النهنُ ورد على ما كان ثابتًا في المنى، فيصير: لا تُطع واحدًا منهما، فيكون التمميمُ فيهما من حيثُ النهمُ الفاخل⁽¹⁷).

 ^{(1) (}كفارة) سينطأ خبره إطعام. (مساكين) مضماف إليه مجروره وعلامة جره المفسحة نباية عن الكسرة؛ لائه تمنوع من الصوف.

⁽٢) يرجع إلى: الكتاب ٣ - ١٨٤ / الإيضاع في شرع الفصل ٢ - ٢١٢.

ومن مواضيع مصافية(ل) الوادّ أن يكونَ فيسها معنى الإباحة، تحتان يُعَانَ: جالس الحسن أن ابنَ سيرين، وعد: ﴿ وَلَا يَشْعِينَ فِيسَّهُنَّ إِلَّا لِيُشُوفِنَهِنَّ أُو آبَالِهِنَّ أَوْآبَاهِ يُعُولُهِنَّ ...﴾ [التور: ٢٠]٢]

0 - ا**لتف**صيل:

وهو تبيينٌ للامورِ المجتمعةِ بلفظ واحدٍ، نحو :الكلمةُ اسمٌ أو فعلٌ أو حرف.

١- التقسيم:

ويستحسن بعضهم مصطلح التغريق للجرد من الشك والإيهام والتخيير بدلاً من التفسيم، ويعنى به تبين لما دخل تحت حقيقة واحدة، ويوجد تفاصلٌ والتباسُّ بين التفسيلِ والتفسيم عند اللغريين والقسرين.

ومنه قرقه تمالى: ﴿ وَإِن يَكُنَّ هَنِّهَا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمِنَا ﴾ (النساء: ٣٥/١٧٠) ﴿ وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَىٰ تَهَمَّدُوا ﴾ (البـقره: ١٣٥٥). وقسد يكون في هذا المن تفصيلً

وتلمس معنى التقسيم الذي هو اقرب إلى التفصيل في قول جعفر بن علية الحادثي: فسقسالوا لنا التسقسان لا بدر مناسب المسلمان ال

(۲) لقط الهلالة(الماميتنا مرفوع، وهلانة دفعه الفسنة «الران)عبر مرفوع، وهلامة رفعه الفسنة المقدرة، منع من ظهورها المطر. والمنكة الاسمية في مجل جزم جواب شرط إن.

 (٣) جملة الكرنوا هودا)في مسل نصب، مقول القول (الهشدور) فعل مضارع مجروم في جواب طلب كونواء وحلامة جزءه حلف النواه الأنه لأنه من الأنعال الحسسة أن سجزوم لأنه جواب شرط مقدر. والتقدير: إن تكونوا هودا. . تهندوا. ووار الجماعة شمير مبني في محل وفوء قاطل.

تكوتوا عرفاء . تهتدواء وزار اجماعة ضمير مين في محل رفعه قاطل. (3) ينظر المساهد على التمهيل ٣ - 207 / سخش اطيب ١ - ٦٥ / العبان على الأشموني ٣ - ١٠٧ / الدرر، رقم ١٩٢٥. ويصرح بأن استعمالَ الواو في التقسيم أحسن.

١ - التبعيش

قد تلمس مسعنى التبسعيض في الآية الاخيسرة السابق الاوقسالُوا كونوا هودًا أوَّ تُصارى تهتدواه أي: قال بعضهم: كونوا هودا، وقال بعضهم: كونوا نصارى.

٨ - الشرطية:

أي تلمس في التركيب الذي توجد فيه (أوكسعني الشرط ،نحو: لاحتربيَّه عاش أو مات الى:إن عاش أو إن مات. ومثل: لاكيَّنك أعطيُّسَن أو حرمَّتي. لافهمن هذا الدرسُ شرحت تفصيلاً أم شرحته إيجازا.

٩ - الإشراب:

كـ(بل)، وتقدرُ بهما، ويشترط معظمُ النحماةِ للذلك أن تسبقَ (أن) ينفي أو نهي، وأن يتكررُ العاملُ الذي يسبقُها مع إعمادةِ النفى أن النهمي. فيذال: ما قام ريدٌ أو ما قامَ عمروَّ. لا يُقُمُّ ريدٌ. أو لا يشَّم عمروً.

ومنه قولُك: لا تقُلُ هذا الكلامَ، أو لا تقلُ شيئًا. لم أفهَمُ هذه الفكرة، أولم أفهرُ كلمة منها.

ويجمل منه قرلُه تصالى: ﴿ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْجِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ الْمُرَبُ ﴾ [النحل: ٧٧]٧٧.

ولا يشترطُ الكوفيسون وإيوعلى وإينُ يرهان وإينُ جنى سين(أوُ) بالنفي أو النهى حين دلالتهما على الإنسوابِ بلُ يجعلون للك الدلالةُ مطلسلًا، ويستشسهدون لللك يقول جرير:

والتقدير: بل زادرا ثمانية ويكون على هذا المدنى قبولُه تـ عالى: ﴿ فَهِنِي كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَـدُ فَمَسُولُهُ ﴾

[البقرة: ٧٤)]. أي: بل هي أشدُّ قسوة.

(2) النام يورن هي ميلي أمن إلى انوا وجوب (الرئيسة) ابن بيادا مراوح ، ووقام في طلب الرفط والمواج المنطقة بالموا متقال والحاجة علمات إلى معرف الاجواب (الخاجة المنطقة بيان المنطقة بيطل إلى المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الم الاتواب الله إنها المناس يعرف الله الكان ويصافة عن الكان أو المناس المنطقة الى المنزود المناس المنطقة إلى المنزود والمناس المناس المناسقة المناسقة على المناسقة المناسق

 (٦) ينظر: المبيان هشي الأشعران ٣ - ١٠٠١ / شرح بن هشيل ٢ - ٣٣٣ / البيتي ٤ - ١٤٤ / شرح بن مشير ٢ - ٣٣٣ - شرح اللبحة البدينة ١ - ١٩٣٥ الدري وقد ١٩٣٦ / الميان ٢ - ١٩٣٢ - ١٩٣٠ .

راید (کان دیش باشر اللی بیان به چن دار المهد بر دار فیلمانا مدر سیل این ساز رای مل مقاسم اللی کان دارد اللی مل می سود اللی اللی می داد داد ال

(أولادي) أولادي: مفعول به منصوب، وصلامة نصيه القتمة المقدرة، منع من ظهمورها الكسرة للناسية للمنمير التكثير. وهو مضاك وضمير التكلم الياه ميني في محل جرء مضاك إليه. وكذلك: ﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مَاقَةَ أَلْفَ أُو يَزِيدُونَ ﴾ [الصافات: ١٤٧].

وقيل: إن (أو)تفيد الإبهام، وقيل: هي بمعنى الواو^(١١).

ومن معنى(أوً) للإضراب قولُ ذى الرمة:

بَنَتَ مثلَ قُرُنِ الشمسِ في رَوَّقِ الضحى وصُّــورَقِهــا اواتُتَ لسلعُينِ المُلَحِ⁽¹⁾ والتقدير: بل أنت للمين الملحُ. ويروى بـ(ام)موضع (او).

ويمكن لك أن تلمس معنى الواو لـ(أو) في المواضع السابقة، ويكون التسقديرُ: وزادرا...، واشدُ...، ويزيدون....، وانت للعين...

١٠ - الجمع الملق كالواوا

وذلك إذا أمنَ اللبسُ، ومنه قولُ النابغة الذبيابي:

قىالت ألا لِتُشَمَّا هذا الحمامُ لنا إلى حمامَيْنا أو يُصَلَّفُهُ فَقَدِ فَحَسَبُوهُ فَاللَّمُوهُ كَمَا ذَكْسِرت سناً وستين لم تَنْكُس ولم تَزَدِ⁽⁷⁾

(1) ينظر: شرح ألفية أبن معطى ١ - ٧٨١.
 (٦) ينظر: معانى الفراد ١ -٧٧ / للحنسب.

(۲) ينظر: معانى اقراد ۱ - ۲۷ / تلحنب ۱ - ۹۹ / الخصاص ۲ - ۱۹۸ / الإنصاف، مسألة ۱۷ / شرح
 اقلية ان معطى ۱ - ۲۸۳ /

اللهة ابن معطى ١ – ٧٨٣. ٢٠ بنا د ماد الله الـ ٧٣٠ الدرورة ٢٠١٧.

(7) يقرأ بيش الهيه - 74/ إسرار دولم ۱۹۱۲، قيل ميل لا سول له دن (الإسراب واقاله فسير الكان) الذاخل المن الهي در (الإسراب واقاله فسير سنتر القدرة : من (الامراب واقاله فسير سنتر القدرة : من (الامراب واقاله فسير سنتر القدرة : من (الامراب الماله المن الواجل في الامراب الماله في الامراب الماله في المن الواجل في المن المواجل في المن الواجل في المن المواجل في المن المواجل في المناب المواجل في المناب المواجل في المناب المواجل في المناب المواجل في المواجل في المناب المواجل في المواجل في المناب المواجل في المواجل في المناب المواجل في المناب المناب

اي: ونصفَة، حيث الجمعُ بين الحمامِ الست والستين ونصفهِ وحماميَها فيكون المجموعُ مائةً. فأعطت (أو) معنى (الواو).

ومنه قولُ جرير:

جــاء الخــلافة أو كــانت له قــَــــرُا كمــا أتى ربَّه موسى عــلى قَلَـرِ(١)

القاء: قاء القنصيحة حرف مبيني لا منول له من الإهراب، قد: اسم يعتبي كاف غير ليشدؤ محلوف،
 والجملة الاسمية في محل جزء، جواب شرط محلوف، والقدير: إن حدث ذلك قهر كاف.

(تحسيره) القاء حبرف عطف تعقيق مبتىء لا محل له من الإعراب. حسيره: فعل منافر متى على الغيم، و واو الجماعة ضمير ميني في محل وقد، فاعل. وضمير الفائب ميني في محل نصب، مقعول به. (فالقود) الفاه: حرف عطف تعقيم ميش، لا محل له من الإعراب. الفوه: فعل ماض ميني على القسم القدر، و واو الجمياعة ضميم مبنى في محل رقع، فاعل، وهاه الضالب ضمير مبنى في محل تعبب، مقعول به أول. (كنما ذكرت) الكاف: حرف جر ميتي لا مجل له من الأعراب. سنا: اسم موصول ميتي في محل جسر بالكاف. ذكرت: فعل ماض مبنى على الفتح،والتاه: حرف تأثيث مبنى لا محل له من الإهراب. والفاعل ضميرمستنر تشميره: هي. وقيه قسمير عائد محذوف تقديره هاه الغالب. والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإصراب. ويجوز أن تجعل ما مصدرية. ويكون الصندر المنسبك من ما والفعل في صحل جر بالكاف. رشبه الجنطة من الكاف وسجرورها في صحل نصب، نعت للصدر محقر في و البطوي : فألف و القام كما (مينا) مقعم ل به ثان منصوب ووعلامة نصبيه الفصية (ومنوز) الواو: حرف عطف ميني لا صبحل له من ستين: معطوف على ست منصوب، وهلامة تسعيه الياد؛ لاته ملحق بحمد فلذي السيالي (لي) حرف تقي وجزه وقلب مين ، لا ميجل له من الإهراب (تقهر) فعل مضارع مجنزوم، وهلامة جزمه السكون، وقاطله فبسمير مستتر تشديره: هي. والجملة في محل تصب، نعت أست وستين. والتقدير: ستا وستين كاملة، أوتامة . (ولم تزد) الواد حرف عطف مبتى لا مجل له من الإهراب. لمر: حرف نفي وجزم، تزد: فمعل مضارع مجزوم وهلامة جمزمه السكون، وحرك بالكسر من أجل الروى وفاهله ضمير مستد تقديره: هي، والجملة في محل نصب بالعطف على ساطتها،

اجال الروی واطفه ضمیر مستر تلفیرو: هی، وایشبته فی محل نصب بالمطف هلی سایقها . (۱) پنظر:دورده ۲۷۷ / اسال اشتجاری ۲ - ۳۱۷ / شرح این الناظم ۵۴۱ / شرح این طبیل ۳ - ۳۲۳ / مستنی قلیبیت ۱ - ۲۲ / الینین ۲ - ۱۹۵۹ / شرح السحریت ۱ - ۲۸۳ / قصیمان علی

الطبقيل 1 حدة 1 فيزور (و 1911). إضابة كالم طالب من في القابي والطعة فسيد مستشير تقليوا ، ور (1920) ملمول به كانت بدن العراق المي الاستقال الرائح من فعال بين يعن قرار لا مناق به من الأمراب (1923) كانت بدن اساس القابية المي المي طور في القابع والمدون المهامية بالمستقل لها بدن المستقل له من الأمراب والمستقل القابلة بين في من هو الأمراب إليام الميان المناقبة "مثلة الأمراب الما والما الميان المناقب عام الموادم منا والأمراب المنا والمناقبة والمناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة عن المناقبة والمناقبة مناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة مناقبة المناقبة المن

أي: وكانت له قدرا.

ومنه قولُ حميد بن ثور الهلالي:

قومٌ إذا سمعموا الصريخَ رايتَهم حيث البينيةُ تتطلب العطفَ بالواو.

وهناك من يرى أن (أوّ) على بايها من المعنى للاختيارٍ، ويكون المعنى: بين فريقٍ ملجم أو فريق سافع، ويَرَى بعضّهم أنها للتفصيلِ.

ما بینَ ملجم مسهره أو مسافع^(۱)

ومنه قولُ امرِيْ القيس:

قطلٌ طهماةُ اللحم ما بين مُتفيج صَمَعيفَ شِوَاهِ أَوْ قديرٍ معجَّلُو(٢)

التعلق (ربه) رب: مقدل به مقدم منصوب، وحلاما نصبه القدمة، وهو مضاف وضعير القائب منى في
محل جرء مضاف إفيه . (دوس) قافل مرفوع، وعلامة رفعه الفسمة القدوة، منع من ظهورها التعلق.
 (على قدر) جلو ومجرور. وقبه الجملة حال، في محل تصيد، أو عمللة بالإلياف.

(١) ينظر: ويراته ١١١ / شرح أبن الناظم ٣٥٥ / منطق الليب ١ - ٦٣ / شرح الدعمريج ٢ - ١٤٦ / العبد ٤ - ١٤٦ / العبد ٤ - ١٤٦ / العبد ٤ - ١٤٦ / العبد ١٤٥ / العبد ١٤٥ / العبد ١٤٥ / العبد ١٤٥ / ١

(٣) ينظر: شرح ابن الناظم ٩٣٥ / العين ٤ - ١٤٦ / الصيان على الأشموني ٣ - ١٠٧٠.
 صفيف: ما قرق وصف من اللحم على المعمر ، كدير: ما طبئر في الكدر.

(ظرّ) لمبل بأثمر بنين قبل الشبخ القم الدم أطابة) اسباً في ترفيق وخلالة والمداهدة. وموضفات والقمية طفات إلى مميزة وخلالة بنيات التام بين كا من من رائد بيان كا من من رائد بين لا من من المنظم ال الإمراب ويان قبل عن كان مصدرت، وخلالة تعهد التنامة رقب إطلقاً في من الأمراب. مجرورة ووقائع من الإمراد (منام) قبل التنام التنام بين الإمراب التنام المعلوف على وفيه (أو) بمعنى الوار، فيكون النقدير:بين مُنْضَج وطابخ قديرٍ. وقول الراجز:

وقنولُ الآخر :

إن بهسا الخسفَسلُ أو رِدَامَسا حسوسريين ينفَقسان الْهَسامَا (١)

التـــفـدير: اكتــــال وزام، بدليلو انه تُش خُــورب، ليسجــــم لفظ التـــثــيــة اكــــللّ ورزاما، وهما اســـما رجلين. ولا يكون ذلك إلا إذا كانت (او) بمعنى الواوِ تُسجمـــمّ بينهما، وإلا المرد خويريًا.

وقى الوا لنا يُشْقَانِ لا بُدَّ منهـمـا مدودُ ومـاحِ أَشْرِحْتُ أو سَلاَسِلُ ٢٧)

(او)يمش (الراو) حسن يتطابق آخرُ الكلام مع أوله، فداولُد ثنتان ويوافسهمما (صدور رماح وسلامل)، فكان لـ(اي) أن تكونُ بمنن الراو، وقد يعبر عنها لمي هذا المنى بأنها تنبدُ التغريقُ للجودُ من الشلك أو التقسيم، حيث الإجمالُ، ثم تقسيمُ ما أجمُـل؛ فيرافي المجرُّ الصدرُ.

ومنه منا ذكره مسيبسويه من قسوله: شملةً بما شرّةً أوْ هَانَ، أي: عُسَدَهُ بهنا أو بهذاء أي: لا يفوتنَّك على كُلُّ حال⁽⁷⁾. ثم يذكر أن العربَّ قد تستعمل الواوَّ هنا فتقول: خُلَّهُ بِمَا خَرُّ رهَان.

(1) يقرأ العباق على الانتفران ٣ - ١/١٠ . اكل روايج اسم بيونات جريرون تاتية عين بوالطورة العالى دو تعلق المن يقدم بيرة المعالى المن الأولاب إلها ألما المنا دين ألمان المنا وعلى ألمان (الإمان برقسية القديم المنا بيرة المعالى المن الأولاب إلها ألماء المعارف عن مطابع المعالى المن المنا لمن على المنا والمنا المنا أن المنا لمن المنا أن المنا أن المنا أن المنا من المنا الم

١١ - أن تكون بمعنى (إلا) هي الاستثناء،

ويتتصب الفسط المفارع بمعدها بإضسار (أن) المصدوبة، وتصسير(او)يمنى (الأ ان)، كثرلك: لانخاصستَّه أو يسطينَى حقّى، أي: إلا أن يعطَى، ويكون (يعطي) فعلاً مضارعًا منصوبًا بعد (أن) المفسرة.

ومنه قولُ زياد الأعجم:

وكنتُ إذا غَـــمُــــرَّتُ قناةَ قــــرم كـــرَّتُ كعــوبُها أو تـــشَـقِـــما(١) أي: إلاَّ أن تــــقــها.

وجعل بعضُهم من هذا المعنى قولة تعالى: ﴿لا جُمَّاحَ عَلَيْكُمُ إِلَيْنَاهُ مَا لُمُ تَسَسُّوهُمُ أَوْ قَلْرِضُوا لَهُمُ قُرِيعَةُ ﴾ [البترة: ٢٣٦]. اى: إلا أن تفرضوا، ويكون الفعلُ المضارعُ متصوبًا بعد (أنّ المضيرة؟؟.

۱۲ - أن تكونَ بمعنى (إلى)،

رحيتذ ينصبُ الفعلُ الممارعُ بعدها يدأنُ مضيرة، من ذلك القولُ: الأنوعُكُ أَرْ تَفْسِيْنِي حَقِي، أَيْ: إلى أَنْ الْمَاكِدُ وَلَّا وَلَا أَنْ الْمَالِكُ الْمَالِيَّ اللَّالِيَّةِ اللَّه مضدةً.

⁽۱) ينظر: مفتى طلبيب ١ - ٦٦ / شرح الشقور، وقم ١٤٧ / شرح الفطر، وقم ١٧.

⁽²⁰²⁾ كان طور ساس الفني المنح بيز، هو أن كان رود الكافل طيسية من بين موان ويه المواد (202) كان طور ساس المناو الم

بجرو في إهراب (الفرنسود) أن يكون معطوقا بالعظف على(قسود)، فتكون (أي مليدة الشخير، أو يعنى الوار للجمع.

ومنه قولُ الشاعر :

فسما انقادت الأمالُ إلا لصابر(١) لاستسهانً الصحب أو أدرك المن

أي: إلى أن أدرك المني. (أدرك) فعل مضارعٌ منصوبٌ بعد (أن) مضمرة، ١٢ - التقريب:

نحو: لا أدرى أسَلُّمَ أو ودَّع.

والمحقق من المعاني السابقة، أن (أوْ) تكون لاحد الشيئين أو أحد الاشياء، وقد نخرج إلى معنى (بل) أو (الواو)، إلا أنَّ ينصبَ القَعلُ المضارعُ بعدها فتكونَ بمعنى (إلاَّ أَنَّ) الاستثنائية، أو (إلَى أن) الغائية.

وأما سائرُ المعاني فمستفادةٌ من التركيب الذي ذكرت فيه (أو).

ملحوظتان:

أولا: اختصاص (أو) بالعطف من الحاليتين:

تستعمل (أو) للعطف بين جسملتين حاليتين، فتلتبس بـ(أم)، كقولك: أنا أضربُ ريدًا قامَ أَرَّ قَمَـد. حيثَ الجملةُ الفعليـةُ (قام) في محل نصب على الحمالية، وقد عُطف عليها الجملةُ الفعليةُ (قعد)، وكان العاطف (أو).

(١) ينظر: صغنى اللبيب ١ - ٦٧ / شرح السشلور، رقم ١٤٦ /شرح اللطر، رقم ١٦ / أوضع المسالك، . 144

(الاستسهال) اللام: واقعة في جواب قسم مقسوره حرف ميني لا محل له من الإعراب. أستسهل: فعل مضارع ميني على النتج؛ لا تعساله يتون التوكيد الباشرة، في محل رفع، وفاعله ضميسر مستتر تقديره: أثاء والنون المضعفة للتوكيد حرف مبنى لا مسحل فه من الإعراب. والجملة جواب قسم طدر لا محل له من الإعراب. (الصعب)مفعول به منصوب، وهلامة نصب القتحة. (أو) حرف يحتى إلى ميتي لا محل له من الإعراب (أدرك) فعل مضارع متصموب بعد أن للقدرة بعد أو، وعلامة نصبه القتحسة. وفاعله فيمير سيت تقدرو: أنا (اللير) مقمول به متعوب وهيلامة نهيه المتحمة القدرة، منع من ظهروها التعلر. (فيما) القاء: تعليلية حرف سيتي لا محل له من الإعراب. ما: حرف تسقى ميني لا محل له من الإعراب. (انقادت) فعل سبني على القتع. والناء للتأثيث ميني لا مبحل له من الإعراب. (الأمال) قاطل مرضوع، وعلامة رفعه الضمة. (١٤) حسرف استثناء صهمل مبنى لا محل لمه من الإهراب يليد الحمصر والشعبس (لعباير) البلام: حرف جنز منيش لا منحل له من الإصراب. صابس: امير مجنزور يعند اللام، وعلامة جره الكسرة. رشبه الجملة متعلقة بالانقياد. ومنه أن تقبول: أهوى النحيرَ صَعُبُ أوْ سَهُل. نحسرم أسسادُنا حنصر أوْ غاب نخلصُ لوطننا عَشنا فيه أو بُعَدْنا عنه.

ومنه ما أورده سيبويه من قولِ الشاعر:

نلست أيال بمصد يوم مُسطرًك حُسوف الذيا اتَّضَرت أمر اللَّذِ⁽¹⁾ حين (حترف) مضعول به لايال ،وتكون الجملة الشعابة (اكترت) في محلً نصب، حال،وقد مطلق عليها اللئات بحرف العطف (أر) ويقدر في الجسلة الحالية حرف الشرط، كانه قال:إن اكترت أو اللّذ.

ومثلُه قولُ زيادِ بنِ زيدِ العذرى:

إذا مــا انتهى عِلْــمى تناهيّتُ عند، اطال فامُــلى اوْ تَنَاهى فالْمُــــــرَ⁽¹⁾ ثانيا: الإخبار عن المتعاطفين بدالي:

لما كانت (أو) لاحد الشيئين كان العانة كذلك على احدِهما، ولا يجوز أن يكونَ عليهما ممًا، فستقول إنّ جادَ محمودٌ أو على أكونتُه، بفسسيرِ الغالبِ المفردِ، وليس المثنى.

وعندلذ يجور لك أن تراعيَ الأولَ فنـقولُ: محمدٌ أو سعادُ منطــلقُ، كما يجور أن تراعيَ ألثاني فنقول: محمدٌ أو سعادُ منطلقةً.

ومن مراعاة الطرف الأول لـــــ(او) قولُه تعالى: ﴿ وَإِفَا زَاوًا تِجَاوَةُ أَوَّ لَهُواُ الفَعَنُوا إِلَيْهَا ﴾ [الجمعة: ٢١]، أى: انقضوا إلى التجارة، وهي المعلوفُ عليه.

ومن مواحاة الشنانى قولُه تعالى: ﴿ وَمَا أَطَقَتُمْ مِنْ لَفَقَةٍ أَوْ لَذَرْتُمْ مِن لَلْرَفَانَ اللّهَ يَعْلَمُهُ ﴾ [البقرة: ٢٧٠]، اى: يعلم النذرَ.

نُهَذَا فَإِنْ(أُو) تَكُونُ مَقْتَضِيةً لِأَحْدِ الشَّيْئِينَ.

الزمن الطويل .

⁽۱) الكتاب ٣ - ١٨٥ / الإيضاع في شرح القصل ٢ - ٢٠٠، وضاقة الحتوف إلى الثنايا التوكيد . (۲) الكتاب ٣ - ١٨٥ / القنتضب ٣ - ٣٠٠ / الإيضاع في شرح القنصل ٢ - ٢١٠. أملي: أمهل، من

اما قولُه تعالى: ﴿إِنْ يَكُنُ هَٰيُّا أَوْ فَقِيمًا قَالِمٌ أَوْلَىٰ بِهِمَا فِي [[السناء: ٣٥٥] فقيه الفسيرُ العمائدُ على المشتركين بـ(أز) مشى، وهو (هما) في (بهـما)، ولهم، وفيه تاويلات الظهرُها(ا):

1 - أن يكون الفسمير عليه غنيا أو فقيرا فليشهد عليه، فالله أولى بجنسي الغنى التقير: إن يكن المشهور عليه غنيا أو فقيرا فليشهد عليه، فالله أولى بجنسي الغنى والفقير.

ب - أن تكونُ (أو) للتفصيلِ. فيكون الفسيرُ عائدًا على المشهورِ له والمشهودِ
 عليه معًا.

 جـ - أن الضمير يعود على محدوف مئنى، والتقدير : إن يكن الخصمان غنيا أو فقيرا، فالله أولى بهما.

د - أن تكونَ بمعنى الواوِ، وهو ضعيف.

(la)

تربط بين شيقين او اشياءً مطف نَسَق.

وتأتى في الجملة الصربية على قسمين: متصلـة ومنقطعة، والضابُط لهسما هو العسلاقة للمنوبةُ لما بعدُها بما قبلُها، من حيث التـداخلُ والانصبال، والانقطاع

والانفصال. (أم) المتصلة،

تعطف بين شيئسين لا يستغنى أحدُهما عن الآخر، ولا يجسوز أن يذكرُ أحدُهما دون الآخر. فهي على معنى (ابهما) أو (ايهم)، ولا تكون (أي).

إلا فى تركيب يتضمن أكثرَ من واحــدٍ، وتقدير(ام) المتصلة بـ(اى) يجملُها تقدرُ مع الهمزة بمفرد.

⁽١) يتظر: الدر المصون ٣ – ٤٤٠.

كسا أنه يجب إضافتها - لنظيا أو سعتويا- إلى ما يدل على أكثم من واحد، فتخول: أى الدرسين فهست؟ واقدراً أى الدرسين تهموى. وإن قلت: كافي أَيُّ طالب، ضقطيعيُّ: أى طالب من الطلاب، أن: أى السلاب، فهي تشارك (أر) و(ابا) في أنها لاحد الشيري، وتقارفها في الغرض من الاستفهاء فالسائل بدارى و(اباً) غير أعمالهم بينوت إحد الأمري، أما السائل بداراً، فإنه عالم يُبوت إحدِها.

وتسمى (أم) المتصلةًبالمادلة،حيث تعادل بين المطوفين في التسوية، أو: تعدلُ بينهما في الاستفهام، إن سبقها استفهامُ أو أنها تعادلُ همزة الاستفهام.

ومن النحاة –على رأسهم أبسو عبيدةَ والنحاسُ– من يجسط (أم) بمعنى الهمزةِ، فإذا قلت أقالتمُ (يدُّ أم عمرُّو؛ كان التقدير : أعمرُّو قائم.

وتركيب (أم) المتصلة -بصفة عامة- تلحظ فيه:

أ- أن (أم) يجب أن تسبقُ يهمزةِ مذكورةِ أو مقدرةٍ، تفيد معنى التسوية.

ب- يذكر أحــدُ المعلوفين، أو أحدُ المعدوليْن قــبلُ (أم) وبعد الهمـــزةِ، والأخرُ بعد (أنُ.

جـــ أن يكونَ السائلُ عالـمًا بأحد المعطرفين دونَ تعيين.

د- الا يعطفُ بها إلا مفرة على مغره، إما اسنان متطفان يحكم واحد، تحر: أمحمة عندك أم مسجمرة؟، وإما فعلان متسويان إلى فاعلٍ واحد، تحر: الذَّنَّ أم التَّام؟

هـ- قــد يفــصـل بينهــا وبين المعطوف عليــه، وهو كــثيــرٌ، كـــمــا هو فى المثلرِ الـــابق،وكان تقولُ: أويدًا لقيت أم عــُمرًا؟

وقد لا يفــصل بينهما، كــان تقولَ: اعندك محمــدٌ أم محمــودٌ؟ القيت زيدًا أم رًا؟ و- تأتى (أم) المنصلةُ بسماتِها النركيسيةِ انسابقةِ فى صدورتَيْن من حيثُ المعنى ويعض الخصائص التركيبية، وذلك على النحو الآتى:

الصورة الأولى: يغيدُ التركيبُ مسعها ما يفيدُ التسويةَ الإخسارية بين متعادلين في الإخبار، وخصائصُ هذا التركيب:

- أن تسبقَ الهمسزةُ و(أمُّ) بما يقيد التسويةُ من لفظ (سواه)، وقدد تسبق بالفاظ أخرى تدل مع الهمزة وأم هلى التصادل، من نحو: ما أبال، ما أدرى، لا أبال، لا أدرى، ليت شعرى، لا يحضرني، لا يهمني، لايعنيني. . . .

-تربط بين جملتين، يكون كلُّ منها في تأويل مصدرٍ مع الهمزة أو (أم).

– الجملة الأولى منهما تتضمن الهمزة – ذكرًا أو تقديرًا – .

– الجملة الثانيةُ منهما تسبُق بـــ(ام) المتصلةِ المعادلةِ.

 لا تحتاج إلى جواب؛ لأن الهسمزة -حينئذ- لا تكون استفسهامًا، وإنما تكون معادلة فقط، فهو خبرٌ ليس على الاستفهام الحقيقي.

الكلامُ معها يحتمل التصديق والتكذيب.

الهمزة تفيد التسوية حيث تمسوى ما بعد أم بما قبلها في إرادةٍ الحكم المتضمني
 من التركيب.

مستال ذلك قدول بمنال: ﴿ سُواَهُ عَلَيْهِمُ ٱللَّمْوَهُمُ أَلَمْوَهُمُ أَلَمْ لَمُعَوْمُهُ لا كُلُومُونَ الرئيسة: ١٦ ، والشقدير: سوا، عليهم الإنكار وحدث، فينسطه، فتنكون (سواء) مسيئماً مفرضًا، والمصدر بندا وزير أن مسحل وفع، خير مشقد، أن يكون (سواء) خسيرًا عقدمًا، والقصدر مبتداً وخيرًا، والظفويًا الإنكار وعدت سواء.

رمته ﴿ مِسْوَاهُ عَلَيْهِمُ السَّفَوْتُ لَهُمُ أَمْ لَمُسَلِّمُ لِفَهُمُ الطَائِقُونَ *)، ﴿ مِسْوَاهُ عَلَيْهَا أَصِرْعَا أَمْ مَسْسِرًاتُهُ [يراميم : ٢٧]. ﴿ مَسْوَاهُ عَلَيْهَا أَوْعَلَمُنَا أَمْ لَمَ كُمَّنَ مَل الوَّاعِشِينَ ﴾ [الشعراء : ١٩٦٦ والشقيرُ على الترتيب: سواء عليهم استخفارك لهم وعدكُ، مواه علينا جزعًا ومسركا، سواءً علينا الوحظُ وعدتُه. وتربط (أمَّ) المتصلةُ بين جملتين اسميتَيْن، كما هو قول الشاعر:

ولسْتُ أَبَّالَى بعد فَسَقْدِي مسالِكًا ﴿ أَمَسَوْتِيَ نَاءٍ أَمْ هُـو الآنَ وَاقْعُ^{()

والتقدير: لست أبالي نَأَى َالمرت وَوقوهَ، وتلحظ أَن المعاَّدَلُ بين جملتين اسميين.

يذكر أن (أم) إذا عادلتُ بين جدائيِّن في التسرية فيكون ما يعدها نصلية، ولكن الاختفر أجاوز الاسسية قبياتاً على الفياية، وقد ورد ما يعدها اسميةً في توله تعالى: ﴿ هُوارَاً مُنظِّكُمُ أَمْوَرُهُمُ أَمْمُ أَمْمُ صَامِعُونَ ﴾ [الأمراف: ١٩٨٣]. والتقدير: سواءً هيلكم العمرة والصحت، وقد ربطت (أم) بين جملين مختلفتي النوع، وكانت الجملة النو يعدها اسميةً.

وقد عادلت بين مفردٍ وجملةٍ في قولِ الشاعر:

ســــواءُ عليك النُّــنْــُـرُ أَمْ بِتُ لَــنَلَةَ باهلِ القِبابِ مِنْ مُمَيْرِ بِنْ عامِرِ ٢٠

(2) شيخ بالقالم 144 أراضي 1- 147 أرغ واضح 7 - 111 أراض و لم يحار و لم يحار و قد السيد البين الموالية المنظم المنظم المنظم بين معل الوجه السيد البين المنظم المنظم

(1) يقبل الميادة مل الأصفري ٢٠٠٠ () أمراده طبقة فقارً مسردة عمر مقام مراوح، ومنادة رفته الفسة حقل حرف بهم برني لابعض له من الإمرادي، وفسيد فلافاتها، الاقتال بين في بعن بعن دليه بقبلة مطبقة بعواد، القراء بينما وتوفر مراوح، ومنادك القصف، (أي مول حفق مين لا بعن أن من الإمراب، أرث لايانا بابت: الفي عامل مين عل الشكارة، وفسيد يقطيفها بين في الامان المقالية في من الإمراب، حيث عادلت (أم) بين المفرد(النفر)والجملة الفعلية (بتُّ لبلة)

وجادت (ام) في قسوله تعالى: ﴿ قُلُ إِنْ أَدْرِي أَقْرِيبٌ مَّا تُوعَدُونَ أَمْ يَجُعُلُ لَهُ رَبِّي أَمَدُا ﴾ [الجن: ٣٠]

ملحوظة:

- إذا كنان للصدادلان لا يتفسستان معزة الاستشفهام المادلة فيان الرابك بين للتعادلين يكون الوارة، من ذلك قولة تعالى: ﴿ صَوَاهَ تَسَكُمُ مَنْ الْمَوْلُ وَلَنْ جَهَوْ يه ﴾ [الرعد: ١٠]. ﴿ صَوَاهُ الْعَاجِفُ فِيهِ وَالْعَادِ ﴾ [الحيح: ٢٥]. ﴿ صَوَاهُ مُعَمَّاهُمُ وَعَنَاكُهُمُ ﴾ [الجالية: ٢١].

الصحورة الأخرى: يفيد تركيبيك الاستنفهام عن أمرين ستعادلين في إرادة الاستفهام. ومن خصائص هذا التركيب: - بالعلف طر فقر لذا ذك وبان نصور، ودلانة نصة الفنط. (داما فقال) قار: حرف حر

ين لا حول من الإطراب الم يعرز منا قاله وجلاط من الكري ومو طبات والقائد الم مثال أو يجروه ومواحد والكري وله يطلبها الله يكن من حرف مي من المراد مي منا لا نصل له من الأحراب منسرة المي سور يعد من وصلاما جود الكبرة، وثيبه الجملة في مطل تصبحه حال من الأحراب المناد إلى مقارب المناد أنت أو مطلب بالاستراد بالمواحدة المحافظة عن مطلب المعارفة والمحاف الكبرة دول مقالبة والتناد إلى مورد والمحافظة من الكبرة من المحافظة عن الكبرة المحافظة عن المحافظة المحافظة الم

⁽¹⁾ الواقيات أمر بين من السكون دولية فيهم حسير عليها : ... (دوايمات تقريب على السكون المراس على من المشكون المراس المن المن على المشكون المراس المن المن المؤلف عن الأمواد المؤلف المن المؤلف عن الأمواد المؤلف المؤلف المؤلف عن الأمواد المؤلف المؤلف عن الأمواد المؤلف المؤلف عن المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف عن المؤلف المؤل

- لا يتضمن ما يدل على التسوية من ألفاظ.
- يتصدر بالهمزةِ التي تفيد الاستفهامُ الصريحُ أو الحقيقي.
- تربط غالبًا بين مفردين يشتركان في حكم واحد يذكر مع أحدهما.
 - تذكر(أم) بين المتعادلين في إرادة الاستفهام.
 - الكلامُ معها لا يحتملُ التصديقَ والتكذيب.
 - يحتاج هذا التركيبُ إلى جوابِ.
- يعلب بالهسمزة وبـ(ام) الشميينُ، أي: أي: تعميين أحدِ المصادلين المستـقهم. هما.
- فمينى الحكام فى هذا التركيب على أن السوال صما قبلها مثل مما هو على ما بعدها، ومن هنا كان الجوابُ عليهاً بتصيين أحد الاثنياء المسؤول عنها، فإذا قلت: أزيدٌ فى الدار أم عمرو؟ كانت الإجابةُ: زيدٌ، أو عمرو، يتمين أحدهما.
 - يلحظ أن قصلَها بما عُطفت عليه أكثرُ من وصلِها.
 - ومنه قولُه تعالى: ﴿ أَانْتُمْ أَشَدُ خَلَقًا أَمُ السَّمَاءُ بَنَاهَا ﴾ [الناوعات: ٤٧٧]، حيث المعادلةُ في إرادة الاستفهام بين الضمير (انتم) و(السماء).
- رمت: ﴿ النَّمَّةُ فَرَزُعُونَهُ أَمَّ لَعَنَّى الْوَاصِّدُونَ ﴾ [الراقسة: ٦٩]. ﴿ وَأَهُمْ خَشِرًا أَمْ فَدَمُّ تُشرِيجُ [الدَّمَانَ: ٧٣]. ﴿ وَأَقَلَقَ خَبَرُ كُولًا أَمْ شَمَرَةً الرَّقُومِ ﴾ [العسانات: ٢٣]. ﴿ وَاسْتَفِيعُ أَهُمُ أَلَمُنَا أَمْنًا مَثَمَّا أَمْ مُنْ خَلِقًا ﴾ [العسانات: ٧٤١]. ﴿ [أَيَّامَ تُعْزَقُونَ خَرَّ

⁽۱) (زلا) فيز مصرب، وحلامة فسيه اللمة. (1) (نستنهي) منتفت: قبل أمر بني على حلف حرف العلة . وقاعلة غمير مستره تقديره: أنت. وضعير القالين هم ميني في منحل تعبيه، عقبول به . (اهم أشد) الهينزة عرف استقهام ميني لا معل له من

التاليزي مع ميل من منطق تصيب عقول في . الميز أشك الصيارة عرف انتظيماً ميل لا منال له من الإصراب، هم في فعمير مبيني في معال رقمي منطقة المداعة عبر القيامة المرضوء ومواقعة رفطات المستحدة مرافقات الجيؤ الصعة ، الإطلاقة عنها التنصف: الآيا معالماً من المناطقة عن الجيارة التاليخ المستحدة المثلثاً الجيئة استمورت ومواقعة عنها التنصف: الآيا معالماً من المناطقة على استحداد المثلثاً عن الأوصاب، والمناطقة عناطات عن ا

أم الله الواحد الفياركي (يوسف: ٢٩). ﴿اللائكريُّنِ حَرَّهُ الْمِ الْعَلَيْنِي ﴾ [الانمام: ١٦٠. ١٩٠]^(ب). ﴿النَّمُ العَمْمُ أَمْ اللهُ ﴾ [البعرة: ١٤٠]. ﴿النَّمُ إِمَّلَمُونَهُ أَمْ لَعَنْ الْحَالِقُونَةُ [الواقعة: ١٩٥]، والمادلة في الاستشمام والمنكم بين الضميرين التعمير

ولى قريد: ﴿ وَأَوْلَا أَوْقِي الْقُولِيمَا أَمْ يَعِيدُهُما تُوضَّوْنَهُم [الأسد: ٢٠]٢] تكون المصافلة بين الرقيب ويسيدا في إرادة الاستضهام، فشاكر اصدامسا بعد معدوّ الاستفهام، والأمر أكثر بعد (1)، فجارا ناشر (ما ترصورات)، ويلحظ وصل أثامً، بما تقلقت عليت، ومواقع بيك، وإنها اسمّ سرصول عني يجبور أن يكونُ ميتداً

ومنه قولُ المثقّب العبدى:

ومسا أدرى إذا يُتمستُ أرْضسا

أريدُ الخسيسَ أينهُ مسا يلينسسى أم الشسرُ السلاي هو يَسْتَخسيني^(۱)

متعقرف دلا هایه ما بین. متعقرف دلا هایه ما بین. (۱) (الکارکرین) افهسرو: حرف استفهام بینی لا منجل قد من الإهراب. اقلارین: مقبول پنه مقدم متعنوب،

۱) الفائرون) الهستراز؛ حرف النظام مثى لا سامل قد من الإطراب. الفائرون:عفول به علم متصوبه، وعلامة تعبه البادة الاستشن (حرم) قبل دافس مبنى على اقلام دواهأه ضبير مستد كلديره؛ هر . (ام)حرف هلك مبنى لا معل له من الإحراب (الألتين) معطوف على الذكرين متصوب، وصلامة تعب قداد لائه شد .

^{(9) (}با) مرد نش برس" را سمل به از الاراب، (داری) قبل مقارع سراوی ، رفحه با بعد قشده قلفارد الدورات فرست المرسس (داری) بخواند با الدورات فرست (داری) بخواند با مصفیه این بالا بداری است فرات با در است قلب بین از سرف مقلب بین از مرد مقلب بین از مرد مقلب بین از مرد مقلب بین از مرد مقلب بین از می از مرد از مقلب از می از از می از م

 ⁽٣) شرح ابن يعش ٩ - ١٣٨ / الساهد على الصيل على الفرائد ٢ - ٤٥٤، ٤٥٥.

وتلحظ أن (أم) وما قبيلها من همزة الاستشفهام وما فى حيزهما تمثل تفسيرًا وتفصيلاً لشرايد: (ابهما يليني)، مما يدلُّ على أن (أيًّا) تقع موقعُ (أم) والهمزة.

إن كان الشك أمل الجملين ولم يشتركا في احد الركين وجب ذكرُهما جميعًا. وتذكرُ كُلُّ جسطة في الموضع الذي كان موضعٌ المقدرة كانولك: اقام ريدُّ أم قسمة عمرُّه (در الجيزُال) التصالة ماهم من المتلفظة إلا بالقصدة لاحسال الأمرين جميعًا في كلَّ سواضعها، وإما المتطعمةً، فإنها يكون كالأضمار، عن الجملة المقسمة استفهام كانت أم عمرية، ففي الجملة السابقة باحتساب (ام) متصلة يكون التقديرُّ، المتنابِةُ كانت أم عمريةً، ففي الجملة السابقة باحتساب (ام) متصلة يكون التقديرُّ،

 ⁽ما أدري) ميا: حرف نفي مني لا محل له من الإصراب. أدري: فعل مضارع ميرفوع، وعلامة رضعه الصمة القدرة، منع من ظهورها التقل. وفاهله ضمير مستثر تقديره: أنا. (إذا)اسم شرط خير جازم مبتى في محل نصب على الظرفية متعلق بأدرى المشدر. (بممت) بحير: فعل ماض مبنى على السكون. وضمير المتكلم الثاء سيني في محل رقم، فاعل. والجملة في محمل جر بالإضافة إلى إذا. (أرضا): سفعول به متصوب، وهلامة نصبه المفحة. وجملة جواب الشرط محذولة على عليها ما سبق. (اريد الحير)اريد: قعل مضارع مرضوع، وهلامة رفعه الضمية. وقاعله ضمير مستتر تقديره: أنا. الخير: مضعول به منصوب، وعلامة تعبيم الفتحة، والجملة الفعلية في سبحل تصب، حال. (أيهما يليني) أي: اسم استقهام مبتدأ مرقوع، وهلامة رفعه الضمة. وهو مضاف وضمير الغالين هما ميني في محل جر، مضاف إليه. يلي: لعل مقبارع مرفوع، وهلاسة وقعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل. وفاهله فسميسر مستتر تقديره: هو. والنون للوقاية حسرف ميني لا محل له من الإهراب. وضمير المكلم الياء مبنى في محل نصب، مفصول به. والجملة الفعليمة في محل وقع، خبر الجبئة والجملة الاسسية أيهمنا بليتي في محل نصب مقمولي إدى، والاستفهام بعلق لعمله (الكبر) الهمزة حرف استفهام مشرو لا مجل له من الإحراب. الخير: بدل من اسم الاستفهام أي مرفوع، وعلاسة رفعه الضمة. (الذي أنا أبنديه) الذي: اسم موصول ميني في محل رفع، نعت للخير. أنا: ضميرمفعيل بارز ميني في محل رفع مبتدًا. أيتلي: فعل مضارح مرفوع، وهلامة رفعه الضمة المثدرة، متم من ظهورها التقل. وفعاهله ضمير مستتر تشميره: أنا. وضمير الغالب الهاه صبتي في محل نصب، مفعول به. والجمئلة الفعلية في محل وفع، خبر البستان. والجملة الاسمية صلة الموصول، لا مجل لهما من الإعراب. (أم) حوف عطف مبنى لا منحل له من الإعراب. (الشر)معطوف على الخير مرفوع، وهلامة وقعه الضمة (الذي) اسم موصول ميني في محل رفع، نمت للشر.. (هو يتغيني) هو: ضمير مبني في محل رفع، مبتدأ. يتغيني: قطل مضارع سرفرع، وحلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التقل. وفاهله ضمير مستتر تقديره: هو. والتون: للوقاية حرف مبنى لا محل له من الإعراب. وفسمير المنكلم الياء مبنى فسي محل تصب، مقدول به. والجسملة الفعلية في محل رفع، غير المبتدأ. والجملة الاسمية صلة الموصول لا محل لها من الإهراب.

ومثله قول بن ثابت:

مسا أبال أنَّبُّ بـالحَسَرُنِ تَـيْسُ للمُ جَـقَـالَى بظهـرِ خـيبِ لِيُـيمُ⁽¹⁾ والتقدير:ما أبال بنبيب النيس ولا بجفاء اللئيم، اى: ما أبالى باحدُهما.

وآما قولُ زهير بن آبي سَلمي:

ومسا أذري ولسنتُ إِحْسَالُ الدَّرِي الْقَسُومُ اللَّهُ حِسْصَىٰنِ أَمْ نِسَسَامٌ ٢٦

(۱) وبرات ۲۲۱ / فکتاب ۳ - ۱۸۱ / الأمقم ۱ - ۱۸۸۸ / القصي ۳ - ۱۳۸۸ / الابانان فشميرية ۳ - ۱۳۳۸ / الابانان فشميرية ۳ - ۳۳۱ / الإيضاح في شرح القصل ۳ - ۲۰۹ / شفاه العليل ۳ - ۲۰۸۵ / الغيني ۵ - ۱۳۳ / اطوقة ۵ – ۴۹۱ . كيب القيس: صرته عند هياجه، الحزن: يقتح الحاد ما فقط من الأرضي.

البيان بأ حيار تا في بيل لا من اله بيل (فراب البارة) في مقارم دوره و وفائع المحافظ المدارة على المساقة المساقة المنافظة المنافظة

بجدة : التيها فاهل مرفوع وهلامه رفعه الطمعه رواجمته العقية على نصل تصب بالمعقف على سايلتها. (2) ينظر: الصيان على الالتمونى ؟ - ١٠٠٠ / الدور، رقم ٩٩٥ . . . (ما افزوي) ما: حـرف تقي لا مجار له من الإعراب. أفروي تفل مقبارة مرفوع، وعلامة وقعه الضا

دانوري با حرف ليل الاس في من الراحب أفروب في طبيع طرف و رواف في دانوند في حالته المراف و روافة و بعث فيصة المسا القدارة عمل من الأوجاب فين اطل ماني القدن يشيع من طال حكود، وثالث الكور من الاستراك المرافق المرافق المواقف المساورية الكافر بين في معلى في مد فين إلى الحال على من المواقف المرافق المواقف ا حيثُ المعادلةُ في الاستنفهام بين (قنوم ونساء)، فنمنهم مَنْ يجعل المتنعاطفين جملتين، والتسقدير: أم هم نساءً، حيث يسكون (أدرى) فعلاً معلقًا، والتعليقُ لا يكونُ إلا عن جسملة وهي التي بعد الهسمزة. ولكسن يُردُّ على ذلك بأن المعلقَ عنه مجمرعُ الكلام.

تقــول: أفي الدار جلست أم في السوق؟ أي: أيــن جلست من هذين المكانين؟ وتقمول: أيومَ السبتُ جنُّت أمُّ يومَ الأحد؟ أي: مستى جنت من هذين البسومين؟ وتقول: أصحيحٌ زيدٌ أمُ مريضٌ؟ أى: كيفَ زيدٌ من هاتين الصفتين؟ وتقول. أزيدٌ

وقد يلي همزة الاستفسهام حرفُ العطف (القاءُ)،من ذلك: ﴿ أَفَمَن يُمْشَى مُكَبًّا عَلَمْ وَجَهِهِ أَهْدَى أَمَّن يُمْشِي صَوِياً عَلَىٰ صِرَاط مُسْتَقِيمِ ﴾ [الملك: ٢٢](٢)، المعادلةُ بأم والهمزة بين الاسمين الموصولين (من يمشى مكبا، من يمشى على صراط)، فالثانى معطوفٌ على الأول.

ومنه: ﴿ أَفَعَنَ يُلْقَىٰ فِي النَّادِ حَيْرٌ أَمْ مَن يَأْتِي آمِنًا يَوْمُ الْقِيَامَةَ ﴾ [خصلت: ٤٠](٣).

(١) السيط في شرح الجمل ١ - ٣١٩.

(٢) (افمن) الهسمزة: حرف استشفهام ميتي لا مسحل له من الإهراب. القاء حرف عطف مسيتي لا محل له من الإعراب. من اسم سوصول مبنى في منحل رقع، مبتدأ. (يمشي) فنعل مضارع سرغوع، وهلامة رضعه الضمة المقدرة، منم من ظهورها الثقل. والفاعل ضمير مستثر تقديره: هو.والجملةالفعلية صلة الموصول لا محل لها من الأهراب (مكيا)حال منصوبة، وعلامة نصبها القنحة (على وجهه) على: حرف جر ميني لا محل له من الأعراب. وجه: اسم مجروره وعلامة جرو الكسيرة، وهو مضاف وضمير الغالب الهاه مينى في محل جر مضاف إليه. وشبه الجملة متعلقة بالكب. (أهدى) خبر البندأ مسرفوع، وعلامة رفعه الغيسمة الشدرة، منع من ظهورهما التصفر. (ام) حرف فطف مبنى على السكون لا مسحل له من من الإخراب. (من يشي) من: اسم سوصول مين على السكود في منحل رفع بالعطف على من الأولى. يمشى: فعل مضارع، مرفوع وعسلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها النظل. وفاهله ضممير مستثر لقديره: هو، والجسملة الفعلية صلة الوصول لا محل لهما من الإهراب.(على صراط) على حسرف جر ميتى لا منطل له من الإعراب. صراط: انسم مجرور بعد على، وعلامة جرء الكسرة، شبه الجملة متعلقة بالمشي. (مسطيم) نعت لصراط مجرور، وهلامة جره الكسرة.

(٣) (من) السبم موصول مبنسي على السكون في محل رفع، ميندا. (غيسر) غير البند(مرفوع، وعسلامة رفعه الضمة. (من) اسم موصبول ميني على السكون في محل رفع بالعطف على من الأولى. (أسنا) حال منصوبة، وخلامة تصبها القتحة.

وتلحظ المسادلة بين الفعلين في قبولِه تعالى: ﴿ أَيْمَسَكُمْ عَلَىٰ هُونَ أَمْ يَدُسُهُ فِي التُوابِ ﴾ [النحل: 29] حيث المعادلة بين الفعلين (يمسك)، و(يدس).

ولتُلَمَظ قولَه تعالى: ﴿ أَلِي فَقُوبِهِمْ مُوضًا أَمِ الْتَأَبُوا أَمْ يَعَلَقُونَ الْدَيَّمِيلَ اللَّهُ عَلَيْهُمْ وَرَسُولُهُ ﴾ (التور: ١٥/٠). لتجددُ أن الاستشفهامُ وقع على ثلاثة، فتكورت (أمُّ) لتُلكرُ قِبلُ قبلُ معادَل.

وقد تعدلُ (ام) في مثلٍ هذا التركيب بين جملتين ليستا في تأويلِ المفردين، من ذلك قولُ زياد بن حَمَل:

فستُستُ للطلَّيْف سُرُناصًا فسارَكُنى فقلت أهَى سَرَتُ أم عادنى حُمُّم (1) حيث ربطت (أمَّ بين الجملتين (هي سرت)، و(صادنى حلم)، وجمهورُ النحاة يجعلون الأولى فسعلية بمنظدير فعل محلوف يفسسره للذكورُ، حيث تكون همزةً

(اً) في قلوبهي) شبه جملة في منطل رفع خبير مقدم. (درش) بيئنا مؤخر مرفوع، وهنلامة رفعه القيمة. (ان يحيف الله) مصدر دورل في منجل نصب، مقعول يه.

(۱) الطبالية (- ۱ - ۱ / ۲۰ - ۲۳۰) في يميش (۱۳۹۰) فيياد المالك وقم ٤١٨) قدميان على الأشعران ۲۰۰۳ (شرح التسريع ۲ - ۲۳۱) (طرح ۱۸۰۸). الطباعد القصود بها شبال المجرية ، الرائح: الخالف، أراثن: المعرف، سبرت: سارت إيلا، مادن:

الاستفهسام بالفعلي أولى. ويؤولُ النحاةُ ما عادلت بينهمـــا (أمُ) بمفردين، والنقدير: أي هذين.

وكذلك قولُ الأسود بنِ يعفرِ التميمي:

لعسمىرك مـــا أدَّرِى وإن كنتُ داريًا ﴿ شُعَيْثُ ابنُ سَهُمْ أَمْ شُكَيْتُ ابنُ مِنْقَرَ (١)

وقعد ربطت (ام) بین جملتین اسمیتین (همیت این مسهم)، و(شعیت این منفر)، علی ان شجها فی اطرفهنون بیشا، لان کلا منهها اسم حرا، او اسم قبیلا، والاران ارجم، اسا این قهبو خبرا، لان سبهما ومنفرا اسسا قبیلان، فینکون الاختلاف من رکز الشاطف بعلمان معلمان مسئن،

وتلحظ حذفٌ همزةِ الاستفهام، حيث الاصلُّ: أشعيث.

قد تقدر الهـــمزةُ قبل المعادكِ الأولِ، كــما هو في القولِ السابق، وكـــما جاء عند المتنبي في قوله:

⁽۱) الكتاب ۲ - ۱۷۵ / الاطلم ۱ - ۱۸۵ / الكتاب ۳ - ۱۸۵ / للحتب ۱ - ۱۵۰ / شفاء الطبل ۳ - ۱۵۰ / المدرد و ۱۸۰ / المدرد و ۱۸۰ / المدرد و ۱۸۰ / ۱۸۰ . ۱۸۵۰ / العباد علی الاشتونی ۳ - ۱۰۱ / شرح التصریح ۳ - ۱۵۲ / المدرد و ۱۸ - ۱۸۱ و المدرد و ۱۸ - ۱۸ درد و المدرد و ۱۸ - ۱۸ درد و المدرد و ۱۸ - ۱۸ درد و ۱۸ مدرد و ۱۸ م

السركان الكان إلا الإلكان في مثل السركان المن الأرسان المدرات السركان الكان والمساكرين ويرفا رياسة السركان ويرفا رياسة المساكرين المساكرين في مساكرين المساكرين المساكرين

احسادً أم سنداسٌ في أحَسادٍ لَيْسَيْلَتُسنا المنسوطةُ بالتنادِ

حيث تقدر (أم) متصلة؛ لانه استكان الليل قدائ اللية واحدة هي ام ستُ إلان اجتمعت في واحدة؛ فطلب التعيين، ويكرن ذلك على حلما الهمزة الممادلة قبلً (احاد)، وتكون (لليكننا) مبتدأ مؤخسرًا؛ فهي المشترلُ عن، وخبرُه (احاد)، ويُجور ان تقدرُ الهمزة قبل المبتدأ

ومثلُه قولُ عمرَ بنِ أبي ربيعةً:

العسمرك منا الأوي وإنّ كنتُّ داريًا بسبع رمَيْن الجسمرَ أمْ يِثَمَانِ⁽¹⁾ والتقدير: أبسيع أم بثمان.

(۱) يطر: بورته ۱۹۵۸ / کتاب ۳ – ۱۹۷۰ / المتنف ۳ - ۳۹۱ / طحنت با ۱ – ۹۰ / شرح این بعیش ۱ – ۱۹۵۱ / شرح الباسل لاین مصفور ۱ – ۱۳۵۸ / البسیط فی شرح الباسل ۱ – ۳۹۱ / الساهد علی التسمیل ۲ – ۱۹۵۹ (الدر در افر ۱۲۱۰)

العبرة) الازم القسيد حرف بين لا بعن الدين المراح المراح المراح من المستار لروح و وفاتها أولفه أنهما عبر منطوق مراح الله والله المراح المراح الله الإسراح الروح الله طالع مواجها والمراح المراح المرا

وتكون إن شرطية، والتركيب الشرطى يكون معطوفا على مقدر، والتقدير: ماأدرى إن كنت فير دار وإن كنت داريا.

(پیریع) قبیاء حراب جر برین لا محل اید سن (اجراب، سیع) اسم سجرزر پند قبیاه، روخان چرد (انتریک) رشیاه مقدمات خطال میکندری در درخان اولی قبیا به بلتل عبره استفادها مخدرای این آسید. در زیری کربر رفان اساس میلی کلیگرون در درخان موجود با درخان در درخان درخان درخان درخان در دادند. محلف بیان در حاسل می در آزادی، (فیلم) جدار زمیرون و زید و فیلمیات مطرق مثل تیب اطباعت جسع درقان اداری عاش دارنامهای استفادهای درخان استفادهای درخان استفادهای درخان استفادهای درخان استفادهای درخان

وقول كثير عزةً:

فلا تَعْجــلى يَا مَنُّ أَنْ تَتَبَـيَّـــى يُعْمِعِ أَنَى الوَاشُـون أَم يخُبُّـول'`` أى: أينصح أتى الواشون أم يخبول...

ای: ابنصح اتی الواشون ام بخیول.

سنت مهما.

يسمعُ العطفُ بـ(او)بعدَ الهمسزةِ لدى بعضِ المتحدثين، ولكن يجب أن ينظرَ في حديثه كما يأتى:

- إذا كانت الهمزةُ للاستفهام الحقيق فإن حرفَ العطفِ القباسي الذي يذكر بعدها يكون (أم)، حتى يتحقق التعادلُ في إرادةِ الاستفهام عما قبلُ (أم) رعما بعدُها.

ربعضُ النحاة بمبيرُ العطفُ إبدالي بعد همزة الاستفهاء الحقيقي التي يكون فيها ممن الماطلة، ويكونُ الجواب بارتحم الرلاك، وليس التعيين، لاللك إذا قلت: ازيدُ عندك ام صعرة طلق بعض: الحفقها عندك ام الاقيكون الجوابُ بتعين الوجود از عدم الوجود اني: تعم، او: لا.

(۱) دیرات ۲ - ۲۱۹ / شراهد انقالی ۲ - ۱۳ / شرح این افتاظم ۳۱۵ / العینی 2 - ۱۱۱ .

الانتجازي الانتجازي الانتجازي الترافظ المواضية المنظمة المنظم

وان أجبت بالتميز نقلت: ويدًا أو معرو، فإنه يكون صحيحًا على أنه الجوابً على السحال المذكور ووياد. وتكون خطوات الإجمائج والنساول حتى كنا هله التمييز كسما يكن: النابة عندك أم عسروًا أي التحفيما عندك أم 17 أي يجاب: نعم. يكون سوال أنفر، وهو: من عندك منهما! فيكون أبغوابً: ويدًا أو يكون: مصروً. فالإجمائج بالشميين يغنى عن الإجمائة عن السوال الأول، ولفظ السحوال الترون.

 إذا كان الاستفهامُ بغيرِ الهمزةِ عُطف بدار)، نحر قولُه تعالى: ﴿ هَلَ تُحِسُ بُنُهُم مِنْ أَحَدِ الْهِ تَعَلَى : ﴿ هَلَ تُحِسُ بَنُهُم مِنْ أَحَدِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّه عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّه عَلَى اللّه عَلَّهُ عَلَى اللّه عَلَى اللّه عَلَى اللّه عَلَى اللّه عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّه عَل عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّه عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ال

وقد تكون (هل) بممنى الهـــمزة، فيعطفُ بـــ(ام) بعدها، كــحديث: هل تزرُّجتَ بكّرًا أمْ نَبُّكًا.

وقد تسكون (أمّ) بمعنى الهمسؤة فيستشفهم بهساء نحو: أم خسوبت زيدا؟ أي: أضربت زيدا^(۱۲).

(أم) المنقطعة،

وهى النى ينقطع مـــا بعدُها عمـــا قبلها مــعنويا، فهى مــــــتقَلَّةٌ. ومن خــــــــالتصرِ تركيب(أم) المنقطمة:

أ- لا تسبق بهمزة، سواء أكانت للتسوية أم الاستفهام للعادل الطالب للتعيين.

⁽١) ينظر: مغنى اللبيب ١ - ٢٤.

⁽¹⁾ فيان خدل استقبام بين لا حمل في دن الارتبارت (فيياناني مشارع درواند وي درواند ويقد القديدة الفديدة المدينة ويقد في مسافر جو إين رفته المفلد في محل تسهد خالد بان العدد (دريا الحام) من حرف جر واقد توكد بين لا يسافر بين الإمرائية المفلد في محل تسهد خالد بان العدد (دريا الحام) من حرف جر واقد توكد بين لا يسافر بين الإمرائية المدينة المواجعة ويقال المسافرة المسافرة المسافرة الما المسافرة المثل المسافرة على المسافرة ع

ب- لا تقع إلا بين جملتين مستقلتين، ولذلك فهى حرفٌ ابتدائى لا يذكر بعده إلا جملةً.

 ج- معناها الإفسراب، وللما يجوز أن يوضع موضعها (بل)، وهو معنى لا يفارقها.

د- لذلك فإنها لا تكونُ عاطفة عند الجمهورِ.

هـ- تقدر (ام) المتطعة عند الجمسهور بدايلً والهمزة (ا)، وهند بعضهم بدايل) وحدّماء وأرى أنهسا تقدر بدايل الإضرابينة وحرف الاستسقهام الملاكسور، الجان لم يوجد فالتقديرُ بدايلً) وهمزة الاستفهام.

ر– تكون (أمُّ) منقطعةً بالْضرورةِ إذاً كان ما يعَدها نقيضٌ ما قبلُها.

تكون (أم) منقطعة في التراكيبِ الآتية^(٢): ١- أنَّ تقع بعد اخير، تحو: حضر عليٍّ، أم خاب محمودٌ.

٢- استفهام بغير الهمزة، نحو: هل كتبت الدرس، أم فهمته؟

٣- أن يكونَ ما بعدها نقيضَ ما قبلَها، نحو: أحضر محمودٌ أمَّ لم يحضرُ ؟

أن يتكرر خبـر ما قبلهـا فيمـا بعدّها، نحو أعندك ريدً، أم عندك هــمرّو؟
 حيث التقديرُ: بل عندك عمرّو.

. ٥- أن تكونَ الجملتانِ مِخْسَلَقَتِينَ معنى في محتويِّسهما، نحو: أريدٌ في الدارِ أم خلفكَ عددٌ؟

وتركيبُ (أم) المنقطعةِ يأتى فى حدةٍ صورٍ ، هى:

·· قد تسبق بالأسلوب الخبرى، فتجردُعن الاستفهام، كما هو في

توله - تعالى-: ﴿ تَنزِيلُ^(٣) الْكِتَابِ لا رَبِّ فِيهِ مِن رُبِّ الْفَالْمِينَ ۚ أَمْ يَقُولُونَ الْقَرَاهُ ﴾ [السجدة: ٢، ٣]. حيث تكون (ام) منظمة والإضراب بها انتقالٌ.

> (۱) ينظر: الكتاب ٣ - ١٧٢ وما يعدها. (۲) ينظر: البـيط في شرح الجمل ١ - ٣٥٠.

(۱) ینفر، ابسید کی سرح اجت (۲) نی موقع (کازیل) آرجه: ومنه قرأت تمالى: ﴿ وَأَمْ صَمِيتُمُ أَنْ تَدَخُلُوا أَمَنِكُ وَلَمَا يَالِكُمُ مُثَلِّ اللَّهِينَ خَلُوا مِن فَلِكُمْ ﴾ [البترة: ٢١٤]. (أم) للإضراب الإنتشال من خير إلى خيرٍ، فمتقدر بداراً) الإصرابية والهمزة للتقرير، والتقديرُ: إلَّ أحسبُتُم.

وإذا جعلتها متـصلة فإنه لا بد من تقدير جملةٍ محذوفةٍ سابقـةٍ عليها، ويفصل ذلك في مثلها لاحقًا.

ومنهم من يجعل (أمُّ) في مثلي هذا الموضيع مقدرة بدابل) وحدَّها، ويجعلون من ذلك قولُ الشاعر: .

بَنَتْ مثلَ قَرْنِ الشــمسِ في رَوْنَقِ الفَسُّمَى وصــورتِهــا أمَّ أنت في العينِ الملح^(٣)

(2) الأي حود إضراب القال سيل لا معل إن من الأمراب المسيديات العربة الحل ميل طي المراز وقيمة المراز وقيمة الأراض المسيديات العربة الحل ميل طي المراز وقيمة الما الما يتم المراز وقيمة المراز الميلة الميلة

(7) ينظر: أماني القراء - VY / الخصاص Y = 4 + A + A / المحتسب Y = 4 + A + A / الإنصاف في مسائل الخلاف سنالة VY = A + A + A

وفي رواية (أو) موضع (أم) وذكر هذا البيت في (أو).

(بدت) قبل ماض ميني على اللمتح. والتاه حرف ثانيث ميني لا مجل له من الإعراب. والنساهل فيمير الكسرة. وهو مضاف، و(الشمسر) مضاف إليه مجرور، وهلامة جرء الكسرة. (في روئل الفحس) في: «

أ- أن يكون خبرا لما سبق (الم).

ب- أنه منشأ خبره شبه جملة (من رب)، أو جملة (لا ريب). ج- أنه خبر منشار مضمر.

ای: بل انت. .

قَلْبُت سُلَيْسُى في النام فَجَيِمِتى منالسك أم في جنةٍ أم جَسَهُنَمُ (1). أي: بل في جهتم، ولا يقدر: بل أفي جهتم.

وقد يتضمن التبركيبُ قِلْهَا همزة لليسرِ الاستفهام المقيسق. كما في قوله
 تماني: ﴿ إِنَّهُمْ الرَّمِلُ يَشَعُرُنَ بِهَا أَمْ يُقُومُ أَلَيْ يَقِلُونَ بَهَا أَمْ فَمُ أَعْمَى كَصَرُونَ بِهَا أَمْ
 تماني: ﴿ إِنَّهُ مُلْوَانِهُ وَالْعُرَافِ: ١٩٥٥ مَنْ عَلَيْهُ مَا تَقْمَلُ مَنْ أَمْ الْمُلْوَلِينَ اللهِ عَلَيْهُمْ آلَانُ يَسْمُونُ فِهَا ﴾ [الأعراف: ٩٥٥] من حيث تقييدٌ (م) إضرابَ انتقال،

- صرف جر برش (اسیل ادب ((اراب، روزش) امر مجری رصد (روفات عرد واقعات و انتظار). درم.
 می امر می امران این می درود امی امران امر

ملحوظة: بَانَّة إلى تقدير اللحذوف كما أسبق لأن(اب)التى تدل على الإشراب لا يلها إلا ابلمل. لذا قدر محلوف حتى تكون جملة مُضرًا إليها.

(٣) (ارجل) ستدا مؤخر سرفروه خبره القدم تبه الجملة (الهم). أما جسمة (بمشون بها) فهي في محل رفع تعت لارجل. ومثل هذا الإصراب في الهم أيد بيطشون بهما). (لهم أمين بيصدون بها). (لهم أذن يسمعون بها). فهى منقطعةً، وقد سُبِقتُ بهمزةِ استفسهامٍ، والاستفهامُ ليس حقيقيًا، وإنما هو انكانُ

- وقد يتضمن الشركيبُ ليلها استفهمانًا بغيرِ الهمزة، كسما هو في قوله تعالى: ﴿ قُلُ هُلَ يُسْتَعْرِي الأَسْمَعُ وَالنِّسِيمُ أَمَّ هَلَّ تَسْتَعَوِي الطَّقْمَاتُ وَالقُورُ أَمْ جَمَعُوا اللهِ شُرِّكُاهُ...﴾ [الرهد: ٢١].

حيثُ كانت اداءً الاستفهام (هل)، و(أمُّ) هي المتعلمةُ بمنى (بل)، وتلحظ ثيرت (هل)بمدّعا، حيثُ إنه حرفُ الاستفهامِ المذكور بما يؤكد أن تقديرُ (أم) يكون بدايل وحرف الاستفهام المذكور.

ويقدرُ حوفُ الاستفهام (هل) إذا كان مذكورًا في صدرِ التركيبِ قبل (أمّ)، ولم يُذكّر مقردًا بها، وقد اجتمع الاستعمالان في قولِ علقمةَ الفحل:

هل ما طَلِمَتَ وَمِنَا استَسْرَوَمُتَ مَكْثَرُمُ اللَّمَ حَبِلُهَمَا إِذْ نَائِكَ البَسِرَمَ مُسَعَشَرُومُ الْ أَمْ خَلَ كَيْمِيرٌ بَكَى لَمْ يَفْسَضِي صَبَرْتُهُ ۚ إِلْرَ الاحِبِّسَةِ بِوَمَ البَسْلِي مَسْتَكُومُ ۖ إِلَّ

(۱) ينظر: دورانه ۱۷ / الكتاب؟ - ۱۷۸ / القنطب؟ - ۱۹۰ / المحتب ۲ - ۲۱۹ (شرح ابن يعش ٤ - ۱۸ / اطبرتد ۱۱ - ۲۸۹ / الدور ۵ - ۱۱۵ / الدو الصوت ٤ - ۲۲۷ / تلميط ۵ - ۲۷۹ روح المانن ۱۲ - ۱۲۸ (

رقم " في استقيام ميل لا سول في الواحي . (أما في المستمانا المو مورف ميل في مثل وقد مثل إلى مثل الكردة . (فيامة القليم يعنى في سمل روع فقال . وأيامة القليم المورف الإستمال المورف المور

وقد تصدَّر السبينان بحرق الاستفهام(هل)، ثم ذكـرت (أم) بدون ذكرِ (هل)، فتقدر (أم) بد(بل) و(هل)، وقد تكررت (ام) مسلكور) بعدها (هل) في صدرٍ البيتٍ الثاني، وهو إضرابٌ ثان.

أما الإضرابُ بـ(أم) المنقطعة فإنه يكون على أحوال، حيث:

– يكون الإضراب ُ مجبرها ُ حقيقة ، كسا هو في ألاية الكرية السابقة: ﴿ قُلُ هُلُّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّافِي يُسْتُعُونِ الأَحْمَى وَالْسَعِيمُ أَمْ مُلُ تَسْتَوِي الطَّلْمَاتُ وَالْمُودُ أَمَّ جَمَالُوا لِلْهِ شَرِّكَاهُ . . . ﴾ [الرعد: 17].

ومنه قرلُهم: هل لك قِبَلُنا حقّ أم أنت رجلٌ ظالمٌ؟ أى: بل أنت رجلٌ ظالمٌ. والإضرابُ الحقيق المُجردُ يكون في معنيّن:

أولُهما: أن يكونَ إضرابَ انتقال:

كمنا هو في الآيةِ الكريمة، حَيث ينتقل بالإغسرابِ من المعنى الأولِ إلى المعنى. ...

ومنه تولُّ تعالى: ﴿ فَنوِيلُ الْكِتَابِ لا زَفْبَ فِيهِ مِن رُبِّ الْعَالَمِينَ ٢٠ أَمْ يَقُولُونَ

الْحَرَافُ﴾ [السجدة: ٢، ٣]. وقوله تعالى: ﴿ أَمْ حَسِيتُ أَنْ أَصْحَابُ الْكَفَّافِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آثَافِنَا عَجَبُـاً ﴾

وقولَه تعالى: ﴿ أَمْ حَسِبَتَ أَنْ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالْوَقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِهَا عَجَبًا ﴾ [الكهف: 4].

سعل لد من الإهراب. (كبير) بيتما مرفع ودائلة رفعه الفسة. (يكي) قبل مافي ميني هلي القدم القدر
شم من ظهور التعافر. وقائلة ضمير مستشر تقدوا: هو. والجملة الشغلة بن معل ولم منت كيير...
لام يقطي/ غيزه حرف نقى وجزع وقلب مني لا محل له من الإهراب. ينظم: فقل منظري مجزوم بعد
لها و دلايات.
 بدوات. والجملة القطيلة في معلل
نصاب حال.

⁽حيرة) ميرة خصرة به مصورته ، ومؤدة تصد القدمة , وموضاته , ومصافة , طبيع راهاب والله بيل لي معل جرء مصاف الدولة . وكل الأمياكي أرز : مصور على القرابية ، ومؤدة تعيد القدمة . وهو مضاف رواجها : مصاف الله مسجور ومؤدة جرء الكبرة ، (يع جاء يها يهر) : قل والذا تعرب ، وميادة بعد القدمة ، معاني يشكون ومو مضاف (بيل: عضاف إله معيرو، ومؤدة عرد الكبرة، (مشكور) عبر البناء : فيمر ناورة و ومؤدة ، وهذا نشافة .

والآخر: إضرابُ إيطال:

ويجسرو أن يكونُ منه المثلُّ السابقُّ، حيث يبطلُّ بالإضسراب بدالم) للمن الذي يسبقُها الْبُنِّتَ المنى لللكور يعدها. ومنه أن تقدولُ: أثقرلُ إنَّ كَدَّ ظَلَمْكَ أَمَّ أَلْتُ الذي تصديّت عليه، فأن: بل أنت الذي تصديت عليه، فأبطلت بدالم) المغنى الأولُ، لشبّ المدر الثاني.

- كما يكون الإضراب منظمننا الاستقهام الطلبيء أي: الحقيقي، كما هو في ولهم: إنها الإمرام هناكا أي: بل أهر شاءة حيث الإخبار في المبلة الأولى التي تسبّل أم. أم مرض له شلكاً فاستقهم بقوله: أم شاء؟ ومنه أن تقولاً، هذا كتاباك أم هر معجم عام؟

ومت قوله تعالى: ﴿ أَالسَّمُ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يُفْسَسُنَ بِكُمُ الأَرْضُ فَاذَا اللَّهِي فَمُورُ ﴿ } أَمَّا أَبِشُمْ مِنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلُ عَلَيْكُمْ صَاحِبُ ﴾ ﴿ . أَثَنَّ هَذَا اللَّهِي هُوْ جُمَّدُ لَكُمْ ﴾ ﴿ . النَّنْ هَذَا اللَّهِي مُرْفَكُتُمْ ﴾ [للك ٢١٠٢، ٢١٠٢].

وقد يحون الإضراب عضمنا الاستفهام الإنكارى، كما فى قوله تعالى: ﴿ أَمْ ثَمُ اللّهَاتُ وَلَكُمْ اللّهِوْتُ ﴾ [الطور: ٢٩]، أَي إِنَّ أَلَّا اللّهَاتُ فَالإَضْرَابُ يَلاامُ تَضْمَّ معنى الاستشهام الإنكارى، وإن لم يُسبق بالشيام، ذلك لان (الم، في جسيم مواضيمها فى سورة الطور استفهامية متطعةً، والاستثهام بها إنكارى، وتؤول حبط بابل) والهيزة، وما أزَّل تكور (الم) في تولُّ تعالى: ﴿ فَلْمُؤْرِفُهُمُ أَلْتُ يَعْمُتُهُمُ اللّهِ يَعْمُتُ يُهْمُورُونُ مُجْمُونُونُ فِي أَمْ يَقُولُونُ شَاهِرًا. ﴾ [الطور: ٢٠٠١٩] والتقديم: يل المولون. . .

رستها: ﴿ إِنَّا فَالْمُرَّمُمُ أَصَادِهُمُ عِلْمَا لَمُ هُوْقُوا طَافُونَ ۞ أَمْ لُمُولُونَ فَقُولَا. ﴾ (الطور ١٣٦٣). أي: بل المسرحين إلى المُمْرِد بل المُمْرِد الله المولون. وتحللك: ﴿ أَمْ طِلْقُوا مِنْ غَسِر ضَارِهُمْ أَمْمُ الضَالِقُونَ ۞ أَمْ طَلَقُوا.. أَمْ ضِعْمُ خَوْلِيَنَ. أَمْ لُهُمْ سُلُونَ. ﴾ (الأبان: ٣٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤) (٢٨ مَارَدُ وتلحظ أنه لو قُدُر الإضرابُ المحضُ في المواضع السابقة لكان مُحَالاً.

ومنه قولَّه تعالى: ﴿ أَمَا لَهُ لَمُوا اللّهَ مِنَ الأَوْمِ مُمْ يُسْرُونَكِ [الانبياد: ٢٧]⁽¹⁾. حيث تقسد (ام) بـ(بل) والهمسزة، فتعطس معنى الإضراب الانتبقال، والهسزةُ للاستفياء الانكار،

وتولُد - نعالي- في مسورة الصافات: ﴿ الرَّبِكَ النَّاتُ وَلَهُمُ النَّبُونَ ﴿ آلَكُمُ مَلْكَالًا الفُلاكِكَةُ إِنَّالًا وَهُمْ شَاهِدُونَ. الصَّفَقَى النَّبَاتِ عَلَى النِّبِينَ ﴿ ﴿ الْمُؤْمَّ مَلْكَانَّ مُبِيَّ [الاراف: 194، 10، 10، 10، 10، 10،

وكذلك قولُه -تعالى-: ﴿ أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مَنَ الْمُلْكِ فَإِذًا لاَ يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا ﴿ عَ

(أمّ)متصلة أو منقطعة بتوجيه المنى:

في قوله تمال: ﴿ وَقُلْ أَتُخَلَّتُمْ عِبدُ اللّهِ عَهْدًا فَلْنَ يُخْلِفُ اللّهُ عَهْدُهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللهُ عَالا تَعْلَمُونَ ﴾ [البقرة: ٨]، يجوز في(أم) وجهان:

أحدهُما: أن تكونَ متصلةً، فتعادلُ بين ما قبـلَها وما بعدها في إرادةِ الاستفهامِ، ويكون النقدير: أيَّ هذّين واقعُ؟ وتكون –هينند– عاطفة.

والآخُرُ: ان تكونَ منقطعةً، فتكون غيـرَ عاطفة، وتفــدر -حيتفــد- بــ(بل) والهمزة، والتقدير: بل الثولون، ويكون الاستفهامُ إنكَاريا.

- قرلُ تمال: ﴿ وَمَا كَانَ هَمَا القَرَانُ أَن يُفَرَقِينِ مِنْ وَنِ اللّهِ وَلَكِنَ يَصَدُّبُونَ اللّهِ يَشَن يُدَيَّهِ وَتَصَمِّعِلَ الْكِتَابِ لا رَبِّهَا فِيهِ مِن رَبِّ الْمُأْلَمِينَ ۞ أَمَّ يَكُولُونَ الْمُتَرَاةُ ﴾ [يرنس: ٣٧/ . (٣/ دُولُ)

منطن تعليم، حال. (٣) (سا) حرف نفي سيني لا منحل له من الإعراب. (كـــان) قسط مباشي ناقص ناسخ سيني حلي. الفتح. (طا)اسم إشارة ميني في مجل رفسم، اسم كان. (القرآن) بلك أز عطف بيان من اسم الإشارة «

أولُهــما: أنْ تكونَ منقطعة، وتقــدر بـ(بَلّ) والهمزة، ويكون الكلامُ انسـقالاً من المعنى السابق لإنكار المعنى اللاحق بها.

والآخر: إن قدرت (أم) متصلة فلا بُدُّ من تقديرٍ معادلٍ محذوفٍ مقرونُ بالهمزةِ المعادلة، ويكون التقديرُ : أيقرُون به أم يقولون افتراء .. ؟

- قرل تدال: ﴿ قُلْ الْتَعَافِرُنَا فِي اللهُ وَهُو رَبَّا وَرَكُمُ وَثَا أَعْنَاكُمُ وَكُمْ أَعْنَاكُمُ وَرَبَّ وَرَكُمُ أَعْنَاكُمُ وَرَبَّوْنَ أَوْ أَوْرَاوَوْنَ إِنَّا إِرْقَاقِهُمْ } [البقارة ١٣٩٠ - ١٤٥]. في تحسيل إلى وجعد:

مثل المنظل المقابل المسلم مورد و مرحلة من الكليمة (الكليمة الا المائة المشار صل من الحراج الله المسلم المنظل الم

⁻ برقوع دربادة وبالقطاعة الذي يوكن أن حرات معاري رئيس بين على شكودة لا سول لدين (الإمريكية بقراء بقل طباع متصوب بعد أن ملاسة عبد القصة القلول على طورها فصيرة بحر من المتحول، الواحرة الخطاق فحير سنة تقديداً حرورة الحرات المواحد إلى محل فيهما عربة الحرات المواحد والذي أميز المواحد المواحد إلى محل فيهما بعد المواحد والمعاجد والمعاجد المواحد المحاجد المواحد المعاجد المواحد المعاجد المواحد المعاجد المعاج

 أ- أن تكون مشصلة، حيث التصادلُ في إرادةِ الاستفسهامِ بين ما قسبل (أمّ) وما بعدها، وهو استفهام للإنكار والتوبيخ.

ب- أن تكونَ منقطعة، فتقدر بـ(بل) التي للإضــرابِ للانتقالِ، والهمزةِ المقدرةِ
 للاستفهامُ الإنكاري التوبيخي.

قولُه تعالى: ﴿ أَمْ حَسِيتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةُ وَلَمَّا يَعْلَمُ اللهُ الدِينَ جَاهَدُوا مِنكُمْ ﴾
 [آل عمران: ١٤٤]. يمكن أن ترجة فيه (ام) كما يائي:

أ- أن تكونَ منقطعةً، فتكون للإضراب للانتقالِ والإنكار والتوبيخ.

ب- أن تكوناً متصلة، فتكون عديلة عمرة تقدر من المعنى السابق عليها، فيكون التعلمون أن التكليف يوجب ذلك، أم حسبتم (1).

ما يختص به أم:

 ا- يختص الحرف (أم) بأنه يجوز أن يحذف مع منا عطفه لدليلٍ عليه، ويشترك في ذلك مع الوار والفاء، كما هو مؤول في قول إلى ذويب:

وقال صحابي قد غسبنت وخلتني غبنت فما أدرى اشكلكُم شكلي(٢)

⁽۱) ينظر: الدر المصون ۲ – ۲۱۸.

 ⁽۲) ينظر شرح أشعار الهذاين ۱ - ۶۳ / شفاد العليل ۲ - ۷۹۰ / شرح التصريح ۲ - ۱۰۱.
 (قال صحابي) قال: فعل ماض ميني على الفتح. صحبابي: فاعل مرفوع، وعلامة وفعه المقد الشدة

ولان مسائي الآدام التراس على بين على القوم مسائية الطار مراورة وبلادام فحدة القدراء من من القوم المسائية التي وكلادام في القدراء المدارة التي وكلادام في القدراء المدارة التي وكلادام في القدراء الدارة التي القدرة المدارة الذي القدرة المدارة التي القدرة المدارة المدارة المدارة التي القدرة المدارة المدا

أي: أشكلكم شكل ؟ أم غير ذلك؟، فحذف حرفُ العطف (أم) مع المعطوف.
 ومنه قولُ أبي ذويب الهذلي:

دعنان البنهنا النقلبُ إِنَّ لأَمْرِهِ ... منسيعٌ فما أَدْرِي أَرُّشَدُّ طِلاَتُها(''

حيث يقدرُ ارشدُ طلايُها أمْ غَنَّ، بناءُ على أن الهبرَة دائما لا تكون إلا معادلة بين شيئين، قلما لم يوجد إلا واحدٌ لزم تقسيرُ الأعر. ومنهم من يجعلُ الهسترةَ لطلب التصديق قلا يكون لها معادلً.

ب- جواز حقف المعطوف عليه مشتدكا في ذلك مع الراوع والغاوء وثم، كما هو في قول، تعالى: ﴿ أَمْ حَسِيتُمُ أَنْ لَقَاهُوا الْعِبَّةُ وَلَمَا يَأْتِكُمُ شَلَّلُ الْمِينَ خَلُوا مِنَ فَيْلِكُمْ إِنَّ السِيرَةِ: ١٣٦٤، حيث يؤول إلى: اطلعتم أن الجنة حَسُّلَتُ بالكارهِ أمْ حسبتم . . ، فيكون للعلوف عليه برلام) محلوظا.

حرف استظهام بنی لا محل له من الإمراب شکل: بندا سرفوه ، وجلاه رفته اقسسته رجو مطالب
وقسير الشاطيئ کم بنین في محل جر مطالب (إن الشاطب) تم التایا مراوح و مبادئ (فئه اقسمته
اللذواء بنع منا ظهورها مناسبة الكبرة قسيس الكافل، وجو مضاف وضعيد الكافل مبنی في محل
جر ، مضاف الدواء و بابشته الاسمية في محل شعيب، علمولى الدون، ولاحتفام مثل للعل.

جرء مضاف إليه، وبابستة الاسمية في محل تعسيه، مقعولي الدي. والاستقيام معلق للقعل. (۱) ينظر: انصبان على الاشموني ۳ - ۱۰۳. (دعاتي) دعا: قعل ماض مبنى على الفتح المشدر، متع من ظهوره التعذر. والتون للوقاية حرف مبني لا

من المراقب من المساوية على الفرقة القدار من من ظهره العدار والزو الدولة حرف ميل لا الدولة حرف ميل لا الدولة والم ميل لا الدولة والم الدولة حرف الدولة الدول

(أم) زائدة:

يلكر بعشهم قسمة ثالثا للذائم غير صاحى عليه من الاتصال والانتطاع، وهو ان تكون والدندان، ويُجملُ منها قولُه تسائل: ﴿ أَفَلَا لَيْسُورُونَ ۚ أَنَّ أَمَّا خَيْرٌ ﴾ [الزخوف: ٥١، ١٥].

ومنهم من يجمل (أنم فى هذا الموضع منقطحة فتنقدر بدايل؟ والهمسزة التى للإنكار . ومنهم من يجملُها بمعنى (بل) فَقَطْ. ومنهسم من يجملُها مستصلة، وهو مردود .

رعا يورل فيه (أمُ) على أنها والدةٌ قولُ ساهدةَ ابن جُوَيَة:

يائيْتَ شيعُسرِي ولا مُنْجَى من الهَسرَمِ أَمْ هَلْ عَلَى النَيْشِ بعد الشيبِ مِنْ نَدَمَ⁽¹⁾ ب**ين (الم) و(ان**)،

مما سبق نود ان نرکز علی جوانب تفرق بین (ام) و (او):

(۱) ينظر: الصيان على الأشموني ٣ - ١٠٠٠.

(٣) ينظر: الصبان حلى الأشموني ٣ - ١٠٥ / الدرر، رقم ١٦٣١.

البيات شروع أنه المرحد لته يد برلا مسول في من الإفراديد، وإن جيفات برل لداد فوقا في كان كان كريان شروع المناد برل المداد فوقا في كران من المراكب من المراكب شروع المداد ومن المداد ومساعد والمداد المداد والمداد والم

١ - (أم) لا تزول هن الاستفهام، أما (أو) فإنها تزولُ عنه.

٢- انسوال بدارا سابيل للسوال بدام ، اى : يسائل بدام) عن ما يتضمنه جواب
 (ان) ، لان السوال بدارا) يكون من أحمد شيئون أو انسياء من غيب تعيين، ثم يائي
 السوال بدارا) ، تعيين من بسال عنه قبل بدارا .

ظراة قلت: اجادك العرف الر إبرك؟ فإن المنى يكون: اجادك احدُ ملين؟ ويكون الجادك احدُ ملين؟ ويكون الجرابُ عند الم المنافق المؤلفة ويكون المنافقة المؤلفة المنافقة المنا

تقول: اقدام محمداً او محمدولاً این: اکان قبیامٌ حادثاً ویکون الجواب: (نهم)، ویکون قد آیست عند السائل فعل غیرُ مین الفساعل، فیسال عن الفاعل پداراًم)، حیث یفال: اقام محمداً امْ محموداً ویکون الجوابُ بالثمین، حیث یتفسن قبامُ احدما بالفسرورة.

تقبول: أتضربُّ ويدًا أو تبقتلُّ خبالدًا؟ إذا أودُّتَ مبعني (أيهمنا) كبان العطفُّ بداو)(٢).

وتقبول: اتفسربُ ويدًا أم تشبتم همبرًا أم تكلم خبالدًا؟ إن أردَّتَ: أيَّ فيعلٍ حدث؟فإن أردت: هل كون شيءٌ من ذلك؟كان العطفُ بـ(أو).

وتقول: أتضبربُ زيدًا؟ أو تضرب عمرًا؟ أوتضبربُ خالدًا؟ إذا أودت: هل يكون شيءٌ من ضرب واحدٍ من هولاء؟ وإن أودُتُ أي ضربِ هولاء يكون؟ قلت: أم^(۱۲).

 ⁽¹⁾ ينظر: المتخب الأكمل على شرح الجمل للخفاف ٧٥١.
 (7) ينظر: الكتاب ٣ - ١٨٣.

⁽٣) ينظر: الكتاب ٣ - ١٨٠، ١٨١.

وتقول: هــل تأتيني أو تحدثني؟ فــيكون السؤالُ عن حــدوتِ فعلٍ من حــدمِه، وباستخدام (أمُّ) يكون السؤالِ عن أحدِهما، ويحتاجُ إلى النعبين.

وتقول: أتجلس او تذهبُ أو تحدثُناً؟ وذلك إذا أردت: هل يكونُ شيءٌ من هذه الافعال؟فاما إذا ادعيت أحدَّه فليس إلا استخدامُ(ام).

تقبول: اتجبلس أمّ تذهبُ أمّ تأكل؟ كسانك قلت: أيُّ هذه الأفسمسالِ يكون منك؟ ١٠٠.

٣ - يستحب مع (ام) أن يتقدم أحدُ الاسميْن ويؤخّراًالآخر، فتقبول: أمحمدٌ
 عندك ام محمودًا

أما مع (أزَّ) فإنه يستحب تقدمُ الأسنين، فتقولُ أمحسدُ أو محمودٌ عندك؟ أو تقولُ: أهندك محمدُ أو محمودً؟ 2- لأنَّ (هلُ) لِيست يُمْزَلُهُ همزة الأستقهام في الجانبِ الدلالي، حيث لا

يحتمل الاستقهام بداهر) الهدوتُ وأكا يستمله الاستقهام بالشرة افإن (هرا) بالني بعده (الو)، ولا يحتمل (ام) قلك، فقول: هل عندك شمير أو برُّ أو بحرُّ وهلُ تاتيا او إلى مداناً حيث بكون السيوال من الهدوت قبقه، ولا تكون (ابا كي هال المنى، الالك إن قلت: هل تضرب ويواكم قبلاً لنص أن الفربُ والتم بالفرورة. حيث يحتمل التركيبُ الاستقهامُ من حدوث فرب ويد من هده. أما إذا قلت:

ولكن يجمور أن تقول: هل تأثيني أم تحدثني؟ وهل عندك يُرّ أو شعير؟ على كلامين، وكذلك مسائرُ حروف الاستفهام. وذلك على تقدير: هل تأثيني أم هل تحدثين؟؟؟.

وتقول: ما ادرى: هل تأتينا أو تحدثنا ؟ولسيت شعرى: هل تأتينا أو تحدثنا؟^(٣) فكانك قلت: اهلمنى.

⁽١) ينظر: الكتاب ٣ - ١٨٠.

 ⁽۲) يظر: الكتاب ۲ - ۱۷۱.
 (۲) يظر: الكتاب ۲ - ۱۷۷.

٥- كل ما يتطلب طرقين - بالضرورة - فاكثر لا بجرة معه (لا (الم)، من مثل الانضلية وعدم المبالاة وصدم الدراية والاستواء، فتقرأن: ارية انضل أم عسروة فعمتاء: أيهما أفضل لا لا يجموز السكوت بالسوال عن احدمها، فذلك يدلك ان معاه معنى (ايهما)(١).

وتقول: مـــا أبالى أضربت زيدًا أم عمرًا. فـــلا يكون إلا (أم) لأنه لا يجوز لك السكوتُ على أول الاسمين فالاستفهامُ على معنى(أيهما)(١).

وتقول: الأحَسَنُ أو الحَسِينُ الفسلُ أم ابنُ الحنفية؟ فيكون المغنى: الحدُهما الفضلُ أم ابنُ الحنفسة؟ فيجاب بالتسمين؛ إما بقـولك: أحدهما، وإما بابن الحنفسية، ولا يجورُ التعبينُ بالحسن أو الحسينُ؟؟.

فؤذا قلت: الحسن ثم الحسنُ الفعلُ لم ابنُ الحنفية كنت قد سويّت بين الثلاثة، وصرت تسألُ عن الافضل من الجميع، فكانك قلت: إيهم افضلُ، ويكون الجوابُ يالتميين بواحد من الثلاثة: الحسن، أو: الحسين، أو: ابن الحنفية⁽¹⁾.

 آتفراً. أويدًا عندًا أو عسرًا و فيكون المعنى -كسا ذكرنا- الاستشهام عن الثيوت من عدمه و ويكون الجوابُ بـ(نعم) أو (لا)، فإن أجبب بالتعيين صَمَّح حيث يكون جواياً وريادة[9].

(Y)

حرفُ نفي، ولا يفارقُه النفىُ، وقد يزادُ لتركيدِ نفي سابق عليه، ويكون عاطفًا نافيا ما بعدَ، عن حكم سابقِ عليه في حالِ اجتماع السماتِ التركيبيةِ الآتيةِ:

أ- أن يكونَ المنفيُّ بدالاً) اسماء وهو ما يعبر عنه النحاةُ بالإفرادِ، أي: لا يكونُ
 حملة ، لا شدة حملة .

جملة ولا شبه جملة. (۱) ينظر: الكتاب ٢ - ١٧٩، ١٨٠.

⁽٢) ينظر: الكتاب ٢ - ١٨٠.

⁽٣) يتظر: مغنى اللبيب ١ = ١٢.

 ⁽³⁾ ينظر: المتعدد في شرح الإيضاح ٢ - ١٥٠/ مغنى اللبيب ١ - ٤٣.
 (4) نظر الدفعان السابقان

ب- أن يسبقها موجبً، سبواءً أكان خبرًا أم أسرا، نحو: أهوى النبحو لا
 الادب، الهمر لا الشر.

وفى الدعاء تضولُ: رحم الله أبا بكرٍ لا أبّا جهلٍ، ولا يكون مــا قبلَها نفــيّا أو استفهامًا أو عرضًا أو تمنيا أو رجاءً.

نحو: هلا تقبلُ على الدِرسِ لا اللعبِ، ومنعه آخرون.

واختُلف في التسخفيض، حيثُ يُجيزُ نحاةً مسجيشها بعده، كسا اختُلف في النداء، نحو قولك: يا ابنَ أخي لا ابنَ عمي.

ولا يعطف بـ(لا) الجملة الاسمية ولا الفعل الماضى، ويجوز عطفُـها المضارعُ. جــ - الا يعمدق أحدُ سمطوقَها على الآخر، أى: لا يتنارلُ أحدُهمــا الآخر، فلا يقال: جاء رجلًا لا زيدٌ، لان الرجلَ يصدق على زيد.

د- الا تقترن بعاطف - على الرجه الارجع -، فيؤة قلت: جاء محمدً لا بل
 محمودٌ، فإن العاطف (بأر)، ولكن(لا)يكون رادًا لما قبل لا عاطفًا، وإذا قلت: ما
 فهمت الدرس ولا الشرعُ ا فإن العاطف/الوار)، ويكون (لا) تركيدًا للنفي.

ريما قرن فيه(لا) بحرف مطف قرله تعالى: ﴿ لَنْ تُعْنِي عَنْهُمُ أَمُوالُهُمْ وَلا أَوْلاَدُهُم مِنَ اللَّهِ شَيْنًا ﴾ [ال عمران: ١٠](٢).

(1) از نظری کارورا) وزد: حرک ترکید و تقدید بیش از استان است و الاوم این داشت. است و موسول بیش فی سال میش این است این است این است این است این است بر نش این سیل میش این داشت. است این است این داشت. این است این این است این

هـ- آلا تقترن بعضة ولا خير ولا حال، فإن القُبِونَ باصفعا كمان نافيا خيرً عاطف، ورجب تكرار، أنشطول: اكرست طناكيا لا سهستار ولا سيميّ أخلق، (مهماناً)ست لطالب منصوباً، وعلاماً تصبب التنجة. و(الوار) عرف عطف بني الاصل له من الإحراب. (لا)حدوث والله لشوكيد النفي صبني لا مسحل له من الإحراب. (سيم) معطوف على جهل مرفون وعلامة زفد الفعدة.

ومنه قولُه تعالى﴿ إِنُّهَا بَقَرَةٌ لا فَارِضٌ وَلا بِكُرٌّ ﴾ [البقرة: ٦٨].

وقدولًه تصالى: ﴿ يُوفَدُ مِن ضَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لاَ ضَرَقِبَةٍ وَلاَ ضَرَبِيَّةٍ ﴾ [النور: ٢٠]١٠].

وتقول: قابلته لا ضاحكًا ولا باكيًّا، حيث (لا)حوف نقى مبنى لا مجل له من الإعراب. (لا) حرف زائد لتتوكيد النفى مبنى، لا مجل له من الإصراب. (باكيًا) معطوف على(ضاحكا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

وتقبول: هذا لا كافتٍ ولا غنادر (كافتٍ) خيير البنتذا اسم الإنسارة (هذا) مرضوعٌ، و علاسةً رفعه الفسة. و(الوار) حبرف عطف بين، لا مسعل له من الإضراب. (لا) حرف والد لشاكيب الثني، لا مجل له من الإهراب. (ضافر) معطوف على اشير كاذب مرفوعٌ، وعلامةً رفعه الضمة.

مثال (لا) صاطفة أن تقبول: اشسرباً لينًا لا شايا، حيث (لبنا) سفعبولًا به منصوباً، وعلامةً نصبِه الفتحة. (لا) حرف نفى مبنى، لا محل له من الإعراب. (شايا) معطوف على (لبنا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

⁽²⁾ انوقاه على مقارع مراح و موحدة رقت الفيدة بين للتجوارة رئالية القابل فيصير سبر فقايدة ... فرد (من لجورة) من "مراح بير من لا محال له من الإخراب شجواء بعد من وحالة من من المراح الشجواء في حالة من الحجواء الوركة ... مها من المجراء والمجاهدة المحال المن المجاهدة المجاهدة (15 شيرة) إذا حيل في من لا إحساق لمن المجاهدة المجاه

وتقول: فتسحت البابُ لا الشباك الستمع إلى الحديثِ لا الأغنيةِ، استمع إلى نَاصر الحقُّ لا الباطلُ. إنه روقُ الله لا كَذَّك.

و- ألا تتكورً، مثل سائر حروف العطف، لكنها إن كررت لزم سبقُ الوار لها،
 وكانت تأكيدًا لسابقتها، فتقول: حضر محمودٌ لا على ولا محمدٌ ولا أحمدُ.

ر- اجَانَبُ الدلالي في العطفِ بـ(لا):

يعطف بـ(لا) لإفادةٍ معنى قصرِ الحكمِ على ما قبلُها، والقصرُ بـ(لا) قسمان:

١ قصر تعيين أو إفراد، نحو: محمد كاتب لا شاعرًا، ويكون هذا للمتردد في
 ألوصفين ثابت له مع علميه بثبوت إحدهما له دون تعيين.

وتقول: استمعت إلى مدرس لا خطيب.

رضالية في المسابقة وتكون فيه (لا) بين التناقضيّن، نحو: محمدٌ عالمٌ لا جاملٌ، وعلى حافيرٌ لا خنائية، والت ترى في خاء القصر معنى التوكيد، حيث (لا)مع بعدها من معنى يعطى المعنى السبايّن لها شفسه لكنن بالسلب عن طريق التأمي والصفة الناقضة.

وتقول: رأيت طويلاً لا قصيرًا، هذا رجل لا امرأةً.

تلحظ أن (لا) تنفى عن الثانى ما وجب للأول، ففيها توكيدٌ لإيجابِ الأول. ح – قد يحلف المعلوف عليه مع(لا)، نحمر قولك: أعطيتُك لا لتظلمُ، أي:

ع – قد يحدث المعطوف هيه عمرو)، ا تتعدلُ، اشرح لك لا لتنصرفَ، أي: لتنتبه.

ملحوظة:

أجاز الفيراةُ العطفُ بـ(لا) على اسمِ (لعل)، كما ينعطف بها على اسم (إن)، فتقول: لعلَّ ريكًا لا عمر/ قائم⁽¹⁾.

(بل

(بل) حرف أيضراب. ويعنى الإضراب التحول بالحكيم ويكون موجبا دائما عن الارل إلى الثانى، وقد يليها جملة أو صفرة، فإن وليها جملة فإنها تفييد معنى () يظر: فصاد على الاستوس ٢ - ١٦٠. الاتشقال، وترضح هذا فيسيا بعدً، وإنْ ولَيُها صفرةُ فيانها تكون حرف عطف إضرابي، ويتبع ما بعدُها ما قبلها ضبطًا، تحرز جاء سحمةً بَلُ محسودُ، وما إجاب سعيدًا بُلُ عليُّ، كلُّ مِنْ (محمود وعلي) معطوفًا على (محمد وسعيد) – على الترتيب – مرفوعًا. وعلامةً رفعه الضمةً.

ويلحظ في تركيبٍ (بُلُ) العاطنةِ مفرةًا على ما سبقها من مفرد السماتُ الآلية: 1- أن تُسبقُ (بُلُ) بإيجابٍ أنْ أَشْرِ، أن نفي أن نهي.

ب- ان يكونَّ بين المفرديُّين(اللهُي بلسيها واللهي بسَّيقها) تفسادُّ او تناقُصُّ. وقد يكون التناقضُ في استخدام الحكم المذكسور، وقد يكون التناقض في المخالفة بين الملكورين.

جـ- أن يصبحُّ انتقالُ الحُكمِ الذي يسبقُهـا إلى ما بعدها، ويصبحُّ المنى المُقصودُّ لذلك.

يُؤَمَّى بِدِيْرُيُّ فَى التَركِبِ العربي إذا ربطت بين مفردين لتجعلُ ما بعدها موجيًا والنك من حيث الحكم السابق همليها ، ريختالمبود فى إليات ما قبلُها الو نظيه، وأرى الديكون فى حال نفى والدين المنظم إذا كان منظياً بلى عمل حياله من الشهر، وإن كان موجيًا الصبح مشيبًا لإنسات الإيجاب لما بصدها، أو : حكّ عنه، وهذا الحكمً الاعبرُ يكون فى صفهم كاميرُ من التحاؤ، حيثُ يكون ما قبلُها مسكونًا عنه، أو

فى اجتماع السماتِ التركيبيةِ السابقيةِ لـ(أيلُ) يكون التوجهُ المعنوى أو الدلالى على النحو الآتي:

آولاً! إذا سَيْقَتَأَبِلِ) العاطفة بإيجاب ار أمر اقادت مدين متضامتين: احدُّهما يكون لما قبلياً. وهو إزالاً أمكم عنه، وقد ذكرنا أن ما قبلها يكون معنه منظياً مصها، والأخرُّ يكون لما يعدُّها، وهو إثبات الحكم له، لأن سا بعدها يكون معناه موجيًا.

فتفيد(بل) المسبوقة بإيجابِ أو أمرِ إزالة الحكم عن ما قبلُها وإثباتُه لما بعدها.

نظول: ركبتُ الشعارُ بل السيارة، والحكمُ هو الرئوبُ، فيكون معنى الجملة: عدم ركوبي الشطار وركوبي السيارة، تلحظ أن العني السابقُ لدائمُلُ موجبُ، وقبَّ التناقش بين التطارِ والسيارة، وأن السيارة بصح أن يعكمُ عليها بالحكمِ السابقِ، وهو الركوب.

وتقول: انتظرُ صحمةً؛ يل سحموةً، والحكمُ هو الانتظارُ، فيكون المعنى علم الانتظار لمحمد، والانتظارُ لمحمود، فكلُّ منهما يختلفُ هن الأعمر، كما تلحظ صلاحيَّ الانتظارُ لمحمود وهو ما بعد (بل).

وتقولُ: استمعت إلى الدرسِ بَل الحطبة، الزم الكذبَ بَلِ السعدق. افتح الحقيبة بلِ الكتاب. شربت القهوة بل الشائ. حضر الذي نويدُه بل الذي لا نريدُ

من النصاة من يرى أن المنى الذي يسبق (بــل) إذا كان موجبًا إذ أسرًا يكون سكونًا عنه، أي: لا يسلب حكمًه أو لا يقى، فيكون بذلك محتسلا الإيجابً والنمى، فإذا قلت: يكتب محمدً بل على، فإن إثباتُ الكتابةٍ لحمد يجوز، ولكته لعلىً واجبًّ.

> إِذَنْ اإذا سبقت (بُلُ) بإيجابِ أو أمرِ فإن تركيبُها يكون على ثلاثةٍ معان: أولها: أن يكونَ على معنى الغلط، ويكون باللسان.

> > ثانيها: أن يكونَ على معنى النسيان، ويكون بالجنان.

الثالث: أن يكونُ على معنى الإضراب، ويكون بالسكوتِ عن المعنى الأولِ إلى الثاني، وإن كان حقا.

ثانيًا: إذا سُبِقَتُ (بل) العناطقةُ بنفي أوْ نهي -وهما معنيان سنالبان- فإن المعنى المفادَّ من التركيب يؤولُ على وجهيْن:

الأول: وارى أنه الارجع، أن تؤدئ فيه (بل) معنيين ستضامنين، أحدُهما يكون لما قبلها، وهو تقريرُ حكمه المنفى أو المنهمُ عنه، وقد ذكرنا أن ما قبلها يكون معناه منفيا معها، فلما كان منفياً فى التركيب بقى على حاله من النفى أو النهى، والأخرُ يكون لما يعدّها، وهو إثباتُ تقيضي الحكم الأول له، فيكون بالإيجاب، وقد ذكرنا ان ما بصدها يجب ان يكونُ معناً، موجّبًا معها، وتدرك بذلسك ان الاستدراك از الإضرابُ كان من الفعل وحدّ، شبئًا دون معنى النفى.

فلذلك تفيد (بل) المسبوقةُ بنفي أو تهي تقريرَ ما قبلُها، وإثباتَ تقيضِه لما بـعدها.

فتقولُ: ما وصلَّ الرجلُّ بل ابنُّه، فسيكون إفرارٌ معنى ما قبل (بلُّ) لائه مغنى، فسيقى على حاله من النفس، ويكون نقيضُه لما بعدَها، ونقيسضُه يكون موجبيًا، وبذلك يكون الرجل لم يصل، وإنما وصل ابنُّه.

وتقول: لا تشرب الشائ بل اللبنّ، فيكسون عدمُ الشربِ للشاي، ولكن الشربُ يكون للبن.

وتقول: لم أكستب الدرسَ بل العنوانُ. ما ركستُ السيداةِ بل الفطارُ. لا تغلقِ البابَ بسل الناطقة. لا تأكلٍ المشــوئُ بل المسلوق. لا أحبُّ المسلِّعُ من الأســماك بل المشــونُ منها والمقللُ.

فيكون على المفهوم السابق إثباتٌ للثانى ما وجب للأولِ، وتنفيه عنه.

والآخر: أن يكون الاستراك أو الإضراب من معنى النفر، فتبيتُه مع الفعل للمعطوف بيل، فإذا فلت: ما جامل ريد بل مسروً، كان التقديرُ: ما جامل ريدً بُلِ ما جامل عمرُد، وكانك قىصدت أن تُليتُ نفيَ للجيء أويد، ثم استدكتَ قالتُه لعمره، ويذلك نغير أن عمرُة مو الذي لم يجعَ مون ريدً⁽⁷⁾.

(لا) النافية قبل(بل)،

قد نذكر (لا) النافيةُ قبل(بلُ)، نحو قولِ الشاعر:

وجمهُك البدرُ لا بل الشمسُ لُو لَمْ يُقْضَ للشمسِ كَسَفَةُ أَو أَقُولُ^٢٠

(1) يرجع إلى: اقتصد فى شرع الإيضاع ٢ - ٩٤٧. (1) يطر: الساهد على الصييل ٢ - ١٦٥/ صبان على الأضعونى ٣ - ١٦٣/ شرع التصريح ٢ - ١٤٨/ الدرد، رقم ١٦٣٥.

الكسيفة: التغيير إلى صواد، الاقول: الغيبوبة...

وقولُ الآخر بعد النفي:

ومنا هجرتُكِ لا بَلَ وَادَى شَـُغَقَنا ... هجـرٌ ويُعَـدُ تُرَاخٍ لا إلى أَجَلِ⁽¹⁾ وقولك: ما نَسِت محمدًا لا بل محمودًا.

رلهم في (لا)وجهان:

أولهما: أنها زائدةً لتوكيدِ المعنى الناتج من وجودِ (بل)، وهو توكيدُ الإضراب بعد الموجب، وتوكيدُ التفرير بعد النفي.

والأخر: اتها لتأسيس معنى غير موجبود فيما كان موجبًا، وهو نفىًّ المعنى عن ما قبلها نفيا قاطعًا، فإذا لم تكن موجودةً فإن معنى مــا قبلها يكون مسكونًا عنه، ويجوز أن يحدث، ويجوز الا يحدث.

() يقار "المنافع على أصبوراً " - 17 (أيضيات لين الأسوالي" 177 (أندر، وقي 177 (الدرات). وقد 177 (الدرات) لم المنافع المنافع

(لا إلى أجل) لا: حرف نفى بينى، لا محل له من الإهراب. إلى: حرف جر مينى، لا محل له من الإهراب. أجل: اسم مجرور بعد إلى وهلامة جره فكسرة. رقبه الجملة تعت لتراخ فى محل جر.

^{• (}رجیق قبر) ویب: بیدتا برقرق» , وجوان فرند اقصاء ، وهر مهاف واسمبر الطاقب الآلاد بین فرند مین جرء مضاد آن، افزید خبر فرندا براوی، وجوان (بدن قصاء (۲) مرف نفر (۵ افزید قرانسراب بین بید کردن از مین است با مین است به از خبراء بین می شکرد از مین است به است است به است به است به است به است است به است به است است به است به است به است به است است به است است به است به است به است است به است

(بل) بعدها جملة،

(بل) حرف ً إضبراب، والإضرابُ لا يضارتُه، وقبد ذكرنا أنه يكون عناطقًا في المفروات، فسهو يعطف مسفرةًا على مسفره، لكنه إذا ذكسر بعده الجسلُ قبائه يكون للإضرابُ وحدُه، والإضرابُ قسمان: إضرابُ إيطال، وإضرابُ إنتقال.

يعنى بإفسراب الإبطال إبطالُ الحكم المذكور عن سا يسبق (بل)، والبنائه لما يعدها، نحر: جامّا محمدٌ بل محمودٌ، حيث إبطالُ المجيءِ عن محمد -على الرجه الارجع كما ذكرنا- وإليائه لمحمود.

ومنه قرأد تعالى: ﴿ وَالْوَاقِبِلُ لَهُمُ البُّمُوا مَا الرَّلُ اللَّهُ قَالُوا بَلَ لِنَبَعُ مَا اللَّهَا آبَاعَاً ﴾ [البقدرة: ٢٧٠]، حيث قرأشهم بينيد إبطال البياع ما الزلّ اللهُ، والبياعُ ما وجدوا عليه آباءهم، فافادت (بل) إضرابُ الإبطال.

ومنه قولُه -تعالى-: ﴿ وَقَالُوا التَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبُحَانَهُ بَلَ عِبَادٌ مُكَرِّمُونَ ﴾ [الانبياء: ٢٦] ١٠.

﴿ أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةً بَلُ جَاءَهُم بِالْحَقِّ ﴾ (٢) [المؤمنون: ٧٠].

ومنهم من يرى أن الإضسواب الإبطالى لا يسكون فى القسرآن الكريم، ويؤولون (بل)قيسا ذكر فلإضرابِ الانتقالى، إذ الإخبــارُ بصدورِ ذلك منهم ثابتٌ لا يتطرُّقُ إليه الإبطال؟).

⁽²⁾ القارا اللم ساعلى من طرح القدر و اور المشاه المسير من من سواري - المال (الحدا فرستين (2) القرار المسير (3) المثال (المسير (3) المثال ((3) المثال (المسير (3) المثال (المشير (3) المثال (المشير (3) المثال (المشير (3) المثال (المثال (الم

⁽٢) (به جنّه) جملة اسمية من خبر مقدم شيه جملة ومبتدأ مؤخر مرفوع، وهي في ممثل نصب مقول القول. (٣) ينظر: الصيان على الانسموني ٣ ~ ١٩٢٣.

أما إضراب الانتقال فيعنى به الانتقال بوصطة (بل)عن ما قبلها إلى ما بعدها، من ذلك قبل نطل: ﴿ وَقَرْفِهِمْ قُلْوَنَا فَلَكَ بَلَ ضَعَ اللّٰهُ عَلَيْهَا بِكُلُوهِمْ ﴾ [الساء: ١٥٥]، ذلإل تنهما الإضراب الانتقال من المن السابق إلى المعنى اللاحق بها، ولا يراد بالإضراب الإطال.

وتولُد تعالى: ﴿ إِلَكُمْ تَقَاتُونَ الرِّجَالَ شَهُوْفَ مِنْ وُدِدِ السِّنَاءِ بَلُ الشَّمْ فَوَامٌ مُسْرِفُونَ ﴾ [الاعراف: ٢٨١/١، حيث الحادث(بل) الإنسرابُ الانتقالس من المعنى السابقِ إلى اللاحق بها.

ومنَّ ذلك قدلَّ تصالى: ﴿ قَالَ لَهُمَ يَعَالِكُمْ بِالْوَبِكُمْ بِلَ اللهُ بَصَلَّ مِّمَا خَلَقَ ﴾ [المائدة: 10]. وقوله تعالى: ﴿ وَلا تَقُولُوا لِمَن يَقُولُ فِي سَبِيلِ اللهُ الْوَاتُ بَلَ أَسْهَ فَهُ [المدة: 2019].

معدولت تغييره هم. مرفزه، وعرف وقعه الصنة، ويجلنه الاصلية في عمل نصبه عنون الوان. (بل)حرف إقبراب انتضال ميدن لا معل له من الإهراب. (احياء)عبير لميدة معذوف مبرفره، وهلامة وقعه اللهبة.

^{(1) (}لكري) إلى " صرف أوقية وليسب بين لا حمل أم من الأراض، وقبيح الشناطين قد من في صبل من سبل
" من إلا التأثيرات الآخرة القر المبادر الأخرة المراضة عرف المبادر الا حمل المراضة عرف المبادر ا

⁽¹⁾ الاطراق (1) حير لنهي مي لا حمل امن الإسارة القرائر المؤراة الإسارة المؤراة الإسارة المؤراة الإسارة المؤراة الم

﴿قَدَّا أَلَقَعَ مَنْ تَرَكَّىٰ ۞ وَكَكُرَ امْمَ زَيَّهُ فَصَلَىٰ ۞ بَلُ تُوَلُّرُونَ الْحَبَيَا اللَّبِّ ﴾ [الأمل: ١٤، ١٦] . ﴿ لَلَيْنَا كِنَابُ يَبْعَقُ بِالنَّمَقُ وَأَمْ لا يُطْلَمُونَ ۞ بَلُ الْمُرَبُّمَ فِي غَمْرًا مَنْ مَلَكُ ﴾ [الوميون: ١٦، ٢٠٠٣].

نى قرأد تمثال: ﴿ وَقَوَلِهَا الْكَفَابِ لا لِيَهَا لِهِ مِنْ رُبُّ الْفَالَيِنِ كَا أَمْ فَلُولُونَ الْفَرَالُو الْمَا فَوَالْمَعْلُ مِنْ لِلْفَافِرِ : ﴾ [السجاء: ٣٠ ٣] . . . ثنيد (الإمامسني الإضراب الانتقال من ما قبلها، وقبلد(بل) إضراب إيطال لما هو مسذكورٌ قبلها من (المستراف)، حيثُ بيطل بها الانتراءُ السابرُّ عليها بالمعن اللاحق بها اهرأيُّ.

ىلحوظة:

إذا قلت: مسا ويدُّ كالبسا بَلُّ لساعدًا، ويغرالناعد)؛ فإن (بل) لا يكون حسوفً عطف، أكد يكون حرف إضراب، ويصرب (قاهد) للرفوغ عبرًا لمبسئاً معطوف، تقديم: هو، وذلك لانه يمين في هذا الشركتها العلف على الملفظُ الاتضافيُّ تقرراب إداراً)، كسبا يمين عالمعلفُ على للمعل لنزوال الابتداء بدحسول التاسيخ، إذا لرفة على الحبية.

(1) (الديان) الدياً: هرف مكان بيش في مسل تصبيه ، ودو مقاف وضعير الكاملين با سين في معل جرد مصابح المحابة الديان الديان في معل جرد المحابة الم

يرى جمهوراً اللحاة أن (لكن) -- ينون ساكنة حموفًا مطنف استشرائى، خلافًا لونس زيمه ابن طالباً (؟) حيف يذهبان إلى كرفها الاستشراق الانها توكن منطقة من الثليلة فى كل أسواتهها واليست بعرف مطلف، فهى صساخةً قبل دخول الوار طبقها فإذا ذكر مقرة يدهدا فإن يقدر السامال أحيظا- فإذا المتن ذارًا جاء معمدياً، لكن محدودًا فيكون القلديرً عند من يجملها فيرًا عاطفة: (لكن جاء معمود).

وموجزُ أقوالِ النحاةِ في احتسابِ (لكن) عاطفةُ أربعةُ اتجاهات:

أولُها وللنهه:أنّها استدرّكيّة وليست بعاطفية، والواوّ للذكورةُ تبلها عاطفةٌ مقرىًا على مفـرد قبلُها، وعلى وأس هؤلاء يونـس، ووافقه ابن مالسك، ومنهم مَنْ يجمل الواوّ عاطفةٌ جملةٌ حذف بعضها على جملة.

ثالثهًا: أنها تكون عاطفةً، ولكن لابُدُّ من دعولِ الواوِ عليها، وتكون الواوُ والندةً، وهو ما ذهب إليه أكثرُ النحاةِ، وعلى رأسهم الفارسي.

وصححه ابنُ صففور، وتَوَّنَّ إلى أنه يجبُّ أنْ يُنحملُ عليه مـذهبُ سيبويه والاخفش.

رابعُها: ومن النحاد من يرى أنها عاطفتٌ وأنت مخيرٌ بين أنْ تأثَىَ بالواوِ أوْ أنْ لا تأتىَ بها⁽¹⁷⁾.

ونَاخَذُ بِالرَّامِ السَّالَتِ الذي يلهبُ إليه جسهسورُ التحاةِ، وهو أن تكونَ عساطفةُ استدراكية .

و(لكن) موضوعةٌ لمخالفة ما بعدُها لما قبلُها في الحكمِ المسندِ إليه .

وتكون (لكنّ) الحقيقةُ عاطفةُ في اجتماعِ الشروطِ الآتية: 1 - آلا تكونُ مخففةً من الشقيلة، فللخفقةُ من الثقيلة حسوفُ ابتداء غيرُ حامل،

خلاف البعض النحاة - وعلى راسهُم الاختفش - حيثُ يجعلونها مخفَّة عاملًا: باحتساب اسمِها ضميرَ الشانِ محلوقًا، وما بعدها من جعلة يكون خبرُها.

⁽١) ينظر: التسهيل ١٧٥ / شرح التصريح ٢ - ١٤٦.

⁽٣) ينظر: فقاء العليل ٢ - ٧٧٧.

فإذا قلت: (جاء محمودٌ واكنُّ لم يلحنُّ بافتتاح الحفرُ) (فإن (لكن) أكونُّ مخففةٌ من الشيئة استدرائية ابتدائية حرقًا ضيرٌ هامل عند جمهور النحاة ولإهماله فإنه قد دخل على الجملة الفعلية، ولكن عند بعض النحاة، يكونُ عاملًا استُّ محلوفً يقدر بضمير الشأن، والجملة للذكورةُ (لم يلحق) تكونُ خبراً.

ب - ان یکونَ ما بعدها مفردًا لا جسطةً، وحیتلة تکون متصلة کـ(ام)، وتکون استدراکیة، نحر قرلك: لم یصل سحمرهٔ لکن علیًّ. فیکون (علی) معطوفًا علی (محمود) مرفوعًا، وعلامةً رفعه الضمة.

جد – أن تكونَ مسسبوقة بنغي أو نهي، وهذا الشرطُ عند السعسريين دون
 الكوفيين، نحو: لـم أفتح البابُ لـكن الشباك، فيكون (الشباك) معطوف على
 (اباب)منصوبًا، وعلامةً نصب الفتحة.

وتفول: (لا نظرٌ سُوهُ لكن خبيرًا)، فيكون (خبيرًا) سعطوقًا على (سبوهًا) متصويًا، وصلامًا تصهيه الفتيحة. وتشول: ما عندنا اسرالاً سوء لكن رجلً،ولا تصادق مراتيا لكن ناصحًا. ما عندنا امرالاً لسكن رجلً.وما بعدها يكون مثبًا دائمًا لاستاج تقدير الشي في المقرد.

فإذا لم يكن أعلى أن نهي فإذا ما يليها يكون جملة على الوجه الأرجع وتكون مثنية، تصولك: وصل محمد كن السيد لم يصل. فيكسون (السيدلم يصل) جملة المسيد، الميسدة فيها (السيد)، وخبرة الجملة الفطنية (لم يصل)، وتكون عاطقة جملة على جملة وقبل: لا تكون عاطفة –حيشة - بل إنشائية .

د- الا تقديرة بالواره اي: الا تكون تالية للواره فوانا سبيطتها الوارة فوانا (الان كانتي عن حوالة بعداء وليست عاطلة، عاداً ما تأت واي قوله حد عالى -: ﴿ فَمَا لَحَدَّ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَكَلَّمَ عَلَيْهِ فَيَا الْحَدِيثُونِ مِنْ اللهِ فَيَا اللهِ فَيَا الإطاراتِ، عالى الرسول) بالنسب ويرجع الصباء على أنه حمر (200) العلوقة، والتقدير والكن كان وسل الدورة على المناس على المناس على الوارة على المناس المياها وترجع ذلك لكونالاكن عان سيسولة بالوارد. وفى النصب وجهُ آخرُ، وهو العطفُ على خبرِ(لكن)، وهذا الرأىُ مرجوحٌ لذكرِ واو العطف قبلُ (لكن).

ومنه قولًا − تعالى-: ﴿ وَمَا كَانَ هَذَا الْمُواتَّا أَنْ يُفْتَوَكُمْ وَوِهِ اللَّهِ وَلَكِنْ تَصَدَّيقُ المُدّى بَيْنَ يَنْهِ ﴾(*) [يرنس: ۲۰۱۷]. حسيت (تصديق) صمطوف على خبر (كانًا). وهو المصدرُ المؤولُ (أن يفتري)، وموضعُهُ النصبُ؟!!.

ملحوظة:

إذا قلت: ما ويد قبائمًا لكن قاصدة برنع (قامد)، شؤان (لكن) لا يكونَ حرفً عطف، ولكنه يكون حرف استعراق مفقفًا، ويكون (قيامد) خبرًا لمبتاء معلوف، تعديرًا: حرد ذلك لانه يعتبع ضبه ألمطنفُ على اللفظ حيث الشفاض تقي (سًا) بالانكن). كما يعتبع المعلفُ على المحل أزوال الإبتداء بنحول الناسخ. فلزم الرفعً على القرية.

⁽¹⁾ استاجه فی میش لا حسل این از افرانید از افزانی استان تقلی با شده یک از حسل این از مسل این از حسل این از

ا - أن يكونُ خيرُ (كان) مضمرةً دل عليها ما سيق.

ب – أن يكونَ منصوبًا على المصدرية، والتقدير: ولكن يصدق تصديق. جــ أن يكونَ مفعولًا لاجه، والتقدير: ولكن أنزلُ تصديقًا.

وفي (تصديق) قراءةً بالرفع، وتوجه على أنه خبرٌ لمبتدإ محذوف، والتقدير: ولكن هو تصديق.

- لا يجوز لك أن تقولُ: جامن ويدُّ لكنَّ عسرُّه، وتسكنُه، لاتهت قد استغفرُا بـ(بلُ) في مثلِ هذا التركيبِ عن (لكن)، فنقولُ: جامني ويدُّ لكنَّ عمرُو لمْ يجيُّ، وجامني ويدُّ بَلُّ عمرُّو.

(حتى)

ممتاها في العطف ترتيبُ أجزاء ما قبلُها ذهنّا، ولا يقتصدُ بها الترتيبُ الخارجي، حيث تكونُ مثلُّ الوارِ في الترتيبِ، فلا يُقصدُ بها خلاقًا للزمخشري آنها للترتيب.

والذين برزُن أنهـا للترتيب يختلفون فـيمـا بينهم فى إفادتـها مهلـــــّا، أو هدم دلالتها على مهلة، ويختار أظبيم الرائ الاول، ويعللون لذلك بأن ما بعدها يكون جزءًا عا قبلها، فلو لمّــِّ تفد الترتيب لجار تقدةً جزء الشىء عليه.

والمطف بحتى قلبل عند البصريين، ويتكرأه الكوليون، ويحسلونها في هذا المننى على أنها البتائية، والعامل في ما يعدّما محلوف يُسر، المذكورة. فإذا قلت: خطر القدم! حتى أبوك. يكون (ابو) عند الكوليين فساعلاً لفنلي محدوق يقسرةً المذكور (حضر).

وَلَٰذَلُكَ فَإِنَّ (حَتَى) إذا وقعت في تركيب يجوز فيه أن تكونُ جارةً، وأن تكونُ عاطفةً فإنه يُستَحَسُّ كُونُها جـارةً، حيث العطفُ بهما قليلٌ، بل هو ممنوعٌ عند

الكوفيين. شروط العطف يحتى:

يشترط في التركيب الذي يصح فيه (حتى)عاطفة ما يأتي:

1- أن يكون للعطوف بها اسمة، فلا يصبح أن تعطف بهما الافعال. بان(حتى) في الصطف متقولة من الجارة، وهي لا تدخسل على الافعال. وقد أجار ذلك ابن السيد.

ب - أن يكونَ المطوفُ بها ظاهرًا ، فلا يجوز أن يعطفُ بها الفيميرُ ، كما لا يجوز أن يجرُّ الفيميرُ بها (١) .

⁽۱) ينظر: الصبان على الأشموني ٣ - ٩٧.

ومنهم من أجاز أن يكونَ المعطوفُ بها ضسميرًا،حيث يجيزون مــثل: قام القومُّ حتى نحن، وأكرم الأميرُ الناسُ حتى إياناً^(١).

جد - أن يكون المعلوف يهها جزءاً من المعلوف عليه، سواء "اصفقت الجرئية" من طريق الإفراد من للجموع ، تحو: حضر الطلاباً حتى محمودة (محمود) معطوفاً على الطلاب مرفوع ، وطلاعة رفعه الفسمة ، حيث (حتى) حرف عظف مينى لا محل له من الإصواب. وتلحظ أن المعلوف (محمود) امارة وهو جزءً من المعلوف على النقلاب)، وهو جمعة.

ومنه أكلت السمكة حستى راسُها. ينصب (راس) فيكون معطوقما على السمكة منصوبًا، ويكون داخسةً في حيز الحدثِ الأولِ، وهو الأكلُّ، فتكنون الراس ماكولةً يكون (حتى) حرف عطف.

ام تحققت من طريق ان يكونَ بعضًا من المعطوف عليه، نحو قولك: قدم الحجاجُ حتى الميحورة، (المبحرون)معطوفٌ على الحجاج مرفوعٌ، وصلامةٌ رفعه الوارُ الآنه جمعُ ملكر سالم.

وحــرفُ العطف (حتى) مــبنى لا مــحلُّ له من الإصـراب .وتلحظ أن المعطوفَّ (المِحـرون) جماعة بعضٌّ من المعطوف عليه (الحجاج).

ام تحققت الجدولية من طريق أن يكون المعلوف أنوعًا من جنس، نحب : الحجيش التسرّ حتى البدرني، (البرني) فرع من (التسمر)، وهو جنسّ، والبرني مسعلوف على التسر مرفوعً، وعلامة رفعه الفسة.

أحبُّ المانجو حتى الهنديّ، نربي البطُّ حتى البلديُّ.

وقد تتحققُ الجزئيةُ من طريقِ كــونِ المطوفِ بعضًا من المعلوفِ عليه بالتأويلِ. كما هو في قول مروان النخوي:

يما هو هي هون مروان التحوي . النقى الصحيفة كني يخفف رحله والزاد حسمي نعبله القساها^(١)

⁽١) ينظر: شرح ألفية بين معطى ١ - ٧٨١.

 ⁽۲) الكتباب ۱ - ۹۷ / بن يعيش ٨ - ۱۹ / رصف المباني ۱۸۲ / شرح بن الناظم ۲۹ / الساعد -

بنصب (نعل)، فقد جعل النعلَ مما يُشقله، فعطفهما على الصحيفةِ والرحلِ مما يخفف الرحل(١٠)، فالنعلُ بعض هذه معنويًا.

وقد تكون الجزئية من طريق الشب بالبعضية، كما تقول: أصبيتين الجارية حتى كلائمها، فكلائمها كما لجزء منها، حيث هو شديد الانسال بهما، وضابط لذلك أن يعسن في المعطوف والمعلوف عالم التركيب الاستثنائر المصال، لانه في الاستثناء المصال يدعل ما يعد إلا نمية قبلها، وكذلك العطف يعتم، فلا تقول: أصبيتني الجارية حتى ولائما، لانا لا يعدور اصبيتين الجارية إلا ولدها على الاستثناء السائس، فحسمي الجارية لا يعدور اصبيتين الجارية إلا ولدها على الاستثناء السلطة المستثناء

ومنه: خرج الصيادُون حتى كلابُهُم. استضفّت الزائرين حتى سياراتِهِم. أعجبت بالموظفِ حتى كتابِته.

على النسهيل ٣ - ١٥٣ / شرح فصيريع ٢ - ١١٤ / شرح التبطقة الروية ٢٩٨ / العيبان على
 الأشترش ٣ - ٧٧ / الدور ولم ٢٥٠٤ - ١٩٤٠ .
 (اللم) لمحل ماض بنى صلى الذيع اللندوء منع من ظهوره التعلق ولاطة ضيير مستر تشكيره:

القرئي الحق بالما بين ميل التي القدارة مع بن فاون الصدار واقامة فيهم حضر المشاورة . هر (الصيحة الكافرة) بعد موب والالقامة الكافرة الكونة المي القدامة والبالله فيهم حسار القدورة ، هر والوضار الوقارة في سيار م يراح المثال مصاورة . وقيامة مثلة والإلفاء . (هما المؤولة في سيار من مثلها إلى من طولة بها متعرب والالتامة بها المتحارة وعلمات وضيع الخالية بالمع المثل المي المتحارة الوقارة . (هم الما من المتحارة الوقارة المتحارة والالتامة المتحارة ا

(۱) قد يكون نصب (انعل) همل إنسطر فعل يفسره المذكور الذي .وفي(نطق) رواية طرفع على أنه سينداء عبره الجملة الفسطية(القاها)، وتكون حتى ينتنجه .وفي (نطق) الجور معلى أن (حستر) حرف لحاية وجوء ونسبه الجملة متعلقة بالتعقيف، وجملة (القاها) مؤكدة للجملة القاملية الأولى.

⁽۲) شرح التصويح ۲- ۱۶۱ .

 د - أن يكونَ المعلوفُ بها فايةً لما قبلُها في التزايدِ والتنامي أو في التناقصِ والتقليلِ الشديد:

قد يكون المعطوفُ بحتى دليلاً على للمسطوف عليه في إثباتِ النزايدِ أو التناقصِ حسبا أو معنوياً.

مثالُّ التزايد الحسى أو التنامى الحسى أنَّ تقولَ: محمدٌ ينفق الأموالُ الكثيرة حتى الالوف، (الألوف) مسعلوف على (الأموال) منصبوبٌ، وحلاسةٌ نصبِه الفتحةُ، والمعلوفُ طابةً حسبةً للمعلوف عليه.

أسا مثمالً التبزايد المعنوى أو التناصى المعنوى فأنَّ تـقول: يصبوت الناسُ حـتى الملوك، حيث (الملوك)،معطوفٌ على الناس صرفوعٌ،وعلامةٌ وفعه الفسسةُ، وهو غايةً معنويةً للناس، فهم يودون الاتصاف بهذا المعنى.

ومنهمما أن تقول: سات الناسُ حتى الانسياءُ. قدم الهسجاءُ حتى المشاةُ. هلك الهيوانُ حتى الفديلُ. احصيتُ الاشياءُ حتى الرمالُ. وكلُّها تمبرُ عن معانى الزيادةِ والشرف، والعظم والكثرة.

ومشالُ التناقمي الحسى أن تقدولَ: يعاسبُ الإنسانُ على أعماله حسّى مشتال المذر: (مثقال) معطوفً على (أعمال) مجرورٌ، وعلامةُ جرء الكسرَّ، وهو طايةً لمَىً التناقمن الحسن.

ومنه أن: تقولَ: أعطيتُه المالَ حتى القروشَ.

ومشالُ التناقمي المعنوى قدولُك: تجرُّ عليه، الناسُ حتى الأطفىالُ.. (الاطفالُ. معطوفٌ على الناسِ موضوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمسة، وهو غايةٌ فى النقصِ المعنوى حيث الاتصافُ بالطفولة.

ومته: غلبك الناسُ حتى النساءُ. خرج على رأيه الموجودُون حتى الجهلاءُ. وقد اجتمع التزايدُ والتناقصُ في قول الشاعر:

قبهرناكم حتى الكُساة فانتُم تهابوننا حتى بَينا الاصاضرا(١)

(۱) المباعد على التمهيل ٢ – ٢٥٤ / شفاد العليل ٢ – ٢٨٤ / الجني الدني ١٤٥ / العبان على الاشموني=

فالكمــاةُ معطوفٌ على ضمــيرِ المخاطبـين المفعولَ به المـنصوبُ (كم)، و(بنين) معطوفٌ على ضميرِ المتكلمين المفعولِ به (نا). والعاطفُ في الموضعيْن(حتى).

يجبُّ أن يُكونُ ذَكرُّ القباية بـ(حتى/مفيسة) معنويا، وذلك كمنا ذكترنا من استلة سابقة، لكنه لا يجسور القولُ: أتَيْلُك الآيامُ حتى يومًا، لان ذكرُّ (حستى/وما بعدها لاً يقيد في المعنى.

هـ - أن يكونَ للمطوفُ مشتركًا مع المطوف عليه في المامل ، اذاذ قلت: حسفسر الطلبةً حتى محسدة، ذان المعلوف مسحدة يتشيرك مع المعلوف عليس(الطلبة) في الحضوره اكتنات إن قلت: صُنّت الأيامَ حتى يوم الفطر «الإن يُصبح» الأن ما يعد حتى لا يشترك مع ما قبلها في الفطر(صام)، فورم الفطر لا يصام فيه.

و - إذا مطف بها على مجرور ولم يتمين بهما العطف ألزته يحسن أن يمادّ عرف أبقر مع المعلوف، ليقرق به بين الجسارة والعاطفة، فتقول: اعتكفت ضى الشهر حتى فى آخرِه، حيث حلول (إلى) محلّها، فلزم إعادةً حرف إلجر (فى) قبل المعلوف.

- ۳ - ۲/ ۱/ شرح المنطقة المروبة 7/ ۱۷ (قدر رقم 1717 ، ويرون (إنطاقية)، يتغافيان. المواجعة (المراجعة الميان والمحجد (المراجعة الميان والمحجد) الميان والمحجد (المحجد الميان والمحجد) الميان والمحجد (الميان والمحجد) الميان والمحجد (المحجد) الميان والمحجد) الميان والمحجد (الميان والمحجد) الميان والمحجد (المحجد) الميان والمحجد) الميان والمحجد (المحجد) الميان والمحجد) المحجد (المحجد) الميان والمحجد) الميان والمحجد (المحجد) الميان والمحجد) المحجد (المحجد) المحجد (المحجد) الميان والمحجد) المحجد (المحجد) المحجد) المحجد (المحجد) المحجد (المحجد) المحجد) المحجد (المحجد) المحجد (المحجد)

وفيهما يتمين كونُ (حتى) عاطفةً، فلم يلزم إعادةُ حرفِ الجر المذكورِ في العطفِ عليه؛ لم يلزم إعادته مع المعطوف.

ملحوظة: في معنى الجزء مع (حتى)^(١):

قد يكون الجنوة الذي يل(حتى) يتهى به الشرة الذي يسبقها دصور: الأسبوع حتى الجمعة أن: اكتب السمكة حتى رأسها موت الجمعة عزة يتهى به الأسبوع – عان افتراضا –وكذلك رأس السمكة جنوة تتهى يهما السمكة، وهذا يجوز فيه الجر والمطف.

لكنه إذا كان الجزءُ الذي يلي(حتى) يلاقى آخرَ جزءِ عا قبله، نحو: نمتُ البارحة حتى الصباح، حبث (الصباح) بدايةً النهبار، وليس من البارحة، فهذا يمستنع فيه العظفُ.

(اینا)الثالیہ

(إما) في التركيب العربي إذا كانت شرطيةً فإنها تكون من(إنّ) الشرطية و(ما) الترمصية أو التركيدية، وإذا لم تكن كذلك فإنه يُؤثّن بها تسعليّ – على الرجم الارجع – بعض معاني (أنّ)، ويكون خصائصُّ التركيسي ما يلن⁽¹⁷⁾:

أ- يكون ذلك في الطلب والخبر.

 ⁽۱) يَتَظَرُ: شرح اللهة فين معطى ١ - ٧٨٠.
 (٢) رَظَ : قد ما الله على ١ - ١٨٠٠.

⁽۲) يظر: شرع اللمصل ۸ – ۲۰۲۳ / شرع الجسط لاان همضوره – ۱۹۳۳ / شرع همسدة الحافظ ۲۰۷۷ / البسيط في شرع الجسمل ۱ – ۳۳۱ / مثني اللبيب ۱ – ۲۰ / شرع التنصريح ۲ – ۱۵۹ / الاشنباه والطائز ۱ – ۲۲۵ – ۲۲۱ / ۲۲۱

ب- تكررُ (إما)، والثانيةُ منهما تُسبقُ غالبًا بواو العطف.

د- تردى (إما) الثانية معانى (أو) من الشك، والإبهام، والتخيير، والإباحة، والتغيير،
 والتفصيل.

لذلك فإنها تكون لاحد الشيتين لا بعينه، أو أحدِ الأشياءِ لا بعينه، فإذا قلت: قام إما على و إما محمود فإنك تريدُ أحدُهما.

مثالُ (إما) السنانية مؤدية معنى الشك أن تقولُ: حـصلت إمَّا على ستُّ درجات وإما على تسع. حيث لم تتأكد من قراءتك لما حصلت عليه من درجات.

وتقول: يلقى المحاضرة اليسوّم إما الدكتورُ محمودٌ وإما الدكـتورُ أحمدُ. إذا لمّ تعلّم من أول الامر مَن للحاضرُ منهما.

ومن هذا المعنى قولُ الشاعر :

ساحملُ نفسى على حسالة فسإنًا عليها وإنَّا لَهَا (١)

⁽۱) السامد على السهيل ۲ – ٤٦٠.

المسابق التيمية والمسابقة من الإسلام المن الأجراب الصابق على طباع مراوقة ويقد المسابقة المسا

فالشك بـ(إما) يتملكُ المتحدثَ في أولِ كلامٍه، بخلاف (أو) يكون شك المتكلم من أول الحديث بها ذاتها.

ومثالُها مؤدية معنى الإبهامِ أن تقولَ:لقد اجتمعنا اليومَ إما للقيامِ بالرحلة، وإما لتحديد موهد آخر.

ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَٱخْرُونَ مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يُتُوبُ عَلَيْهِمْ ﴾ (١٠] [التوبة: ٢٠١] . ففي ((ما) إيهامٌ على المخاطبين.

ومن امتلتهما مودية معنى التخيير أن نقرل: علينا أنْ يبدأ للبارق، فيهما أنْ تبدأوا بالركلةِ الأولى وإما أن نبدأ بها ، وإما أن تجيب عن السوالِ، وإمَّا أن أسالُ سوالاً آخر .

رانج او تصدير بالمقلف مثل جنتا بطبط راهيهم دارهيم جادر ومجرور مربان درف بطبقا متعلقة بالورقة. (1) ان القريبات بنادى خصصورت و دولارة عيب الآلاف الله من الاحساد الشعبة ، القريبان مقال الي أن م معرور دولاده بين الهاء لاحدة مثل ، الان انتقاد المصادر ولا أن مسل راجه ، بهنا معرف المارت الرق معرور المواجع المعرف الرابع على عسب، مقدول به النفل معلول، و الثافية : تطبيات راج، إذا مع مشتيك الراء تقام مطاومتها.

⁽٣) (قالو) قبل ماض مبنى على الضيه وواو الجماعة قسير مبنى في محل رفيه قاهل. (يا موسى) يا: حرف نداد بنى لا محل له من الاهراب: موسى منادي بينى على الفيم القدو، منع من ظهوره التعلق في ممل تصب. وجملة النداد اعتراضية لا محل لها من الإهراب.(با) حرف تقصيل بنى لامحل له -

ومثالُهـا في معنى الإباحة ما ذكـر في(أو)من مثل:جانسُ إما الحـــنُ وإما ابنَ سبرينَ، استمعُ إِمَّا إلى المحاضَرة الأولى، وإمَّا إلى المحاَضرةَ الثانية.

أما مستالُها في معنى الشفصيل – أو الشفريق المجرد فقسولُه تعالى: ﴿ إِنَّا هَٰدَيِّنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ [الإنسان: ٣].

وقد تكون للإباحة في هذه الآية، فــالإنسان إن شكر فقد هديناه، وإن كقــر فقد

ومنه قولٌ بيهس الفزارى:

إمَّا تَعِيمُها وإمَّا بُوسُها(٢) البَسَ لكلُّ حسالة لَبُسوسَــهـــا

 من الإهراب (أن تلقي) أن: حبرف مصدري ونصب ميشي لا محل له من الإهراب . تلقي: قطر منشاره منصوب بعد أن، وهلامة نصبه الفتحة، وفاهله ضمير مستبتر تقديره: أنت. والمصدر اللول في محل رقم، مبتدأ خبره محذوف، أو خيسر لمندأ محذوف، أي: القاؤك واقم، أر: هو إلقاؤك. ويجوز أن لجمله في محل نعيب مفعول به لقمل محلوف. (وإما) حرفان عمني أو ميتان لامحل لهما من الإهراب بليدان العطف والضميل. (أن تكون أول) أن: حرف منصدري وتصب ميني لاسحل له من الإعراب. تكون: لعل مضارع تاقص ناسخ منصوب، وهلامة نصيه القتحة، واسمه مستتر تقديره نبعن أول: غمير كان متصوب، وخلامة نعبه الفتمحة. والصدر تلؤول في محل رفع، مبتدًا غيـره محلوف، أوعيسر لمبتدًا محدّرف، ارض محل نصب مفعول په (من) اسم سوصول مبتى على السكون في محل جر مضاف والي أول. (القي) قامل ماض مبني على الفستح المقدر، منع من ظهوره التعقر. رفاعله ضمير مستثر تقديره:

(١)جملة(هديناد)في محل وفع خمير إن. (السييل)مفصول به ثان متصوب، وعلامة نصيه الفستحة،أو متصوب على النوسع أو نزع الحافض. (شاكرا)حال مقدرة منصوبة، وهلاسة نصبها الفتحة إما من ها. الغالب وإما من السيل.

 (۲) جمهرة الأستال ١ - ١٩٧ / ٢ - ٢١٢ / الوسيط في الأمثال ٣٩ / فلساحد على النسهيل ٢ - ٤٠٠٤. الليوس: الثياب والسلاح، (يوس): يؤس، وسهلت الهمزة،

(اليسر) فعل أمر صبتي على السكون، وقاهله ضمير مستتر تقديره: أنت. (لكل حيالة) اللام: حرف جر ميني لا سحل له من الإهراب. كل: اسم مجرور بعبد اللام، وهلامة جره الكسيرة، وشبه الجملة مشملة بالليس وكل مضياف وحالة: مضياف إليه مجرور وهلامة جرو البكيرة. (ليوسهما)اليوس: مقيعول به منصوب، وعلامة نصبه القنحة. وهو مضاف وضمير الغالبة ها مضاف إليه ميني في محل جر. (إما) حرف تقصيل مبني، لا محل له من الإهراب. (نعيسمها نعيم: بدل الشيمال من ليوس متصوب، وهلامـــة نصيه الفتحة، وهو مضاف وضمير الضائبة ها مبنى في محل جر مسفاف إليه. . (وإما)حرنسان مبنيان يمعني أو المعلف والضعيل. (يرسها)يوس: معطوف على تعيم منصبوب، وعلامة نعيمه الفتحة، وهو منضاف وضمير الغالبة عا مبنى في محل جر، مضاف إليه.

لحوظة

الفرق في هذه المعاني بين (أو) ((إسا) أن(أو) تأتي بعد أن يعضيّ الكلامُ على اليقين، ثم يعدكُ الشكّ أو غيرُه من المعاني التي ذكرت، أما (إِسًّ) فإن المتكلمّ بها يبني كلامة على الشكّ من أوله(١٠).

هـ- قد تفتح همزة (أمًّا)، وقد تقلب ميمُها الأولى يامٌ مع فتح الهمزة شذوذًا.
 من ذلك قولُ أبي القمقام:

تُلقىحسها أمَّا شىمسال عبريَّة وأمَّا صَبًا جنع العشى هَبُوبُ⁽¹⁾ بفتح همزة (أمَّا)، والشائمُ فيها الكسرُ.

أما قُولُ الشَّاعرِ، وينسب إلى سعد بن قرط أو إلى معبد بن قرط العبدى:

بالبسما المنا شَالَتُ نعامتُها الساال جنةِ أيسا إلى نارِ(٢)

(۱) ينظر: التبصرة والتذكرة ۱ = ۱۳۴. (۲) المحتسب ۱ = ۲۶۱ = ۲۸۱ / الد ب ۱۹ / را

(۲) فلحنسية ١ - ٢١٩- ٢٨٤ (القرب ١٩ / القرار وقع ١٦٧٠ - ١٢٠ . الشمال: قريم التي تبهي من ناحية القطب، حرية: على رون فصلية كقمينية أي ياردا، العبيا: ريح،

حين الميناً "حين طات قدس القروب.
(نقيمها القيام في طبيعة المينان وموضية (فائية ما يبنى في مدان نعيب مقبول،
و. (قدام) القالم في طبيعة مروز المينان في المعلق في من الاحراب، (فسطات باطلق
و. (قدام) القالم في المينان ا

(۳) ناستسبه ۱ - ۱۵ / ۲ - ۲۵ / شرح بن یعیش ۱ - ۷۶ / رصف المباری ۱۰ / شفاه العلیل ۲ - ۷۸۰ /انسامه علی التسمیل ۲ - ۶۱۱ / مثنی فالیب۱ - ۹۹ /العبان علی الاتسمونی۳ - ۲۰۱ / الدور رئیم ۱۹۱۸ ۲ - ۱۲۲ .

شالت نمانتها: كتابة هن مرتها، والتمامة باطن اقلعم وشالت فرنقمت. (با)مرف تنيه ميش لا معل له من الإهراب، أن حرف نقاء وتأثادى به محلوف. (إيتما) ليت: حرف فن وتعب مبينى لا معل له من الإهراب، ما: حرف كاف فليت، أن زائد مؤكد ميتى لا منحل له من

رتمين مينى لا معل له من الإحتراب ما: حترف كاك لبايت الر اتفا توكند بينى لا منحل له من الإحراب (انبا) ام: سيندا مرقوع وخلابة ولما اللمسة (يجوز أن يُتمين على أنه امم ليت حيث ما رفته: (شاك تمامتها) شبال: فقل ماض بين على القنتج ، والله حرف تأثيث مينى لا محل له من « فضيه فتسحت همزة(امسا)، وقُلْبَت المُبِيمُ الأولى إلى ياه، كمما أن وارَّ العطف قد حلفت قبل (أما) الثانية. ويروى بكسرِ الهمزة.

ومثلُ ه فى فتح الهمــزةِ وقلبِ الميم ياءً والاســتغناه عن الواوِ قــبلَ الثانيــةِ قولُ لشاعر:

لا تُغ ___ شرا آبالكم النَّالَ النَّالَ النَّالِكُمْ (١)

أى: إِمَّا لَنَا وَإِمَّا لَكُم، ففتح الهمزة، وأبدل الميم الأولى ياء، وحذف الواو.

و – قد يستغنى عن ذكرِ (إما) الثانيـةِ بذكرِ ما يغنى عنها، من مثلِ (وإلاً)، نحو قول المثقّب العَبْدى:

ف إلى الكون أعن يعيسنة الله الموق منك فكل مِن سَسِين و إلاً فساطرَ حندس وأشخِسائن - صَعْدًا الْقِيسانُ وَتُشْقِينِسِيْ٣٠ اى: فامًا الطرحن...

(۲) ينظر: وبراته (۲۱، ۱۱۲) (الطنسليات ۲۹۲ /الامالل فقسجير13 - ۲۵۵ / اللمرباد - ۲۳۳ / فقساد المبلزات ۲۸۸ (المساهد على التسهيل؟ - ۶۵۲ / منتى الليب ۱ - ۲۱ / العبان على الاشموش ۳ – ۱۱۰ / الدوره رقم ۱۸۲۱.

بالمرافق فضائل مثل لا حدول امن الأولوب الذا الكرافي أن تا راه مصدون الهما براسد المساور الرساسة براسته مسيد بل سعل أنه من الأمراب الكرافة على المن الموجه عصوب ومواجها تقدراً بوجه المصادر فيهم الكافح سعر القدراء أن ما يأم المواجها من المواجها مداراً معاشلة بلك معادراً المواجها القدرات المواجها الموا

الزامزات، الخاط طالح راوی و رفاط فی الفضای ار در خفاف و نیس الفاقه ها برای به مثل بر مشاک (آیاد ، راجیشه فی برای و در الفوای از میر البوای از اس بر این این حرف الشهر و تحصیل بیش از مسئل این الاقتصاری این این الفضای این مسئل لا مسئل این استال می الفضای این الفضای این الفضای این الفضای این الم مسئوره و دولانا دی و اکتباره و آیاد به الفضای الفضای الفضای الفضای المی حرف فقا میش لا مشل ایه بین الازمیاد این فاع با الفرای در وقیه بایشای مشاوله ها با قیاد .

 ⁽۱) تلحسب ۱ - ۲۸۱ / شفاد العلیل ۲ - ۷۸۹ / الدر، رقم ۱۹۹۷.
 آبال: جمع ایل اسم جمع.

ومنه أن تقــولُ : إمّـنا أن تحــفـرَ المحــاضــرةَ وإلاَّ فـــلا تجلس مــمنا. وإمّـنا أن تُوفَىَ بالوعد، وإلاَّ فاذهب بمفردك.

ز – قد تحذف(إمًّا) الأولى لفظًا، ومنه قولُ الفرودق:

تُلِمُّ بدارٍ قَدْ تَقَادَمَ صهدها وإمَّا بامسواتٍ المَّ خَيَسالُها(١)

من خواد مر میل لا سرآ به از افزایات رفتسید الطالعیت الکاله بین فی سول بری در این در است.
 من خواد مرسید الله الدین المولی المستری المستری الکتاب الدین مین من فهردها التصاد الطور با الکتاب الدین المستری الکتاب الدین المستری الکتاب الدین المستری الکتاب الدین فی مستیل مین المستری المین المستری المین المستری المین المین المستری المین ال

(1) يقر ديروات - (۱ التصفيات - ۱۹ القريرات - ۱۳ الشريات المسلمة المقارفة (۱۸ متاسات هما المسلمة على السيطية - ۱۸ الأرائية من المؤلفة (من الدينة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة الم

أى: تُلمُّ إِمَّا بدار.. وإما بأموات..، •ويسقيسه الفراءُ، فيجـيزُ: زيدٌ يقوم وإما يقعد،كما يجوز:أرْ يقعدُ. أى: زيدٌ إما يقوم وإما يقعد.

ح - قد يستماض بـ(أو) عـز(إمًا)الثانية والواو التي تسبقها، من ذلك قولُ الشاعر: يعيشُ الفَـنَقُ في الناسِ إِمَّا مُشَيِّمًا على الهمُ أوْ هلباجَنَّة مِنَّا غَـمًاً⁽¹⁾

والتقدير: إما مشيعا وإمًا هلباجة.

ومنه قولُ الشاعر(ينسب إلى الاخطلِ وليس في ديوانه):

وقـــد شَــَـفَنَى أَنَّ لا يَــزَالُ يَرُوعَنَى ۚ خــيالُك إِسَّا طارِقًــا أَوْ مُغَــادِيا^(T) أي: إما طارقا وإما مغاديا، فاستغنر بـــ(او)عــز(وإما).

 جدره (اكسرة، وقسيه أجلساة المطوفة على(بدلار). (الم خبينالها) ألم: فعل مناض مبنى على
 القتم خيال: قائل برفرع وعلامة وضعه الهمة. وعر مضاف، وضميم الثالية عا سبنى في محل جرء مضاف إله رواضلة القلمة في محل جرء ثمت لاموات

(۱) الساهد على التسهيل ۲ - ۱۹۲.

لا فقيل كما حرال الحق ميل احوال ان بالإمراض الخداش المناس على التان و لا التي المناس المناس التي الحق الحرافي التي طولية التي طولية المناس ال

قضايا تتعلق بعطف النسق

يدرس في هذا القسيم ن دواسة حطف النسق تلك الفضايا التي تتعلقُ بالتركيب العفقي مسوأة القضائيا التي تقبارة بين حروق مطف النسق، ام النبي تتماثل بالتصاطفين إخراع وورشى ام التي تبحث في الصامل في العطوف إم تلك يسمى بعطف القنير. يسمى بعطف القنير.

أولاء طى المشاركة بين حروف العطف

تشترك بعضُ حروفِ العطفِ بعضهًا في معانِ مشتركة، أو يُؤاخى حرفُ العطف حرفًا آخر أو أكثرُ في معنى رئيسٍ، وذلك على النحو الآني⁽¹⁾:

-(الواوك و(الفساءُ) و(قُمُّ) يشتسركن فى أنهن يُلَخِلْنُ ما بعسدهن فى معنسى ما قبلُهُنْ،وفى إعرابِه.

وبينهن تفاوتٌ في الاجتماع للأول، والتعقيب للثاني، والتراخي للثالث.

- (أو) و(أمَّ) و(إمَّا) يشتركن في انهن لاحد الشيِّين فقط .

-(بَلُ) و(لكنُ) يشتركان في أنهــما موجبان للثانى دونَ الأول، ففيــهما الانتقالُ من كلام إنى آخو .

- أما (لا) و(حتى) فسهما متـخالفتان،حيث تخـرج (لا) الثانىَ فيمــا دخل فيه الاولُ،أما (حتى) فإنها تدخلُ الثانىَ فيما دخل فيه الاولُ.

- (الا) وإبل) و(الكور) تشغرك في إثبات لفكم يتلاقيها لواحد بعيته والكور (لا) تشبئ أعلجة لإلول دون الشانس أما (الكور) فيضد فيضع المسائلية ما يعداها لما يشابها رما باهدها عشب الاشكار عالم الحقيقة منفى دائدا العطفية الإنجاع العطفية للفرة فقط وإما الإي لمالإضراب مطلقاً هيئا كان الإل أو شئيا.

⁽١) ينظر: شرح حيون الإحراب ٢٤٧.

ثانياً، هي الإخبار عن التعاطفين،

إذا وقع المتعاطفانِ في موقع الايتناءِ فإن الإختىبارَ عنهما يختلف هددًا باختلاف حرف العطف، ويكون ذلك على النحو إلاّتي:

- إذا كان حرف العطف الوار فسالاختيار أن يكون الجبرَّ على صدد التعاطيرُن، فتقوم: محمدٌ ومحمودُ حَضرًا. أحمدُ وسميرٌ منتهمان. حبدًاللهِ ووفيقٌ واتحرُهما فاقشُرا في وهي واستمنا اليهم.

قإذا جعلت الحبرَ للواحد فقلت: (احمــدُ ومحمودٌ قائم، او قام) فإنك تكون قد جعَلَت الخبرَ المذكورَ لاحد، المتعاطفين ويكون خبرُ الآخر محذوقًا.

ومنه قولَه تعالى: ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُ أَن يُرضُوهُ إِن كَانُوا مُؤْمِنِينَ ﴾ [التوبة: ٢٧]. حيث (احق) عسبر الاكرب وهو (رسول) ، أو خبرًا المذكورِ أولاً ، ويكون خيسر الأعمرِ محددًا دنًا علمه الحرُّ للمُدوفُ.

وعما كان فيه الخبرُ للأقرب وهو المعطوفُ قولُ قيس بن الخطيم:

المحمن بمنا همنسيدنيا وأثبت بمنا المعتدلة راضي والرأي مسخمتلف (1)

(راض) خبسرٌ البندإ المعطوفِ (النت)، فيكون خسيرٌ المبتسداِ المعطوفِ عليه (نصر) محدولًا دلَّ عليه الجبرُ المذكور.

(۱) ينظر: الكتاب ۱ - ۲۷/ المتنصب ۳ - ۱۹۱۲ \$ - ۷۲/ معاني الفرائة ۲ - ۲۰۳/ الدور وقع ۱۵۱۸ (تعن)فصير مبنى في محل وفع مبتدا وخبره محلوف فل عليه عبر البطة المعلوف عليه و والقاعر: تحن

(بای) قیاد ترض حبر بین لا معل اید من الافراب (بانامیس موصول بین فی معل جر پائیدا، درخید بابشه منطقه باید امتداون (درخیان) بد: قالد کنان متعرب روحانه نیسه فضاده و ایند توصر لا بین این این الازاب از متالف بینا به منطق درض دهای درخید الکفیون تا بین ای معل بریافات (درات) فاوار مراسم دهای بینا لا مثل قد این الازاب این اینامی می می می می دارم بینما، (دا متناد) موسر دراسم دوسول و رفت رفت بایشه شمنته ایرانی، (دانش) بعید المیتا

(والرآم)(فوار: حترف عطف سبني لا معل له سن الإهراب. والرآم: سبتـدا سـرفوع؛ وصـلامـة رفعــه. الهـــة. (مختلف) خير البتدا مرفوع وعلامة رفعه الضــة. - إذا كمان حوفُ العمطة (الذاه) أو (ثُمُّ) كمان الجنبِرُ والأعلى الراحسة أو مطسابًا، فتعقول: محمدٌ فعلىُّ قالمُ، مسيرٌ ثم اجبدُ حاضرٌ، ويجود أنْ تُجَعَلُ الحَبرُ والاً عمل الثنر، فتسقول: قالعان، حاضران، والإفرادُ مع (ثبه) احسن.

- إذا كنان حرف العطف (أنّ أو (أنّ) أو (بُنّ) أو (بُنّ) أو(بُنّ) أو(بُنّ) أو(بُنّ) أو (لا) غيان غير يجب أن يدل على الراحد ، ردالك لان (أنّ الانتجار ، وولا يحييارُ لواحد لا غير، و شقول: محمد أو على أجباب للسوال، و(بُنّا) يتزلد (أنّ في الشأت أنّ الاخيار، فقول: إمّا محمد وأماً سير يكثل بكانا الامر.

و(بَلُ) للإضرابِ والاستدراك، فيكون المعنى لما بعدهاً،فتقول: علىَّ بَلُ محمردٌّ قام بهذا العمل.

و(أمُّ) بعد الله الاستفهام بمعنى(أيّ) فيكون السؤالُ عن أحد المعدولَيْن، فتقولُ: أمحمدُ أم عليُّ خَرَّج من القاعة؟

و(لكن) للتدارك بعمد النفي بخاصة، فيكون المعنى لما بعمدها، فتقولُ: ما مسحمدٌ ولكن أحمدُ هو الذي يقودُ السيارة. أ

و(لا) تُنفى عن الثانى ما دخل فيه الاولُ،فيكون المعنى للاولِ،فتقولُ: محمدٌ لا على يَحفَلَى بالمرتبةِ الاولى.

- إذا كان حرفً المطنب(حتى)فإن الجبرّ يكون مجموعًا على الأرجع ذلك لأن (حسّ) كالوار إلا أن منا بصدها في تزايدٍ أو تناقص بالنسبية لما قبلهنا، فستشرلُّ الطلبةُحتى محمودةً جاءًرا.

> ويجوز أن تفردً، فتقول: (جاء)على أن خبرً الأول (الطلبة)محدوفٌ. ويكون المذكورُ خبرُ الثاني(محمودُّ).

خالثا، الرتبة بين المتعاطفين،

سمع تقديمُ المعطوفِ بالواو على المعطوف عليه في قولِ يزيد بنِ الحكم: جمعت وقُحتَكَ غَيْسَيَة وَمَعِيسة " ثلاثُ عصالٍ لستَ عنها بُرعُوي(١٠

(۱) ینظر: أمالی الثالی ۱ - ۱۸ / الحصائص ۲ - ۳۸۳ / شرح اللیة این معطی ۷۷۰ / العینی ۳ - ۸۱ / شرح -

الاصلُّ:جمعت غيية وقُحْثًا، فقدم العطوفَ مع حرفِ العطف على العطوفِ عليه، وقد عللوا لإجازة ذلك في عطف النسقِ دون سائرِ التوابع بأن حوفَ العطفِّ يُؤدُّهُ بالتيمية ورتبة التأخير، فهو دليلُّ عليْهما.

وقد يكون منه قولُ الاحْوَص:

الايا نخلة من ذات عِسسري عليك ورحمه أالله المسلام (١)

ادي تحقيم من دائي مستمرم الله المنظوف والحسم المعطوف والوار على المعطوف

التصریح ۱ - ۲۶۴/الاشمونی ۲ - ۱۳۷ /افدر رقم ۸۷۷.

مستحدث احتيج قدس مدائل منظير مقال منظور الرائدات فصميته رستيل في مسامل لرخ فافراً ، (وقد مثانية الخوالية والمؤلف الرائد الله في الرائب المثانا انطوار مثانية حلى فيها مثيراً من وفادة المها المثانا ، (وياماً المؤلف الرائد) فقد من لا يعال له مثل الرائب الهاء المثانان المؤلف فيل فيها مصدرت ، وفادات البيدة اللهامة ، (20%) عمر المتعان مارية و المؤلف ميرفوي و إصلاق المهر برياً فقد ، وفائد ، (المثانية) من المؤلف في المثانية على المؤلف المهر يعان المؤلف المهروبية المؤلف المهروبية المؤلف المهروبية في المؤلف المهروبية في المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلفة ا

وضيير الغائبة ها بيش في مجل جر يعن رفيته الجلفلة مطلقة بالارهواء (برهوي)الباد: حرف جر واقد مؤكد مبنى لا محل له من الإهراب، موصو: خير ليس متصوب وهلاسة تصبه القنسعة المقدرة منع من ظهورها اشتقال للمل يحركة حرف الجر افزاهد.

(۱) ينظر: / مجالس ثعلب ۱۳۹ / اختصالص ۲ – ۲۸۱ / اجلس ۱۹۹ / قبیط فی شرح اجلس ۱ – ۸۰۳ / شرح اللبیة ابن معلی ۱ – ۷۷۹ / شرح التحريج ۱ – ۳۱۲ / شرح النبحثة البدرية ۲ – ۱۰۰ / البدر رقم ۱۳۵۱/۱۳۹۱ (۱۹۹۱)

(20) حرف استقداع وزايت سن لا استق ادن والاولية والدونية الذي مواند بدين لا استق لدين الاحراق ادن الاولية الدين الاولية (2003) من موري بعد من وفاقا مع والموارقية الجلفة في مطال سبب تما تتاثاثة . الاولية (مقاللة بعد معلودة بدين مقاللة والموارقية الموارة الموارة الموارة الموارة الموارة الموارة الموارة الموارة مثل والموارة الموارة المو ومن النحاة من يؤولُ العطف بأنه علي الضمير المستر فيما تعلق به شبه الجملة (عليك)، وعطف من غيسر توكيد للضرورة، و(السلام) مسبتدأ مؤخس، والنقدير: السلام حصل عليك ورحمة الله.

وهذا التركيبُ يُشترط فيه:

أن يكونَ العاطف الواوَعند البصريين.

- ألايكونَ حرفُ العطف صدرَ الجملة.

الا يباشر حرف المعلف صاملاً غير متصرف، نحم (إن) واخراتها، وفعل التعجب، ونعم ويس، وهب وتعلم

الا يكونَ المطوفُ مجرورًا.

وابعًا: مبشى المتحاطقين. يأتي المتعاطفان على الصور الآتية من المبنى:

العطف على الأسم الظاهر:

يتطف على الاسم الظاهر فى مواقعه الإهرابية بلا شروط، نصبو قوله تعدال: ﴿ تُسَائِوا فِي أَمَالِكُمُ وَالْفَسِكُمُ ﴾ إلى الله عبدان: ١١٨٦/الفس) حفظوفة على (الوال)مجرودة وعادمة عبدما الكنورة وتلحظ أن فسيمرً للخاطين(كم) لاصلً تنهاء وهد منذ في معالم حالاتها:

قولُهُ تَمَالَى ﴿ وَلَلَّهُ مُلْكُ السَّمُواتِ وَالْأُوسِ ﴾ [آل عمران: ١٨٩]، (الأرض) معلوفة على (السوات) مجرورة، وعلامة جرها الكسرة.

الحظ التعاطفين في:

﴿ فَقَدِ احْسَلُ بَهِنَانًا رَائِمًا مُبِينًا ﴾ [انساد: ١١٧]. ﴿ وَلَوْلا فَعَمَلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّت طَالِفَةُ مِنْهُمْ أَنْ يُعِبِّرُكُ ﴾ [الساد:١١٣] ((رحمت) معطرف على(فضل) مرفوع،

⁽١) (لولا) حبرف شبرط فير جنازم يضهند الاستناع لوجنود مبنى لا منحل له من الإصراب (ضغيل) =

وعلامة رفعه الفسمة. ﴿ أَوْلِكَ شُرُّ مُكَانًا وَأَصَلُ عَن سَوَاءِ السَّبِيلِ ﴾ [المائدة: ٦٠](١). (أضل) معطوف على (شر) مرفوع وعلامة رفعه الفسمة.

طِقَالِ أَمْتِكُونَ مِنْ فَونَ اللّهِ مَا لا يَبْطِكُ لَكُمْ طَرَّا وَلاَ تَفَالُهُ [المائدة: ٧٦]^٢٠. (نفعا) معطوف على (ضرا) متصدي، وعلامة نصبه الفتسحة. وحوفُ العطفِ هو الواو، أما (لا) فهي حرفُّ (اللهُ لتاكيد الشي.

أَتُلَرُ مُوسَىٰ وَقُومَهُ لِيُعْسِدُوا فِي الأَرْضِ ﴾ [لاعراف: ١٢٧](٢).

ويعطف الخدميرُ على الظاهرِ، كسما هو في النولُه تعالى: ﴿ وَلَقْدُ وَصُلِّنَا الَّذِينَ أُولُوا الْكَتَابُ مِن قِلْكُمْ وَإِياكُمْ أَنْ التَّقُوا اللَّهُ ﴾ [النساء: ١٣٦].

ستا مروح، وهادا برف الفند، روم صفات رائط الإطلاقات المقدال به سعرود، وهادا مرد
 الكامر، واطي مطاول ويها القيمر: التي الوجود، الدائمي؟ على راض جر يقي لا معل ان برفار
 الكامر، واطي مطاول ويها القيمر: التي الوجود، المؤلف وطن الوجود، ويسلاما وقد فقساً، وروساما والم فقساً، وروساما والمن في المن معلى مرحال والمن المؤلف وطن الوجود، ويسلاما والم فقساً، وروساما والمن المنافل والمن ومن المرحال والمنافل والمنافلة والمنافل والمنافلة والمنافل

 ^{(1) (}ارائك شر) جدلة استية. (120) قيينز متصوب، وهلاسة نصبه الفتيحة. (افتل) منعطوف على شر مرفوع، وعلامة وقده الصية.

 ⁽۲) أسم موصول بيتي في منطل تصيب، مقعول به لتعيدون وجملة صلته (لا يملك).

⁽اع) الكابل المهدولة حدا مضطيع من لا حمل الد من الأصبول مثل قبل طور عمراوه والحدة والمواجعة والمداه المهدولة من المساوية والمائة المهدولة المهدولة

(الذين) اسم موصدول مبنى فى محل نصب مضعول به. (إياكم)ضعيـر منفصل مبنى فى محل نصب بالعطف على الاسم الموصول.

ومنه: ﴿ يُخْرِجُونَ الرُّسُولَ وَإِيَّاكُمْ ﴾ [المنتحنة: ١].

العطف على الشمير المنفصل المرفوع والمنصوب،

يعطف على الضميـــرِ المنفصل مرفوعًا كان أو منصوبًــا بلا شرط، كأن تقول: أنا وهو قد حصلنا على الدرجة النهائية.

(انا)ضمير مبنى فى محل رفع صبتدا. (الواو)حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب.(هو) ضمير غائب منفصل مبنى فى محل رفع بالعطف على (أنا).

إياك والكذبّ، (إياك) ضميير مفضل مبتى في محل نصب بفعل محدوف تقديره: احمدر. (الوار)حرف عطف مبنى لا محل له من الإصراب. (الكذب) معطوف على(إياك)منصوب، وعلامة نصيه الفتحة.

وذلك لأن كلاُّ منهما ليس كالجزءِ فأجْرِيُّ مُجْرَى الظاهرِ في العطف.ِ

العطف على الشمير المتصل المنصوب: يعطف على الشمير المتصل المنصرب بلا شرط، ومنه قرلُه تعالى: ﴿ جَمَعُناكُمْ

يعطف على الضمدير المتصل المنصوب بلا شرط، ومنــه قوله تعالى: ﴿ جمعهاكم وَالْأُولِينَ﴾ [المرسلات: ٣٨].

ضمير الخاطبين(كم) ميني في محل نصب مفعول يه. والراو حرف عطف ميني لا محل له من الإعداب. (الاولين)معطوف على ضمير المضاطبين(كم)منصوب وعلامة نصبه الياء لانه جمع مذكر سالم.

﴿ لَمُنْ أَرْزُقُكُمْ وَإِنَّاهُمْ ﴾ [الأتمام: ٢٥١]. (إساهم) ضمير منفصل مبئى فى محل نصب بالمطف على ضمير المضاطين (كم)، وهو فى منحل نصب؛ لأنه مقمولٌ به.

ومثله: ﴿ مُرَوَّقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ ﴾ [الإسراء: ٣١] ﴿ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَفَنَى مُدَّى أَوْ فِي طَـلالِ تُسِيّنِ ﴾ [سبأ: ٢٤]، ضممير المسكلمين (نا) مبنى فى مسحل نصب اسم إن. (او) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (إياكم) ضمير منفصل مبنى في محل نصب بالعطف على اسم إن.

﴿ اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ ﴾ [العنكبوت: -٦]. ﴿ لَوْ شِئْتَ أَمْلَكُنَّهُم مِن قَبْلُ وَإِيَّامِ ﴾ [الأمراف: ١٥٥](١).

﴿ لَنْخُرِجَنُّكَ يَا شُعْبِ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعْكَ مِن قَرْيَتِنا ﴾ [الإعراف: ٨٨](١).

(كاف المخاطب) ضمير مبنى في مسحل نصب مفعول به. (الذين)اسم موصول مبنى في محل نصب بالعطف على ضمير المخاطب.

﴿ وَيَذَرُكُ وَالْهَمُكُ ﴾ [الأعراف: ١٣٧]. ﴿ قَالُوا أَرْجُهُ وَأَخَاهُ ﴾ [الأعراف: ١١١، الله على المسمرة الشكرة المشار على الهسمرة

(١) (لو) حرف شرط غير جارم مبنى لا محل له من الإعراب يقيد الامتناع للامتناع.

الاستمادة دفيق الشرط منامي بين هاس فكون رفيسير الطابقين أد ميش مين من مل لوخ فاسل (المكتبية) أهلك دفيل جواب الشرط مانس مين على شكرن دران انتشاب عيسر مرس م معل فرخ اطاق رفيسير القانون مم بين في معل بين معل مقول به (در في بيان) من احرف جر ميل على شكرن لا معيل له من الإفراد، فإن اميم مين على الشوع في مجل جو لانه من القرف

القطعة عن الإصافة انفقا لا معلى رئيبة المسلة بالمثلة. (رازابار)الولو: حرف عطف ميني لا منحل له من الإحراب, زياى; ضمير مبنى في مخل نصب بالعطف على ضمير الفائين تقدول به .

(7) الشريطة) الأور ترقيع أن جنوب قيم منطوق دولة دين لا اسمال له من الأوراب وواقطية وواقد المورجة في الرئيس المن الأوراب وواقطية وواقد المورجة المنظمة المراجة في وواقطية في من المراجة والموركة في وواقطية المورجة المنظمة بين في مناطقة من المنظمة من في المورجة المنظمة المنظمة

(من قريتنا) من: حرف جر مبيتى لا محل له من الإعراب.قرية: اسم مجدور يعد من وهلاسة چره الكسرة. وهو مضاف، وفسير اللكلمين نا مضاف إليه مينى في معل جر. وثبه الجملة متعلقة بالإغراج. للحلوفة ، فاصله : أرجراً ، وقاهلُّهُ ضمير مستر تقديره أنت ، وضمير الغالبِ منى في محل نصب صفعول به ، وتسكيراً الهماءِ لفة . (وأشاه) الواو : حبرفُّ عطفيٍ منى لا محلُّ له من الإعراب .

اخا: معطوفً على هاء الغائب منصوبٌ وعلامةً نصيه الالفُ؛ لأنه من الاسماءِ السنة، وهو مضاف،وهاءُ القائبِ ضميرٌ مبنى فى محل جر مضاف إليه.

﴿ لَمُتَوَاقِ وَمَنَّ يَكُلُوا مِنْهُمَا الْعَلَمِينَ ﴾ [الثلب: 35]. ﴿ وَأَنِّي وَمَنَّ خَطَفًا وَسِيداً ﴾ [المائد: 21]. ﴿ وَقَوْلِي وَالْمُكَلِّمِينَ أُولِي اللَّمْسِينَ ﴾ [الإسلامية] معطوف على ضبير المتكلم البناء متصوب وعلامية نصبه الباء، لأنه جسع ذكر سالم.

﴿إِنكُم وِمَا تُعْبِدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهُ حَصَبُ جَهَنَّمَ﴾ [الأنبياء: ٨٠](١).

العطف على الضمير الرافوع المتصل،

إذا عطف على الضميس الرفوع للتصل باروً) كان أو مسترة فلا يُدُّ من وجود فاصل بين المسطوف على الضميس الرفوع التصل الرفوع التصل والمسلوف وهذا مسلحين البسمسرين، ويملساون للاك يسمم تورعم العلف على المساسل في القمير، فالضميرُ كالجنز، من عامله أو كيمض حروب، للوطف على يحان العصال على جزء الكالمية، فإذا الكمد بالمفصل ول أوراد ألتاكيد، وانقسمالُه على اقتصالٍه في الحقيقة، أما الكوكورد فإنهم لا يشترطون وجودة فاصلٍ.

⁽¹⁾ الركامي 18: حرف ترقيعة وقامعة بين في حساس أم حر الأوليماء، وقسيم تطاقبان كام سيل في حسل سيل استها (16: الركام) وأن المحتوية المن المن الأولية المواجعة الرفة في الأولية المراقبة الرفة الأول الرفة المراقبة المن المنافعة ال

ويكون الفاصلُ واحدًا من:

التركيد اللفظى بالضمير التفصل المرقع ويكون مطابقًا للضمير الشيرع مرافقًا ان روها هو الإسان من ذلك قولًا تتالن : ﴿ الكُنْ أَنْتَ وَيُوْمِعُلُنَ الْعِلَةُ الْعِلَةُ الْمِلَةُ ال [البقرة: ٣٥]. (اسكن) قدل العربين على السكون، وفاحة فسيم مستر تقدير انته: (التناء فسيم للعصل بني في محل ديق توقيد للضيم المستر. (وروجك) المستر المفاعل ميض لا محل له من الإعراب (ورج معطوف على القصيم المستر المفاعل مرقع، وهولاة وقعه الفصية؟)، وهو مضاف، وفسيم المفاطف

ومت تولت تعالى: ﴿ فَالَ أَقُولَهُمْ مَا تُعَمُّ فَصَلُّونَ ﴿ هَا أَشَاوُلُ وَالْكُونُ ۗ الْأَفْرُونَ ﴾ [الشهراء: ٢٥٠] ٢٠/١٠، (إلما) معطوف على الضاعل وإو إلجناء في الصيدون) مرضوح، وحلامة وقعه الضعة، وقعة اكلات وأو الجناعة بضعيب الوقع المتضمل المطابق (تشم).

﴿ قَالَ لَلَهُ كُنتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي صَلالٍ مُّبِينٍ ﴾ [الاثبياء: ٥٤].

ضمير المخاطبين المتنصل(تم) في محل رفع اسمٍ (كان)، فلما عُطِفَ عليه (آباء) أكد بضمير الرفع المنفصل المطابق(ائتم).

10 (10) ما ما ما من على طابع وقاعة ضعر سنة القدم من الراقب فضائح بين لا معل امن الا معل المعل امن المعل امن الا معل امن المعل امسال المعل امن المعل امن المعل امن المعل امن المعل المعل امن المعل امن المعل امن المعل المعل امن المعل المعل

﴿ وَالْمَا مُوسَلُ إِنْ تَكَثَّرُوا أَشَّمُ وَمِنْ فِي الأَوْسِ خَبِيعَاً ﴾ [إيراميم: ١٨. (من) اسمّ موصول سبنى على السكرن فى معل وفع بالعطف على الضعيبر التصلي المفاق واو الجساحة، ولذلك فسقد أنصل بيشهما بالفسمير التفسمل الرفسوع المغالماتين

﴿ لَقَدْ وُعِدْنَا نَحْنُ رَآبَالُنَا هَذَا مِن قَبْلُ ﴾ [المومنون: ٨٣](١).

وقد يكون الفصلُ بالتوكيدِ المعنوى،من ذلك قولُ الشاعر:

(مَنْ) أَمْسُمُّ مُوصِّدُلُّ مِنِي فَى مُحلَّ رَفِعَ بِالسَّعَلَفِّ عَلَى ضَمَيْسِ الْمُخَاطَبِينَ(ثُمُّ)، وهو في محل رفع ثالب فاعل.

^{(1) (}قائد) اللاع: جنواب قسم محلوف حوف مواشد منى لا مجل له من الإجراب و والتشدير: وإلله قلد . . قد: حرف قبل منى على السكون لا مجل له من الإحراب . (وهدنا) وهد: فعل ماض مبنى طلى اسكانات من المحدود المصدول مقدم الكالمات إلا من قد مع دف الله النام (المدالله التحد) المداهد . ماكد الثالث

⁽٢) يظر: المساهد هلى التسهيل ٢ - ٤٦٩ / شرح التصريح ٢ - ١٥٠.

المركزات الله المالية المستوات المستوان المستوان الموسد الفاطين على في سعل ابن المالية المستوان الموسد الفاطين على في سعل ابن المستوال المستوان ال

قد يكون الفاصل غير مؤكد،

قد يضعيل بين المعطوف عليه الضمير الشعيل رما مطلف عليه بضير الشعير التفصيل المؤكد الفظائر دونير التوكيد معنوان كما ويش في قوله تماثل : فإضاف غافر يذكر في وأن صلح من المؤكد إلى المؤلفة والأواجهم وفراتا بهم الارعد: ١٣٦٧. (من) اسم موصول صينى في محل رفع بالمعطف على الفاطع الضمير التصلي وأو الجسمات والقامل بينهما ضعير التحسب التصل (10)، وهو في معن من تعرول به.

تلحظ أن المفعولَ به ذكر قبلُ العاطف، أى: بين المعطوف عليه والعاطف.

اما قرأة تعالى ، ﴿ فَرَحُنَاهُ اللَّهُ مَا أَشُرَكُنَا وَلاَ تَبَاوَلُنَا ﴾ [الإنعام: 124] ، فقسية قد عُلُقتَ (تَبَاءً) على الفسيسر الرفوع المتصل الفاعلِ (ثا) ، وكان الفساصلُّ بينهما (لا) الرَّائِدَةُ لِتَوْكِدُ النَّهِي المُدْكِرَةِ بِعِدَّ وَإِنِّ العَطْفِ.

تلحظ أن(لا)النافية ذُكرت بعد العاطف، أي: بين حرف العطف والمعطوف.

وقد يفصل بالنداء كما هر في قولِ الشاهر: لقمد نلَّتَ عسِمدُ الله وابنُك ضايةً من المجد من يظفُرُ بها نال سودُدُا⁽⁷⁾

(1) (حالت) برطموع ومحلاسة ولمنه أقسمة لأب مسلمة عييره جبيلة بمطارعية الرخيية ليشقط معلى الرخية المرابعة بالمنطق معلى المرابعة ال

(٢) الساعد على السهيل ٢ - ٤٦٩ / الدرر ٦ - ١٤٨ رقو ١٦٤٦.

المنادى (عـبد الله) فــاصلٌ بين الضمـيــرِ المرفوع المتــصل الفاعلِ تاءِ المخــاطبِ والمعطرف عليه بالواو (ابن).

ملحوظة:

قد بفسصل بين الضمير المرفوع المشعمل وما عطف عليه باكتسرَّ من فاصلِ من الفواصل فلذكورة سابقاً (التوكيد اللفظى بالفسير – التوكيد المعنوى –المفعول به – لا النافية) مع للحافظة على موقع كل فاصل فى التركيب.

مشال اجتماع المذمول به مع الفصير المفصل قدل تعالى: ﴿مُسَهِمُهُمُ الْعُهُ وَالْكَاكُمُ ﴾ [يوسف: ١٤٠ (إلما معطوف على القساط فسير للخاطين المرفع المصدل (تم)، وكان الفاصل/ يتجعما المعول به الفصير/ للتصرير المشصل (ما) الغانية، والفسير المتعمل المؤكدة مسير الفاطين (اتم).

وقول تعالى: ﴿ وَالْمُؤُوا الْمُجَالُّةُ الْمُؤْوَلُواكِمُكُمُ تُصَيِّرُونَ ﴾ [الزعرف: ٧٠] بجور ان يكونَ الفسيدُ المتفسل(التم) توكيدًا لوانو الجساصة لأنه حطف عليها (اوواج)، ويحسن ان يستانفُ بالفسيرِ(التم) على أنه صبتقاء وجملة (نجيرون) خيرُه، وحين

⁽III.) الادم الام جواب قسم محلوف موف مؤكد بيني لا محل قد من الإحراب قد مرف قطيل بين لا معل في من الإخراب (شتاكا) بين قسل مايي على الكرائي (رائة الخلف بسمير ميل في معل ويقا على أوهم المالية التالي منظور موخاه من القطاق، مرفوف المعلوف ، وهم معاطول ، وجه منظم و ولقط أيلان (الكمامة اليام ميرور وولامة من الكيرة (وإلانا) الأورام مطالب بين لا معل له من الإجراب أين مطول على الطاقب مرفق وولاما ولم هلك فيمياً ولوم علمان ولميم الطاقب الكافر من أيل ميل مرفق اليال.

سيد مين مي مين مر سيد المياه و المياه الشجعة ، (من الجدة من عرف جبر مين لا منطق له من الواقع) منظمة المياه معرور بعد من وعلامة جره الكبيرة ، وقيه الجفلة في محل نصب نمت لغاية ، (س) المياه شرط جاوم ميني على الشكود، في مجل وقع بنيدا ، وقطعها فعل الشرط مطارع مجنوره وحلامة جزئ الشكورة جزئ الشكورة

رفاطه ضمير منتشر کلدوره دو (بها) قبله: حرف جر مينی لا معل له من الإمراب، وضمير اطاقيه ها تبني على معراج جر بالله، رئيسه بالهبلة منطقته پيانلدر (شابال) قتل جواب الشعرط مامن سبيش على قائع ، وضافته فنهيدر مستقر تقديره هو . (سوده) نقعول په مشعوب رهلابة نصبه اقتصحه ، والآلف للإطلاق عرف ميزلا معلل له من الإمراب

يكونان متعاطفين يكون القاصلُ بينهما المفعولَ به (الجنة)، والضميرَ المرفوعَ المنفصلَ الموكدَلالتم).

ومثال أجتماع الضمير مع(لا)تفاقية قولُه تعالى: ﴿ وَعَلَمْتُمُ مَا لَمُ تَطَعُوا الْمُمُ وَلاً آقَاوَكُمُ ﴾ [الانعام: 20]، حيث مطلف (لباء) بالرفع على الفامل ضمير الخاطبين التصل المرفوع (تنه)، وكان الفاصل يستهما السفمير الفصل المرفوع المؤكد (التم)، و(لا) الفاقية المذكورة بعد حرف العطف الوارع.

وقد تجميع تلاتة فرامساً، كما جاء في قوله تعالى: ﴿ فَأَجَمُوا يُبَيِّكُ مُوَجِعًا كُا كَمُفَكُمُ فَضُ رُكِا اَسَّ مُكَانًا سُوعَ ﴾ [طه: ٣٠[٥٨] . [الضميس (ألت) في محل رفع بالعظم على القامل الفسيس السنتر في النافظة بينها القمول به الفهير التعالى أهما القالمية، مع خسيس الرفع القاصل الطابق المؤكز (منحاء) ومع (10) الزائدة لتأكير الفيل القادوة بعد أواد العظمل.

سريه

ذكرنا أن الكوفسيين لا يشترطون وجسودً فاصلٍ بَيْن الفسميرِ الموفسوعِ وما مُعلفٌ عليه ويستشهدون لذلك بقولِ عمرَ بنِ أبي ربيعةً:

قُلْت إِذْ الْعَسَيْلَتْ وَلُهُمْ تَعَسَادى كَيْصَاجِ الْفَسَلَا تَعَسَّفُنَ وَمُسْلَاً ٢٧٪

⁽¹⁾ انجاراً على قرار مرياً على المراكز (وقاله فيهن سدع القراء في (بالد) (قراء الله منافرة سروب عنه المستخدر المؤلف فيهن سرع القراء فيهم الكون من حرف منافر المراكز من المراكز منافرة المراكز من المراكز منافرة المراكز من المراكز منافرة المراكز ا

حيث معلف (زهر) على الضمير المستمرِ المرفوع فاهل (أقبيلت) دون فاصلٍ. وأجيب عن ذلتك بأن الرادرُ ليست مصفهة - هنا - فى العطف، لاتهما لا تصلح للحال: وقيل: إنه شاذ ويمكن أن ينصب وهرِّعلى المبية.

وكذلك قولٌ جريرٍ يهجو الاخطل:

ورَجَمًا الاخيطلُ من سفناهةِ رأيه مستالمٌ يكنن وأبُّ له لِيَـنَالاً ١٠٠٠

 البيط في شرع الجمل ١ - ٣٤٥ / شرع ابن هليل ٣ - ١٣٨ / الصبان على الاضموني ٣ - ١١٤ / العين ٤ - ١٦١ .
 العين ٤ - ١٦١ .
 الميان : تهادى ، تعاج : بلر الرمل ، الله؟ الصحراء ، تصفن: مل من الطريق .

(قلت) قال: فعل ماض مبنى على السكون، وضمير المتكلم الناء مبنى في محل رفع فاهل .

(ز) قرار رمادته بن مراقع مل هذا السكون في سعا تصديق بالقرار (الطبقاتاتين فامل ميشي هلي المراقع رافع السكونية و القين والداء الرماد التي يتم ما السكونية في المراقع المراقع المراقع والداء المراقع الم

اشار القداد فرن فاطر التهاء ويتام مطالب وواقتلا المشاد إلى مسيرور وعلاما بره الكبرة أو يتقلق بمثل منظورها الصدار (تصلب) التي على التي كون في التيكون ويوثر الشواة عبسر مثل في محل وقع غاطار . وإنسالة في محل نصب حال من تماج الرسلا/المتصرب على فرح في محل وقع غاطار . وإنسالة في محل تمام كان التي تماج الزمانية والتيكون التي الأمراب. والطابقة : تعملن من من الا

(۱) ميرانه (۵) (اللبرب -9 / شرح اين الناظم 20٪ (الميتى ٤ - -10 / شرح التسميع ٢ - ١٥١ / الأشمونى ٣ - ١٤٤ / فعياد الساقك ٣ - ٥٩ / الدور وقع ١٩٤٨.

(رجا) بقيل مافي مافي من طبل فقتح لقدر (الأميطار) قاطل مرفع وعلاما رفعه قلمت . (در سلندان) وزر خود جر سيزي (دون) و الأميان من الرواب سياسات ميرور و بعلاما جرور الميراد الرواب عرد المراقب مينى في معل جبر بالإصافة إلى رازي (ده) المم موسول مينى في مصل تصب خطرابه ، الرواب يمينى شرق من معل عبد مياف ويد الرواب الاستراد عن من من من من من من من المنافق الميان الموادية . الرواب الموادية يمينى شرق من معل عبد منافق بدائم يكي المزاحرة على يومان الميان الموادية الموادية . الرواب عن الاستراد الموادية حيث عُطف (أبُّ) بالرفع على الضميرِ المستكنِ في(يكن)، وهو اسمُّه في محل رفع، وكان العظف على الضميرِ المسترِ المرفوع بدون توكيد. وفيه اوجة أخرى.

وقد روى عن على-رضى الله عنه- أنه قال: اكتت أمسمعُ رمسسولُ اللهِ -編-يقولُ وأبو بكرٍ وحمرُ، وفعلت وأبو بكرٍ وحمرُ، وانطلق وأبو بكرٍ وحمرُ (11).

ورُوى عن عمرَ –رضى اللهُ عنه–: كنتُ وجارٌ لمي من الانصار(٢).

ونقل عن يعض العرب: مردت برجل سوام والعدم (¹⁷⁷) برفع (العدم) عطفاً على الفسمير المستنتر المرفوع الفساعلي في (سواء)، لانه يؤول بالمشتق، والتسقدير: مستو والعدم.

العطف على الضمير المجرور

اختلف النحماة فيصا بينهم في العطف على الفيسمير المجرور من حميث إعادةً الجارُ على ثلاثة مذاهبُ:

أولها: وهو مذهب الجمهور من البصرين حيث يذهبون إلى وجوب إعادة إلجارً مع المعطوب إلا في ضرورة ذلك لشدة الاتصال بين الجارً والمجرور حسّى صاراً كشر، واحد، فصار كيمض حروف اللم يُكثّرُ العقفُ طيب، كما لمُم يَكثُو العقفُ على بعض حُروف الكلمة.

درانی) افزود: حرف حقف مینی لا مینل له بن الاجراب. آب نمطوقد علی قضییر افشتیر فی یکن مرفوع و دلادة وقت افضه: (قال باللاز) حرف چر بنی لا معل له بن الاجراب. وقسیر افقای بنی فی منام چر بالای وزی بایشا فی مصل رفع شده لاب. از متفقه پنیت معلون. (بالانا) افزود پار باشود در ف من لا برا مین الازجاب پایتا (انجاب)

بعثما ، وعلامة نصبه حذف النون . أن في معل نصب عبر يكون ، وجملة يكون ومعمولها صلة الوصول لا محل لها من الإمراب ال في معل نصب نعت كا الكوة . (١) البخارى: كتاب فيضائل أصحباب التي - 蝎 - ١٢ / شرح التسهيل ٣ - ٣٧ / شراط التوضيح

۱۱۲ . (۲) شرح التسهيل ۴ – ۲۷۹ / شواهد التوضيح۱۱۲.

⁽۲) الکتاب ۲ – ۲۱، ۱۲.

مشالُ ذلك ثولُّه تصالى: ﴿ فَقَالَ لَهَا وَلِلاَوْضِ الْتَجِيا طُوفُهَ الْوَكُوفُكِ ﴿ تَصَلَّتُ: ٣/١١- لما أريد علفُ (الارضِ) على الضميرِ المجرورِ باللامِ(ها) الغلبَّةِ أصيدَ مع المعطوف ما جرَّ للمعلوفَ عليه، وهو حوف الجُرَّ(اللامِ).

ريجعلود من ذلك ما أصيف إلى الاسم فيخر بالإضافة، ثم عُطف عليه، بشرط الا يعدف التهامر، مثل قوله تعالى: ﴿ فَالْمُوا نَشَيْهُ أَفِيكُ أَوْلَهُ وَأَلَّهُ الْعَلَقُ [البقرة: ٣٧٣] حيث عطف (آياء) على فسمير للخاطب للتصل للجرور بالإضافة(الكال)، فأعاد معد ما جزءً، وهو ((له).

والاقضل أن نجعلَ الجارُّ والمجرورَ معطوفين على الجارُّ والمجرور.

ملحوظة:

قد يحدث النباس إذا الهيد الحيار الاسمر المعلوف عليه، كما في قولك: جامني أخرك ومحمد، حيث إن الجائق أخ المك ولحمد، فياذا كررت الفساف إليه فقلت: (جامل أخوك واخو محمد) توهم أن الجائل الثان أخوان لا أخّ واحد، وهذا غر المقصود.

والشانى: ما ذهب إليـه الكوفـيُون، ومَنْ تبـمهــم من مثلِ أبى الحــــن ويونس والشلوبين هو جوازُ ذلك في السَّمة مطلقًا، وهو كثيرٌ بما يجعله جوازًا مطلقًا.

من ذلك قراءةً حسرة قسول- تمالى: ﴿ وَالْقُوا اللهُ اللهِ لَمَا اللّهُ اللّهِ مَا الْرَحَامُ ﴾ (النساء: ١١)، يجر الارحام وصلامةً جسرها الكسرة، ويوولُّ أبطرُّ بالعظف على ضمير العالمية(الهاء) المتنصل للجرور بالباء (٢٠، وكان العظفُّ على الفسمير المجرور بدونٍ إعادة عرف الجر.

وسمع قولُهم: (ما فيسها غَيْرُهُ وفرسِه)، يجر (فرس) هطف على ضميرِ الغائب (الهاه) للجرورِ بالإضافة إلى (غير)، وذلك دون إعادةِ الجار، وهو مضاف.

 ^{(1) (}طوعا أو كرها) مصدران وإلمان موقع الحال منصوبان، والتشير: طائعتين أو مكرمتين.
 (٣) في تطلق - قراءة الجر توجية أنمر مقاده أن الوار للقسم و(الارحام) مقسم به مجرور بوار القسم.

وت قولُه -تمال - في احد التاويلات الإعرابية: ﴿ وَمِفَلَنَا لِكُمُ فِيهَا مُعَافِحُوْ وَمَنْ لسُتُمَةً لُمُ الْوَقِينَا﴾ الخجير: - ٢٠) حيث يكون من أوجه إعراب الاسم الموصول (دن) أنه بين على السكون في محل جر بالعطف على صبير الفائية(ها) المجرور بحرف الجرّ (هي)، ويلحظ منهمُ إعادة حرف الجرّ مع المعلوف؟!»

ومنه قول - تمال: ﴿ قُلُ اللّٰهُ يُلْسَيِكُمْ فِينِهِنُّ وَمَا يُكُنَّ عَلَيْكُمْ فِي الْكَمَابِ.. ﴾ [التساد: 177]. من التوجه الإهرابي لـ(ما) أن تكونُّ في محلُّ جر بالعطف على ضميرِ الغائبات(هن)الجرورِ إسرافي)⁽⁷⁾، وتلحظ عدمُ إعادة حرف الجر.

وقد ورد ذلك في الشعر، منه قولٌ مسكين الدرامي:

تُعَلَّقُ في مسئلِ السنوارِي سنينوقُنا ﴿ وَمَا يَيْنَهَمَا وَالْأَرْضِ غُوطٌ تَفَائِفٌ ۗ ۖ ۖ ۖ الْمُ

(١) من الأوجم الإعرابية الأخرى للاسم الموصول (من):
 1 - أنه متصوب بقعل مقدر، والتقدير: وأعشنا من الستم له يراوقين.

ب- أنه معطوف على (معايش) متصوب، والتقدير: ومن لستم له يرازلون من الدواب.

ب- ان معود عن (مدین) معوب (کم) و هو مثمان پارفتان از این محل نصب حال من (مدایش). ج- انه متصوب بالعطف علی محل (کم) و هو مثمان پارفتان از فی محل نصب حال من (مدایش).

ب المعلوب و معلوف و القدير : رمن لستم له يزار إين جعلنا له فيها معايش. د - الله مبتدا غيره معلوف و القدير : رمن لستم له يزار إين جعلنا له فيها معايش.

(۲) في موقع(ما) ارجه اخرى ، اظهرها:
 اس کار کار در ما دادهان ما

أن يكون مرفوها بالعطف على الضمير المستر في (يفتي).
 أنه مبتداء عبره شبه الجملة(طيك)، أو: محدوف.

ب- انه مبتدا، خبره شبه اجمله (طبلت)، او : محدوف. جد- أنه مجرور على أنه مقسم به، حيث الواو واو القسم الجارة.

د - أنه منصوب بإضمار فعل، والتقدير: وبين لكو ما يثلي لكم.

(۳) ينظر مورد ۲۰ / البيسمر و (طافكرو ۱ - ۱۱ / ۱۷(نساف ۱۹۰ / شرح اين يميش ۳ - ۲۷ / شرح اين النظر ۱۵ و الفريش ۳ - ۱۱ ال (الفيان على الأمروش ۳ - ۱۱ د روزي : والكعب بدلا من الأرض. السراري – جمع ساري رص الأسطورة / فرط – جمع خاتلد رص الطنان من الأرض / الثاقت – جمع نتف – وهر الهره بين الساريون والهود الشعيد، كل يذلك من طول الثانان.

التقراقاتان مطارع مرافرة ووقادة وقفة فقصمة بين للمجهول، إلى نثل الطوراريافي، خواد هر مرين لا مطال قدم الحريث بين المر موارس يقدي و مواحث الحريث القدام من هورها القدر وليف المطالعة مطالعة الإسكان الموارسات المالية الحاص مرافق و وفادة الموادة الموادة المالية الموادة المطا مطالع وضعير التكليف لا ميان في محل حر مطالع إنه الروايا الموادي والمثالي الإسلام، عرف مين لا معالى في موادية بنا المرافق الموادة المؤادة على معالى من معالى موادة المؤادة المالية المؤادة المؤ عطف (الأرض)بالجر على ضمير الضائبة (ها) للجرورِ بالإضافةِ إلى (بين)،ولمُ يتكرُ للضاف،وكان حرفُ العطف(الواو).

وقولُ الآخر:

الحُسرُ على الكسيسية لا أبّال السيها كنان حَشْفِي الْمُ سِراً ها (١)

عطف (سوى)بالجر على ضميرِ الفنائيةِ للجرورِ(ها)،وحرفُ الجر(في)لم يتكرر في المعلوفٍ. وكان حرفُ العطف(أم).

وقمول الشاعر :

وقول الآخر:

هَلاً سالتَ بِذِي الجماجِع عتهُم وأبِي تُعَيِّم في اللواءِ للعجرةِ⁽¹⁾ علف (ابر) بالجر على ضسميرِ الفائين(هم)، وهو في منحل جزَّ بـ(هن)، ولم يتكرز مع المعلوف.

إذا اوْقَىدُوا نارًا لحـــرْبِ عَـــــُوُّهِم ... فقد خاب مَنْ يَصْلَى بها وسعيرِها٣٠

الوصول أو تتغلقه يصلة محلوفة لا مصل لها من الإمراب. (والأرض) الراوز عرف مطلب بيتي لا مصل
 الاعراب، الأولى: منطوف على ضميم الفائية مجرور ورصلانة جرء الكمرة، (فرط) عبير اللهاة مرامع وطلانة رفته القبية. (فائال) لنت لفوظ مرامع، وعلانة رفته القسمة واجلدالة الأسبية في مصل
 نصيب حال.

⁽¹⁾ الأراق علم مطرح مراجع ، وبرحاء رفعة المعيد رفعات فصير سبع تقديرة الأمل الكاتباطين طريحة المراجع ، والأمل الكاتباطين طريحة على موضاتا عود الكاتباطين طريحة منظم مراجع ، والأما يتحدث عبد الله والأمل الاراجعة على المراجعة على المراجعة

⁽٢) ينظر الإنصاف ٤٦٦ / اليحر الحيطة - ٣٨٨ / الدر الصون ١ - ٥٣٠

⁽٢) ينظر: الإنصباف ٤٦٥ / العيني ٤ - ١٦٦ / البحسر للحيط ٢ - ٣٨٨ / الدر للمسون١ - ٥٣٠ . ٥

(سعير) منعطوفُ بالجرُّ على ضمير الغائبة(ها) المجسرور بالباء،ولم يتكررُ حرفُّ الجر مع المعطوف.

وقوله:

وقول الشاعر:

لو كسان لى ووهميسر ثالث وَرَدَت من الحسمام عِدَانا شَـرُ مَـورُوو(١) (وهر) معطوفً بالجر على ضمير المتكلم(الياه)،وهو في محل جو باللام،ولم

يتكررٌ حرفُ الجر مع المطوف.

بنا أبدًا لا غــــــرنا تــدرك المنى وتُكْشُفُ غَمَّاهُ الخطوب الفوادح(٢)

⁽الرئاسية مؤخر جارا بين في معلى على القرقة مقدات إلى ترف مدورت يدور أن الرؤالي المؤلف (ما متعدات إلى ترف مدورت يدور الرؤالي المؤلف (ما متعدات بالرؤالي المؤلف (ما متعدات بالرؤالية المؤلف (ما متعدات بالرؤالية المؤلف المؤلف المؤلف (ما متعدات بالرؤالية المؤلف المؤلف (ما متعدال المؤلف) المؤلف (متعدال المؤلف) المؤلف (م

⁽وسيرها)أتوار: حرف هلك ميلي لا سعل له من الإهراب. مصير: متطوف على غمير الثالثية مجروره وحلامة جره الكمرة. رهو مطاف وغمير الثالية ميلي في معل جر مطاف إليه. (1) ينظر: المحر للحولا 7 - 18/4 / الدولليون (- 10 / 8).

 ⁽٦) ينظر: غرج ابن الناظم ٤١٥ / العينى ٤ - ١٦٤ / العينى ٤ - ١٦٤ / البحر الحيط ٢ - ٣٨٨ / الدر المعادل ١ - ٢٠٥٠.

ريا البادة عرف مر مين لا معل له من الأعراب وضهر الكلين تا يتى في مصل بير بالياه. وقيد اجلبة مثلثاً يعدل: (ليان تصوب على القراية ، وعلاناً غيبه القنمة (لا فيرتالا: عرف في ماطف بير لا معل في من الإعراب فيز معلول مل شعير الكلينة معرور وطائع جرء القراء والعراء والمعاراً، وضيع للكلينة تا يتنى في معل بر مصفال في فير (شارتاً) على العراق ، مرفق ، وعلاناً وتقال العراب (كلفت)

عطف(غيسر) بالجر على ضمير الشكليين (نا)، وهو في محل جمر بالباء،ولم يتكرر مع المعلوف حرف الجرء وكان حرف العلف (لا).

وقول آخر :

فَ اليومَ قَد بِتَّ تُهجُّونَا وتُشْتُمُنا ﴿ فَاذْهَبْ فَمَا بِكَ وَالْآيَامِ مَنْ فَجَبِ (١٠

(الأثام)

(الآيام) معطوفة بالجر على ضميرِ للخاطبِ (الكاف)،وهو فى محل جر بالباء، ولم يتكررُ حرفُ الجر،والحرفُ العاطفُ(الواو).

لعل مفسارع مرفوع، وعلامة رشعه الضبة بنى لبلمجهول. (فعساء)تاب نامل مرفوع، وعلامة و فعه
الضبة. وهو مضباف و(الخطوب) مضاف إليه مجرور وعلامة جبره الكسرة. (القوامح) تمت للخطوب
مجروه وعلامة جره الكسرة.

⁽۱) يطلق: الكتاب ٢ - ١٨٣/ معلى القرآن وإمراب للإحساج ٢ - ٣ / البيمة والفكرة ١ - ١٤١/ المربح ابن يعلن ٢ - ٨٥/ القرب ١ - ١٣١ / لمرح ابن حلسل ٣ - ٢١٠ (لهنبان على الألسوني٣ - ١١١ / الحسنون رقم ٢٣٠٥ - ٢٠١٢ / الدر المحسنون - ٢١٠ / الدر وقم ٢ - ١٥١ رقم ١١١٤.

⁽اليوم)ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة مـتعلق بالهجاء أر بالميت /(قد) حرف تحقيق مبنى لا محل له من الإعراب. (بت)بات: قعل ماض ناقص ناسخ ميني على السكون، وثاه المخاطب فسمير ميني في محل رفع اسم يات. (تهجونا) تهجو: فعل مضارع مرفوع، وهلامة رفعه الضمة المقدرة،منع ظهورها الثقل. وقاعله فيميسر مستتر تقديره ألت، ونسمير المتكلمين نا ميني في منحل نصب طعول به، والجملة القطية في محل نصب خير بات. (وتشسمنا) الواو حرف حطف ميني لا محل لـه من الإعراب. تشتم: فعل مضارع مرفوع، وهلاسة رفعه الضمة. . وفاعله ضمير مستتمر تقديره أنت . وضمير التكلمين نا مبنى في محار تعيب مفعول به والخيملة القعلية معطوفة على سابقتهما في محار تعيب (فالفحي) القاء: حرف واقع في جنواب شرط منحذوف منوكد منهي لا محل لنه من الإحراب. اذهب: ضمل أمر منيش على السكون، وضاحله خسميسر مستشر تقديره أنت. والجسملة القنعلينة في محبل جزم جنواب الشبرط للحذرف، والتقدير : فموان فعلت قاذهب. (فهما) الفاه: حرف تقي ميني لا مسحل له من الإعراب. ما: حرف نفي مبنى لا محل له من الإعراب (بك) الباه: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب، وضمير المخاطب الكاف مين في منحل جر بالياه، وشبيه الجملة في منحل وقع خير منظم، أو متعلمة يخير منحلوف مضدم . (والأيام) الوار: حرف عطف مبنى لا صحل له من الإعراب. الأيام: معطوف على كساف للخاطب سجسرور وهبلاسة جبره الكسيرة (من ضجب) من: حرف جبر زائد مبيني لا مسحل له من الإعراب. هجب: مبتدأ صوخر مرفوع، وهلامة رفعه الضمة القدوة منع من ظهمورها اشتقال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

ومنه تَأْوِيلُ جِرُّ (المسجد) في قوله تعالى:

﴿ قَالَ لَهِ تَجَبِرُ وَصَدُّ عَن مَبِيلِ اللهِ رَكُفَرُهِ وَالْعَسَجِدِ الْعَرَامِ ﴾ [البقر: ١٦٧]. حيث يكسون أحدُّ تاريلات جرُّ اللسجد، أن يكونَ سعطونًا على فسسيسرِ الغائبِ (اللها، المجرور بعرف اجرُّ (اللهاء)⁽¹⁾، ولم يتكورُ حرفُ اجرُ.

الثالث من آراه النحاة في المعطوف على الفسير للجرور منا ذهب إليه الجرشي ومن تيسم من أنه إن كان الفسيسر أمروكنا جراة العطف عليه، يدون إصادة الجدارة فسقول: مررث يك نفسك واضيال: حسيث أكد الفسيسراً للجروراكات للخاطب) بملفظ التوكيد (نفس) فحطف عليه(اغي)سجرورك بدون إصادة حرفي المر (لله).

وإن لم تؤكد الضميرُ المجرورُ فإنه يجب إعادةُ الجارُ إلا في ضرورةٍ.

عطف الفعل على الفعل أو الصفة الشتقة:

يجور أن يُعطف الفعلُ على الفعلِ بشرط الاتحاد في الزمن معنويا وليس لفظيا، أي أن معنى كلَّ من الفعلين المتعاطفين يتحد مع الآخر رمانيا، دون النظرِ إلى بنيةٍ الفعار.

وتكون صورُ عطفِ الفعل على الفعل على النحو الآتى:

- عطف الماضي على المأضى:

نحو قولك. كنت وفهم محمد الدرس، حيث النسملُ الماضي (فهم) معطوفً على الماضي (كتب) مبني على الفتح. ويجبور أن يعدُّ ذلك من قبيل عطف الجملة

على الجملة.

⁽۱) يؤول جر (المسجد) على أوجه أخرى، منها:

أ- أن يكونَ منظوفًا على(سيل)، والتغير: رصد من سيل الله ومن للسجد.
 ب- أن يعطف من (الشهبر) في قوله تعالى: ﴿ شِالُونِكَ مِن الشهر الغرامِ)، والتعدير: ويسالُونِك من

منجد. جـ- أن يتملق بفعل محذوف، والتقدير: ويصدون عن السجد الحرام.

- مطف المضارع على المضارع:

كما فين قوله تصالى: ﴿ وَلِمُعْجِي مِهِ لَمُؤَمِّتُهُ وَلُسُطِيةً مِنَّا خَلَقْنَا الْمُمَانِ. ﴾ [الغرقان: 24]. القبط القبارع (تبقى) معطوف على القبل المسارع (تبعي) مصوباً، وعلامة تعبد القندة.

ونصبُ الثانى دليلٌ على عطف على الاولِ، وتلحظ أن الثانيَ صالحٌ للاشتراكِ مع الاولِ في حاملِه، وهو الحرفُّ الناصبُ المذكورُ مع الاولِ دونَ الثاني.

ومته قرلة حتمال-: ﴿ وَإِنْ قَوْمُوا وَتَقَوْمُ إِرْفَكُمْ أَمُورَكُمْ وَلا يَسَالُكُمُ الْمُؤْلَكُمُ كَمُورَكُم [محمد: ٢٦](٢) الفصل (تقول) مصطوفاً على فعل الشرط مضمارع مجزوعٌ، وعلامةً جومه حلف التون.

ويظهرا أثرُ العنطفِ في الجزم، حيث لا يجزم الفعلُ المضارعُ إلا إذا سبق بعاملٍ باوم.

والفعل(يسألُ) مجزومٌ بالعطفِ على فعلي جوابِ الشرطِ المجزومِ(يوت).

ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَإِنهَ يُسَالُكُمُوهَا فَيَسْطُكُمْ يَسْتُكُمْ وَيُعْفِي الْمَعْدِ: ٣٧]. (يسف) معطوفًا على فعل الشرط(يسال)، والعاطف الفاء. والفعل المضارع (يضرع)مجروم بالعطف على فعل جواب الشرط (تيخلوا).

(1) (وز) طرف ترط جباره بنی مشیل النگورد لا بسرا له سن (لامراب. (لاوشرا) قبل اشترط معارخ مجزور و مولانا بوره مشالد (فزود روز ابلهامات فسير ميان في مجل رفيه اطالب في الرشاردان مولانا درج مشالد المؤود و الرشاط فسير مستر القدرة هو رفيهم الطالبان في مثل المؤود و وقالا درج مشالد المؤود و الرشاط في المورد المؤود ﴿ وَإِن تَعَوَلُوا يَسْتَبَعُلُ قُومًا غَيْرَكُمْ ثُمُّ لا يَكُونُوا أَمُعَالِكُمْ ﴾ [محسد: ٢٦](١) (يكونوا) مجزوم بالعلق على فعل جواب الشرط(يستبدل)، وعلامةً جزم حلفةً

وقولُه تعالى: ﴿ فَلاَ تَهِنُوا وَتَدَّعُوا إِلَى السَّلَمِ وَالْتُمُ الْأَعْلُونَ ﴾ [محمد: ٣٥]٠٠]. ﴿ لِيُولِّهُمُ أَجُورُهُمْ وَنَزِيدُهُمْ مِنَ فَعَلَيْهِ ﴾ [قاطر: ٣٠].

- عطف الماضي على المضارع:

يعطفُ الفعلُ الماضي على الفعلِ المضارع، إذا اتحدا في الزمان، وذلك كما هو في قوله - تعالى-:﴿ يُقَدُمُ قُومُهُ يُومُ الْلِهَامَةُ فَأَوْرُهُمُ النَّارُ﴾ [هود: ٩٨]؟؟.

(اورد) فعلَّ منافي مبنى على الفنتج معطوف على (يضّدم)، وذلك لأن الفعلَّ (اورد) ماضي لقظا مستقبلٌ معنى⁽¹⁾، فاتحدا في الزمن، فصح العطف.

(1) (ايتاميد شرط خار ميش على الشكورة لا سال قدي والإصداء الترابات الم الدول هذا معرف مجروع، (الإنجاء المنظم مجروع، المنظم المعرفية على المنظم الم

(٦) (رائم الأعارة) الوارز: وار الإنشاء او اخال حرف بنى لا محل له من الإعراب. أثنم: ضمير بنى فى منعل رفع ، بشطأ. الأعارة: غير المنظ مرضوع، وعلامة وقعه الوار، لأنه جمع مسلكر سالم، والجملة الاستية فى محل نصب، حال.

(1) البقري على مقارح مرفوح ، وملاحل لهد الشماء رفضه فسيسرط تشورا من (قرارة) فرزا مقبول من مستوج الشهارة من المقبول من المستوج الشهارة من مستوج منها المنازج المستوج المستوح المستوج المستوج المستوج المستوج المستوج المستوج المستوج المستوح المستوج المستوج المستوح المستو

- عطف للضارع على الماضي:

يعطف النمار المضارع على الفعار الماضى إذا اتحدا في الزمن، ومند قولُد تمال: وقارات الذي إن تحد جنل الله خول بأن ذلك جائل تحري من فحيها الأقهار ويعمَّل النه تحسّراً إلى (الدقان: ١٩٤٠)، النفل المصارع (بجعل) معطوف على قسل جواب الشرط الماضى (جعل)، لان رمن الصفايات منتقبل، فاتضماً زكاً، وجزم (بجعل) مل محاراتهاراً لانه جواب الشرط.

- مطف الفعل على الصفة المشتقة:

يمعلف الفعلُّ مَاضِيهًا أو مُضارعًا على الصنفةِ المشتقةِ التي تشبيهه في توعِه من المضد أو المضارعة أن ومنه.

منال ذلك في الاتحداد في الماضي قولة -تسال-: ﴿ وَالْعَادِيَاتِ صَبَّحًا ۗ ۚ ۚ فَالْمُورِيَاتِ قَدْمًا ۞ فَاللَّهُورَاتِ مُبِّحًا ۞ فَالرَّدْ بِهِ نَفْعًا ۞ فَرَسُقُلُ بِهِ جَمَّعًا ﴾ [العاديات: ١- ٤] حيث مُفَلِّعًا الفعالان الماضيان (أل، وسط) على اسم الفاعل

أوردهم في الدنيا الثار. (ينظر الدر المسون ٤ - ١٣٨).

⁽¹⁾ البرادة المَّمْ أَمَّ فَامِنْ مِنْ فَالَقَدَّ الْفَاقِيَّةَ الْفَاقِيْنِ مُوسِلُونِ فَامِلَّ (فَالْمَا مُسِمِ مُولِكُ مِنْ فَالَمَّ إِنَّانَ فَامِنْ مَلِيمَ لِلْمَا فَامِنِ مَلَّ فَالِمَّ فَالَمِي مُولِكُ فَامِن مِنْ فَالِمَّا مِنْ الْمَلِّيمَ وَالَّهِ فَالَّيْمِ مِنْ الْمَلِيمَ وَالْمِنَّ فَالِي مَلِي فَلَيْ الْجَانِ فَالِمَّ فَالِمَّا فَالِمَّ فَالِمَّ فَالِمَّ فَالِمَّ فَالِمَّ فَالَّهِ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ فَالِيمَا فَالِمَّ فَلِي مَلِيمَا وَالْمَا فِيلَّ مِنْ الْمِنْ فَالْمِيلُونِ مِنْ الْمِيلِيمَ وَالْمِيلُونِ مِنْ الْمِنْ فَالِمَا فِيلَّ فِيلَّ مِنْ فَالْمِيلُونِ مِنْ الْمِنْ فَالِمَا فِيلَّ فِيلَّ مِنْ فَالْمِيلِ مِنْ الْمِنْ فَالْمِيلُّ فِيلَّ مِنْ فَالْمِيلُّ فِيلَّ مِنْ فِيلًا فِيلِّ فِيلَّ مِنْ مِنْ فَالْمِيلُّ فِيلِّ مِنْ فِيلِّ مِنْ لَمِنْ مِنْ فَالْمِيلُّ فِيلِّ مِنْ فَالْمِيلُّ فِيلِّ مِنْ فَلَّ مِنْ فَالْمِيلُّ فِيلِّ مِنْ فَالْمِيلُّ فِيلِّ مِنْ مِنْ فَالْمِيلُّ فِيلِّ مِنْ مِنْ فَالْمِيلُّ فِيلِّ مِيلَّ مِنْ فَالْمِيلُّ فِيلِّ مِنْ الْمِنْ فَالْمِيلُّ فِيلِمِيلُّ فِيلِّ مِنْ اللَّمِيلُّ فِيلِّ مِنْ اللْمِيلُّ فِيلِّ مِنْ فَالْمِيلُّ فِيلِّ مِنْ فَالْمِيلُّ فِيلِّ مِنْ فَالْمِيلُّ فِيلِّ فِيلِّ فِيلِّ فِيلِّ فِيلِّ فِيلِّ فِيلِمِيلُّ فِيلِّ مِنْ مِنْ الْمِنْ لِلْمُولِّ فِيلِّ مِنْ الْمِنْ فَالْمِيلُّ فِيلِّ مِنْ الْمِنْ فَالْمِيلُّ فِيلِّ مِنْ الْمِنْ لِلْمُوالِمِيلُّ فِيلِّ مِنْ الْمِنْ لِلْمُنْ الْمِنْ الْم

(العاديات)؛ لأن تضديرُها: اللاتي عدن، وما بعــدُ، تقديرُه: واللاتي أغرُن فسقُدرا بالماضي.

ومثلُه: ﴿ إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَٱقْرَضُوا اللَّهَ ﴾ [الحديد: ١٨]، أي:إن الذين تصدقوا . . . واقرضوا . . .

ومشائي في الانجاد في المتضاوع قولُه - خال أنَّمَ يَوْلُوا النَّحْلِيرُوا إِلَّى الطَّيْرِ فُولُهُمْ صَافَاتَ وَفَقْبِصَوْنَ. ﴾ (اللك: ١٩^{٠٥)،} عطف الفضأ الفضارع (يتبض) على اسم الفاعل (صافحات) المنابع بمن واحد في المتضارعة، والثلاثير: (الالالتي يستغن يُعَيِّضُونَ) أو : صافحات وقايضات.

كما أن منه قرلة تمالى: ﴿ وَإِنْ اللهُ يَشْرُكِ بِكِلْمَةِ مَنْهُ المُمْهُ الْمُسْبِحُ عِيسَى النَّ مُرْتُهِ وَجِيهَا فِي الدُنْقِ وَالْحَرِوْ وَمِنْ الْمُقْرِيْنِ ﷺ وَكُمُلُمْ النَّاسِ فِي الْمُهَدِّ وَكُهَالً النصورات: ١٥ هـ ١٩:٣/٩، حيث عطف الحالي الجلدة والفعلية (يكام الناس) على الحال الصفة المشتقة (وجيها).

⁽c) الرأية البودة عرف استفام عن لا عمل انه الأواميد الوارسون عليه بين لا معل ابن الرفاق على المعل ابن الرواسطي العلمية الروال على المعل الموافق الموافقة المو

⁽²⁾ وإن مرتز كري ترسب مي آخر مل في بالأخراب (فأن القاط الخوالة من معينيه ، وفائد الميد المستحد الرسالية المن ما المستحد الرسالية المواضعة ، وفائد الميد مستحد أخراب المواضعة ، وفائد الميد المستحد إلى الميد المواضعة الما الميد المواضعة ومن الأخراب الميد المي

- عطف الصغة المشتقة على الفعل:

تعطف الصفةُ المشتقةُ على الفعل ماضيًا أرَّ مضارعًا إذا كانا من نوع واحد، أي: اتحدا في الزمن.

مثال ذلك قد ل الشاعد :

يَقْصِدُ فِي أَسُولُهِ هِا وَجَائِرُ (١)

بات يُعَسشيسها بِعَسفْبِ باترِ

 في محل جر مضاف إليه. السيح: خير البندأ مرضوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية في محل جر، نعت ثان لكلمة. (عيسي ابن مريم) عيسي: بدل من المسيح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المدورة، منع من ظهورها المتعلَّر. أو عطف بينان للمنيح، ويجموز أن يكون خبرًا لينثوً محبدُرك تقديره: هو

ابن: نعت أو بدل أو عطف بيان لعيسي مرفوع، وعلامة رشعه الضبة. مربير: مضاف ولي ابن مجرور، وهلامة جره القنحة نيابة هن الكسرة؛ لأنه تمنوع من العسـرف. (وجيها) حال من كلمة منصوبة، وهلامة نصبهما القتحة، وقديل: من المبيح أو هيسي. (في الدنسية) في: حرف جر ميني لا منحل له الإعراب. الدنيا: اسم مجسرور بقي، وهلامة جرء الكسوة المقدرة، متع من ظهمورها التعذر. وشبه الجملة مستعلقة بوجيمه. (والأعرة) الوار: حرف هطبق مبنى لا محل له من الإصراب. الأغرة: معطبوف على الدنيا مجرورة وعلامة جرة الكبرة. (ومسر القريق) الوادر: حرف خطف ميتي لا يبعل له من الإحراب. من: حرف جر ميتي لا محل له من الإعراب. القرين: اسم مجرور بعد من، وعلامة جره الباء لأنه. جمع مذكر سالين وشبه الحملة في محل تعيب بالعطف على الحال وحيوان (ويكلير) الراوزجرف عطف منز. لا محل له من الإصراب. يكلم: قعل مضارع مرفوع، وهلاسة رفعه الضمة. وقاعله ضمير مستشر تقديره: هو ، والجملة القعلية في محل نصب بالعطف على الحيال وجيها، (التاس) مقمول به منصوب وهلامة نصب الفتحية. (في المهد) في: حرف جر مسنى لا مجار له من الإهراب. الهيد: اسم مجرور شي وعلامة حرو الكبية ، وقيم الحملة في محيل تعبير، إما لأنها حالي، إما على الطافة، (وكملا): الوار حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. كهاؤ: معطوفة على شبه الجملة في محل نصب.

(١) ينظر: معانى الغراء ١ - ٢١٣ / ابن الشجري؟ - ١٦٧ / السعيني \$ - ١٧٤ / الصبان على الأشعونر؟ -١٢٠/ الحزانة رقم ٣٥٦ / الفرطس ١٨ - ١٤٢ / البحر للحيط ٨ - ٢٠٢ / الدر الصون ٦ - ٣٤٦.

أموق: جمم ماق، العضب: النيف.

(بات) فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على القتح، واسمه ضميرمستتر تقديره: هو. (يعيشها) يعشى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهمورها التقل. وفاهله ضمير مستترتقديره: هو. وضمير الغالبة ها مبنى في محل تصب، مضعول به، والجملة الفيعلية في محل تصب، خبير بات. (بعضب): الباه: حرف جر متى لا محل له من الإعراب. عضب: اسم مجرور بعد الباه، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بيعشي. (باثر) نعت لعضب مجرور وعلامة جرء الكسرة. (بقصد) فعل = والتقديرُ: قاصــد فى أسوقها وجائر، أو: يقصد ويــجور. فعُطف أسمُ القاعلِ (جائر) على الفعل للضارع (يقصد).

ومنه قولُ الشاعر :

يارُبُّ بيسفساءَ من العسواهيج المُّ صبى قند حَسبًا أو وَارِجِ (١)

عطف اسمُ الفاعل (دارج) على الفعلِ الماضي (حباً) -على الوجهِ الأرجح-لأن التقديرُ: حبا أو دُرَح، أو: حاب ودارج.

وقول النابغة اللبياني: خالف يُشُه بومًا يُبِسيرُ عَـدُرُهُ ومُسجَرِ عَطَـاءٌ بِـشَـحقُ المعـابَرا^(٢)

 مضارع مرفوع، وهلامة وقعه الطبعة، والقامل ضمير مستثر تقتيره: هو. والجملة في ممثل جر نمت ثان المشيب، أو في محل ضيب، حال من هضي، في أستوقيتاً في حرف جر ميني لا محمل له من الإمراب. أسوق: اسم سجرور بلي، وهلامة جره الكبرة، وهو مضاف وفسمير القائمة ها ميني في

الإمراب. لموق: امم مسجور باني، وملائم جيره الكمرة، وهو مقات وقسيم القائية ها ميني في معل جرد مسجان إلى، رئيسه الجناة تعلقة بإقصاء (وجائز): مسطوف على الجناة القطية يقصه مجرورة ، وهلامة جرد الكمرة 1 (1) يظيرًا الألس المصرة 1 - ١١٧ / أخرج ابن الفائم 104 أطبيق 1 - ١٠١٢ أخرج الصدريم ١ – ١٥٢

(١) ينظر: الامالي الشجرية ٦ - ١٦٧ (خرح ابن الناظة ٥٥ (العيني ١٥ - ١٧١ (خرح التصريح ١٠ - ١٥٠)
 / الاشموني ٣ - ١٠٠ (المبان: مادادرج). وروايته فيه: يا ليمني قد ورت غير خارج.
 الصواهج: جمع صوحح وهي الطويلة العنل من النوي والظباء، والراد بهما المراد التاسة الحكل، حبا:

والتحد أراح أن إلى بين خطاء . (إذا حرف بين الا بعد الأمراب ، وإن جيفته جران تعدد ليكون الثاني منطوقة ، والقدرة . إذا ومن أدريا موسد هر قبيدها بإلاز عمين على القديمة لا سعل قدر الإفراب. (يسيفاء) مستقد النها بالالهداء . ادن الإطابية عالى الله القدرة عمين طورها التقالية فقيل مراك عمر له طور الهدام بالالهام . جرا الكسرة ، وقت بالهذا في مستل جراء تعد اليسامة على القلدة ، أو أن معل براة عمل العالى ألى المرافقة المنافقة . جرا الكسرة ، وقت بالهذا في مستل جراء تعد اليسامة على القلدة ، أو أن معل براة عمل العالى ألى ألى مطارفة عمل العالى الدين المنافقة المنافقة . أن معل بالالهام المنافقة . أن المنافقة . أن معل بالالهام العالى الدين المنافقة المنافقة . أن معل بالالهام المنافقة . أن معل بالالهام المنافقة . أن المنافقة . أن المنافقة . منافقة . المنافقة . المنافق

(۲) شرح ابن عقبل ۴ – ۲۹۶ / الدر المصون ۳ – ۱۴۲ .

عُطف اسمُّ الفـاعل (مُجْـرٍ) على الفـعلِ المضارع (يُــبِيـر)، وجاو ذلك حـيث التقديرُ: يُبيرُ ويُجرى، او: مُبيرًا ومُجريًا...

واحدُ تَاوِيلَىٰ عطـفِ (مخرج) في قسولِه -تعالى-: ﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَاللَّوَىٰ يُخْرِجُ الْحَيْ مِنَ الْمُسَبِّتِ وَمُخْرِجُ الْمُسَتِّتِ مِنَ الْحَيِّ ... ﴾ [الاتعام: ١٤٩٠ يكون على الفعلِ المضارع (يخرج)(١)، ويكون التقديرُ: يخرج. . . ويخرج، أو: مخرجُ . . .

- مطف الجملة على جملة فاللُّها نوعا:

تعلقُ الجسملةُ على جسملةِ عائلَة لها في السّرع، والرادُ بهما، العطف عطفٌ مضمونِ الجسمليّن، نحر: كتبُ عليُّ، وفهم محمودٌ، يصدد التسابقُ، ويعجبُ به المشاهدون.

محمدٌ مجمتهدٌ وعليٌّ مهذبٌ. الطالبان يجيسبان عن السؤال، والآخرون ينظرون إليهما في إعجاب. يجوز أن تكون الجملةُ الاعيرة حاليةً. - معلف الجملة على جملة تخالفها نوعًا:

للنحاةٍ في عطف الجملةِ الاسميةِ على الفعليةِ وبالعكس ثلاثةُ آراء:

الأول: المنع مطلقًا.

(1) والوجه الأغر لعطف (مخرج) أن يكونَ معطولًا على (فالق)، والتقدير: إن الله قالق... ومخرج....

 ⁽القيشة) اللي ذهل ماض مبنى على السكون. وثاه المتكلم ضمير مبنى في محل رفع، قاهل. وضمير الغالب الهاء ميني في محل نصب، مفعول به أول. (يوماً) ظرف زمان متصوب، وهلامة نصبه اللتبعة. (بيير) قامل مضارع مرفوع، وهلامة رفعه الضمة، والقاعل ضمير مستتر تقديره: هو . والجملة الفعلية في محل نعيب، مقعول به ٿان.

⁽عدوه) عدر: مقعول به ليبير متصوب، وخلامة نصبه القتحة. وهو مضاف، وخسمير الغالب الهاه مش في جره مضاف إليه . (رميم) الواو: حيرف مطف مني لا مجل له من الإعراب, ميم: منطوف على الجملة اللعلينة متصوب، وخلامة تصينه القتحة المقدرة صلى الياء المحلوفة للضرورة. (حطاه)م.فعول يه لاسم الفاهل عطاء منصموب، وهلامة نصبه الفتمحة. (يستحق) فمعل مضارع مـرفوع، وهلامة رضعه الضمة، وقاحله ضميم مستثر تقديره: هو. والجملة الفعلية في محل تنصب، نعت لعطاه. (المايرا) مفعول به منصوب، وهلامة تصبه الفتحة. والألف حرف إطلاق مبنى لا محل له من الإعراب.

الثاني: الجوازُ مع حرف العطف الواو.

الثالث: الجوازُ مطلقًا، ويفهم من تعليلهم لاختيارِ نصب (عمرو) فى القولِ: قام زيد وعمرو اكترمتُه، بأن تناسبَ الجملئين أولى من تخالُفهما.

- من أمثلة عطف الجملة الاسمية على الفعلية:

قولُه تعالى: ﴿ فِي قُلُومِهِم مُرضُ قُواَهُمُ اللَّهُ مُرضًا وَلَهُمْ عَنَابُ أَلِيمٌ ﴾ [البقرة: ١٠](١). الجملة الفعلية الاسمية (لهم هذاب) معطوقة على الفعلية (وادهم الله).

و حَتَمَ اللَّهُ طَلَّى الْكِيهِ وَنَقَلَ سَعْهِمْ وَقَلَى أَصَارِهِمْ فِعَلَوْكُهِ [البُودَ: ٧]. المِسلة الاسمية (هل أيضارهم خساراتي معطولية على الفسلية (حتى الله). و بن ذلك: و فَيْكُ الرُومُ إِنَّ هِي أَلْنَى الأَرْضِ وَمُعْ بِنَّ يَعْمُدُ لِلْبِيهُمِ سَيَّقُلُونَ فِي الزارع: ٢٠ ٢. و و وَيَّا فَعَرُوا فَاسِمَتُ قَالُونَ وَضِلًا عَلَيْكُ إِنَّانِ الْمُقَالِقِيلَ الْمُعْلِقِيلُ اللهِ عَلَيْكُ ال السبية (لله الرئ) معطولة على الفليلة (دونتا).

ومنه قولُ الشاعر :

عَاضَتُهَا اللَّهُ عَلَامًا بَشَلَتُنَا ﴿ شَابِتِ الْأَصْلَاعُ وَالْفَرُّسُ لَـ قَدْ (٢)

 (۱) (مرض)بيتدا مؤخر سرفوع، وخلامة وفيعه الفينة. (سرضا) مقعبول به ثان متصوب، وخلامة تنصيه الفتحة. (لهم) ثبيه جملة في منحل وفع، غير مقسدي، أو متعلقة به. (علاب) سيتدا مؤخر موفوع، وخلامة وفعه الفينية.

(۲) ينظر: إصلاح للنطق لا بن السكيت 24 / الخصائص ۳ – ۷۱ /اللنجة اليدرية ۱ – ۳۰۹ / شرح شراهد اللتي 246 /اللسان مادة (نقد).

عاضها: وهيها وهوضها، شابت الاصداغ: شاب شعر العارضين، نقد: تأكن وتكسر.

راهیان عامل این ما برای بر صل اقتاح رفتم فلایا برای برا ضبح بداران به از سمون به راه تحدول به ایان استخدار به ایان استخدار به ایان سمون به رفته فلسد از افلایا طبول به اثاث سمون به رفته فلسید از نظرت ارشان به این ما برای به این به ای

الجملة الاسمية (الضرسُ نقد) ممعلوفة على الجملة الفعلية (شابت الاصداغ). ومن لا يجيز ذلك يقدرُ فعلاً قبلَ الفسـرسِ بدل عليه الفعلُ المذكورُ، فيكون: نقد الفسرس نقد.

مسائل فى عطف الجمل

أولاه

إذا قلت: (ضربّتُ القومَ حتى زيدًا ضربتُه)؛ لك فى(زيد) الاوجُه التالية (١٠): أ- النصب بإضمار فعل.

ب- الرفع بالابتداء، وتُكون الجملةُ بعده في محل رفع، خبر له.

ج- الجر بحتى، وتكون الجملةُ بعده مؤكَّدة.

د- النصب على العطف على(القوم)، وتكونُ الجملةُ بعد، مؤكّدة.

إذا قلت: (زيدٌ أكرمتُه، ومحمدًا عظَّمتُه) فلك في(محمد) وجهان^(٢):

أ- الرفعُ على الابتداء، بعطفٍ جملتِه على الجملةِ الكبرى، (زيد أكرمته).

ب- النصبُ على المفعولية بالعطف على الجملة الصغرى(اكرمته). ومن النحساة من يمنع العسطفَ على الجسملة الصُسفىرى، لأن المعطوف شسريكُ

المعلوف عليه، َ والجملةُ الصغرى (اكرمته)خبرٌ، فيلزم أن تكونَ الثانيةُ خبرًا. 2113،

إذا قلت: (أصبحتُ لا أحملُ السلاحَ وزيدٌ يقدر على حمله)(؟):

نفسى (زيد) اختيــارُ النصبِ بالعطف على جــملة (اصبِّع) وهى فــعليةٌ فـيكونُ النصبُ أرجع، كــما يجــوز فــِـه الرفعُ على الابتثائيـــة، لكنه -على الارجح- لا

(۱) ينظر: الجمل ۱۷۹ ۸۰ /البسيط في شرح الجمل ۲ – ۲۵۲.

(٢) ينظر في ذلك: المحتسب ٢ - ٣٠٣ /شرح الجمل لاين عصفور ١ - ٣١٧ / البسيط في شرح الجمل

(٣) ينظر: البسيط في شرح الجمل ٢ - ١٥٥ وما بعدها.

يجوز العطفُ على خبر أصبع (لا أحمل)، حتى لا يهملَ معنى (أصبح) مع اسمها في الجملة الثانية، فلا يكون كلامًا قولُك: أصبحت زيدًا يقدر . .

وتقول لذلك: كننت جالسا ومنحملاً يكومنه عمرو، لينس زيد قائما وعسمراً مُهُ.

رايما

في قرل تمالي: ﴿ يَمُولُونُ مِنْهَا وَلَي رَضْمَتُهِ وَالطَّبِينَ أَصَدْ لُهُمُ هَذَايًا لِلهَمَا فِي [الإنسان: ٣٦] (الطالين) سفعول به مضوبٌ على الاقتمال بفعل بينسو، الفعلُ الملكورُ (اعدُّ لهم) من حيثُ العني لا من جهة اللفظ، وتقديرُه: يعلب الطالين اعدُّ لهم. وحَمَّن العملُ للعطفِ على جملة ملكِ (ينحلُ ٤٠٠).

ومن ذلك قدرله -تصالى-: ﴿ فَسَرِيقُنا هَدَىٰ وَلَسَرِيقُنا حَلَّىٰ عَلَيْسُهِمُ الطَّسَلالَةُ ﴾ [الاعراف: ٣٠].

حيث (فـريقا) الثانية مفـعولٌ به منصوب بفـملٍ محذوف، يــقدرُ من للعني. تقديرُد: أضل، وحَسُنَ النصبُ للعظف على جملةٍ فعلية.

المعلف على معمول فأكثر لعامل وأحد فأكثر:

يكون العطفُ على معمولات لعامل علَى النحو الآتي:

العطف على معمول عاملٍ واحد جائزٌ مطلقًا، نحو قولك: إن محمدًا وعليًا

موجودان. ب- العطفُ على معموليُ عاملٍ واحد جائزٌ مطلقًا. نحو إن زيدًا جالسٌ وعمرًا

واقف. أصبح ويدُّ تائنًا وعَمْرُو قاصَاً. جـــ العلقتُ على معسولات هامل واحد جائزٌ مطلقًا، نحــر:أعلم ويدُّ همرًا يحرُّ موجودًا، ومحمدٌ عليًا سعيدًا قادئًا.

د- العطف على معمول أكثر من عاملين ممنع مطلقا.

(١) في (الطالمين) قراءة الرفع لابن الزبير وأبان بن هشمان وأبي هبلة، وتوجه على أنها مبتدأ وما يعده الخبر".

هـ العطاف على سعسول هاملون: تتع حلى الدوجه الأرجع-، ويجيزة يعقبهم مطلقا، ويجيزه بعقبهم إن كان احد العاملون جازه، شرط اتصال المعطوف يعرف السطف، وهما أحد قرالي الاختشاض، لان الاستاغ أثالي، خارات منع من ذلك شيء أدارة يؤول على تقدير صابل بعد العاطف، فيكون من قبيل عطف الجفراء كمنا في القاول: في الدار ويد والخيرة عصرو ويجعلون منه قول أبي دوالد الجفراء كما

حّامسًا: العامل في العطوف؛

لا خلاف بين التحاد في أن الصامل في الجزء الأول من عطف السنق (المعلوف عليمه) هو ما قبلُه من أسم أو فعل أو حرف، أو عاملٍ معتوى حسب مسلميًّ التحاد المختلفة.

نكنهم اختلفوا فى العامل فى الجزمِ الثانى من التركيبِ العطفى (المعطوفِ) على حوِ الآتى:

- ذهب جماعة من النحاة -على رأسهم سيبويه وجماعة من البصريين- إلى أن
 العامل في المعطوف هو العامل في المعطوف عليه، والحوف العاطف دخل بمعناه.

(١) الكتاب ١ - ٣٣ / شرع ابن يعيش ٣ - ٧٩ / ٥ - ١٤٢ / المترب ١ - ٣٣٧ / شناهد على التسهيل ٢
 - ١٧١ / الصيان على الأشعوني ٢ - ٣٧٣ / أوضع السالك رقم ١٣٥ / الدر رقم ١٣٥٤.

(آگاول) الهمترة: حرف استشهام بیری لا سحل له من الإخراب، گل: طبحرار به ازأن مقدم عصوب: وحرفات نمیه القنصة، در در مقالد و(امری) مقالدان إلى معروره، وعلامت بيره (گلبره، (قلبیری) قبل مضارع مرشوع، وملامة رفعه توت افلان، وی افضاطیة ضمير بینی فی منحل رفعه (قابل، (امراً)) مقبول به ان مقبوب و مولانا شهبه القنعة.

(زبار) الوارة حرف حقاب بين لا حمل قد من الإداب، الراحضات إلى اسعادت معلان مطرف كل ميرور، دولاما جرء الكثيرا، الولايات قبل مطارع ميرفوم، وملاكة رائد الفساء روضاته ضيرة مستر تقدير، عن راجفياتا الفساية في معل هر، نحت قال، (بالوليا) الباء: خرف جر بين لا معل عدل الإداب، القرائل المان ميرورز بالباء، وملاكة جرء الكبرا، رئية إضافة خطالة بالولاد، (1/1) مطرف على القرائل القائل الكركة ميلور، وملاكة ميلة القديدة التقديد وأشرك بيشهما. ويؤيد هذا اخستلافُ العسملِ لاختسلافِ العاملِ، ولو كسان العملُ للحرفِ لما اختلف عملُه'⁽⁾.

فإذا قلت: كافأت محمدًا وعليا، فإن العاملَ في المعطوفِ عليه المنصوبِ المفعولِ به (محمدًا) هو العاملُ في المعطوف المنصوب (عليا).

وعندما تقولُ: أعجبت بمحمد وعلىُّ، فإن العاملَ يختلف عن سابقه، فجرًّ كلُّ من المعلوف والمعلوف عليه.

- ذهب أخروت -وعلى رأسيهم ابنُّ السراج وأبو على الفنارسي وابنُّ فارس -إلى أن الصناملُّ في المعلوفِ حـرفُّ العطفِّ، وإنه سـوفــــوعُّ لِيُتربُّ عن العناملِ، ويغني عن إعادته'').

فحرفُ العطفِ نائبُ منابُ الفعلِ المحذوف.

فإذا قلت: (قام محمد وعلى) فإن التبقديرُ: قام محمدٌ قام على، ثم حذف
 الفعل الثانى، واثنيب حرفُ العظف الواوُ منابه.

 - ذهب قدرمٌ إلى أن العباس(أن المعطوف هو القبط اللحيقوف) يمند حرف المطقب⁽⁷⁷⁾. وإذا قلت: (قام متحد وهلي) فإن التبقير يكون: قام محمد وقامً على، ثم حدف القبل القائل الثاني (قام)، فاصيح الكلامُ: قام محمد وهلي.

لكن جمهورَ النحاةِ يختار الرأى الأولَّ، ويبطلون الرأيين الثاني والثالث بأوجهٍ، رجزها(!):

أ- أن الحرفَ لم يوجَمدُ نائبًا منابُ الفعلِ المتصـرف إذا كان باقيًا على أصــالتِه.

(١) ينظر: الكتاب ٢ - ٢٧٧ / شرح اين يعيش ٣ - ٧٥ / البسبط في شرح الجمل ١ - ٣٢٩.

(T) ينظر: الصحابي في فقه اللغة ٩٧ / رصف الباتي ٤١٦ / نتائج الفكر ٤٦٩ /شرح ابن يعيش ٣٩ - ٥٠

/ ۸ - ۹۸ /البسيط في شرح الجمل ۱ - ۳۲۹. (۳) ينظر: تتاليج الفكر ۲۹۹ /البسيط في شرح الجمل ۱ - ۳۳۰.

(٤) ينظر: البـيط في شرح الجمل ١ - ٣٣٠، ٣٣١ / ويرجع إلى الكتاب ١ - ١٠٧، ١٠٨ .

هذا فيرُ الفعلِ الناقصِ ونيايةِ الحرفِ منابه في قولهم: أمَّا أنت، حيث نابَ الحرفُ (ما) منابُ الفعلِ الناقصِ المحذرفِ (كان).

ب– آنك تقول: استــوى زيدٌ وصــرو، فلو قلت: استوى زيدٌ استــوى عـــرو؛ لم يكن كلامًا.

جـ- تقول: مردت برجلٍ قائم زيدٌ وأخسوه، ولو قلت: مردت برجلٍ قائم زيد قائم أخو، فإنك تنمت الرجلُ بما ليس من سببه.

د- تقول: أويدًا لقيت عمرًا وأباء، فلو قلمت: أويدًا لقيت عمرًا لقيت أباء، لم
 يجز، لان (لقيت) الأول عاملً في أجنبي فلا يصبح أن يقسر.

لكتنا إذا نظرنا إلى أن المنطقة من رسائل الإيجبار والاختصار في اللغة العربيسة ، كمنا هر في اللثنى والجميع ، لمثكرنا مرة أخرى في هذه الأراء من السواسلو ، ولاخترانا الرائ الثالثة ، وأمرينا على الرائي الالر مجالاً واستسهالاً على المعربين، ضاهرينا المعلوث تابقاً لما قبيلة، لكن أصلة في الكلام الكونة معمولاً لمحلوفٍ دل عليه سابقة للذي عمول في المعلوف علية.

وما ذكره النحساة من امثلة سابقة إنما هس من صنعهم، حيث عودُ الفسسيرِ في الثالث والرابع فيه التباسُّ، ولُو اثنا جعلنا التركسيب فيهما من قبيلِ عطف ِ الجمل لما حدث إشكالُ.

سادسا، همزة الاستفهام وحرف العطف،

قد تدخل معرفة الاستفهام على حروف المعلف (الوام والغاء وثباً)، مثال ذلك: ﴿ أَوْلَا يَفْضُونَ ﴾ [البترة: ٧٧] ﴿ أَفَلا تَضَالُونَ ﴾ [البترة: ١٤٤]، ﴿ أَثْمُ إِنَّا مَا وَلَغَ آسَتُم بِهِ ﴾ إيونس: ١٥].

وللنحاة في هذا التركيب رأيان:

اوليسما: وأى الجمسهوره حيث يذهبون إلى أن حرف العطف له الصندارة قبلً همزة الاستفهام، فكان الاصل ُوالا يَعْلَمُون، فأنا تعقلون، ثم يَالَّ وقع. ثم تُمُنَّتُ الهمنزة على حرف العطف للدلالة على أصالِتِها في التصندير، وفي هذا الرأي تلمنُّ تقدمُ بعض العطوف على العائف.

والآخراء با يراه الزمختري من أن كلاً من ألهيزة وبحرف العقف هي موضعه . حيث تبيق الهميزة حرف العقف ، وحيتا يجب أن يقدرً معطوفاً عبد معلوفاً على معلوفاً على معلوفاً على معلوفاً على الم جسئة تقدر بين هميزة الاستشهام وحرف العقف، ومنا يعد حرف المعطف معطوفاً على هذه الجاملة العصدودة ، ليكسرت التنظيم في ما مين : أيّضيّماؤن لا يعلمون، التقدول ثلاث تطون، المصدوض عند في إذا ما وتي . . .

ويحكى عن الزمخشري موافقةً الجمهور في رأيهم السابق.

ومهمها اختير من راي فيان هذا التركيباً شاطعً، حيث تسبقً معرةً الاستفهام حروف السفف (1980ء ، يكسون الاستفهام إنكاريا او الريسيخيا، ومنه ﴿ اللّهُمُ يُواْرًا إِنْ مَا بَيْنَ الْمُهَيِّمِ وَمَا طَلْمُعُمِّمَ إَسِيها: ١٤] ﴿ الْمُنْطَلَمُ مَنْ أَنَّ الْمُؤْمِلُ لَكُمُّهُ [ليفرة: ٢٥٠] ﴿ الْمُؤْمِلُونَ بِمُعْمِلُ الْكُتَابِ ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، ﴿ اللّهِ يَشْتُرُونَ اللّهُرَائِنَ ﴾ [اللّهة: ٢٥٠]. ﴿ الْمُؤْمِلُونَ الْمُؤْمِدُ الْكَتَابِ ﴾ [المتكروت: ٢٧]. ﴿ الْمُؤْمِلُونَ اللّهُولُونَ اللّهُ اللّهَ اللّهِ اللّهَ اللّهِ اللّهَ اللّهِ اللّهَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهَ اللّهَ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ ال

ومنه: ﴿ أَوْ لَمُ يَرُوا إِلَى الطَّيْرِ فَرَقَهُمْ صَافَاتَ ﴾ [الملك: ١٩]. ﴿ أَوْ فَمُ يَسِيرُوا فِي الأَرْضِ ﴾ [غاضر: ٢١]. ﴿ أَوْ لَمْ يَوَ الإنسَانُ أَنَّا خَلَقَاهُ مِنْ تُطْفَدَ ﴾ [يس: ٧٧].

⁽¹⁾ الرابية الهوداء مردف مستقوم مين لا سنل قد دن (احراب، فرادز سرف هف بيني لا سطل قد بن المراب الوجارة أسرف المرابة المراب

﴿ أَوْ لَمْ يَعْمَلُكُوا فِي أَنْفُسِهِمِ ﴾ [الروم: ٨]. ﴿ قَالَ أَوْ لُوجِنْتُكَ بِشُيَّا مُسِينَ ﴾ [الشعراء: ٣٠]. ﴿ أَوْلُمُ يَنْفُرُوا فِي مَكُوتِ السَّوَاتِ وَالأَوْنِي ﴾ [الاعراف: ١٨٥].

سايعاء عطف التفسيره

تربط (أي) - يفتع فسكون - بين مترافزن، ويكون الثانى منهما مقسرًا للأول، فتكون تفسيرية (²⁷، نجو: ولكً وإنتُ الفضنغُر أي: الأسدُّ نظرت إليه في حلمٍ، وينقسم النجاةُ إزامُعا في مثل هذا التركيب إلى رايِّين:

أولُهما: ما يذهب إليه البصريون من أنها النــفــــيويَّة، وســا بعدها يكون عطفًـــُ بيان، بعطفٍ الأجلى على الأعلى، وليس هناك عطفُ بيــان بالحرفِ ســرى ما في هذا التركيب.

والآخر: ما يذهب إليه الكوفيون وجماعةً من أنها عاطفة.

* والميلُ إلى الرأي الأولِ.

وقد رأيت أن أسمىً مـشلّ هـلما التركيب(عطفَ التغسيسر) حيث إنه يكون دلاليًا للتغسير، ولا نستطيع أن نتحللً من كسونه عطفًا، حيث يكونُ الثاني مشاركًا الأولً

في جميع أحكامه. ويلحظ أن (أي)انفسرُ الجملُ وللفردَ، كما أنها تقع بعد القول وغيره.

من ذلك قولُ الشاعر:

وتُرْمِيْنَى بِالطرف أَيْ أنت مذَّب مِنْ وتَقْلَيْنَى لَكُنَّ إِياكَ لا أَقْلَى(")

وضییر الدائب بنی فی حمل نصیب، طعول یه، واقعلة الفعلة فی محل رقع، خمیر (نا، والمعدو
الوول بن ان ومعمولها بند بسند طعول یری فی محل نصیب. (بن نظفا)بن: حرف جبر بنی لا
مجل له بن الاحراب، نظفا: بسم مجرور بعد بن، وعلایة جرد الکبرة، وقیه الجلطة باطلال.

⁽۱) تكون (أيّ) حرف نعاء للبعيد، وقيل: للتوسيط، وقيل: للقريب كالهمزة. (1) ينظر: المفصل ۱۹۷ / شرح ابن يعيش ٨ - ١٤٠ / الجنن الديم ٢٣٣.

⁽ترمیش) فضل مضارع مرافوع، وصالانه وقعه ثبوت التوان. ويأه تلخناطية خسير مبيني في محل وقع، فاصل، وقتون: للسوقاية حرف مبيني لا محل له من الإصراب، وضميم التكلم قياه مبنى في محل»

تسمة: ذهب قومٌ إلى أن (أي) الشفسيسرية - اسمُ فعلٍ بمعنى (عُسوا) أو: (افهموا)⁽¹⁾.

....

ضب، طعرل به، (لبلطرف) فإنه "مول بعر ميل لا معل له من الأومرية. المؤلد امم مجرور بعد المدارة الموامرة الموامرة

⁽۱) ينظر: الجنى الدانى ۲۳۳.

التركيب الشرطى

تناول النحاء أحدة مسطلحات في دراستهم لهملة النوع من التراكب، أهميها التحاة الالالتراكب، أهميها التحاة الالالتراكب، ويصل الشرط والجراف، ويصل التحرة الالولتان) مسططح (الجزاء) حوالة للبداة الباب، ويقصد يالجزائية عندهم الجزاء ويصلح المختار من الجزاء والجزاء مسطلح الحاواتان، ويقد أبو التحاق معدة الدارات في حدالة الله ورابة هذا الالسلوب أو الركبيين من خلال دواستهم للعراف، يجعد لللاوات، فيجعلون منزلة: أدوات الشرط من منافلا والركبين من خلالا دواستهم المنافلة، وهم في ذلك بعدلون الشمال الأول لمن المنافلة، ومن في ذلك بجعلون الشمال الأول لعل الشرط والفعل التراكب والفعل المنافلة مرافل التعلق المنافلة مرافل التطويق المنافلة، ومن في التيهما حياماته الأول المنافلة المنافلة مرافل التطويق المنافلة والفعل المنافلة عنا الركب التعلق المنافلة عنافلة المنافلة ال

وقد يشالام معنى الجنواء مع الأموات المستخدسة في هذا الاسلوب في الحلب معانيه، لكن الاكتبر قبولالوملامنة أن يقومُ منه تعليقُ جمائين حدثيثُون بيعضهما، وتُركّب الثانيُّة على ما تلى أداة الشرط ترتب وحياء فسحدوثُ مضمون الجملة الثانيّة جوابُ خدوت مضمون الجملة الأولى ، واستخدامُ كلمة (مضمون) أن (معمل) في

⁽١) انظ : الكتاب، ٣- ٥١/ الإرمة ١١، ٢٠٩/ اللباب ٢- ٢١١، ٢٧١.

⁽٢) انظر: الواضح في علم العربية 4.1 / المقتصد ٢-٢٠١٠، ١٠٤٠.

⁽۳) انظر: المستطب ۲-۶۱ وسایعدها / الاوسول فی النحو ۱۸۵۰، وسواضع اخری، المسعل ۲۳ / المارب ۲۷۷-۲۷۷ /السهیل ۲۳۱ / ارتشاف الصرب ۲-۱۵۷/بشامع الصابر ۱۷۷/شرح الفیا این معطی ۱-۱۸۳ .

⁽²⁾ انظر: شرح التصريح ٢-٢٤٨. (٥) القاموس للحيط: ٢-٣١٢.

هذا المجال بعض من الوقسرع في القياس، أو وجود ضعوضي من حيث الغض والإثباء، فعثل أهذا المنى يدراً مع واقع الجملة نقية أو إلياناً؟ لأن إثبات أهدت أو نقية الإسكندل من خدال الفعل فقطاء وإنا يكبرواً ذلك من خلال مضعون الجملة بركتهما ومتعلقاتهم لذك فعن الافضل أن تستخدم معطلعى (جمعلة الشركاء (وجملة الجواب).

والذى دها التحداة إلى استخدام مصطلحي (فيل الشرط» وفسيل الجواب) هو مراسقيم الاوات الشرط والاحتمام بالزها التحري، وهو الجزء اليحضياء، وهم التأثير لفظة المعقبها الأخير، عظروا إلى الفعل بالاه الشارأ بادة الشرط از خير المثار، وريا استعلى أن تلسى إدوالاً الشاط للكرة الجدلة متضامتةً في ماقعي إليه بعدام من الد فقد الاواترات تقضل جماليًّن.

وتربيط أداة الشرط دائلة بجملة الشرطة، فهمنا تابعان ليطبيهما، الأداة أولا، وجملة السرط ثانيا، ورن انعداد يا قد يقصل بيهما من حروف، وقد تذكر جملة إطراب بمدهما، ورقد تسبقهما، وقد يتوسطانها، وفي كال حالة تكون أداة الشرط جملة الشرط، حيث تكون بصورتها هذه ثانية المننى، ولكن لايدً من ارتباطها باداة شرط، وجيئلا لايطنيان معلى مفهوما مقصوا، طو قبل فان اليشرة الاصح للمنى منقوماً ضير معينان معلى مفهوما مقصوا، طو قبل فان أجملة فتحملها متعالما منقوماً ضير معيناً لا تقديم إلا يلكو المسائل بها، وهو جملة أبطراب إلها فإن أداة الشرط وجملة الشرط وجملة أبلواب جملة أواصدة مركة، ومعنى متكامل عزابط جملين مرتبطين بعضهما باستخدام أداة شرط، ومتاسقين زميا، والمعنى يكهم جملين مرتبطين بعضهما باستخدام أداة شرط، ومتاسقين زميا، والمعنى يكهم جملين مرتبطين بعضهما باستخدام أداة شرط، ومتاسقين زميا، والمعنى يكهم جملين مرتبطين بعضهما باستخدام أداة شرط، ومتاسقين زميا، والمعنى يكهم عملية موادواته للاعلام علكامل متكاملة

وطبيعة الستركيب الشرطى معنويا هو ترتبُّ حدث الجسواب على حدث الشرط بمعنى ادلة الشرط، أى: إن اداة الشرط تربطً بين الحدثين ربطًا يختلف بالمتعلق ما وضمعتُ له الاداة من مسعنى، والربطً بين الحمدثين بيستازم – ضالبًا – الشركيبُ والتعليق، وهذا الفهومُ يتضان ُمع ما التجر له من مصطلح الجزاء، أو مصطلح الجواب، أو: الشرط، والعن للمولّ عليه هو معنى الجزاء أو الجواب أو المجازات أن منى جملة الجواب، ولكن شرط حدوث هو حدوثٌ معنى جملة الشرط، أي الجملة الأولى للتراكية على أداة الشرط يمناته

ويذلك فإن الستركيب الشرطي - معنوياً - جيزوان، اولهمسا: الغا الشرط مع جملة السرط، والأعمراً: جملة الجواب نصدما قلول: إن التين اكدرشك، فإن الإكرام المتعار أهر جملة الجواب متحلق حدوثة ومتراتباً على الإيان، وكان معنى من خلال حرف الشرط (اب)، أي: اعلقُ على إتبالك إلى أولوان لك، أو اعلق إليهر للك على إنبالك إلى.

رابا قلت: إذا أردت الشفوق المذاكر، خيان الملاحرة تتركيباً على رمن إرادة التفوق الالله بلها الشركيب تفهم أن سلماتركات ترجعاً بيرن إرادة الشفوق الما كانت جعداً الشرط مرتبطة أرتباطا تايا باداه الشرط، وكعما فكرناء أنوان الاداة على التي تجمل جداً الشرط متوحة، وكانهما مثل جاياة احر ركن الجملة الساعرة، مسئلة المواردي يعانية الرئين التاس، معنوي ولفظاً.

أجزاء التركيب الشرطى

يتكون الشركية السفرطيُّ من ثلاثة اجتراء: الادانه وجمعة الشرط، وجمعة الجراب، ومتحاول تجميع القضايا الخاصية بكل جزء ودراستها على حدة احتى تتمليع الإلمام كا قد يمن أثنا من تساولات في الجزء الواحدو من أجزاء الشركيب الشرطي،

القضايا الخاصة بأدوات الشرط

الأدوات (عاملة وغير عاملة)،

نظر التحماة إلى الشمرط على أنه الادواتُ التي تؤثرُ تحديا في الفعلِ المضمارع فتجرُمه، وجعلو، بابَ الجزاء، ولكن من خلالٍ معنى الشرط السابق - يتبين لنا أن ادوات الشرط ليست مقسهرة على الجاومة ، بل يُعافل قيها ادوات ليست بجاومة للعضارع ، وليست سوئرة في نحوية ، وذلك لان هذه الأدوات يتوافر فيها مقهومً الشرط، وهو التعليق والترتيبُ، وعلى ذلك فبأدواتُ الشرط قسمان: أدوات شرط جارمة والخرى غير جاومة.

ولقد أثرنا استخدام مسمطلح (الافا)، لأن الاداة هي: ما يترصل به إلى عملي ما، وهذه الكلمات إلى يترصل بها إلى أداء معنى الشرط والجنواء، كما أنه يمكن أن يترصل بها إلى الجزء، هذا إلى جانب أنها تشرع بين الأسعاء والحمروف، مصطلح الاداة يمكن أن يكون جامعًا للقسمين معمًا. النصحة الاسمعة والحمروف، مرسكي فيها بعدة أن الجارة عميم بين الحروف والاسعاء، وأن غيرًا الجارة عم عميمًا بينهما - كذلك.

اما من حيث أدوات ألشرط الجاونة قد قصمها امن مصفور " تقسيما شاملاً في قوله" (وحيث أدام وإنا، في مقال الخيرة الجاء وإنا، في قوله من الخيرة إلى أما وإنا، وإنا من المرابط ما المرابط ما المرابط ما المرابط من المرابط ا

ولكن السيراني في شبرحه على الكتباب يكمل ردَّ " سيبريه" على النسجاة بقوله: "قال أبو صسرو الجرمي ومن وافقت: لايكون ما قال سيبيديه رداً عليهم". لاتهم لم يقولوا: لا تكون اللجباراة إلا يما يستفهم به، فيلترمهم هذا، وإلما قالوا:

 ⁽¹⁾ القرب ۱–۲۷۳ / وانظر كذلك: الواضح ۹٤.
 (۲) الكتاب ۳–۹۰ (پنصرف).

تكون للجاوالة بما يستفهم به و ولايمنع ملنا المجاوالة بغيره، كسنا لوقال قائل: يكون الرفع بما الفاطعات والتصب بالمعمول به. لم يمين الوفع والتصب بغيرهما، قال المنسر: الذى حكى عنهم التجاهز قالوا: إن اصل الجؤاء الاستغيام وكل شمره جوزى به إنما هو منظول من الاستفهام، قاراهم الهم بجاورة بعيث وإنّ، وهما لا يكونان منظمةا فيضاء مخرج مثاء (10).

وإذا كان الشرطُ يعنى تعليـقُ جملةٍ بجملة، فهذا يدوره يسـنتلزم وجودَ جملتين حتى يكون أسلوب الشرط.

ويذكس النحاة بسعض الظواهرِ الشاذةِ من إهمالِ * مستى وأبن*⁷⁷⁾ أو إهمالِ *متى*، وإعمال* *إذا *⁷⁷⁾، أو إهمالِ * إنْ*، وإعمال * لو*⁽¹⁾.

ويُدَّمَى إن المقصدةِ بعدل هذه الأدوات الجنزة هو جزمُ الشعل المفسارة ، حيث يجزم ، وتكون همائدةً جزب أما السكودُّ إذا كان مصحح الأحمر ، وإما حلدًا حرف العلة إذا كان مصلاً الأحمر بالألف أو بالوار أو بالساء، وإما حلدُ النون إذا كان من الأحساق الحسسة، وهى كل العنم بعضارج أسند إلى الله الالتين، أو واور الجماعة، أو يداً للطاطئة، ومن أمثلة ذلك:

﴿ مِنْ يَهْمُعُلُ أَسُواً أَيْهُوْ إِيهُ ﴿ النساء: ٦٧٣]. (يعمل) فسعلُ الشبرط مفسارع مجاورةً، وعلامةً جزء السكون، والفاعلُ ضميرً سنتر تقديرُ: هو، (يجز) فعل جوابِ الشرط مفسارةً مجاورة، وعلامةً جزيه حملفً حرف العلق، وثالب الفاعل ضميرً مستر تقدير: هو.

﴿ وَإِنْ تُدْهُوهُمْ إِلَى الْهَدُعُنَ لا يُسْسَمُوا ﴾ [الاصراف: ۱۹۸3]، (تدعوهم) فسعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حلف النون، وواو الجماعة ضميرً مبنى فى محل رفع، فاعل، وضمير الغالبين مبنى فى محل نصب، مقمول به. (لايسمعرا)

⁽۱) الكتاب ٣-٩٥. (٢) المتعبد ٢-٥١.١.

⁽T) مغنى اللبب T-١٨٣٠،

⁽٤) النسهيل ٢٣٧ / مغنى اللبيب ٢-١٨٣.

لا: حرف نفى مبنى لامحل له من الإعراب. يسمعوا: قطل جواب الشرط مضارع مجبزوم، وعلامةً جزم حذفً النون؛ لانه من الاقمال الخسسة، وواو الجمساعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل.

﴿إِنْ يَشَا يُدْهِبُكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقِ جَدِيدٍ ﴾ [فاطر: ١٦](١).

﴿ وَإِنْ تَدْعُ مُثَقَلَةً إِنِّي حِمْلِهَا لا يُعَمَّلُ مِنْهُ شَيَّءٌ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ﴾ [قاطر: ١٨](٢).

ذكرنا أن الأفرات التى يجب أن يكونَ لها جوابيٌّ فيها معنى الجزادا عن طريق التضافيات جمائلٌ بممثلٌ حدوث معنى إحدامت على حدوثٍ معنى الأخرى ا فيتحقّلُ فها معنى الشرطا انتخاف بين مصلٍ يعضها الجزء، وحدم الجزير وعدم الجزير وعدم الجزير وعدم الجزير يعضها، واختلاب التساول في يعضها الثالث اللها فإنها تنقسمٌ في هذه الدوامة إلى ثلاثة السام، تتعمل في الأحواث الجارة، والأفوات فيرٍ الجارة، والأحواث التي فيها معنى الشرط.

(2) (بان) حول شرط جنار منی طی السکون الاجعال ان بن الاراضی، (بشانه افغ الفرط خداج مجزور».
رمانات جزء «امکاری (بافغال میانی».
مداوری و مواحد خزد» المکاری (بافغال معید سنت گلفرو، افغال میانی در واحمد الفاطنیان میانی فی محل نصب علی میانی میانی میانی است.
نصب، عضمول یه. (ریان) مرف مطل وفقل معید شرخ تقاره را هر را فضار عضارح مجزور» رمانات جزء محل مرف می محل می میانی جار مراحد المیانی المیانی المیانی المیانی المیانی المیانی المیانی المیانی المیانی میانی المیانی ا

(1) (و) من در شرط جارم بین مثل الشرق (لاسل قد بن (فارسید، اشع) باین اشرط شدهای مجرور و مساوند قبضه) جار را منطبه) جار در منطبها جار در در در در در در شاه شدهای این منطبه) جار در در در در در شاه این می ای

أولاء أدوات الشرط الجازمة

تتنوع أدواتُ الشرطِ الجازمةُ بين الحرفية والاسمية، فالحروف منها النتان: إِنْ وإذْ ما، والاسماءُ: مَنْ، وما ومهما، ومتى وأيان، وأبين وأنى رحيثما، وأي

وهاك تفصيها لمهذا الادات الجارسة، مع إنباعها بقيضايا الجزء في فطيّعها، من: عامل الجزء، وإهراب الفعلين، وإصراب التوسط بين فعلى الشرط والجواب، وإعراب التابع لفعل الجواب للجزوم، ثم بينان مواضيم إهمال إداةِ الشرعِ الجادمةِ، ومواضم إعمالها.

(إن)،

تستممل (ii) الشرطية دلالياً لتعليق وقوع معنى جملة الجواب على وقوع معنى جملة الشيرط، أى: تعطى معنى التنجليق الحدثى، وهى أمَّ البياب، و(إنَّ حرفٌ شرط جارةً مِنيُّ لامحلُّ له من الإعراب، ومثاله:

﴿ وَإِنْ يَكُمْأُونَ فَلَسَاءَ خَمَانُ الدِينَ مِن فَيَلِهِمِ ﴾ [مناطر: 70]، جمعلةُ الشرط (يكذبوك)، فعلهما مضارع مجزوم، وصلانةً جزوم حلفاً السنون، وجملةً جوامِ الشرط مقرونة بالفاء (قد كلم اللين)، وفاعلها الاسمُ للوصول (اللين).

﴿ إِن تَعْفَرُوا مَا فِي صَدُورِكُمُ أُو تَقْدُوا يَشَعَهُ اللّهُ ﴾ [آل عمران: ٢٩] ، جملةً الشرط (تدفقوا)، فسقها مضماع مجزوم، وعلامةً جزم حلفاً النون، والضمل المضارع للجزوم (تبدو) معلوف عليه، أما جملةً جوامٍ الشرط فهي (يعلمه الله) وقعلُها مجزوم، وعلامة تُجزعه السكون، ولفظ ألجلالة للملةً.

﴿ وَإِنْ تَعْشِمُوهُ تَهَسُّدُوا ﴾ [النور: ٤٥٤]، جملةً جواب الشرط (تطيعون)، وجملة الجواب (تهتدان)، وقسطاً كل منهما مضارعٌ مجزوم، وعلاسةٌ جزمٍ حلّك النون، ووادُّ الجماعة فيهما فاصل.

﴿ إِن يَشَا يُدْهِكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقِ جَدِيدٍ ﴾ [فاطر: ١٦].

﴿وَانِ تَشَرُلُوا كَمَنا تُولِنَّمُ مِنْ فَمَنْ يُعَلِيكُمُ هَذَائِهِ الْعِبِمَا ﴾ (الفتح ١٩/١) جبلةً الشرط (تصواوا)، وفعلها مضارع مجزوم، وصلانةً جزوء حسلف أفدون، وجبلةً جراب الشرط (يعذيكم) وفعلها مضارع مجزوم، وعلامةً جزمه السكون. واهداء)

الشعليق المطلق المؤمن يبخلف النحائم في حرفيشها، فيلعب سيبويه وابرُّ مالك ومَنْ تبمهما اللهِ أَنْهَا حرفاً، وفعه المبرُّه (ابنُّ السراج وابر على ومن وافقهم إلى أنها باقسةً عمل اسمسيتها بعد دخول (سا) عليهما، وإنّ مدلولها من الزسانِ صار سنتيلًا بحد أنّ كان باضًاً/؟!

و(إذَّ مجردةً من (سا) اسمَّ طَرِفَ، ولكنها تعيرُ إلى الحرفية – عند من يقول يعرفيها - بعد أن تلحق بها (م)، واسميةً (إنَّ يستوجب إضافَتها، فلمَّا كانت في هذا البانب - باس المجازة – جاورة وجب إطاق (سا) بها حسق لا نضاف، ويذلك نقلت من الاسمية إلى الحرفية؛ لانها في اسميتها ملاومةً للإضافة، وفي حرفيها احتمالً تصدلها الجزمُ في الالعالمان. ويقلك يقوق بين كونها مضافة، وكونها جرائها احتمالً تصدلها وحرفيها.

منه قولُ الشاعر:

18 - 4 14-4

وإنَّك إذْ مَا تات ما انت آمِر " به تُلْف مَنْ إيَّاء تأمُــرُ آتيـــا(")

(1) (قدار) (كافات: حرف بيم بياي لا يعقل قد، (د) حرف معدول يين الاستوال». (وزايتها قبل ماشي يبن عال شكور و لديمي الطاقية بين معارية به عالي در وقصد قوار في بين جر والكافات: يبني مجلسة الكافر اليانية في محال عيب نحث القديد طائع معارية بين الاستوالا الكافرية إن تكور أنوا الكافرية الكافر الكور الكور الكافرية الكافر الكور الكونية الكافرة الكور الكونية الكافرة الكور الكونية الكافرة عن الكونية الكافرة الكور الكونية الكور الكونية الكور الكونية ال

(۳) بنظر: الكتاب ۳-۲۰، ۱۷/ رصف البانق ۱۹۸ / انجنی الدعی ۱۹۰ / مدنی البیب ۱-۸۷. (۳) نسخه العلیل ۳-۹۵۲ / شدفور الفعب ۳۳۰ / شسرح قطر الندی ۱۲۲ / شسرح این حقیق ۲۸۰۶ /

⁽إنك) إن: حرف تركيد ونصب مبنى لا محل له من الإصراب، وضمير الخاطب مبنى في محل نصب، =

للتعليق الطاقيل للمساقلي، أي: التراتب حدوث معنى جمسلة جواب الشرط على حدوث معنى جملة الشرط العاقل مطاق، أي: حاقل لهير محدد والذي يتحصص هذا العاقل أو يحددُه إلىا هو معنى جملة الشرط، و(منّ) اسمُ شُرطِ جازمٌ مبنى له محلة الإعرابيُ من الرفع والتصب والجرّ، وطاله:

﴿ وَمَنْ يُرِدُ أَنْ يُعِيلُمُ يَخِطُلُ صَلَوْهُ حَيَّامُ ﴿ وَالْأَمَامُ * ١٩٧٥م : ٩٧١ه . (يرد)، وجملة الجواب (يجعل)، وقعل كل شهما سفيارغ سيورم، وعلامة جومه السكون، أشا (ش) فهود اسم شسوط جارع مبين على السكون على مسحل رابع، منتذا

فورض في السُّيِّة لِن يُولِمُهِ لَلْمُدُّ (صِحْمَة في الفارد ؟). جملة الشرط (ثن) فعلها مضارع مجزرة ، و وعلامة جزمه خلف حرف العلة ، وجملة الجواب (نستد رحمت) مقدونة بالله في منحل جزم، واسمُ الشُوط الجنارة المبنى على السكون (مَنْ) في محل نصب مفعول به.

(1) الله يقداء الانا حرف مصدري وتصب سيل لاسعل قدم الإخراب، يقسراً، قبل طسلح مصوب، ووقائد عقد الرفاط، وقائد في مستقد القدوة، هو رفسير الدائب العمل بيل في المعل ملائب من مستقد المستقد المن المستقد المستقدة (خرجة) تمت الفيلق مصوب، وهلانا همية القدمة، وقد يتبسب على القدولية الكثير، التكثير، المستقدة الكثير، المستقدة المس

[•] سبود، (باشا خرد شعرا جار منی لاحدار امن الاجراب (اثانا قبل الدرا هستاره بازید) منی الدرا فسیل جارزد. این الدرا استفاره بدای استفاره میزاد. این استفاره میزاد بازید استفاره بازید این استر میزاد بازید بازید

﴿ وَمَن يُرِدُ قُواَبِ الدُّنِيَّا لَوْتُهِ مِنْهَا ﴾ [أن عمران: ١٤١٥]، جسلةُ الشرط (يرد)، وجملةُ الجسراب (نؤته)، فعلُّ كلَّ منهما مجسروم، وعلامةُ جزم الأول السكون، وعلامةً جزم الثاني حلفُ حرف العلة، واسمُ الشرط (مز) في محل رفع، مبتدا.

وتقول: بمن تستيشر أرسله إليك، حيث جدملة الشرط (تستيشر)، وجملة الجواب (ارسل)، وفسعل كلَّ متهمما مجنزوم، واسم الشرط (من) في مسحل جر بالباه.

وتقول: إبراً مَنْ يبزرُك تكرمُه، حيث جسملة الشرط (يزرك)، وجسملة الجواب (تكرمه)، وفعل كل منهما مجزوم، واسمُ الشرط (من) فى محل جر بالإضافة إليه (بهن).

(ما ومهما)،

للتعلق الطاقي لغير العاقل، فأى لتراتب خدوث معنى جملة جواب الشرط على حدوث معنى بدائد الشرط لغير حماقان مطاقي، سواء أكمان أي موضع الرقع أم التصبير أم الجراء على اسم مين له محله الإعراق، يتخصصه معنى جملة الشرط. ويتخلف التحاق لى المن (مهما):

فعنهم من يرى بساطتُها، والشُّها إما للتأسيثِ وإما للإلحاق، وقيل: إن الشُّها ."

ويرى الخليل⁽⁾ أن (مهممه) مركبة من (ماما)، والأولى للجنزاء، والثانيةُ والثدُّ بعدها، فلما استقبحرا التكرير أبدلوا من الألف هاءً، وجعلوهما كلمة واحدة.

ويرى الاخفـشُ والزجاجُ والبـــغداديون^{(٢٦} أنها مــركبةٌ من (مـــه وما)، والأولى بمعنى: اسكُتُ، والثانية هى الشرطيةُ، وفى تركيبها آراءٌ أخرى.

من أمثلة (ما)، و(مهما):

﴿ مَا نَسْخَ مِنْ آيَةِ أَوْ نُسِهَا نَاتِ بِخَيْرِ مِنْهَا أَوْ مِثْلِهَا ﴾ [البقرة: ١٠٦] ١٠٠، جملةُ (١) الكتاب ١٠٠٠ ()

(٣) تعرب (ما) و(مهما) في مثل التراكيب الملكورة في الأيات الكريمة على وجهين:

الشرط (ننسخ) فسعلُها مضارعٌ مجسزوم، وعلامةٌ جزمه السكون، وجملة الجوابِ (نأت)، وفعلُها مضارع مجزوم، وعلامةُ جزمه حذفُ حرف العلة.

أما (ما) فهو اسمُ شرط جازمٌ، مـبنى على السكون في محل نصب، مفعول به - على الأرجع والمختار.

﴿ وَمَا قَلَمُتُوا لِالْمُسِكِمُ مِنْ حَبِّرَ فِجِدُوهُ عِدْاللّهِ ﴿ [لِبَدِو: ١٠٠] جمعة الشرط (تقدسو) قطها صفعارع سجوره، وعلامة جزوم حلف النون، وجمعة أجواب (هماره)، وقطها صفعارع حجزوم، وعلامة جزوم حسف النون. وواو الجماعة في القمارة فاعل، أما (ما) فهو ميش في محل نصب، مفعول به.

﴿ وَمَا تَفَعَلُوا مِنْ خَبْرَ فَإِنْ اللّهُ بِهِ خَلِيمٌ ﴾ [البتره: ٢٥٥) جسئلة الشرط (تفعلوا). وهو مضارع مجزوم، وعلامة جزم حلف النون، وجملة جواب الشرط (المان اللهّ به عليم)، وهى مقرونة بالفاء في محلّ جزم.

﴿ وَمَا تُعَلِّمُوا مِنْ خَبْرِيُوكُ إِلَّكُمْ ﴾ [البقرة: ٢٧٣]، جملةُ الشرطِ (تضفرا)، وجملةُ الجوابِ (يُوكَ)، وصلامةً جزم المضارع الأولِ حلفُ النون، وصلامةُ جزم الثاني حلفُ حرف العلة. (ما) مقمولُ به.

﴿ وَقَالُوا مُهَمَّدًا كَأَمَّا لِهِ مِنْ آيَةٍ لَفَسَحُرَا بِهَا فَسَا نُصَّرُ لَكَ بِمُوامِينٌ ﴾ [الاحراف: ١٣٢٦)، جملةُ الشرط (قائد) فمُلُّها مضارع مسجزوم، وحلامةُ جزمت حذف حرف العلة، وجملةُ جوابُ الشرط (فعا نحن لك يمومين)، وهي اسمية مسقرونة بالله،

ا- مفعول په مقدم للفعل دللاکور.

ب- أنها في منحل نصب على الصندرية من القمل المذكورة وطنتقير: أي تبنغ تنسيخة أي تقديمة أي قمل ... والأول أرجع . ويعرب المجرورُ المذكورُ بعد قمل القرط (من آية ، من عيسرة ، من شربة على أوجة : القهرطا: أن تكون

ومتهم من يرى أثها فى موضع نعب على التبييز لاسِم الشرطة، ومتهم من يلعب وإلى أنها خالًّ، على. أن (من) وافقة، ويضعف الوجهان الاعبران.

في محل جزم. أما (مهما) فمهو اسمُ شرط جارمٌ مبنى على السكون، في محل نصب مفعول به.

﴿ وَمَا تُطَعُّوا مِن شَيء فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوفُّ إِلَيْكُمْ ﴾ [الانفال: ٦٠].

وقول مليح بن الحكم:

ونحنُ قسَلْنَا مُنْقَسِلًا غِيرَ مُناهِرِ ﴿ تَأَبُّطُ مَنَا تُؤْهَقُ بِهِ الحَسَرِبُ يَوْهَيَ (١٠

(ما) اسمُ شرط جازم مبنى فى محلٌ رفع مسبندا، جملةُ الشرط (تزهن) وجملةُ الجواب(بزهن)، وفعلُ كلِّ منهما مضارعٌ سجزوم، وعلامةٌ جزمه السكون، وحرك الثانى بالكسر من اجل الروى.

وقول أميةً بنِ أبى عائذ:

فكُنْ اسَـدًا أوثعلَتِ أو شــبـيّــهـ فمَهما تكُنْ أنسبَ إليك وأشكلِ⁽¹⁾

ومن أمثلة (مهما) قولُ طفيل الغنوى:

أَنْبُتُ أَنَّ أَبَا شُكِّيم يَدُّ عــــى مَهْمًا يَمِسْ يسمع ٢٠ لم يَسمع (٣)

(1) شرح السكري لاشعار الهللين ٣-٢٠٠٦، كوهل ه تبغرج نفسه ويهلك.
 (ابحر) ضميس مبني في محل وقدره مينطا، خرو جملة (فلثا)، مقبلاً حبال متصوبة، وعلامة تصميها

اقتحة. (فيرُ) حال ثانية مؤكدة للأولى. (٢) شرح السكرى لأشعار الهذلين ٣--٥٠٠

(كان فعل أمر سيني على السكون، وفاحله مستر تقديره: أنت، (اسسة) خير كان متهسوب، وهلامة نصيه المنتحة، (أو) حرف عطف بيني لامحل أن، (تعلق) معطوف على أمد متهرب، وهلامة نصيه بادن.

(۳) (یشت) فعل ماض مین علی السكون. وقد التكافر ضمیر مین فی محل رفع، تاب قامل. (ان) حرف توكید ونصب صبنی لامحل له من الإصراب.(ایا) اسم ان متصوب، وعلامة نمیمه الإلف لائه من الاسداد السبخ، وهو مضاف. (وشتیه) مضاف إلیه صبعرور، وعلامة جره الکسرة. (یدمی) نعل «

وقول زهير:

ومهـما يكن عند امرئ من خليـقة وإن خالها تُعْفَى على الناسِ تُعْلَمُ⁽¹⁾ وقول الاسود بن يعفر:

الا هَلْ لهذا الدهرِ من متعافل من الناسِ مهما شاه بالناسِ يفعلُ^(۲) (مثن والثان)،

يفيــدان التعليقَ الزمنى المطلق، ، أى: ارتبــاط الحدثين ببعضــهما ارتبــاطاً زمنيًا،

مسارع بروع وجادي بيد المنطقة القريا لقليان وقامة طبيع سرع الهورة من و والجاهد الميلة الميلة للرقابة الميلة الميلة للي مطالحة الميلة ال

تعرب رو رابطه القمام المراح (المراح المراح من الرح المراح المرا

(٢) الكتاب ١-٣٣٦ / الجمل النسوب للخليل ٢٠١.

وتراتُبهما على هذا المعنى، وهما ظرفا وسانٍ مبنيان في محلِّ نصب بفعلِ الشرطِ، جاومان للفعل المضارع.

ويضال: إن (إيبان) اصلهبا: (أيّ) و(آن) أر: أي أوان فيبكونان: أي وقت، فعسلفت الألفُّ، ثم جعلت وأو (آن) يباءً قادهم في ياء (أي)، فسعبارت (أيان)، وأصل (آن) أوان.

ومن أمثلتهِما قولُ أبى دؤاد الإيادى:

ايَّان نؤمسَك تأمَّنْ غــــــــــرَنا وإذا لله تُعْدِكِ الامنَ منا لم تَزَلَ حَفِرا⁽¹⁾

حيث (ايان) اسسمُ شرط مبنى فى مسحل نصب على الظرفية، وجملـةُ الشرط (تومنك)، فعلُها مفسارع مجزوم، وعلامةً جزمِه السكون، وجملةً جوابِ الشرط (نامز)، وفعلها مضارع مجزوم،

وقول أميةً بنِ أبى عائذ:

إذا النصجةُ الأذناءُ كانت بـقضر؛ ﴿ فَأَيَّانَ مَا تَعَدَلُ لَهَا الدَّهُو تَنْزِلُ؟}

وفيه (ايمان) الحق بها (مـــا) التوسميـــةُ التوكيديةُ، وجـــدلةُ شرطهــا (تعدل) مضارعُها مــجزومٌ، وجملةُ جوابِها (تنزل) مضارعُهــا مـجزومٌ، وحرَّكُ بالكسرِ من اجلِ الروىُ.

(١) ديوانه ٢٥٠/ تأويل الشكل ٥٦/ معاني القرآن للفراء ١٨٨١/ الحصائص ١-١٧٦.

(نتوك فعل مضارع مسجزوم؛ وهلامة جزءه السكون، وحبرك بالكسر لالثقاء السائنين، وضاحفه فسيم مستر تفاسيرة: التد، (منا) ئينه جملة مثالثة بالأمرار أو بالأمراك، الزلز) فعل مضدارع معززوم، وهلامة جزءه السكون، جملة طر ((الالم) تدلال)، وجملة جدوايها اللم تزل: (حطر) عميم تزل متصوب، رهلانة نسبه القدمة.

(٢) ديوان الهذليين ٢-١٩٤ / شرح السكرى ٣-٥٢١. الأذناء: عظيمة الأذنين.

(باشرة) شب جعلة في محل نصيب، غير (كانا). (النجية) بتنا مرفوه رهلانه رفعه الفيمة. او اسم كان المطرقة بعد إذا ما طبيقا الوجوط ((الانام) مئة للتبجة مرفوطة، وعلانه ولمجها للبينة. جعلة (كانت بقطرة) في محل رفع، خير الشنط (لامام) لهنا من الإعراب مفسرة للمحلوظة. (الدعر) متصرب على الحقوقة، وهلانة شبه التنفية.

وقولُ حبيب الأعلم:

منى سا تلقَـنى وصعى سيلاًعنى تلاقي للموت ليس له عسيديل⁽¹⁾ وفيه (متى) اسم شرط جاداًم مينى في محل نصب على القرفية، وجملة مرطها (تلقني)، وجملة جوابها (تلاقي)، وقمل كلّ منهما مضارع ميزوم، وعلامة جزم حذف حرف العلة.

وقولُ مالك بِن ِخالد:

متى تنزهسوا من بطن لِكَة تصب حوا يقرّن ولم يَعَدُمُ لكم بطنُ مِحْمُر⁽¹⁾ جملةُ الشوطُ (ننزهوا)، وجملةُ الجوابِ (تصبحوا)، والربط بينهما باسم الشرطِ الظرف (منى) ربط ومنى.

وقولُ الشاعر:

فقُـد وجُب النَّفاعُ على الكويم^(T)

مستى تأت الكريمَ وتسست. جسرُه فقد وجَب الدُّفاعُ علم (١) مهران الهائلين ٢-٨٥ (درج السكري ٢٦-١) . ليس له هديل: لاستهر ت.

. وأسس مناحي افزارة للايمند أو للمقال مرف مين لأنسل قد أمن: قال ربطانه ايده ، ديدة بايمند في مناح راجي منافرة رواضلة الامين في منافز مين المينا مين المينا منافز منافز منافز الكافر في تقال من القال من اليها على منافز منافز عين ما في الفيارة والمينان المهام المينان المينان المينان المينان ويمنالة في منافز تمينان عبر الراسي عقدياً والموافز على المينان والموافز والانافز والمدافز المهام المينان ويمنالة في منافز المينان المينان المينان المينان المينان والمينان المينان ال

(1) يون آليلين احداد كم أكبر طاسكون استاده التوسيط التجويدات لم يضدر التم يعلن مسجد الم تصيد دوكيم الرب السور المصرد التي اليي يعلن من الطوار الجاء موضد (1) عامات الى يقل ميرود و موقعة عبد التصدة يايد من الكدوا لا تعتبي من الصوف الدين يقل في جعلت مطالبة الجاري (الجاري الخال مراجي و موادلة وقت الفساء (منصر) مطالب إلى يقل ميرود. وموادة عبر الكسورة

(1) أمرياً من قرط علي بين لي سول عب على القراية. الثمان قبل القرط خطاي ميزور، ودلاة براه حلف مرك المركز الرفاق عيس حيل المركز المن المركز المركز

(أين و أينما وحيثما وأثي):

كنافيد التملق المكانسُّ الفطاق، أي: ارتباط حشرُ الطرط والجواب بمعضهما ارتباطاً مكانها ، وتراقيها على هذا المغنى، وهى ظروف ككانية شبيةٌ فى محل نصب يقعل الشرط الذى يلها، تحيزُمُ الفعالِ، المضارع، فهى تجرّم فعل شرطها، وهو يتصبها، ويشترط فى (اين وحيث) وإدافة (ال) بعضماً خلال الفراء، وطالها:

﴿ وَمَيْتُ مَا كُمُمُ فَرَقُوا وَجُمُوكُمُ مُطُوَّا فِي السِيّرَةِ : ١٩٢٤ () ، جمليةُ الشرطِ (كتبي)، وجملةُ الجراب مقربةُ بالقدا، (فرأوا)، و(حيثُ) اسم شرط جارم، مين على الفشر، في منحل نصب على القرقية، و(ما) حرف زائد، لا مسجل له من الاعراب،

﴿ إِنْهَا مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللّٰهُ جَمِيهًا ﴾ [البرد: ١٤٨] جملةُ الشرط (تكونوا)، وفعلها مضارع مجزوم، وهلامةً جزمةً حلف النون، وجملةُ الجواب (يات) فعلّها مضارع مجزوم، وهلامة ُجزمه حلف ُحرف العلة.

﴿ النَّمَا تَكُولُوا الدُّوكُ اللَّهُ وَلَا كُلُّتُمَا فِي الرَّبِحُ المُسْلَقَةِ ﴾ (النساء: ٧٨) جملةً الشرط (تكونوا)، فليلما مضارع مجهزوم، وعلامة جزمه حدف النون، ووالأ الجنسانة ناطل، وجملناً جواب الشرط (بدركام النوت) فسملها مضارع سمجزوم، وعلامة جزمه السكون، وناهلة (للروت) مرفوم

وتقول: أثّن تُسسر تجدّ ما يسسوُّك. حيث فعلُّ الشسرط (تسر) مضارعٌ سجزوم، وفعلُّ جوابِ الشرط (تجد) مضارعٌ سجزومٌ، وقد آفادت (انس) التعليقُ المكاننُّ الطلقُ بين الفعليْن، فهن اسمُ شرط جاوم مبنى فى محلُّ نصب على الظرفية المكانية.

وتقول: " أثَّى تَسْتَوْلُ ثَلْقًا مُوفَّه، أثَّى تَوْرِغُ شَـَجِرةً ثُقِيدٌ الْبَـشْرِيةُ. أثَّى تُوجِيدُ فلتكنُ مصدرَ خير ويذكر سيرويه: (وأثَّى) تكون في معنى: كيفُ واين ⁽¹⁷⁾، ومنه قول ليبد:

⁽۱) (قطر) مقسول به ثان متصرب، وحيلانة نصبه الفيتحة؛ إن جعلت (ولس متعلها) لاكتيز، وإن جعلته متعلباً لواحد، قهر ظرف مكان متصرب. (۲) الكتاب ۲۳۵-۴

أصبحت أنَّى تأتِهـا تستـجِر بهـا ﴿ كِلا مركبَيْها تحت رجلَيْك شاجِر⁽¹⁾ وقول الشاعر:

حيثهما تستنفسم يقبارً لك الله أنجاحًا في فيرِ الأرمانِ (*) ومثالُ الجزم بد (أين) قول أعبد الله بن همام السلولي:

أين تصسرفُ بنا العُسداةُ عَسدُنا ﴿ لُصرَفِ العيسَ نحوها للسلاقِي(٢)

جملة جواب الشــرط (تصرف العداة) فعليـــةً، فعلُها مضارع مــجزوم، وجملةً جواب الشرط (تجدً) مضارعها مجزوم.

(ای)،

لتصليق للطلق الدان على العاقل، أو خبير العاقل، أو المزمان، أو المكان، أو المصدور، وذلك بحسب صنا تضاف إليت، وصا يدلُّ عليه من أحمد هذه الدلالات الحمس، وهي أسمُ شرطٍ معربُّ جارعٌ. له موقعُهُ الإعرابي.

تقول: أيَّ وجل يعالمِكُ طائق عليه السلامُ، فستكون (أي) اسمَّ شرط جبارماً مبتدا موقوه، وحلامً وضعه الفسمة، وهو دال علي العائل لإضافته إلى أرجل)، فيسرات معدود مسمى إلله السلام على حسدوت معنى سشابلتك لأي وجل من الرجال، فساقات ارتباطُ حسدت الشرط بالعائل، وجسلةً الشرط (يقابلك) فسعلًما غضاري مجزوم، وعلامة جزمِه السكون، جعلةً الجواب (قائق عليه السلام) عقرونةً

وتقول: أيَّ عمل بسندُ إليك تؤدَّه بإخلاص. فتكون (أي) للتعليق المطلقِ الدالُّ على غيرِ العائل. وجملة الشرط (يسند)، وجملة الجواب (تؤده).

 ⁽¹⁾ الكتاب "-٨٠/ طانفب ٢-٧٠ / قرح النجاس لإبيات سيويه ١٦٤/ شرح قطر الندى ١٩٤٠. شاجر:
 مضطرب.
 (٢) لساعد ٦-١٤/ شفاء العلي ١٩٣٠٠ / شرح ابن مثيل ٤-٨٠ / شرح شاور الذهب ٢٣٧ / شرح

⁽٣) الكتاب ٣-٥٨/ المنتفب ٢-١٤/ شرح ابن يعيش ٧-٤٤/ الساعد ٣-١٤٠.

ائً وقت أنه فيه عسملك تنصرف. تدل (أي) على التعليق المطلق للزمان، وتكون منصوبةً على الظرفية، وجملة الشرط (ننه)، وجملة الجواب (نتصرف).

أى سرومع توجد فيه فليسخل من السياطل. تدل (أي) صلى التحليق الطلقي للسكان، وتكون منصوبة على الظرفسية، وجملة الشرط (توجد)، وجملة الجواب (فليخل) طلبية مقرونة بالذاء في محل جزم.

وت قول، تعالى : ﴿ إِنَّا أَنْ تَشَوَّوا فَلَهُ السَّمَاءُ الْمُحَسَّنِ ﴾ (الإسراء: ١٠١). (٢) موجود الله المتحدق، وقول هو سيت (الإسراء: ١٠١) (١٠) المتحدق، وقول هو سيت الإنساطة المتحدق، وقول هو الإنساطة المتحدود، أنا (١٠) هي والله المتحدود المتحدود (العاديد) بعد المتحدود (الانساط» و وضهم من يرد المتحدود (الانساط» و وضهم من يرد المتحدود (الأسطاء و وضهم من يرد الانتجاء (التحدود (الأسطاء وشوط (الان).

وتوله تعالى: ﴿ ﴿أَلِهُمَا الْأَطْلَقِ لَصَيْتُ لَعُلا الْمُؤَانُ فَقَىٰ ﴾ [القصص: ٢٨]. (اي) اسمُ شرط جدارمُ منصوب بالفسط (فقمر)، و(سا) زائدةً للتركيد حمرتُ بين، و(الاجليز) صفافًا إلى (اي)، وقملُ جملةٍ الشرط (قسفى)، وجملة الجسواب (فلامدوان على) في محل جزء.

قد تسكون (ما) اسمئا نكرة مسبنيا في مسحل جرّ بالإغسافة إلى (أى)، وكلسمةُ (الاجلين) بدلّ من (ما) النكرة مجرورٌ، وعلامةً جرّه الياء.

وتقول: أى تشكيب تشديد الاضجار تجمل منظرها جميلاً. فيكون (اى) اسم شــرط جازمــا منصوبًا عــلى الممدرية، وهو مــفـــاك، و(تشذيب) مــضـاك إليــه مجرور، وجملةً الشرط (تشذب)، وجملة الجواب (تجمل).

^{(1) (}أي) اسم شرط جارم بشعولاً به مصرب، وخلاما شهيه اقتصة. (دن) حرف تزكيد رفته بياني لابسط له من الإداب، (تدمرا امدل المقرف هذا مع جزيره ، وخلامة جزير حدث الوزد ، ورام بالمقادف فسير من في معيل في بين (6) مثل أمد براه مي جواب القرة رامية بيانيه بين الإسلاط، المجاهبة بين الإسلاط، إدا جار ومجرور ميزات، وشبه الجدالة في معل يوم جواب الشرط. (الأستان) سيتانا مؤضر مرافع» وخلافة رفت القسمة، وإطبالة الأسية في معل جزم جواب الشرط. (الخسير) انت الأستام مرافع»

ومنه: أيَّ إتقان تُتَفِنْ عملَك يُودُ إلى حُب اللهِ لك. أيَّ انتماءٍ تنتم إلى وطنيك تكنّ وفيا.

عامل الجزم في فعلى الشرط الجزوميّن،

بكاد النحاةُ يتفقون على أن عاملَ الجزم في فعل الشرط إنما هو أداةُ الشرط.

لكن الخلاف بين النحساءِ بينٌ في عاملِ الجسَّرَم في فعلِ جوابِ الشسرطِ، ونوجز ذلك فيما ياتي:

ا- فعب جماعيةً إلى أن فعلَ جوابِ الشرطِ قد المجزّم بأداة الشيرط وفعلِ الشرطِ مك، وهو ملعبُ الخليلِ وسيبويه و الأخفش، ويعلل هولاء لرأيهم بأنَّ أداة الشرطِ ضعيفةً، فلا تعمل فى شيئين، فقوى بالثاني لعملٍ الجزّم. ويأخذُ المردُ بهذا الرأى.

ب- ذهب جماعةً إلى أنه قد المجزم يفعلي الشرط وحدّه، ويُعزّى ذلك إلى يعضي السيسيين، والاختشق – في رائع – ويعلل هولاء أرابهم بأن الاذاة تقتضي الفعلُّ الارل، ما القملُ الارلُّ فهو الذي يقتضى الفعلُ الثاني فعملُ فيه. وأحدُ ابنُّ مالكِ علدًا لذا أن ا⁷⁷.

جـ- ذهب جــمامـةً إلى أن أداة الشرط هى المــاملُ هى كل من فعلى السشرط والجــراب، وهو مذهب المحــققين من البـــمـــرين، ويعللُ هولاء لراِّههم يأن الاداةً تقضى الفعلين، فعملت فيهماء ككان، وإنَّ، وظنت.

د- ذهب الماوني إلى أن الفعلين سبنيان، وينسب إليه رأى آخــرُ مقادًه أن الأولَ
 معربٌ، وفعلُ الجواب أو الجزاء مبنى.

هـ- يذهب الكوفيون إلى أن فعل الشرط ينجرة بالماة الشرط، أما فعلُّ جوابِ الشرط فإنه يتجرع على الجوار، وسجيتُهم في ذلك أن الحُرف ليس في توقّه العملُّ في الفعليّة، كما أن الفترن لايمسلُّ في الفعل، فتعرن حلى رابهم- أن يكونُ الجزمُّ على الجوارِ لما فيه من تشكالكه للأول، وقد جاء الأعرابُ على الجوارِث بقرا، الجوارِث يقرا،

⁽۱) يطر: الكتاب ٢٠-٦٦ / المنطق ٢٠-٤٩ / السرار العربية ٢٢٧/ اللباب ٢-٤٧١ / شرح الرضى ٢-٢٨٢ / ارتشاف القدر ٢-٤٥٠ .

⁽۲) السهيل ۲۳۷.

وبإسمد: "نطو في هذه القدنسية نجيد أن الذي أدّى إلى الجدّرة في الفسطين المجتزومين في التركيب الشرطع إلما هو وجود أداة الشرط الجارة، فإذا لم توجدًا او كانت أداة غيرَّ جارة فيارة لايمدت جزمٌ لاي من الفعلون، لله فإنتا تذهب إلى ان اداة الشرط الجارة هي عامل أجزة في الفعلون، فقي قول إلى كبير الجالى:

مَنْ يَبَاتِهِ مَنْهُمْ يَوْبُ بُمُرِشَّـــةٍ ۚ لَجُلَاهُ تَرْعَلُ مِثْلُ عَمَّا لِلِسَّتَرِ (١)

تجد ان فعل الشرط (يات) مجزوم، وملاحةً جزءه حلفاً حرف العلة، وقعل إلجواب (يوب) مجزوم، وملاحث السكونة ذلك لان اسم الشرط الواجة بيهمما رئيطاً بفيد التعليق أخطش هر (ش)، وهو جارمً، ولو الك حلقت (در) أو جعلته أسك موصولاً لرئيج الفسلان، وصارا: ياتب، يؤوب الان عامل الجزم في الحالين بدران، فوال لللك ديل أمازم.

﴿ إِنْ تُطِيعُوا فَرِيقًا مِنَ الدِينَ أُوثُوا الْكِتَابُ يَرُدُّوكُمْ بَضَّهُ إِيَّائِكُمْ تُحَافِرِينَ ﴾ [ال عمران: ١٠٠٠) ﴿ وَإِنْ يَتَعَرِّفُنَا يُمْنِ اللَّهُ كُلَّأَ مِنْ مَنْجِرٍ ﴾ [[الساء: ١٣٠]. ﴿ وَمَن

الحظ الجزمَ فيما يأتي:

⁽۱) ويران الهذائين ٢-١٠٤ / شرح السكري ٣-١٠٨٣ . مرشة: طمئة ذات رشاش، الزخل: تدفع بالدم دفعة البعد دفعة، عط: شق، المستر: الترب بستر به الإنسان .

⁽¹⁾ إن مرد شرط عام ميد مل طر اشكره الإصل ال سن الإمراب (تطبوه) قبل الدولة عدام ميد كرد الميرة العام الدولة عدم الميرة المعامل المستمر الميل في سعل في داخل الأوليداً علم الدولة المستمر الميلة في سعل في داخل الميلة المستمر الميلة المستمر الميلة المستمر الميلة المستمر الميلة المستمر الميلة المستمر الميلة الميلة

 ⁽٦) (يتفرقا) قعل الشرط مضارع مجزوم، وعسلامة جزمه حذف النون، وألف الاثنين فسمير مبنى في محل =

يَسُولُ يُمُلَيَّهُ عَلَنَابًا اليمَّا ﴾ [الفتح: ١٧]. ﴿ وَإِن يَرَوا كُلُّ آيَةً لاَ يُؤْمِنُوا بِهَا ﴾ [الانعام: ٥٧]. ﴿ وَإِن يَرُوا كُلُّ آيَةً لاَ يُؤْمِنُوا بِهَا ﴾ [الانعام: ٥٧].

إعراب تعلَّى جملتى الشرط والجواب بعد الأدوات الجازمة:

يختلف النحماءُ فيما بينهم هى كون فسعل الشرط والجواب مصريين او ميتيين. ونظرتهم هذه لانؤثرُ هى كيفية نطق الفعل تبنا لفسمه. وما يسبقُه من أدواتٍ نصب أو جزم أو خلوهً منها، لكن أدوات الشرط تؤثر فى الفعل بشرط أن:

> - تكونَ أداةَ شرط جازمة". .

- وأن يكونَ الفعلُ مضارعًا.

أما الماضى فإنه يظلُّ على حاله من البناء على الفتح أو السكون أو الفسمُ بمما لما أصند إليه من ضمائر. ومع ذلك فإن كليسراً من النحاة بجعلونه فن محلُّ جزء، ما دامت أداة الشرط جناوسة، مع النتويه إلى أن الجنزع خساسُ بالفسل المفسارع. واحتمالُ أحزاء التركيب الشرطىً على نرعي فعاليه يكون كالآمن:

أ- أداة شرط جازمة + مضارع + مضارع.

رفع، فاعل. (يفن) فعل جواب الشيرط مضارع مجازوم وهلانة جيزه حقل حرف العلة. (فاء) لقط
الجلالة قاعل مرفوع، وهلانة رفعه الفعنة. (كلا) مقعول يه متصوب، وهلانة نصبه القنعة (من سعته)
جار ومجارور ومضاف إلياء، وشبه الجملة متقلة يبلض.

⁽۱) اربرز) قبل القرط هناران مودارد و بردان عرب مدان الردن در اطباعة فعير ميان بان محل رفح قاطل، (الآن امتقراب مندعيوب، دولات تعد المتحدة الشعبة، (الآن امتقدال إلى مسجورت و دولات عمر المحالات عمر الردن. الكولية (10) مول تعلن الردن الردا فيقاعات المنيس ميان في محل رفع، قاطل (بها) جبل ومجرور سينات، ولمنا الحلق عملة الاراد، ولردا فيقاعات المنيس ميان في محل رفع، قاطل (بها) جبل ومجرور سينات، ولمنا الحلق عملة الاراد، الردا فيقاعات المنيس ميان في محل رفع، قاطل (بها) جبل ومجرور سينات،

⁽۲) مرز) اسم شرط جارم بنين على شكون في معل رفع ، متما وقتل شرف (نطاق) مجروه و قتل جوله لامات ميترويم و مقال عنون هدف صورت فقته (ان) قالم مهم بن بن لاسطيق منافقة المثل الإسلام الله منافقة المثلثة الإلاثان الإلاثان المثلث المثلاث الإلاثان المثلث المثلان الإلاثان المثلث المثلان الإلاثان المثل المثان المثلث المثلث المثلث المثلان المثلث ا

ب- أداة شرط جازمة + ماضٍ + ماضٍ.

جـ- أداة شرط جازمة + ماض + مضارع. .

د- آداة شرط جازمة + مضارع + ماض
 أولا: إذا كان الفعلان مضارعين:

إذا كان فعلا جسلتن الشرط والجواب مضارعين - ولدة الشرط جارعة - فلا يجوز في أي من الفعلين إلا الجوئم، من ذلك قول تعالى: ﴿ وَمَنْ يَعْمُو اللّهُ وَرَسُولُهُ وَيَعْمُدُ مَمُودُونُ يُعْمُمُ الْرَائِي النَّسِاءِ ١٩٢٤، فَقَلْ جِمَلَةَ الشَّمِرُ مُنْ مَا المَّمَا لِمُعْمَ وهو مجزور، وعلامة جرور معلامة جدورة يعرور و علامة السكون.

ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّهَا نَكُولُوا يُعْرِكُكُمُ الفُولَتُ ﴾ [النساء ١٩٢٨] فعل الشرط وتكونورا) مفسيارع مجزوم، وصلامةً جزميه حلف النون، وفسعلُ الجوامِ (بعدك) مضارع مجزوم، وعلامة السكون.

تأمل فعلى الشرط ِ والجوابِ للضارعين المجزومين فيما يأتى:

﴿ وَمَن يَقَنَّتُ مِنكُنْ لِلَّهِ وَرُسُولِهِ وَتَعْسَمُلُ صَالِحُسا تُؤْتِهَا أَجْسَرَهَا صَرُتَيْنِ ﴾ [الاحزاب: ٣١]؟؟

^{(1) (}سرّ) أميم شرط جازم مين في معنل رفع، ميتذا. قبل شرطه (يعنس) مضارع مجدوره، وعلامة جزمه حدّف حرف الدلاء، وفاهله مستر تقديره: هو . (شبعد) قبل مضارع معطوب على قبل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه حقف حرف الدلة، وفاهله شبير مستر تقديره: هو .

⁽٢) (الموت) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

﴿ إِلَيْنَا لِمُرْجَعُهُ لا يَأْلَتَ بِخَيْرِ ﴾ [النسل: ١٠٥٧/ ﴿ وَمَنْ فَرُو أَوْابَ اللَّهَا يُولِّعُ مِنْهَا ﴾ [ال عبران ١٤٥] . ﴿ وَمَنْ يُرُو قُوابُ اللَّهَا وَلَهِ مَنْهَا ﴾ [ال عبران: ١٤٥] . ﴿ وَمَنْ يَشَا اللَّهُ يُعَلِّلًا وَمَنْ يَشَا يُعِلِّلُهُ عَلَى مِرَاطٍ مُسْتَقِيعٍ ﴿ (الإثمام ٢٩) .

وقول أبى المثلم السابق:

أصخرً بن عبــدَ الله من يَغُوِ صادرًا يُقَلَّ - غيــرَ شك - لليديُن وللفم فإذا ذكر المضارعُ الثاني مرفوعًا في هذا التركيب فإنه لابيحسن، ويخرج على أن

الثانى مؤخرٌ عن الآول، ومنه قولُ جرير بن عبدالله البجلى: يا أقسرع بن حسسابس يا أقسرعُ إنك إنْ يُصْسرُعُ اخسوك تصسرع^(٢)

يه السرع بن حسيس به السرط (تصرع) على سبيلي الساخير، والتنقدير: إنك تصرع إن يصرع أخوك وقد يجعلون ذلك من قبيل الضرورات الشعرية.

ثانيا: الفعلان ماخسيان:

إذا كان فعلا جسلتي الشرط والجواب مافيين فإن جسهور النحاة يلجون إلى النها يلجون إلى النها يلجون إلى النها يكون في من ذلك قولُه عمال: و فإن كان أوراً الفاجلة أهجالًا لم فيها ما نشأه أنس أوراً في الإسراء ١٩٠١ عمل الشرط ((كان) مافس سين على القدم، العالمين.

﴿إِنَّا أَصْنَتُمُ أَصْنَتُهُمْ لِأَلْصُكُمْ إِلَّا إِلَيْهِ الإسراء: ١٤)، كل من فصل الشرط (احسن) وضعل جواب الشيرط (احسن) ساض مينى هلسى السكون لاستاد، إلى فسميس المخاطين. ومنه قولُ حليفة بن النس:

وفاهاه خمسير مستنز كلهيره: تحره وقدمير الثانية مبيني في محل نصب، مفصول يه اول. (لجبرها)
 مفعول يه ثان نتصبوب، وحلامة نصبه القامة، وضمير الثانية مبيني في محل جدر بالإضافة. (مرتين)
 ناب عن المحول الطائل متصوب، وحلامة تعبه الماء، وقد لكون متصوبة على الظرفية.

 ⁽١) إبات) فعل جنواب الشرط مضارع مجنزوم، وهلامة جزمه حلق حرف العلة، وقاعله ضمير مستثر
 تقدم: هـ.

أخو الحرب إنْ عضَّت به الحربُ عضَّها وإنْ شَمَّوْت عن ساقِها الحربُ شمَّوا (١٠

كل من فعلَى الشرط (عض، شمر) وفعلى الجواب (عض، شمر) فى الشطرين مبنى على الفتح، لإسناد الاولَيْن إلى مظهر، والأخرين إلى ضمير مستتر.

﴿ مَنْ عَمِلُ صَالِحًا فَلَفُسِهِ وَمَنْ أَمَاهُ فَعَلَهُمْ ﴾ [فصلت: 23] . جسملة جوابُ الشرط: فهر لفضه: أي: فعمله لفسه. وكذلك جملةً جوابِ الشرط الثاني: فهو عليها .

وقد يكون الفعلان ماضيِّين معنوبيِّن، كما في قولِ أبي المثلُّم:

أصخرَ بنَ عبدِ الله قد طالَ ما ترى ﴿ وَمَنْ لُمْ يَكُومُ نَـفَـــَــه لَمْ يُكُومُ إِنَّا

كلَّ من فعلى الشرطِ والجسوابِ (يكرم، يكرم) مجزومٌ بــ (لمم)، وعلامــةُ جزمهِ السكون.

ومن خلالِ الأمثلةِ السابقةِ بمكن التنويهُ إلى حدةٍ نقاطٍ:

أ- لم يتغير الفعلُ الماضى عن حالِه بدخولِ أدواتِ الشرطِ الجازمة عليه.

ب- ظلَّ كسما هو على حسالِه من البناء عند إسناده إلى ضسماتو الرفع البساروة المتصلة، وعند إسناده إلى الظاهم، فلم تغيّر ادواتُ الشرطِ الجنازمةُ كيفيةُ بناتٍه على السكورُ او الفسمُ أو الفتح.

 د- إذا كان النحاة بجيزون رفع الغمال المضارع في جملة جواب الشرط إذا كان فعل جملة الشرط ماضيا، فمن الأولى أن يظل الفعل الماضي على حاله من البناء دون تقدير جزم له.

⁽١) ديوان الهذلين ٣-٢١/ شرح السكرى ٢-٤٥٧.

⁽٢) ديوان الهذليين ٢-٢٢٦

هـ- لم يعرف عن الفعل الماضى أنه معربٌ، فلا يكون فى محلٌ نصب ولا فى محلٌ رفع، فلماذا يختارُ له محلُّ الجزم؟!

مَن كُلُّ ماسبق نجيد أن الفعلُ الماضُ لايتارُّ بادوات الشرط الجارسة، ولاتغيره من حالات بنائه، بل يطلُّ كما هو على أحوالهِ المهورة من البناء طبقا لإسناد، إلى ضمير معينَ أو إلى مظهر.

ثالثًا: الأول ماضٍ والثاني مضارع:

يذى ابن مصدفره: فوان فاحكمه ما ضافها والأخر مضدارها قدست الماضي ويكور فن سوعم جواب والعرك المضارع، ويكوب الجزء أوالوغاً، والجزء أو الجزء أو الجزء أو الجزء أو الجزء أو المسترأ، وإن الداخل على الماضي المؤلفاً في المواضع جزء، أما أن المنسأن الماضي يظرأً على حالة بطواب قالته يجوز فيه الرفع و المؤرء، أما الناصل المنازع - وهو قطر جداء المواضع جزء، أما الناصل المنازع - وهو قطر جداء المواضع المؤرة، ويما المناطق الجزء المناطق الجزء المناطق الجزء المناطق المؤرخة المناس كما أن المناطق المؤرخة المناس كما أن المناطق المؤرخة عن مجارة المناطق المؤرخة المناس عربيناً المناطقة المناسة على المناسخ بطبقاً المناسخة المؤرخة المناسخة المناطقة المناسخة المناطقة المناسخة المناطقة الم

نه قوله تمالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ لَمُرِيعًا حَرَّفَ الأَحْرَةُ وَلَا لَهُمْ حَرَّلُ وَلَا لَهُمْ مَرَّكُ الْمُرَع اللَّذُكِ الْوَاسِ فَلِهَا ﴾ [العشرى: ٣٠] . ﴿ مَنْ كَانَ أَمِيدًا لَحَمَّةُ اللَّكِ وَيَشَعُهُ أَنْ وَإِلَيْهِم الْمُعْمَالُهُمْ لِمِنِهَا ﴾ [موره ١٥]، تلحظ أن فسمل الشرط في الشراكب إلى الشراف الشرف ما الشرك مالعي (كان)، وخيره مضارع (يريد)، وكان فعل جواب الشرط مصارها مجارعاً.

وتجد من النحساة من يقدرُ (كان) زائدةً ليسيررُّ لجزم فَسعني الجوابِ، وليس برأى يؤخذ به، ويذكر المُبردُ أن معناد: لم يكن⁷⁰⁾.

ومنه قولُ الفرزدق:

دُسُّت رَسَــولاً بِانَّ القومُ إِنْ قَــَدَرُوا عليك يَشْقُوا صدورًا ذاتَ توغيرِ⁽¹⁾

⁽۱) القرب ۱-۲۷۵. (۲) القتمد ۲-۱،۱۰۱.

⁽٤) ديوانه ١-٣١٣ / الكتاب ٣-٦٩/ التركيب الشرطي (إن قدروا يشفوا) في محل رفع، خبر أن.

ركذلك توله:

تَمَثَنُّ فَـإِنْ صَاهَلَتُـنَى لاتخـولُنَى تَكُنُّ مِثْلَ مَنْ باؤنِبُ يَصطحـبـان وعاجاه فيه المضارعُ مرفوعًا من هذا التركيبِ قولُ أبي صخر الهذلي:

أبا خساله مَنْ ذا سمواك يَسرِيشُنى ومن ذا الذي إن بِنْتَ يومًا أعاتب¹⁷ فعلُّ الشـرطُ (بان) ماض مبنى على السكون، أسا فعلُّ الجراب (أعاتب) فسه

فعلُّ الشَّرُطُ (بان) ماض مبنى على السكون، أمنا فعلُّ الجُوابِ (أعاتب) فسهو مضارع مرفوع. وقوله كذلك:

ولا بالذى إنَّ بسان يوسًسا خلسيلُه يقولُ ويُخْفَى الصميرُ إنى لجازعُ⁽¹⁾ وقول آبى المثلَّم:

لعلَّى إن دمـــوتُك من قــــريبِ إلى خــيـــرٍ لتـــاتِيـــهُ تريث⁷⁷⁾ وقول زهير:

وإن شُلُّ ريعـانُ الجمسيع مـخافـة نقــولُ جِهــارًا ويُلكُمُ لاتُتَفَــرُوا (١٠)

(۱) شرح السكري الأشعار الهذلين ٣- ١٩٤٨ . التركيب الشرطي صلة الموصول الامتحل له من الإحراب.

(٣) السابق ٣٣٥-٢، بان: فارق. التركيب الشرطى (إن بان يقول) صلة الموصول لامحل له من الإهراب. (٣) هيوان الهليين ٢-٢٢٥/ شرح السكوري (٢٦٤٠، تريث : تبطئ .

(۵) يظر: الكتاب ٢-٦٦/ اللتفب ٢-٥٩/ | أميول النبع ٢-١٦٧/ اللتميد ٢-١٠٤١. (٥) (ويعان) تاك شاهل مرفره، وعلاسة وفعه الفسيمة، (مطالمة) مقعل لأحبله متصوب، وعلامة نهيسه

التمامة ، تطرأة أقل جراب الشرط مقارع داموج، ويواحة وقت لفينة . والقائل قسمير مستخ. التجوز عمل و التجوز مستخ. ا التجوزة عيان الاجتماع التجوز التحوز التجوز التحوز التجوز التجوز التجوز التحوز التحوز التحوز التحوز التحوز التحوز ا وسيبويه يخرج الرفع على أنه على نية التقديم، أسا المبرد فيمبرى أنه على نية الفاء، أسا الجرجان فإنه يذهب إلى أن الشانق المضارع لم يجزم حسماً على عدم ظهور الجزم فى الاول لكونه ماضيًا.

رابعا: الأول مضارع والثانى ماض:

الفعل المضارع حمالي أفرض أو مستقبلية، أما الفعل الماضي فهو قو ومن مضى، والشرط تعلق حدوث معنى لاحق على حدوث معنى سابق، للا فهان معظم النحاة لايجوزون تصبيم الفعل المضارع على الملقى على الركب الاسترطي، أي لايكون فعل الشرط مضارها، وقعل أبدواب ماضية، اكتنا تجد أن المرو يذكر اطو قال: من بالتي تابية بجاوراً ، ويدكر أن مقا التركب قد يجارً في غير الشعراً ، كما يجعله عابداً عن حرف الجوارة، ويذكر منة قول أي ريبة الطالق.

كما يذكر الجرجاني: فواهلم أن الجزاء إذا كان فسطة لم ينفل من ثلاثة أرجه: احدُها: أن يكون الأول مسفارها للظاه والثاني مسافية، نمو قرطك: إن تقرب ويما تسربتك، فليس في ذا إلا جزم الاول الذي هو الشسرط، وإيقاء الشاني على سُنت الملفة. (19)

صَمَّتُ المَاضَى⁰⁹). ويذكبر الرضيُّ هذا التركيبُّ، ويجمل المضارعُ – وهنو فنحلُّ الشيرط – مجزومًا⁽⁶⁾.

⁽۱) المتنفي ۲-۸۵.

⁽۲) البائر ۲-۲۹.

⁽٣) المقتضب ٢-٥٨. المقرب ٥٩/ الصبان على الاشموني على الالفية ٤-١٧.

⁽سمر) أنه جملة تتفلة يكد. (مد) ثبه جملة في محل تصب، حال، (كالشجا) ثبه جملة في محل نصب غير كان، أر متفلة بغيرها فلحارف (بين) ظرف مكان تصوب، وحارما نصبه النصة، (سلته) مضاف إليه بين، ومضاف إليه مثل، وتبه جمعة (بين حلقه) في محل تصب حال، أو متملقة بأخال

⁽¹⁾ القصد 7 - 1 • 1 • 1 . 1

⁽٥) شرح الكافية ٢-٢١٠.

وقد ورد هذا التركيبُ في قول ساعدةً بن جؤية:

ف اليــومُ إمَّـا تُمـــن فــات مــزارُها منا وتصـــبعُ ليس فيسها مــأربُ^(۱) وقول عبد مناف بن ربع الجربي:

إن يُقتَلُوا لَم يَخَافِرا القتلَ يومــثلـ فــانهم قتلُــوا عَــُــوا ولم يَخْفــو⁽⁷⁾

تلحظ أن فعلَ الشرط مضارعُ مجزُّوم في كلُّ الامثلةِ.

المتوسط بين فعلى الشرط والجواب

قد يتوسط فسطراً مضارعٌ فعلي الشرط والجواب، ولهماذا التوسط صورتان، لأنه إما أن يكونُ مسبوقًا بسعرفِ عطف، وإما أن يكونُ غيسَ مسبوقي بحرفِ عطف، ذلك على النحو الأتي:

أ- المتوسط بالمطف:

إذا توسط فعل مضارعً بين جملتي الشرط والجواب بالمعلف، أي: كان معطولةً على فعل الشرط المضارع، وكانت أداة الشرط جارهة، ضإن إعرابه يمكن أن يوجّه طبقا غرف العطف الرابط، وللمعنى المراد، على النحو الآتن:

١- الاصل في القعل المعلوف على فعل الشرط المجزرم إن يجزم مثلة، ويرجع سيسيديه الجنوم إلى العلة المناوية حسيد ربط حسوف العطف بين العلمية ربطا معتويا، فقد اشرف العائم في العائم أن الارتباع في علاقة المرتباء عنول، إن تالسن فسائلي أهيلك، أو: ثم تسائلي، وذلك يجزم المشل المعلوف إلحاد الوريم إلى المعلوف إلحاد أو إيم (السائل) بالعطف على قعل الشرط (تأت). ومن ذلك وقان ميم :

(1) بهران الهذائين 1/47-1/ قسرح النكري 1914 . (بارب) اسم ليس سؤخر مرفنوع ، وهلامة رضعه الهنبة. (1) لمرح الشكرى 1/47-1 . جنطة (كذار) في معل رضع، غير إن. (ولم يخف، جنطة في معل تعيب،

حال من عمرو، (يغف،) قعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر من أجل الروى. (٣) ينظر: الكتاب ٣-٨٨. متى تُعُرِيدًا رسمًا صنيدًا وتطُّر : رساعً الوالى تنبُّ عندك وتكلُّلِ وفيه القمل (تطرح) مجزومُ بالعطفِ على فعلِ الشوطِ للجزوم (تتخذ). وحرفُّ العلق الواق

وكذلك قولُ أبى صخر:

فإن تبدأ ارتشكف تُقفر على الى ويغطف ناباً حية وسساسُها() حرف العطف (أو) تعلق المضارع (تستخف) على فعلٍ الشرط المضارع المجزرع (تبدأ، فكان المعطف ف مجزونا.

وقول مالك بن خالد:

يامنُ إن تَفْقِدى قسومًا ولْدَتهم أو تُخْلِسِهم فإن الدعرَ خَلاَّسُ(؟)

(تُخلس) فسلِّ مضارعٌ منطوق بالحرف (أو) على فصلِ الشرطِ الفسارع المجزوم (تفقدي)، فكان مجزونًا، وعلامةً جزّم حلفُ الثون؛ لأنه من الأنبالِ الحسمّ.

⁽¹⁾ الزواع مول البرط جيان دولها أنها أنها فضاره مصدوره رمودنا جوده مطلب مول الدالة. وقالته مستشر تلفيزه العدد أن الرموة معلى ميل المراحة على المراحة على الرموة على الرموة على الرموة الموردة ومولام معلى مولي المولدة الم

⁽⁵⁾ ديوان الهذائين ۲-۲ / شرح البكري ۱-۲۲۳، الحلس: أعظ الشيء يسرصة يعدث المشاهر امرائه، وقد تقدت الانعا فكت.

⁽س) مادان من على القبم فني معل تعيبه جملة (ولتثيية) في منحلٌ تعيب تحت لقوم. (تطلس) معلول حلى فقل الشرط مجزوره و والانة جزء حلف الترن، وله الطاقية فسير مين في معلى رفعه، قاطل: حقة (فإن الفعر عبارًاس) في محل جزم جزب الشرط. (علاس) غير إن مرفوع، وهلاما ولف قضية.

والعطف بالفاء في قول زهير:

ومَنْ يَكُ ذَا فَصْلِ فَـيبـخَلُّ بَفَصْلِهِ عَلَى قَوْمِ يُسْتَنَفَّنَ عَنْهُ ويُدْمَمْ (1)

 ٢- يجور أن يشصبُ الفعلُ المعلوفُ على قـعلِ الشرط إذا كان حـرفُ العطف الوارُ أو الفاه أو: أرْ، وهذا ما رأه الخليلُ وسيبويه، ومن نهج نهـجهم، وهم في

الواراً أو الخداء أو أن وهذا ما رأد الحليل وسيوب ومن نهج نهجكم، وهم في لذلك يوجون الجزم، ووجه السعب من قبيل حبل الاخر على الاسم، فلما قبع أن يرد الفعل على الاسم نوى (ان) المصدورة، لأن الفعل معمها اسم¹⁷⁷. فتأويل سيوبه للقول: إن التي تصدقك إذ رقمتكي احذاثك/ بتصب الفعلوج المعلوب لم للوضون هو: إن يكن إتبان قعلوبية، أز وحديث ألك⁷⁷.

ومنه قولُ الشاعر :

ومَنْ يشتسربُ مننا ويخسفعَ تُؤوه ولايَحْشَ طُلُما ما آتام ولا هضما⁽¹⁾ (يخضم) فعل مضارع منصوب بـ (أن) المضعرة بعد الواو العاطفة إياء على فعل

في قول زهير:

الشرط، والتقدير: إن يكن اقترابٌ وخضوع.

ومن لايتــــدُمُ رجلَه مُـطمـــــنة فيُبتَها في مــتوى الارض يَزُلُق(٥٠

> (٢) الموضع السابق (2) عمدة الحافظ ٢٥١ .

(e) الكتاب ٣-٨٦/ المنتطب ٢-٦٥ .

يذكر سيبويه أن النصبُ في هذا جبيدٌ، أي: النصب في (يثبت) بعد الفاء من أجل النفى، فكأنه قال: من لايقلم لم يُثبت زلق، أو: من لايقدم مثبتًا.

٣- إذا كان المضارعُ المعطوفُ على فعل الشرط مرفوعًا فإن حرفَ العطف يجب أن يكون الوارَ، وتكون الجعلة التي تكوَّنه في محل نصب على الحالية، باحتساب اسم محذوف، حيث لايجوز أن تكونَ الجملةُ فعليةٌ فعلُها مضارع؛ لأن وارَ الحال لا تدخل على المضارع الشبت المجرد من (قد)، فتقسول: من يأتنا ويسالُنا نُعطه . (برفع يسال)، تريد: من يأتنا وهذه حاله نعطه (١١)، فالجملةُ الضعلية (يسألنا) في محلُّ رفع، خبير لمبتدأ مـحذوف تقديرُه: هو، والجسملةُ الاسميــةُ تكونُ في محل نصب، حال من فاعل (يأت).

ب- المتوسط بدون حاطف:

قد يكون المضارعُ المتوسطُ بين فعلى الشرط والجواب بدون ذكر حرف العطف، وحيشل يكون له وجهان يعسمدان على العلاقمة المعنوية القائمة بين فسعل الشرط المضارع والفعل المضارع المتوسط، حيث يمكن أن يكونَ المعنى فيه ثرادُفُ أو تضمَّنُّ معنوی، فسیکون الثانی بدلا من الاول، فیجسزم جزمه. او یکون المعنی غیّسر قائم على الترادف، فيرفعُ، وتكون جملتُه في محل نصب على الحالية.

من الأول قولُ عبدالله بن الحر:

مستى تىاننا ئلسمم بنا فىي ديارنا تجسد حطبا جىزلا ونارا تاجما⁽¹⁾

حيث الفعلُ المضارع (تلمم) بدلُ من فعل الشرط (تأتنا) بدلُ اشتمال -على الأرجع- ولذلك فسقد جُسرَم جزمَه. وفسعل جُوابِ السَّسرط هو المفسارعُ المجزوم

⁽١) ينظر: المتضب ٢-١٢.

⁽٢) الكتاب ٢-٨٦/ المقتضب ٢- ٦١ / شسرم ابن يعيش ٧-٥٣، ١٠-٢٠. شسرم الفية ابسن معطى ٢-٨١٢. جزلا: فليظاء وينسب إلى الحطيثة كذلك .

ومنه أن تقول: إن تأتين تميز إلى أكبرمك، ومن يصل يسجد لله يهدي، مني تترجب إلى الكلية تذهب إلى صلك تستغذ عبيراً. كل من الأفحال المصارفة للجورة الحرق، يسجد، تذهب) بدلاً من العدال الشرط المصارفة للجورفة (ثاثت، يصل، تتوجه)، اما أتعال جواب الشرط فيهى الأفعال المصارفة الجورفة (اكتربه بعدل، تنظيل).

ومن الثانى قولُ الحطيئة:

مـتى تاتِه تعـشــو إلى ضــومِ نارمِ تجدُّ خـيرَ نارٍ عندها خيرٌ مــوقدِ⁽¹⁾

والتقدير: متى تاتيب عاشيا إلى ضوء ...، فتكون الجملةُ الفسطيةُ (تعشو) في محل نصب على الحمالية، ويكون الفعلُ (تعسشو) مرفوعًا، وعملامة رفيع المضمةُ للقدة.

ومته منا ذكره مسيبيريه من: إن تباتش تسألتي الأصطلاء، وإن تأتش فيشى استي معك^(۱)، والتقدير، إن تأتش ساتلا، وإن تأتش مساشياً، فيرفع كلَّ من الفعلين (نسأل وقيش)، وتكون جملتاهما في محلٍّ فصب على الحالية.

ملحوظة:

ليس من قبيل المتوسط بين فعلى الشرط والجواب قولُ رهير:

ومن لا يزنَّ يستحـملُ الناسَ نفسَه ولا يُغْنِها يوسًا من الدهرِ يُسُلُّم (٣٠)

حيث جسلة (بشتمسوا) في مسطل نصب، خير (زراك)، ويعوز في جسلة (دلايفنه) أن تكون منطوقة على جسلة الشرط، فيسجز (بدن) كعسا هر عليه، وعلامة عرب حسلة عرف المللة، وكانه قال: برن لا يزار ومن لايان نقسمه، ويجرز فيها أن تكون معطوقة على جسلة (بستحمل) فيرقع الفعل (بدني)، وكانه قال: من لا يزل يستحمل ومن لا يزل لايكون نقسه.

(١) ديوانه ٢٥ / الكتاب ٢-٨٦/ الملتضب ٢-٦٢ / شرح لبن يعيش ١٦-١ / ١٤٨- ٧ -٤٥، ٥٣. (٢) الكتاب ٣-٨٥/ وينظر: الهنتفب ٢-٦٣ .

(٢) الكتاب ٢- ٨١ / المتنفب ٢-١٢ / الهمع ٢-١٢ .

التابع لفعل جواب الشرط الجزوم المجرد من الفاء:

قد يُتسبعُ الفعلُ المضارعُ فعلَ جسوابِ الشرطِ المضارع المجسودِ من الفاء، ويكون ذلك في صورتين:

أولاهما: يجمه إنباع ألبيل ويكون "حينتك" مجروكا، من ذلك قبولُه تعالى: ﴿ وَمَن يَعْلَمُ لِلْكَ يَقُلُ اللّهُ هَيَّ يَعَاهُمُا لَهُ الْعَنابُ لِيَعْ اللّهَامِيّةِ إِلَيْرِيَانَ. ١٨٥. [1]، الفعلُ المصارعُ (يضاعف) بدلل الشمال = على الأرجع = من قعلٍ جوابٍ الشرط المصارع المجروع (يان)، فكان مجروبًا.

وقـــد يرفعُ – على قــراءة ابنِ عامــر وأبى بكر - وتكون جــملتُــه - حينتــــدُ -استثنافية، او في محل نصب على الحالية من فاعل (يائق).

ومن أمثلية مبيسويه في ذلك: (إن تأتنا نحسنُ إليسك نُعطِك ونحمِلُك، تفسسر الإحسانَ بشئَ هوهو، وتجمل الآخر بدلاً من الاولون⁽⁾.

ومنه قولت تعالى:﴿وَإِنْ يُشَا كُلُمُهِكُمْ وَالَّاتِ بِعَلْقُوجُمِيدِ﴾ [فاطر: ١٦]. حيث المفسارع (يات) سجورم بالصطف على فسعل جواس الشيرط المجزوم (يذهب)، وعلامة جومه حلف حوف العلة .

والأخرى: إتباعه إتباعَ العطف، وفيه ثلاثةُ أوجه:

الجزم: مع استحمال جسميع أدواتِ العطف، حيث يجسزم المضارعُ المعطوفُ
 على جوابِ الشرطِ المضارع المجزوم، من ذلك قولُ مليح بن الحكم:

رمَنْ بِسَمَلُقَ حُبُّ شَمَّاءَ او تكُن له شبجًا بكُشرَ حَنينًا ويشتق(١)

(۱) الكتاب ۲-۸۷ . (۲) شرح السكرى لاشعار الهذليين ۲-۲۰۰۲ .

لريّ اسر قرط جار ميش بي محل روم ، جها ، جها شار الرفاقي فطية اطباع مسرور ، (صيا) تصوير حاط الوحيح ، او ملين ترة طاقش . (شبات اطبال إلى حب معرور ، وطاقة جرد النشخة بيان من حكم الله المعارد ، وطاقة بيانا من الأحداد الله كان عزم من فصول . (كان المناز عطول مثل المناز معروب ، وطاقة جرد المكون ، فراحه فصير سنز تقدير : عن الى آب جملة تصلة الأحدى . (فيجا) عبر كان عضورت ، ولالا تمين القديد ، ولالتم المتر متوان الإطاق المناز ، ولالتم المناز المناز المناز ، (فيجا)

الفصلُ الممارعُ (يشتنُ) معطوفٌ بحرف المعطف (الوار) على مضارع جواب الشرط المجزوم (يكثر)، فكان المعطوفُ عليهُ مجزومًا، وحمرك بالكسرِ من أجلُ الدينَ

ب- التصبية: يجرو أن يتصب المضارع المعلوف على مضارع الجوامو المجزوم إذا كان حرف العلق الواقر المائمة، وفلك على تقدير (أن) محلولة، عشول: إن تاتين أنك واحدثك، از : خاصدتك، بنصب (احدث) على تقدير (أن) بعد الوافر والقاء، ريكون المصدر المؤول معلوف على المصدر الترقم من فعل جوامو الشرط،

جب الرابع: يجور أن يرفع الضبارغ المعلوف على مضارع الجبراني الجزوم إذا عمان حرث العلق الدوار أو القاء أو ثهر ويكون صلى القطم من الأول، وصلف جملة على جملة، وإنما كان الجبرة في الضارع المعلوف؛ لأنه جواب الشرط لافاة شرط جاودة.

ريجور في المطوف بالراو "ان تكونَّ جدلت في محلُّ نصبٍ على الحالية. منه قولُهُ تسال: ﴿ وَإِنْ يُعْاقِلُوكُمْ يُوالُوكُمُ الْأَفْبُالُولُمْ لِاسْتَرُوفُ﴾ [ال عمران ۲۹۱]، حيث رفع الفصل المضارع للإسلامية الشرط للجزوم (بولرا)، وذلك على سبيل مطلب جملة على جملة.

في قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسُكُمْ أَوَتُخَفَّوَ يُخْسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيْضُورُ لِمَن يَشَاءُ وَيُمَذَّلُهُ مَن يَشَاءُ ﴾ [البترة: ٦٣٤، الشغالات المعلومان على مـــفــارع جراب الشرط (ينظر، ومعذب فيهمنا ثلاث قرامات؟!

الأولى: الرفع كمى قراءة ابن صامرٍ وعاصمٍ، وذلك على الاستثناف، وذلك من قبل عطف جملة على جملة، أو بتقدير مبتدًا محلوف، أى: فهو يغفّر.

الثانية: الجزُّمُ في قراءةٍ الباقين من السبسعة، وذلك بالعطفِ على مضارعِ جوابِ الشرط المجزّوم.

⁽١) ينظر: الدر الصون ١٠-١٩٠.

الثالثة: النصب فى قراءة ابن عباس والاعرج وأبى حبوة، وذلك بإضمار (أن). وتكون مع ما يصدها مصدرًا مؤولا معطوفا على المصدرِ المتوهِم من فسعل جواسٍ الشرط، والتقديرُ: تكنُّ محاسبًا ففقرانُ وعذابُ.

التابع لجواب الشرط المقرون بالفاء

إذا عَلَقَ الفَعلُ الفَسَارَعُ عَلَى جوابِ الشَّرِطُ القَرْنِ بالفَّاءِ فإن الرَّحِهُ الرَّحِهُ الرَّغِ ومن الطَّةُ سِيرِعِه اإن تأثيرُ فهبر خيرٌ لك واكرمك، وإن تأثينُ فانا أقبِك واحسنٌ إلِك، برفع المعلوفين: (اكرم واحسن): «لان الكلامُ الذي بقد الفاه جسري مجراه، هَى خَيْرِ الجَزَاءِ، فَجَرِي الفَعلُ مَنا كِما كَانَ يجري في خَيْرٍ الجَزَاءِ⁽¹⁰⁾.

ومنه: إن تاتنى فلَنْ أوذيك وأستقبلُك بالجميل^(٢).

ريجور الجزمُ على موضع بطا الجواب، حيث إنها في معولُ جزء، من ذلك قولُ تعالى: ﴿وَإِنْ تَعْفُوهُ أَرْفُوا الْقَوْلَةُ فَهُوَ مُولِّ لِكُمْ وَيُكُمْ مُنْكُمْ مُنْكُمْ مُنْ سَبِّائِكُمْ [البقرة: 171] حيث: قراءةً الجمهور برنع (يكفر)، وترجّه على الاستثناء، أن على أن خبر مبتدًا محدود، أي: هو يكفر، أن بالعقائمِ على منحل ما يعدُ الج جواب الشرط.

وفيه قراءةً بنصب (يكفر) على إضمارٍ (أن)، وعطفٍ المصدرِ المؤول على مصدرٍ متوهم من جوابِ الشرط، والتقدير: يكن خيرُ وتكفيرٌ.

وفيه قراءة بجزم (يكفر) بالعطف على محلٌ جملة جوابِ الشرط، وهو الجزمُ. يلحظ أن (يكفر) يقرأ بين الياء والناء والنون.

يات الما قدولُه تعالى: ﴿ وَمَن يُعَلِّلُ اللَّهُ قَالَ هَادِي لَهُ وَيَلُوهُمْ فِي طُفْيانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ [الأعراف: ١٨٨٦]؟؟، ضفيت قدرانا الزفع والجنزع في (بقر)، وتؤولان التناويلُ

السابق. (۱) الكتاب ۳ - ۹۰.

⁽۲) الکتاب ۳- ۹۱.

 ⁽٣) (من) اسم شرط جازم مينى على المكون في محل نصب، مقعول به. (يضال) شعل الشرط مضارع =

إهمال أداة الشرط الجازمة وإعمالهاء

ذكر كشيرً من النحاة والباحشين قضية إمسال أدلة الشرط الجارة وإصحالها فى التركيب، حيث تدخلُ بعضُ الادواتِ العاملةِ أو غَيِّرِ العاملةِ نعويًا فتسجعل أداةً الشرط الجارة مهملةُ أو غيرً مهملة.

ويعلل سيبويه لحال الإهمالي بلدهاب معنى الجنزاء، ولم يكن الموضع الجند -يعد دخول الاداة العاملة- من صواضع الجزاء، حيث تعملُ الاداة الداخلة على اداة الشرط ولايجور تعليقها.

نذكر في هذا المرضيع الامثلة التي ذكرها سييريد⁽¹⁷⁾، كما نذكر حكم أهاة الشرط من حيث الإهسمالُ والإعسالُ بعد دضيرل الاهواتِ الانترى هليهما، كمماً ذكرهاً سيبويه، ثم تخرج بالتناتج بعد الاستقراء والتحليل.

أمثلة إعمال أداة الشرطء

(١) منظ الكتاب ٢-٧١: ٨٢.

﴿ إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَبُّهُ مُعِيرًا فَإِنَّا لَمُ جَيْتُمَ لاَ يُعْرِفُ لِهِمُ ولا يُعِينُ ﴾ [طد: ٧٤]. إن من ياتنا تات، رقول تعالى: ﴿ إِنَّهُ مَنْ يَشْرِكُ بِاللَّهِ فَلَذَا مُزَمَّ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَلَّافِي (1820: ٧٧). كنتُ مَنْ ياتن كن.

إعمالُ اسمِ الشبرط فيما سبق للفصلِ بين (إنَّ وكـان) من جانب واسمِ الشرط (مَنَّ). وكذلك: كان مَنْ بأنه يعطه، ليس مَنْ بأنه يحببه.

معروب وخلام خرد السكون ديران الكبر (الشاف السكون (الف) قبل مرفق ديران ديران ليس الفيدة ((19) فقد مرفى ويُل الله في الموسق من في سن انسب. (ان) جل ديران ليسل في دوليه الأواب، (19) من المراق الفيلة الشهد من في سن نسب. (ان) جل ديران ويران بيان الديرة الموافق المراقب الموافق المراقب المسلمان ويران مستقلها في الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافقة الموافق

واعمالاً اسم الشرط في هنين المثالين يسبب الإضمار في (كان وليس)، فإن لم يكن الإضمار فالإهمال واجب⁷¹⁷، ويكون التركيبُ الشرطيُّ في محلُّ تعسب، خبر (كان وليس) مع الإضمار الذي يكون فيه اسمهما،

ومن إعمال أداة الشرط بسبب الإضسمار بعد العواملي السنابقة لها، مسا ذكر. سيبويه من القولُ: ﴿ وَإِنَّا مَنْ يَأْتَنَى آتَنَى آتَنَ⁽⁷⁾. وماجاء في الشعر من قول الاعشى:

إِنَّ مَنْ لام في بنس بنتِ حَــنًا ﴿ وَ الْمُنَّ وَاصْمَعِهِ فَي الخَطُوبِ والتقدير إنه من لام .. وقول أمية بن أبي الصلت:

والتقدير: ولكنه من لايلق...

(۱) والأمدال أن تقول: كنان نثرأ يأته يُشْخِه، وليس بثرأ يأته يحيَّه، ويكون أثرًا استكا موسسولاً بينًا في منطل دلها، شبر 2018 واليس)، ويصله أيائها، صلة الأرسول الاممال لها من الإحراب، ويصلنا أيضلها ويسيما في منطل تحيث عبر (كان وليس).
(ع) منز أمرائ يكوب الشرط (دن يكتر أي في منز رفته! ذلك لان اسمها فسيراً الشاه للمقول.

(۲) غيرً (زن) افركيب الشرطن (دن يأكن أي محل رفع اذلك لأن استها فسيرً القان للحاوف. ومع الإممال تقول: إن دن يأتين أليه ، يرفع الفطية، ويكون (دن) استًا موسولاً في محلّ تصبّ مسم (10)، وميلته الحلفة الفلية بأشراع أن وجملة ألو) في محلّ رفود غير (10).

قد علمتُ أنَّ من يأتنى آته^(١). أي: أنه، حيث تخفيفُّ نونِ (أن) يوجب إضمار هاه الشان، و جاه منه قولُ عدى "بن ريد:

اكسسائسسرُه وأصلمُ أنْ كسسلانا على مناسباة صناحبَه حنويصُ والتقديرُ: أعلم أنه كلانا على ما ساه . .

جواز القول: أنذكرُ إذْ منْ يأتِنا نأته. وقيد هذا بجوازِ حدوثهِ في الشعر. ومنه قولُ ليبد:

على حينَ مَن تلبثُ عليه ذنويه يرثُ شِريه إذ في المضام تدايرُ (٦٠ حيث اعملُ اسمَ الشرط (مَنُ) مع دخولِ (حينُ) عليه.

أتذكر إذْ نحن مَنْ ياتنا ناتِه. حيَّث فصلُ (نحن) بين (إذ) واسمِ الشرطِ (مَن)، فجار الإعمال.

من بانه پیشفه: ویمون امرومیب استرهمی عمل تاحق او جدر بنسبم محمدون. لامن یاتیت تُعطه ، ولا مَن مُمعَظِّك تأته؛ لان (لا) لسفسوً، لســـــت کد (إذ) واشباهها، واعتبرها سببویه بثنابة الحروف الزائدة.

ماً أنا ببخيل ولكن إن تأتني أُعطك. ّ جبار هَذا وحَسُن؛ لائك قد تضمر هاهنا كما تُضمر في (إذا). ومنه قول طرفةً:

واستُ بحلَّال التبلاع مخسافة ولكنَّ منى يسترفد الضومُ أرفد(٣)

⁽۱) اطساس) قبل ماهن بین هر اشکردن این بین راشنگار بین فی بسیل رویه نقل، (50 مراد کردند) و تیسب بین مخفف بن اقلیه لا بسیل او من (افزایت) و سمه قسیم (شاه منطق با شاه می است. اشاره جامز بین مثل الشکودن بی معلی رویه بینهای میری مسئل افزاید (مواجب لیاتی) کار و انتراکیت اشتراض فی معلی رایع: میر (50)، واقعید افزای (قدانی پایش (50) مید مسلم نطوانی (طعام) و انتراکیت اشتراض فی معلی رایع:

⁽¹⁾ يرجع إلى: الكتاب ٣ - ١٩/ الإنصاف م ٣٨/ شرح التسهيل لابن مالك ٤ - ٨٨. (٢) ينظر: الكتباب ٣ - ٧٨/ شرح التسهيل ٤ - ٧١، ١٩٠ شرح ابن التاظيم ١٩٤/ شفرر اللهب رقم

و المستقبل المستقبل من المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل والمستقبل والم 170 - المستقبل الم

والتقدير: ولكن أنا متى يسترفد...، فأعمل اسمُ الشرط للإضمار.

على أيُّ دابةٍ أحملُ أركبُها ، بِمَن نُوخذُ أُوخَذُ به.

عمل اسمُ الشَّرطِ الجَزَمَ لان حرفَ الجَر لم يغيرُه عن حالِ الجَزَاءِ، ومنه ثولُ ابن همام السلولي:

لَمَّا تَكُنَّ دُنْيًا هم أطاعَتهُم ﴿ فَي أَيُّ نَحْسُو يُمُسِيلُوا دَيْنَهُ يَمِلُو

حيث همل اسمُّ الشرطِ (أى) مع دخولِ حسرفِ الجر (في) عليه؛ لأنه لم يغيره عن حالِ الجزاء.

يَمْنْ تمرزْ أمسرُدْ. على مَنْ تسنزقَ آنزلَ. يجموز أنْ تُعسملَ اسمَ الشسرطِ إذا آردت معنى: به وعليه، والتقديرُ مع الإحمال: أمرزُ به، والزلّ عليه.

وبذلك فإنك تصملُ الافاتِه في: بَهَنْ تمورُ أمرَرْ به، ويَمَنْ تؤخَذَ أُوخَمَدُ به. تثبت الباءَ مع الفعلِ الآخرِءِ الآنه لايصل إلا يحولبِ الجر.

غلامَ مَنْ تضربُ أضربُ (11. تعمل اسمَ الشرطِ (من)؛ لان ما يضافُ إلى (مَنَّ) بمنزلة (من)، وقد أضيف (غلام) إلى اسم الشرط.

^{• (}الله) أن إليها على المارة اللهم يقال عن من المسكونة برقة الكافر فيسم بين في محال وفيه. المس إلى بالهجارة المحرف من إلا عنها إلى الا تواجه والمواجه المناز المراحة المناز الواجه على المناز المناز المسكونة المناز المسكونة على المناز المناز

^{(1) (}فلار) مقول به متصرب، وهلامة تعيه الشعط، (من) اسم شرط جارم بنى في مصل جر بالإضافة. (تضرب) قبل الشرط هفارغ جوزره و موادئة جزت الشكود، وقاطه فسمير مستبر تقيير (اشتاء (العرب) قبل جوب الشرط مشارغ ميزوره وهلامة جزت الشكود، وقاطه مستبر تقديره آثاء وضمير القبات بني لن مصل تعيد بطنول باي مجل تعيد.

بغلام مَنْ تَوْخَذُ اوخَذُ بِهِ. كَأَنْكَ قَلْتَ: بَمَن تَوْخَذُ اوْخَذُ بِهِ

إِنْ تَأْتَنِي آتَك؟، أمنى تشتمني أشتمك؟ أمَنْ يفعلْ ذلك أوره؟

وذلك لأن همزة الاستـفهام دخلت على كلام قد عـملَ بعضُه في بعض، قلم

ومثلُ همزةِ الاستفهام في إعمالِ أداةِ الشرط الواوُّ والفاءُ ولا، ونحو ذلك.

أمثلة إهمال أداة الشرطء

إِنَّا مَنْ بِالْبَنِي آنِيهِ، كَانَ مَنْ بِالْبَنِي آلِيهِ، ليس مَنْ بِالْبَنِي آتِيهِ،

إهمالٌ اسمِ الشــرط (مَنْ) لضرورةٍ إعــمال العوامل (إن، وكـــان، وليس)، فلا يجوز أن تعلقُ، ولاتُعملها في شيء، ويكون (من) اسمًا موصولًا مبنيا في محل تصب، اسم (إن)، وفي مـحل رفع، اسم كــان وليس، وخــبُر كل منــها جــملةً

ولكن يمكن أن تعمل أداة الشموط في هذه التراكيب إذا فُمصل بين الأداة العاملة واسم الشرط، كأن يذكر اسمُّ مبتدأ بَينهما، أو يُقدرَ ضَميرُ شأن بينهما. أتذكر إذ من يأتينا ثأثيه؟

- أتذكر حين مَنْ نَلْقاه نعطيه؟

أهمل اسمُ الشرط هنا؛ لأنه ليس من مواضع الجزاء؛ حيث إن أسماءَ الزمان لا تضاف إلى الشرط.

فإذا ورد ما يظهر فيه إضافةُ الشرطِ إلى اسِم زمانِ فإنه يقدر محذوف، كما ورد في قول لبيد:

يجدُ فعقدُها إذ في المقمام تداير (١) على حينَ مَنْ تَشببتُ عليه ذُنُوبُه حيث يقدر فيه ضمير الشأن بعد الحين.

(١) الكتاب ٣ - ٧٥، وفيه: تلبث.... يرث شربه/ الإنصاف م ٣٨/ شرح النمييل ٢- ٨٧.

- ما مَنْ يأتينا نأتيه.

- ما أيها تشاء أعطيك.

يهمل اسمُ الشرط فيما سبق، لائهما ليسا من مواضع الجزاء، حيث إن (ما) لا تنمى الجملة الشرطية، بخلاف (لا) النافيـة، ينمى بها الشرط، فيعمل اسمُ الشرط بعدها، فتقول: لا من يأتنا ثائه.

– مررّت به فإذا مَنْ يأتيه يعطيه.

تهمل أداةُ الشرط بعد (إذا) الفجائية؛ لأنها لا تدخلُ على الشرط والجزاء.

لكنك إن أضمرت بعد (إذا) فإنك تجزم.

- أمَّا من يأتينا نأتيه.

تهملُ أداةُ الشرط، حيث إنه ليس من مواضع الجنزاء، فلا يجوز أن تقولُ: امَّا

إن باتنا . . . و لذلك فإنه لا يصح أن يكونَ في ساتر أدوات الشرط. وتكون (مَنَّ) اسمًا موصولا مبنيا في محل رفيع، مبتناً، وصلتُه الجملةُ الفعليةُ التي تلب، أما خبر، فهو الجملةُ الاسمون.

- بِمَنْ تمرُّ به أمرُّ- على أيّهم تنزلُ عليه أنزلُ - بما تأتيني به آتيك.

ترفع الفعل بعد اسم الشرط - لى: تهممل أداة الشرط- لان الفعل أرصلته إلى الهاه بالباء الثانية، وإلىاء الإلى للفعل الاشم، فتغير من حال الجزاء، فيصير اسمً السرط بترثة (الذي)، فصار حرف ابلر الارك كر (كمان و إن)، وحملت الباء فيما بعدها عمل أركان إرائ فيها بعدهما، وكذلك (طيل).

. ویکمهم من کلام سیبویه آن الکلام یه تنفیه ٔ وتاخیر ٔ، فکان الکلام: امر ٔ مین قرّ به ، وارزا هملی ایمهم نتول طیه آنیک یما نازشی به ، وحله لیس نرتیها عرفیا، ملا یمکون فیه ، فرزن ، وای، اسسماءٔ شسوط، بل همی اسسماء مرصولته، لاتها لا تطلب جدایش:

- هل مَنْ ياتينا ناتيه؟

ليس في هذا إلا الرفع، حيث (مَن) هنا موصولةً، وليست شبوطيةً؛ لأنه لا يستفهم عن الشرط به (هل)، هذا ضير الهنزة؛ لأنه يجمور أن يستضهم بها عن الشرط، فطول: أمر يأتنا تأنهً

- اثن تأثني آنك.

- ما أنا ببخيل، ولكن من يأتيني اعطيه^(١).

ترفع بعد (مَنَ)؛ لاتهــا تكون هنا اسمًا موصــولا، حيث لا تدخلُّ (لكنُّ) على شرط.

لكن لو أفسمرُ بينهسما وجب الإعسمال، ولو قسدر إضمسار الشأن، لجساز هذا الإضمار، وأهملت أداةُ الشرط.

بين الإعمال والإهمال،

الذي إن تأتِه بأتِك زيدٌ. تعسمِل حوف الشرطِ لائك جسملت التركسيبُ الشرطيُّ كلَّه وصلًا.

أما فى الثال الثانى فإنك لم تجعل التركيبُ الشرطىُّ عبراً للمبتدإ (انا)، ولكنك جعلت الخبر الجملة الفعلية ذات الفعل المضارع الرفوع (اتيك)، وتكون أداةُ الشرط وجعلةُ الشرط اعتراضيتين، وجعلةُ جواب الشرط محدوقة

دل عليها المذكورُ، والتقديرُ: أنا آتيك إن تأتنى آتك.

النتيجة،

نصدر هذه التسائج بما ذكره ابنُّ مالسك في قوله: ولأنَّ الشرطية صدرُّ الكلام، فلا يتقدم هليها ما بعدها، ولا يعمل فيها ما قبلها، ولا تكونُّ مع الشرطِ والجزاءِ (۱) برمع إل: شرح الشبيل ٢ - - . . إلا كلامًا مستأنفا، أو مبنيها على ذى خبر ونحوه، كفولك: ريدٌ إِنْ يقم يَقُمُ أخوه، وكذا جميعُ أسماه الشرطه(١).

و بالتمعن فى الامثلة السابقة التى ذكرها سبيريه وتناقلها النحاة من بعده والتى تعرض اتوات الشرط أجازارة بين الإصحال والإمعال بعد دعول بعض الادرات العاملة أو غير العاملة عليها استطيع أن نضع قاتران اهاما يعكم هذه القسفية كنا نستتجه من خلال اشلقة سيريه، وهر:

أولاً! إذا كان التركيبُ الشرطيُّ عِلَىّ رَكِي الأدة العاملة التي تسبيقُ، أي: إن الأدة التي تسبقُ تطلبُ جدالًا مكاملةً تتمثلُ في التركيب الشرطي، الشرطي الدين التركيبُ الشرطيُّ قائمًا علم الجلمة بعد الأداة المائة، فإن أداة الشرط عهداً، لأن العمل يكون لمائذ التي تسبقها، وتكون أدوات الشرط حينتذ استمادً، يمكن إن يكون اسما وصولاً، على من من وما وجهاء وإي

و هذه الادوات العاملة من: كنان واعواتها، وإنَّ واعواتها، وإنَّ واره الها، وإنَّ ، وإنَّه ، والله ، وأنَّ ، والله وساء المواقعة على المواقعة الرئيس، فسنه علمه الادوات على جلسة تندم مسئلة ركني من ركن وكن من ركن المواقعة وكنان أن تعلق المواقعة وكان كل جلسة تقوم مسئلة ركني من ركن المواقعة وكني المواقعة الركن المواقعة ال

فبالإصافة إلى الامثلة السابقة تنفول: إنَّ مَنْ يَلاعُو يَبالُّ الاحترامُ، كان ما تقرمُ به من هواردُّ يُصِيَّرُنِي عَلى العَمَلِ. إذ أن كسلا من (أن وكان) يعتملج إلى جملة نامة، وليس ذلك إلا في التركيبِ الشرطلُّ، فتهملُّ أداةُ الشرط، وتتحول إلى اسمُّ موصّول له موقّعُ الإهرابي.

وتقول: النذك أو أمن يعاصمنا لا نحق مليه؟! حيث (إذ) تحتاج إلى جملة التضاف اليها، ولذلك شان استم الشرط يفقد للجاراة، ويكون اسمًا صوصولاً، ليمثل الركن الاولن من الجملة المضافة إلى (إذًا). ومثلها (إذًا).

⁽¹⁾ شرح الشهيل 2 -٨٦.

أما (أمًّا) فإنه لابد من دخولها على جـملةٍ، وكذلك (ما) حيث لاتنفى إلا جملةً، كما أنها تعملُ في الجملة الأسمية.

ثانيا: تعمل أداةً السفرط الجارب أإذا كانت الاداة السبابة أنه مهمسلة في اثريا الإحرابي، أو كان التركيب السفرطي بمثل ركا واحدة من ركين الجسانة الطالبة الاداة العملة إمارية ويكسون الحيار والتي أو التي المشرطية والم مقام الاسترطية المحافظة الموقفة الإحرابي ضارة الاداب الجارفية تعمل ويكون ذلك فمن المعاس المني يصح أن يقلم لها، كان يكون ضيراً، أو حالاً الرئيات أو مقاولاً الرئيسة المحافظة الى ما لا يقتقد معدات، أو كان التركيب المسرطية كمكالاً لام، كان يكون صلة فإن الاداة الموافقة فإن الاداة الجارفة تعمل اليكية :

أ- إذا كان السركيب الشرطي سببوقاً باداة ضير مؤدة إصرابياً ، ويصبح أن يغخ بعدها (إن الشرطية، تحور: همزة الاستشهام مون (هل). (لا) الثانية غير العاملة غير (ما)، وحروف الجسر التتعلقة بفسل الشرط الإيقيل الجسواب مثل ذلك: المن يُصل لله يتم وقلية به حقداً» الانز يؤة الصسلاة براء بها الناس. لمن تعقه كتابك

ب- إذا أضيفَ أسمُ الشرطِ إلى ما لا يُقتِدُه صدارتَه، نحو: ابن مَنْ تستضفه كدنه.

جـــ إذا فمسل بين الاداد المؤثرة إحرابيًّا والتركيب الشرطيُّ بغاصل، يكون تمثلًا لركن من ركني الجــــلة التي تتطليف الاداة المؤثرة، فيكون الـــركيبُّ الشـــرطيُّ هو الركنُّ الاَحْر، ويكون الحبر دائماً

من ذلك قولُ مالك بن خالد الهذلي:

فسلا تشهددُهُمَا بِقُسْحُسْمِكَ إِنَّنَا ﴿ مَنَّى تَالِمَا نُشْرِلُكَ عَنْهُ ويُعْفَرُ (''

[.] (۱) ديوان الهذلين ٢-٣/ شرح السكرى لاشعار الهذلين ١٥١٠. القعم: الكبير من الإبل والتاس وفيرهم النسن، ويوند فرسه.

دخلت الأداة العناملة (إن) على اسم الشرط (ميتى)، وقصل بينهمنا بضمير التُكلين (نا)، فعملت (متى) الجزماً، وأصبح الضمير فى محل نصبٍ اسم (إن)، والتركيب الشرطى فى محلٌ وقع خيرها.

ومنه قولُ أبى ذؤيب الهذلى:

ومته توقد تعالى: ﴿ وَإِنَّا الْفَافَ الإِنسَانَ جَا رَضَعَةً فَرِجَ بِهَا وَإِنْ تَصِيفُهُ سَيَّعَةً بِعَنَا الْفَقَاءَ الْيَعِيمُ فَإِنَّ الإِنسَانَ تَطُورُكُ وَالشَورِيّ : ١٤٨ ، حيث التركيبُ الشرطى (إذا الْقَقَاء ، فَرَعَ ضَي مِعَلَّ رَقِّهَ عَيْسِ (الرَّيَّةُ وَالشَّمِعُ الْعَسِيرُ التَّكُلُّ عَلَى مِعْلَّ السَّ العَسْرِة ، وقد تُضْفَق ضَّى مَرِعِ الرَّيِّي الشَّرِطُ (أَنْ تَصَيِّهِ)، ولللَّكُ فإنْ حرفَ الشَّرِطُ الْجَارَةُ (إنَّ جَرِقَ فَلَ تَرْجُعُ السِّكِونَ عَلَيْهِ)، ولللَّكُ فإنْ حرفَ

ومنه قبولُه تعبالى: ﴿ إِنُّكَ أِن تَلَوْهُمُ يُعِيلُوا عِبَاوُكُ ﴾ [نوح: ٢٧]. التبركيبُ الشرطيُّ في محلُّ رفع، خبر (إن).

وقولُه تعالى: ﴿ رَبُّنَا إِنُّكَ مَن تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَيْتُهُ ﴾ [آل عمران: ١٩٢].

⁽¹⁹⁾ من ابن ابن الحمل له بن الاصراب ، (العربات) الطبيعة العلم عليان مورات وملاقا عرب السكونة المحافظة مستقد المهدية المحافظة المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقدات المستقد المستقدات المستقدات

ومنه قولُ امرئ القيس:

وأنَّك مهما تأمُّرى القلبَ يفعل(١) أغسرك منى أن حسبتك قساتلي وقول ُحاتم الطائي:

وإنك مهما تُعط نفسك سُولها وفرجك نالا مُته الذُّمُ أجمعا(٢)

وقد يضمر الفاصلُ الذي يمثلُ ركنًا من ركني الجملة، كما هو في قولٍ ربيعةً بنِ الكودن:

وأيقنت أنأ مهمما يحمدثك يصدكن أثاك بقول كباذب فباستمعشه

عمل اسمُ الشرط (مهمما) الجزمَ في الفعلين المضارعين (بحدث، يصدق)، وذلك لأن التركيبَ الشرطي يمثلُ ركنًا واحدًا وهو خبر (أن) للخففة، حيث يضمرُ اسمُها، وهو ضميرُ الشأن.

ومنه قولُ أمية بن أبي الصلت:

بعُـــدُّتُه ينزل به وهــو اعــــزلُ^(١٢)

ولكسنٌ مَنُ لا يلق امــــرًا ينــوبُه

(١) الكتاب ٤-٢١٥/ الكشاف ٢-١٠٦/ مشكل إهراب القرآن ١-٢٢٦/ شرح ابن يعيش ٧-١٤. (اغرك) أغر: فعل ماض ميني على الفتح. وكاف الخاطبة ضمير ميني في محل نصب مقعول به (متي) جار ومسجرور مبنيمان، وشبه الجمعلة متعلقة بالغرور. (li) حرف توكيد ونصب مسيني لامحل له من الإعراب. (حبك) حب: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه القتحة، وهو مضاف وكاف للخباطية ضمير ميني في محل جسر مضاف إليه. (قائل) قائل: عيسر أن مرفوع، وعلامة رفعه الفسيمة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة المتاسبة للصميم المتكلم، وهو مضاف، وضمير المتكلم منى في محل جر مضاف إليه، والمصدر المؤول في محل رقع، ضاهل أغر. • (واتك) الواو: حرف عطف ميني لامحل له من الإهراب. أذ حرف توكيد وتصب مبنى، وضعير الخاطبة مبنى في منحل نعيب، اسم أن. (مهما) اسم شرط جلام مبنى في محل وفع، مبندأ. (تأمري) قعل الشرط مضارع مجزوم، وهلامة جزمه حذف النون. وياه للخاطبة ضمير ميني فسي محل رفع، فاهل. (الثلب) مضعول به منصوب، وهلاسة تصبه الفتحنة (يفعل) لهمل جواب الشبيرط مضارع مجبزره، وهلامة جزمه السكون، وحسرك بالكسرة للروي، وقاعله ضمير مستتر تقديسره: هو . والتركيب الشرطى في محل رفع، خبر أن. والمصدر الؤول في محل رفع بالعطف على فاعل أغر.

(٣) الكِشَاف ٢-١٠٧. التركيب الشرطى (مهما تعط. . نالاً) في محل رقع، خبر إن. (نفس) مفعول به أول متصوب، (وسؤل) طعول به ثان منصوب. (أجمع) حال منصوبة، والألف للإطلاق. (٣) ديوانه ١٦/ الكتاب ٢ - ٧٣. والتقدير: ولكنه من لايلق، فأضمر منصوب (لكن)، فعمل اسمُ الشرطِ (مَنْ) الحزم.

وإذا هند إلى الأطلة التي ذكرها سيوب بين الإصدال والإصدال فإلك تتحقق من هذه الفكرة، فيأذا قلق: الذي إن تجمّ ورادات يجرّ ورادات محسودة فيان الرّ حرّ الدرط (إن) في الفصل الثاني (يجرى ورادات) يتوقف على احتساب جملة الصلة، فإن الحسيسية، فإنه يكون سنكاملاً، الصلة، فإن احتسبيها الركيب الشرطي باداته وجسطية، فإنه يكون سنكاملاً، احتساب جملة قلصة (يجرى ورادات محسودة إلى الممال الثاني يترجُ من نطاق الشركيب الشرطي، ويقال جملة السلة ضلا ينجزه، وتكون جملة الجواب حمدولة قدل عليها الملكور، ويكون السركيب الشرطي، امتراضا ين الاسم للوصول.

رمثالُ احتساب التركيب الشرطى جملة الصلة نعملت الأداة أجازة قولُهُ عنال: وَوَ رَبِنَّ أَمْلُ التُكَتَابِ مَنْ إِن تَأْسَةً بِعَشَارُ يُؤَاتِهِ إِلَّكُ رَبِّعُهُمْ مُزَانِ ثَالَتَهُ بِينا وَلاَ يَوْدَهُ إِلَّكُ أَنْ مُثَالًا اللهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلْكُوا عَلَيْهِ عَل

ومن إصمالها أن يقع أشتركية الشرطي أجوايا للشاء، وجمسة جواب الشاء الاسل لها من الإعراب، فاصيح التركية الشيرطي مستقلا قسمل الما المؤوم من ذلك قرأة تعالى ﴿ فَإِنا لَهُمَا المُمَانِّ المَّانِّ الْمَا يُراتَّةُ بِكُمْ عَنْ دِينَةٍ فَسَوْلُ إِلَّي اللَّهُ يَقْوَمُ يُعْجِمُهُ وَالْجُولُةُ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ الل الله جواب الشاء الاحاداث: ٤٤)، التركيب الشرطي (من يرتد... فسوف يال

⁽١) (من أطر) شبيه جيسلة في محل وقع، خبير منقدم. (من) ضيم سوصول سبتي في محل زضع، مبتدة مؤخير. (تأمن) قبل الشرط منضارع منجدوم. (لايؤه) حرف تقي بيني، وقبط جواب الشرط منضارع مجروم، وعلامة جزءه حدف حرف أهدال. (قائما) غير ما دام متصوب، وعلامة تعب القعة.

وقولُ الشاعر :

خلسيلي أثَّى تمانيسماني تمانيسما الخاخيرَ ما يرضيكُما لا يعاولُ⁽¹⁾ كالذير أن الدينان ما المرتبع أديد المانية ما يعد أديد ما الاضار

كما أن عملَ أذاة الشيرط الجؤمُ يحسُن في المواضع التي يحسُن فيبها الإضمارُ، كما إذا ذكرت الأداةُ بعد (إذا) الفجائية، و(لكن) للخففة.

كما أنه يجوز الإعمالُ في المواضع التي يجوزُ فسيها الإضمار، وذلك بتقدير. ٩ كما إذا ذكرت الأداة بعد (إنَّ) وأخواتها، و(كان).

ويجب عملُ أداء الشرطِ الجَـزَمَ في المواضعِ التي يجب فيها الإضمــارُ، كما إذا ذكرت الاداءُ بعد (أنّ) المفتوحة الهمزة المخففة النون.

والإضمارُ يعنى تقديرُ الركنِ الأولِ للجملةِ، ثم يكون التركيبُ الشرطئُ الركن الثانى لها، لذا فإن أداة الشرط تعمل اَلجزمُ. مَن ذلك قولُ الاخطل التغلبي:

(١) الاشموني ٢-٢٦١/ شفاء العليل ٣-٩٥١/ شرح ابن طبل ٤-٢٨/ شرح شفور اللعب ٣٦٦. (هذا) والعمر والعرب والعرب المراقبة العرب الداء الانتراق والمراقبة والمراقبة

در البياني عامل مصروب و بينان عب الذا أن أسكان را رض فاتت بطراحت وهيم فقائل المآثا القالبات في مس الرفاقة إلى فالقالب وأن است في طراح جارح مين في مثل البند بأن فلا طراح الله وأن الله وأن الله و وقائل من طراح با قال رفاق من والدو على المن والدو من هذا الدو إلى الأولى في مير الذا يقال على المائل الله والدو المائل والمائل المائل المائل والمائل المائل المائل والمائل والمائل المائل والمائل والمائل المائل والمائل والمائل والمائل المائل والمائل والمائل المائل والمائل والمائل المائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل المائل والمائل والمائل المائل والمائل والما

(9) (10) مرد توقی رفتیس بین الاصول امن الاولیاب دوست قبیر اشان معلوق. اداره جازم مین فی منز رفت رفتی بیدا. البخراع امن الشرط مشطر مجروب رموادات جود الحكورات رمیزاد باکنید (الاحقة الساوی)، واقاف ضمین مستر القوره الدی (2005)، تصنیحات مصنوب مثل از ها قالمی، دولانا تصنیح الفتحاد، الرمانا الراد دولانا تصنیح به وقاحة علیه الفتحاد (قابل) قبل جریاب القبرات مجروب دولانا جوت ها حدث الشاق. واقال المستوی الدین المسترک والتقديمر: إنه من يدخل. . ويقدر الفسيسر محدوثًا ، كي يكونَ فساصلاً بيرَ الحرف الناسخ واسم الشرط، فاسمة الشرط الجارة لا تصل الجارة إذا سبقت باداة رصوف أو نطق عاملة تحويا، ويكون بسالة الاسم الموصول، ولما كان اسمة الشرط عنا عاملة حيث جزم كالا من (بدخل ويلوك) وجب تقدير ضمير الشان العسالة. عنا عاملة حيث جزم كالا من (بدخل ويلوك) وجب تقدير ضمير الشان العسالة.

ومن إحسال اداء الشرط الجساون أن يقع أنزيجياً الشرطاً "عبداً، كنا في قوله تعالى: ﴿ وَاللَّائِي يَعِسَنَ مِنَ الْعَجِيشِينِ مِنْ يَسَالِكُمُ إِنَّا لِتَشْعَ لَعِمْلُهُمْ الْوَلَقَ الْمُهرَ [الطلاق: 2^{14]}جيث الزكيب الشرطى (إذا زيتسع خددتين) في معمل رفع، عبر المبتدا الاسع الوصول (اللام).

ومن إعمال الله الشرط الجمارة أن يقع أنتركب الشرطى حالاً ، كما في تولد تعالى: ﴿ تحمّلُ وَأَن يُظْهَرُوا هَلَكُمْ لا يَرْقُدُوا لِمِنْكُمْ إلا أَوْلاَئِمْ فِي الدينة ، (الدينة ، (الد الشركب الشرطى (تران يظهروا لايرليوا) في محل نصب: حال من السلمسير الحداد القدر بعد (كان)، وتقديرُ : كيف لا تقداتونهم؟ أو : كيف يكون لهم يكون لهم يكون المينة الدينة أن النسان.

رمثل الله " أن رقوع التركيب الدوطر حالا ، قرل تعالى : فولفلس بأيغلم من المسلم المسلم

رقب الجملة متعلقة باللقاء، والتركيب الشرطي في محل رفع، غير إن، (جالار) مضمول به متصوب،
 وحلامة نصبه الفتحة، وتون للضرورة الشعرية؛ لأنه عنوم من الصوف؛ لأنه من متهى الجموع، (وطباء)
 ماطف ومعلى قد على جالار متصوب.

⁽۱) ينظر: الدر المصون ۴ – ۳۹۹.

ومن إعمال أدة الشرط أن يعع التركيب الشرط أصفة كما فى قوله تعالى: ﴿ يَا الْهَمَا اللَّذِي الشَّوْا وَ نَسَالُوا عَنِ الشَّهِمِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ اللَّهِ : ١٩٠١. - حيث التركيبُ الشرطيُّ (إن تبد تسوكم) فى محل جزًّ، نعت للتكرة المستوعم من الصرف (الشياء)، وهى مجرورة بالمتحنة نبايةً عن الكسرة.

ومن إعمالها أن يقع الشركيبُ الشرطنُ مفعولًا به، كسما فى قوله تعالى: ﴿ قُلَ اللّذِينَ تَحَفُّوا إِنْ يَشَهُوا يَفْفُرُ أَنْهُم مَّا قَدْ مَلْفَكَ ﴾ [لاتفال ٣٨] فالشركيبُّ الشرطى (إن يَشُهُوا ينفر) فى معملُ نصب، مقول القول.

ومثله قولُه تعالى: ﴿ قَالُوا إِنْ يُسُوقُ فَقَدْ سَرَكَ أَحُّ لَهُ مِن قَبْلُ ﴾ [يوسف ٧٧].

قرل تمالى: ﴿إِنَّ اللَّهِينَ كَفُرُوا بِأَلِّتُنَا سُرُقَّ لَمُسْلِحِهِنَ بَازَا كُلُمَا نَضِجَتَ جَلُودُهُمْ بَالْفَاهُمْ جَلُوفًا غَبِرُهُا ﴾ [الساء:3] الستركيب الشسرطى (كلما نضيجت جاورهم بذكاهم)، في محل نصيب، حال من ضمير الغالبين للقمول به في (نصليهم)، وقد تكون في محل نصيب، نحت لنار.

ثانيا، أدوات الشرحة غير الجازمة

تتنوع أدواتُ الشرط غيرُ الجازمة التي انفق عليهما النحاةُ بين الاسمية والحرفية، فالاسمُ: إذا، أما الحرف فهو: لو. ولولا، ولو ما، وهاك تفصيلا لها:

(إذا)،

ظرف مين لما يستقبل من الزماق، يضمن معنى الشرط إذا انتضى جملتين، أو ربط يتبعدا وحيثات الشرط والمؤافرات.
ومع فيهما ، وحيثات نفيد التعلق الزمنى الطلق لحقى جملتى الشرط والخواج،
ومو فير جارم ، يلذكر إبن مالك و تفسلف أبدًا إلى جملة مصدوة بعلى ظاهر أو
مضدو قبل أصبح بيف ضمل ، وقد تغنى ابتبدائة أصبح بعدما من تقدير فعلى وضائل والخفض "أن ويلكر مجرم الملقى بعدما كشور، ومنه قرل تعلل، وفي فإذا مجاد نفسرً الما والفنح "ق ورأيت الناس أنه خافرة في فين اللم الفرائحا (٢٠ فسيخ بعضمة وبكف

⁽۱) التسهيل ۹۲ ، ۹۶ .

ظانا ذكر يعدها اسم فباتهم يقدرون فعلا محلوقا قبله، خبلاقا ليعضي التحاق، فقى قدول تعالى: ﴿وَإِنَّا السَّمَاءُ النَّفَّاتِ ﴾ [الانتقاق: ١٤] ، يقدرود: إذا الشفت السباء الترقت، ختكون ((فا)) اسم شرط غير جارم مينها في محل أنصب على القبلة الفقرة، وحيلة المسرط، متصوركا بجراء، (والسساء) قامل العمل محدوث يقسره الفعل المذكور، وجهلة المسرط هي: (الشقت السياء)، ويقسلة (الشقت) الثانية للكورة مفسرة للمحدوث.

(لو)

حرف شرخ خبر" جلام مبنى لامحل له من الإعراب، وهو حبوف امتناع وقرع معنى جدلة فجراب لامتناع وقرع معنى جملة الشرط، إذ معنى كان من الجملتين ينتنى وقرعةً لاكانة وقرع معنى الأعر، والانتكاءً بدور مع معنى أيَّ من الجملتين الكان ونتياً، فنفى الإياب ففي، ونفى الشفي إليات، والش لكل مفهما يتعلق من معنى (لو).

ولذلك فانه يحلُّو ليصفي النحاة إن يجعل ُمعن (لو) يفيند: الامتناع للامتناع. والامتناع للوجوب، والوجوب للامتناع. والوجوب للوجنوب. تحقيقًا للمعنى من الاحقة:

- لو ذاكرت لنجحت، امتناع النجاح لامتناع ِللذاكرة.
- لو لم تذاكر لفشلت، امتناع الفشل لامتناع عدم المذاكرة.
 - لو فاكرت لم تقشل، امتناع عدم الفشل لامتناع المذاكرة
- لو لم تذاكر لم تنجح، امتناع عدم النجاح لامتناع عدم المذاكرة.
 - فهى في جميعها تفيد الامنتاع للامتناع.

ويجعلها سيبويه حرقمًا لما كان سيقعُ لوقوع غيرو^(۱)، يفسر الموادى قولُ سيبويه ^وبائها تقتضى فعلا ماضيا كان يشوقع ثبوتُه لثبوتٍ غيره، والمترقعُ غيرُ واقع، فكأنه

⁽۱) الكتاب ۲۲۱-۱

قال: (أو) حرفاً يتنفى نعاد امنع الامناع ما كان يبت البوده (1)، ويويد نفسير الامناد في المبدئ الامناء في المنافئة والمنافئة وكالمنها المؤتل ومقول عليها كل هما في المدل المنافئة وكالمنها المؤتل ومقول عليها كل هما في المرافئة وكالمنها المؤتل ومقول عليها كل هما في الأولى من خبرة الملاح والمنافئة (1)، وقول تعالى: وقول أنها في الأولى من خبرة الملاح المنافئة المؤتل المنافئة ا

واما ابن مالك فإنه يصرفها بقوله: افو حرف شرط يقتسفس نفي ما بيازم لليوته ثبوت غيره⁽¹⁷⁾، أو أنها حسوف شرط يقتسفس امتناع ما يليب واستازامه لتساليه⁽⁷⁾ ويطلب ابن هشام في هذه التعريف أن يكون ما يليه فعلا ماضيا⁽¹⁾.

وينتهى المرادى^(٥) إلى القول_ي بأن (لو) تدل على أمرين:

أحدُهما: امتناعُ شرطها، والأخرُ: كمونَّه سنتازمًا لجوابِها، ولا تدل على امتناع الجواب في نفى الامر ولا ثبوته.

ويمكن القولُ أنها تفيد التعليقَ الحدثي الامتناعي، ويتعلق بها أمور:

 ١- أنها تختص بالفحل، فلا يليها إلا فعل، أو سممولُ فعل مضمر، يفسره الظاهرُ بعده، نحو قدول عمر: قلو غيرك قالمها يا أبا عبيدة، والتقدير: لو قالها غيرك قالها....

(٥) الجنى الدانى ٢٧٤.

⁽¹⁾ الجنني الداني ٢٤٠ . (7) التسهيل ٢٤٠ (7) الجنني الداني ٢٧٥ . (1) مغني الليب (~٢١٠

٢- تنفرد بذكر (أن) ومعموليها بمعدها، كشوله تعالى: ﴿ وَلَوْ أَنْهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بَهِ لَكُانَ خَيْراً لُهُمْ وَأَشَدُ تُنْبِيناً ﴾ [النساء: ٦٦].

أما موقعُ (أنَّ) مع معموليها بعد (لو) فإن له قسمًا من هذه الدراسة.

إذا ذكر بعدها مضارع فإنها تصرفه إلى دلالة الماضى، نحو قول كثير عزة:

لوُّ يسمعون كما سمعُت حديثَها ﴿ خُرُوا لِمَرَةً رُكُّمًا وسَجوداً(١)

٤- يكون جوابها: فعلا ماضيا مثبتا، أو منفها بـ (ما)، أو ماضيا معنويا، ويكثر الترانُّ الماضى الثبت باللام. نحو: ﴿ وَلَوْ كُستَ فَطَا فَيْهَا أَلْقَبِهِ الطَّعَوْمِ مَا مُولِكَ ﴾ [آك عمران: 144]، جملة جواب (لو) (الانتفسوا) فعلها ماضي مشبت مشرونًا باللام، وهي لامُ التوكيد.

وكالمثل: لو ذاكرت لم تفشل، حيث فسعلٌ جملة جواب (لر) ماضي معنوى (لم تفشل)، وقدرك تعالى: فو رَقَالُوا أَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَنْ لَعْلَلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابُ السَّمِيرِ فِي [لللك: ١٠]، حيث جملةً جواب (لر) (ما كنا)، فعلَمُها ماضي سنتَى بـ (ما).

وقد تذكر (ؤذنًا) مع اللام فى الجواب، كما فى قوله تعالى:﴿ قُلُ لُوا النَّمَّ تَعَلِّكُونَ خُــوَّانِ رَحْسَمَةً بَنِي إذَا الأَسْسَكُمُّمَ خَسَنَسَةً الإنسال.﴾ [الإسـراء: ٢٠١]، جــملة جواب(لو:(لون لأسكتم) مصدرة بـ (إذن) الجرابية مع لام التوكيد.

وقد تُحذف اللامُ، كقوله تعالى: ﴿ لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أَجَاجًا ﴾ [الواقعة: ٧٠].

ويقل دخولُ اللامِ على المنفىُّ بما، كما فى قول مجنون ليلى:

كلبت ريبت الله لو كنت صادقًا لا سبقتني بالبكاء الصمائم (١٦) . (١٠ معاثم ١٠٠٠) . (١٠ معاثم ١٠٠٠) .

⁽¹⁾ يون 1714 (افاقل 1714) إنفين القائل 1714 (الدين 1774) وقد ذكر في بوود نصيب 1714 (الدين 1774) وقد ذكر في بوود نصيب 1714 (الدين 1774) في ما سرا ربيد (الين) في الدين ال

وقيه جملةً جــوابِ (لو) (لما صبقتنى) فعلٌ ماضٍ منضَىُّ بــ (ما)، وقد صدر بـــ (لام التوكيد).

 وقد تكون (الر) للتسمين، كما في قبوله تعالى: ﴿ فَقُوا أَنْ أَنَا كُولُهُ فَتَكُونُهُ مِنَ الْفُولِمِينَ ﴾ [الشعراء ٢٠]، فينصب الفعلُ اللهاءعُ بعدها (تكون) بقاء السببية، ولا يكون لها جوابً.

و منهم من برى أن (لو) في هذا الموضع شرطيةٌ حُدُف جوابُها، وتقديُّه: لوجدنا شفعاء وأصدقاء.

٢- قد تكون (لر) مصدرية، اى: تكون مع ما يليسها من فعل مصدرية، اى: تكون مع ما يليسها من فعل مصدر) دو يول له موشد الإمامية والنصب والجزاء وحيثك لا تحتاج إلى جواب، ويؤول على خلف قول تجال خواب، ويؤول على خلف قول تجال خواب المستراء، ويكون المصدر المؤول به.

ومنه تسنول تعسال : ﴿ وَقُوا لَوْ تُعْمِنُ فَلِسُعَظِيرُونَ ﴾ [القلم: 4]. اى: ودوا مداهنتك . . . وقرأد تعالى: ﴿ وَقَ تَغِيرُ مِنْ الْهَلِّ الْكَتَابِ فَلْ يَدُونُ تُكُم مِنْ أَهْدِ إِيمَالِكُمْ كُلُوا صَمَدًا مِنْ عِدِ الْفُسِيمِ ﴾ [البقرة: ٢٠٠]. اى: ودوا رُدُكُم.

ومنهم من يرى أن (لو) في المواضع السابقةِ شرطيةٌ حذف جوابُها.

٧-من النحاة من يذكرُ الجزم بـ (لو) في الشعرِ بخــاصةِ ، ولكن ذلك يُردُّ بأن
 الشاعر يُسكُنُ للرَّفرعَ للضرورة.

ومن أمثلةٍ (لو):

﴿ وَلُوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُم ﴾ [آل عمران: ١١٠].

﴿ وَلَهُ حُشَ الَّذِينَ أَوْ قَرَكُوا مِنْ خَلَقِهِمْ لُوَيَّةٌ صِعَافًا خَافُوا عَلَقِهِمْ ﴾ [النساء: ٩](١).

 ⁽إيشتر) اللام الام الامر حرف ميني العمل له من الإصواب، يخش: قبل مضارع مجارع يعد لام الامر، وعلامة جزءه حدف حرف قبدة. (اللين) اسم وصوف بيني في محل رفع، قامل، (لو) حرف شمرط خير جنازم بيني لاسحل له من الإصواب. (تركموا) قبيل الشرط مناض مبيني على القبيه. •

﴿ وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعَقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْعَابِ السَّعِيرِ ﴾ [الملك: ١٠].

﴿ لَوْ كَانَ هَوُلاهِ ٱلْهَةُ مَا وَرُدُوهَا وَكُلُّ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ [الانبياء: ٩٩].

﴿ وَلُوا شَاءَ وَبُكُ لَجَعَلَ النَّاسُ أَمَّةً وَاحِدَةً ﴾ [هود: ١١٨]. ** له المناه ترديد المراجعة المناه أما يقال المناه المراجعة المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه ال

﴿ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ الأَمْرِ شَيْءٌ مَا قَتِلنَا هَا هَنَا قُلُ لُو كُنتُمْ فِي بَيُوتِكُمْ لَمَرَزَ الَّذِينَ كُتُبِ عَلَيْهِمُ الْقَلُمُ إِلَيْنَ مَضَاجِعِهِمْ ﴾ [آل عمران: ١٥٤].

﴿إِن تَدْعُوهُم لا يُسْمَعُوا دُعَاءُكُم ولُو سَمِعُوا مَا اسْتَجَابُوا لَكُم ﴾ [فاطر: ١٤].

﴿ قُلُ أَوْ كَانَ مَنْهُ آلِهَةٌ كُمَّا يَقُولُونَ إِنَّا لِأَيْتُواْ إِلَى فِي الْمُرْشِ سَبِيلًا ﴾ [الإسراء: 22].

قول سويد:

النسوم اعلمُ لمو تُقِفْنا مسالكًا لاصطاف نسسوتُه وهُنَّ أَوَالِي^(۱) (فولا،وقوما)،

حرفًا شرط فيـرُ جازمين مـبنيان، ولا محملٌ لهما من الإصراب. وهما (لو) السابقة، إلا أنَّ التركيبُ أضاف إلى جملة الشرط بهما حرفَ نفى: (لا، ما)، فإذا

روي بها براور به وحادة الله فقيقة القلية عبر القياد براوي و وحادة راف الفقية . (قل خرد خرا بيرا مين الاحادة ال شرخ غير جالم ميني الاحادة الله من الراحة الاحادة الاحادة المقابلة القيدة ، الله فرخوط به معتويات وحادة الميني مينية هنامة الاحادة الله والمعاقب الموادة في موادة الله والمحادة المعاقبة الموادة على موادة المعاقبة الموادة م تقابي الدينة الموادة الله المعاقبة المعاقبة الموادة المعاقبة الموادة المعاقبة بين أم محادة المعاقبة الموادة المعاقبة من المعاقبة الموادة المعاقبة من المعاقبة من المعاقبة من المعاقبة من المعاقبة من المعاقبة من المعاقبة المناقبة المعاقبة الموادة المعاقبة المناقبة المعاقبة المعا

وراز اجلناط شميدر بين في معل رفعه (اظهل (دن خاشهه) جار رمجرر وطمينات إليه» وثبه اجليلة
 المستقب الارز الرفيات عليون و موجود أمينة الثمانة (المطالة) نعت الذياة متعرب» وعلامة نعم الدياة متعرب» وعلامة نعم التداوية فقط جارية الحرف الفي من على محل رفع » فاطل ، والذي الشرطى صفة فلوسول الاحمل له من الإعراب .

⁽۱) شنع السكرى الاشعاد الهذئيين ٢-٨١٢.

الخانات (اثر) امتشاع توقوع معنى الجنسلة الاولى؛ فيهان حرف النفي يُتش هذا النفى. وزغلُ النفى إليات، وبلماك فإن (الولاء ولوما) يضيفان وجوبُ معنى الجنسة الاولى (جبسة الشرط)، او: وقوعها، ويذكر المرادئُ أنه يلزم على عبارة سيبويه في (لو) ان يقال: الولا حوث لما كان سيقع الاتفاء ماقبلهه (ال

اما مسيوريه قبالته يذكر أنهمسا لابتداء وجواب، فالأول سبب أما وقع وما لم يقع ¹⁰. وإذا أمنا ولالة التركيب بـ (أولاً ولوماً) فيإننا ثمية ان معنى جملة الشرط معادة حماماً، وهو الرجود أنطاق أو الكياريّة السائمة، والشرب تحقيف ما كان اذ ولاقة عاملة خاصة إيجاز في الكالون بما بدأ عمل وجوب حدوث معنى جملة القرأة إن الولاً، ولوماً تقيدات امتناع الشر، لوقوع فيره، أى: استاع وقوع معنى جملة الجواب لوقوع معنى جملة الشرط.

ويحلو لكثيرٍ من النحاةِ أنَّ يذكروا أنها حرفُّ امتناعٍ لوجودٍ، جريًّا على أن (لُوُّ) حرفُ امتناعِ لامتناع .

يجب أن يلى (لرلا) و (لوماً) اسمًا، ويكون مرفوضًا على الإيدائية - على الوجه الأرجع - أما خبرًا، فبارّه يكون - في الضالب - دالا على معنى صام، كالكينونة، أو الليوت، أو الوجود، ويكون - حيثل محلوقًا حلقًا وإجباً.

وإذا دَلُّ على معنَّى خاص فإنه يجب أن يذكرُ، وهذا نادر.

وجواب (الولا ولوما) يكون ماضيا حيّة مقرونا باللام، نجر: ﴿ وَلَوْلَا فَضَلَّ اللهُ عَلَكُمُّ وَرَضَمَتُهُمُ فِي اللَّبِ وَالآخِرَةِ لَمَسْتُكُمُ فِي مَا الْمُشَمَّمُ فِي عَنَابُ عَظِيرٌ﴾ (التور: ۱۵)، جسلة جواب (لسولا) عن المسكم)، وهن مصدرةً بالله علي الماض المثبت (مَسُّ) للقرون باللام.

⁽١) الجني العاني ١٩٥.

ومنه قرلَه تعالى: ﴿ وَلُولًا كَلِمَةً سَبَقَتْ مِن رَبِّكَ لَقَطَيَ بَيْنَهُمْ﴾ [هود: ١١٠] جملة جواب (لولا) (لقض بينهم).

﴿ رَاوَلا فَعَدُلُ اللَّهِ عَلَيْكُ رَوْحَمَتُهُ لَهُمَتَ طَائِفَةٌ مَنْهُمَ أَنْ يُعَدَّلُونَ ﴾ [النساد: ١١٣]. ﴿ رَاوَلا فَعَدُلُ اللَّهِ النَّاسُ يَعْضَهُم بِمُعْسِ الْمُسَدِّنَ الأَرْضُ ﴾ [البقرة: ٢٥١].

وقد سُمع خلو الفعلِ الماضي المثبتِ من اللام في قولٍ تميم بن أبي مقبل:

وقد تشخيع عملو العملي المناطق تشبيب من الدوم عن قون عبيم بن ابني تعليل. لولا الحسياءُ وباقى الدين عسبتكمساً ببعض ما فيكُما إذّ عبثُما عَوْرَى(١)

حيث جملةً جواس (لولا) هي (هيتكسا)، وهي مصلوةً بالفعل الماضي. المتبت الحسال من اللام (هاب)، ويروى الشطرُ الاولُ سنه: ﴿ لَوَمَا الحَسِياةُ وَلُوسًا الدِّينُ عِبْكِمًا.

لد تائن جملة أجوابهما مناية، وقاة كان النفى أبـــ(ما) قل القدرالة ماضيمها باللام، وكاثر حلقها، فقولة، لولا الصدق ما كانت الللة في الأخرين. ومنه قولة تعساس: ﴿ وَلَوْلَا فَسَعْلُ اللّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْسَمُسُمُهُ مَنْ وَكُنْ مِنكُمْ مِنْ أَحْسَدُ إِنْمَا أَيْ (النور: ٢١).

ويذكر ابنُّ عصفور أن حلفَ اللامِ مع(ما) أحسنُّ من حلقِها في الموجبِ^(٣).

⁽٣) (رحمته) منطوف على قفال سراوح» وصاراته وقعه القيمة» وقسمير العالب بيتى فى سحل جر بالإسابة: قرن اسمة من: جرف بير وقال بين لابصل قدن الإفراب أسد: قابل مرفيح» وهلائة وقعه القيمة فقتره» منتم من ظهروها فتصادل قامل بير 75 حرف انجر الزاهد، وفى ترادة قصبيات الكاف يكون احد شاولا به متمورا مقدوا، وقافل فيمير مستر بهرد على الله تعالى.

⁽٣) القرب ١-٠٩.

ويجوز أن يقتونَ المنفى بـ (ما) باللام، فتــقول: لولا الصدقُ لَمَا كانت الثقةُ فى الآخرين، ومنه قولُ الشاعر:

لولا رجـاءُ لـشـاءِ الظاعنيــن لَــَـا ابقَتْ نواهُم لنا روحًا ولاجـــن^(١)

حيث جملةً جنواب (لولا) هي (لما "إقت تواهم)، وهي منصدرةً يضعل منفي بـ(ما) مقرون باللام، ومنه قول الشاعر:

ولولا يحسبسون الجلم عَجْزًا لَمَّا عَدِم المسيئون احشمال

فؤذا كان نفىُ جسلة الجواب يغير (ما) وجب حلفُ اللاءا لتنظ يتوالى لامان. فستشول: لولا هذا الفسوءُ لمُّ استطع القراءة، ولولا الله سوجبوهُ قلن إنَّمُ هذا العمار.

من أمثلتها:

وَ لَوْلَا كِشَابِ مَنْ اللّهِ صَلَى لَصَسَحُمْ فِيضًا أَخَلَتُمْ عَلَمَاتِهَ عَظِيمٌ } [الاتفال: ٢٨]. تلحظ تلوهًا بالاسم المبتدا (كستاب)، وخسيرً، محدوق وجوبًا تشديره: ثابت أو موجود، وجملة جوابها (لمسكم) تعليًّا، فعلّها ماض مقرونً بلام التوكيد.

﴿ وَتُولَا فَضُلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنَّيَا وَالآخِرَةِ لَمُسَكَّمْ فِي مَا أَفْضَتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمَ ﴾ [النور: ١٤] [17]

(١) الجنى الداني ٩٩٥ / حاشية الصبان على الأشموني ٤٠٠٥.

راوز کا بی در قرمه با بیما در استان امت این می افزارت به داخشته فرمود . (درماه) بیما مرافع و درخا در درماه بیما مرافع درخان در درخا در درماه بیما مرافع درخان در درخا در درخان در درخان د

﴿ فَلُولًا فَعَلَىٰ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنتُم مِنَ الْخَاصِرِينَ ﴾ [البقرة: ٦٤]. ﴿ قُولًا أَن مُنْ اللَّهُ عَلِينًا فَخَسَفُ بِنَا ﴾ [القسمى: ٨٢].

(أَنْ مَنْ) مصدرًا مؤول في محل رفيع، مبتدًا، خبرًا محدوف وجويا. شب الجملة (علمينا) متعلقة بالمن، جنواب (لولا) الجملة الفعلية المصدرة بلام التوكيد (لهسف)

من أقسام (لولا، ولوما):

١ - قد تأتى (لدولا، ولوما) فى التركيب حرقى تحضيض ابتدائين مبدين المحمل فيساء من الامراب، ويكونك بهندة (ملاء)، وحبيط - يختصان بالمدخول على المعلى علام أل ومضيرًا، ومنه قولة تعالى: ﴿ وَقَالُوا لُولَا أَوْلَا لِمَا لَمَا اللّهِ مَا لَمَا اللّهِ مَن (الإنماء: ١٠٧)، ﴿ وَلَا تَسْتَطُورُونَ اللّهَ لَلْكُمْ تُرْضُونُ﴾ (الناماء: 114).

ومنه قولَّه تعالى: ﴿ قَوْمَ نَا كَالِمَا بِالْمُلَاكِنَةِ إِنْ كُنتَ مِنْ الصَافِقِينَ ﴾ [الحجر: ١٧]. وإذا ذكر الاسمُّ بعد (لولا وقومًا) في صمنى التحفيض قان جمهورَ النجاء يقدون فعالاً مضمرًا، ومنه قولُّ جرير:

تعدُّون عقرَ النيسبِ أفضل مجدِكم بنى ضَوَّطرى لولا الكمَّى المقنعا(١)

(۱) ويرانه ۲۰۲۲ / اطمسائص ۲۰۳۱ / أمالي الشجيري ۲۲۸۱ / الأرمية ۱۷۷/ شرح ابن صفيل ۲۰-۱۲۱ / اطرفة (۱۲۰ - ۱۵۱۱). النبيا: التوق المنتق، وهي جمع ناب، فسوطري: هي من مجالفيه، يعني

[•] الفسطة، وهو مشاف، ولقط أجلال (لقاء أخلال (لقاء مسرور، وهلاء بور الكبيرة، (هليكم) بدار ومبرور يديك، ويده بليفة عشاق بالفسل (دروسته) بول مقاف بين ومطوف على قطار وهرور وجلاء القدة، ولمنه الجلسة مستقدة بالرجية، (والأسواع) جرف عقده بين ، ومسافرات هل القام مسرور. القدة على أولاية مستقدة بالرجية (والأسواع) جرف عقده بين بين مواجد الإسرائي من قصل جرف مردور. الشكم الافراد على مردول توليد من ولم الاستقدام على معل مين من المواجد المواجد والمحافظة المستورة المواجد المواجد

وتقديره: لولا تباروون الكمَّى. . ، أو: لولا تعدون الكمى. . .

٢ - قد يزولُ صعنى (لولا ولوما) الابتنائيسين إلى التوبيخ، ومن ذلك قرلُه
 تمالى: ﴿ فَلَوْلا نَصْرُهُمُ الدِّينَ التَّحْدُوا مِن دُونِ اللهِ قُدْرِيَانًا النِّهَ فَإِلَ صَلَّوا عَنْهُمْ ﴾
 (الاحقاف: ٢٨).

قد يلى (لولا) ضميرٌ كما هو في قولٍ يزيدَ بنَ الحكم:

وكم موطن لولائ طِحْتَ كما هَوَى باجــرامِه من قُلَّةِ النَّبَقِ مُنْهـــوِي^(١)

وحيتة ينتسم النحاة إزادها وإزاد موقع الضمير الذي يلها على النحو الآلي: أ- تكون حرف بر عند الحليل ويونس وسييريه¹⁰ ومن تمهم، والمضعر في محل جها. ويرى بعض ملة الشريق أنها الاتحاق بشرء كنالوداد، ويرى الحرور انها تحاقل بُعلي مضير، والسلطين الرائق حضرت، فالمصقت ما يعدّما بالغما¹⁰، وقد انتق على ذلك المذ الكوليين والمحيرين والكسات

ب- ذهب الاعقش والفراء إلى أن (لولا) تكون حرف أبتـداء، والفــــيرُ فى موضع رفع بالابتدام نيابة ً عن ضميرٍ الرفع المتصلو⁽¹¹⁾.

جـ- أما المبردُ فقد أنكر هذا التركيب (^(ه).

و تتمدرنا قبل مضارع مرفوع، وملائه وهد ثيرت التردن، وراه وقبلناط تسيم بيلى في محل رفع فاطل
(مقير) عضوال به أول مصوب، وملاحة على الشعبة (التياب) مصاف أوله ميجرور، وهلامة جرء
التشير (كافضل) معقول به فال نصفوب، وملاحة النب القصة، (فين) منافئ متعرب» ومعلادة نميه
لبد، الأمه مصلى يجمع للكر السائم ومطلحة المزن من أجل الإفصالة.

⁽¹⁾ الكتاب ٢٣٧٦/ الحُصَائص ٢- ٢٩٩/ إبلين للداني ٢٦٠٧ الحارفة ١٩٥١/ الهيم ٣٣٦٣. الوطن: للقصود: الموقف من الحرب، طاح: هلك، هوى: سقط، الأجرام: الاجسساد نفرد، جرم يكسر الجيء، قلة: ما استغار من رأس الجيل، الذين: أهلى الجيل.

⁽۲) الكتاب ۲-۲۷۳. (۲) ينظر: الجنى العانى 1-1.

 ⁽¹⁾ ينظر: رصف الباني ٢٦١/ الجنني الداني ٢٠٤ .
 (0) المنتضب ٣-٣٠ .

القول في بنيتهما:

اختلف فى (لولا ولوما) بين البساطة والتركيب، فسمن قائل بيساطتهما، ومن قائل بأنهيما مركبتان من (لو) و(لا وَسَا، وقيلُ: إنّ (لو مَـا) فَرعُ على (لولا). حيث للهمُ مبتلةً من اللام.

ثالثاء ما فيه معنى الشرط

يوجد بعض الكلمات التي تلمس فيها معنى الشرط الاتضائها جملتين متطلتين يعضهما حقيًا، وتستشمر في معنى الجملة الثانية الجمولية والجزاء لمنى الجملة الأولى، والناصة يعتلفون فيما ينهم في كنها، ويقل أناتها معنى الجزاء، لذا الرت أن الذكرة على حمل المعران، وحمله فيمنع بين الحرفية والاسمية، فعالاسم منها: تكذاء ركياء، والحرف منها، أن ولما في علاق.

وهاك تقصيلاً لها:

(گلما)،

ليها صعنى الشروة . حيث تلقصى جسالين قعلينيا، فعل كل مسهما ماض، تراكب ثانيشهما على الاحداء وهى نشيد تعليق فرع معنى الجمسة الثانية هلى
وقرع صعنى الجمسة الثانية على التاليخ الله التاليخ هلى
الشرفة، والسامل أبها المعالم اللها والدى يوجمه في جعلة جوابها، فيض قول محاله
فونكاة الذول يعقف اللهزية المعالمة المع

ويذكر أن كُسلاً قد أفادت الظرفيــةُ من خلال إضافــتها إلى (ما) ومـــا بعدها من جملةِ فعلية ، حيث إن (ما) محتملة ً لوجهين⁽¹⁾:

⁽١) ينظر: مغنى اللبيب ١-٢٠١.

أولهما: أن يكون (ما) حرف مصدريا، والجملة "الفعلية "التي تله صلته، ثم أثياً عن الومان، كما أثيب من المصدرية في القول: جنك عثور أن النجم، أي: وقت حضوري، ويكون التقدير: كل وقت ضوره، والمصدر المؤول من (ما) والفعل في مسحل جرّ بالإضافة إلى (كل)؛ كسا هو في إضافة الجملة التي تلمي (والفعل في مسحل جرّ بالإضافة إلى (كل)؛ كسا هو في إضافة الجملة التي تلمي

والآخر: أن تكون أ(ما) اسسمًا نكرة بمنى (وقت) مضافحًا إلى (كل) في محل جر، والجملةُ الفعليَّ التى تلبها في محل جرًّ، نعت للنكرةِ (ما)، ويكون التقدير: كل وقت أضاء فيه. .

والتغديرُ الاكثر وضوحًا وقبولًا – فى رأيى – أن تكونُ (ما) نكرة بمعنى (مرة). وهى والةُ على الزمان، فساكتسبيَّتُ (كلّ) معنى الزمسان من هذا التقديمِ، كسما إذا قلت: كل صباح، وكل مساء. إلخ.

و(كلماً) فى طلح هذا التبركيب تعطى معنى التكواره وقد اكتسبته من معنى جلوها هو ضمّ (ما) إليه - جين إنها تعنى ضمّ الأشياء إلى بعضهاء موادًّ كان للعب الشيء أم الضام للدوات⁽⁷⁾، ثم اكتسباب دلالة الزميّ من تساويل (ما) الإقافت: كُلسا جشتش اكرمتك، فسالمين: اكرمك فى كلّ فدو من جيناتِك إلىّ 17)،

يلحظ الحظأ الشائعُ من تكريرِ (كلسما) قبلَ جملةِ الجواب، فسيلزم الإقلاعُ عنه. حيث تستوجب (كلما) وجودَ جملتين.

ومن امثلة (كلما): ﴿ أَلْكُلُمُنَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لا تَهُنُونَىٰ الْفُسُسَكُمُ اسْتَكَبُّرُتُمْ ﴾ [الله :: ٢٨].

﴿ كُلُمَا وَخُلَ عَلَيْهَا زَكْرِيًّا الْمِعْرَابُ وَجُدَعِندُهَا وِزَقًا ﴾ [آل عمران: ٣٧] الجملة الأولى(دخل عليها زكريا)، وجملة الجواب (وُجد).

⁽١) المفردات في غريب القرآن ٤٣٧ .

⁽٢) ينظر: البحر الحيط ١ - ٩٠ .

وْمَاوَاهُمْ جَهِيْمُ كُلُمَا خَبِتْ زِدْنَاهُمْ مُعَيِرًا ﴾ [الاسراء: ٩٧](١). الجملة الأولى (خيت)، وجملة الجراب (ودناهم سعيرا).

﴿ كُلُّمَا أَوَادُوا أَنْ يُخْرُجُوا مِنْهَا أَعِيدُوا فِيهَا﴾ [السجد: ٢٠](٢).

﴿ كُلُّمَا أُولَفُوا نَارًا لِلْحَرَّبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ ﴾ [المائدة: ٦٤].

﴿ كُلُّمَا تَصْبِحَتْ جُلُودُهُمْ بَدُلْنَاهُمْ جَلُودًا غَيْرَهَا لِيُدُرِقُوا الْعَذَابُ ﴾ [النساء: ٥٦](٣).

(گیف)،

تقيد التعليق الطائق الدائع على الحالي، وشدط كونها شدرطا التفسياؤها فعلين منطقين على اللفظ والعنس خير مسجوروسين، نحو: كيف تصنع أصنعهُ، كيف تجلسُ إجلسُ، برنع الافعال للضارعة، وهى مثلِ هذه التراكيبِ يكون فيها معنى الشرط، فتفيد التعليق الطائق الدائع على الحال.

ويذهبُ قطربُ والكوفـيونَ إلى الجـزمِ بهـا، وقيل: يجـوز بشرطِ اقــثرانهــا بــ (ما)، اى: كيفما⁽⁴⁾.

ويجعلون (كيف) شسرطًا في قوله تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي يُعَمُّوزُكُمُ فِي الْأَرْحَامِ كَيْكَ

 (١) (ماراهم) سينقاً مرفوج وصابات ولمله القصمة المقدرة، وضميس الفائين بيني هي محل جسر بالإضافة.
 (جهند) تجبر البنفا سرفوج، وعلامة رفعه الفصفة، ولم يلود إلاه محتوج من الصرف. (مسجرا) مفعول به لاد دعم بدء وعلامة فدم القناصة.

(1) (أنّ يطربورا) أنّ حرف مصدري ونصب بين لامحل لنه من الإهراب. يطربورا: قتل مضارع متصوب، وهلالة تمين مثلك التردّ، ووار بطبقاه ضميتر بين في محل رفع، قاهل، والصدر الأول في محل تصب، مقعول يه (متها) شيه جملة مثللة بالقررج.

(7) ويقوفهم) قاشل مرشوع و روحاء وضه قصداء وقسيم القائرين بين في معل جبر بالإضاة (جيئورة) علمان له 20 هيل الوسع عنصوب روحان فينه القيمة أن معرب على أو عقائلي مرافق المعلق بالمؤسطة المؤسوب المؤسطة المؤسطة

⁽²⁾ مغنى الليب 1-4-7.

يُشَاهُ﴾ [آل عمران: ٦] (١)، والتقدير: كيف يشاهُ تصويركم يسعسورُكم، فـ (كيف) في محل تصب على الحالية بالقعل بعدًا.

رالامرً كذلك في قوله تعالى: ﴿ فَإِلَى اللّهُ مَسْمُوطُنَانَ يَبِلُونَ كُفِّكَ يَشَاكُهِ (اللّالِدَ: 18]، أي: كيف يشدا أن يفتق بمفترًا، فتكونُ (كيف) تسرطية مشتطيبة للعلمين، أولُهما مذكورًا، والأخرُّ وهو الجوابُ مسجلوف، ولم عليه ما سيق، وتكون (كيف) منصوبة بالفعل (يشاء).

وكذلك قوله تعالى: ﴿ اللهُ الذِي يُرْسِلُ الزِّيَاحِ فَشِيرُ سَعَابًا فَيَسَطَهُ فِي السَّمَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ [الروم: 4.8]، والتقدير، كيف يشاءُ بسطه بيسُطه.

(ثمًا)،

فى أحد شُلِيِّها الاساسيين يكون فيها معنى الشرط، والأخسر تكون فيه جاره." للفعل الفضارع، جساعلة رَسَّه للماضى قريبًا من الهال، ويجور أن تفسسرً على أنها حرفُ استثناء، يدخل على الجملة الاسمية.

نفر" القرآل في هذا المؤصع في معناها الشرطي، وذلك عندما تستخدم (ألماً) في التركيب متنفية الربطة بين جدلين تليانها، ترجد البنتهما عند وجود اولاهما، في التركيب متنفية الربطة بين جدلين تليانها، ترجديًّا، ولذلك نؤنه بطان عليها حرفً لقريط بينهما وبعوب لموجوب، وجود وجوده وجوده وجوده والجدلة الثانية تُعَمَّد جوانها لهما مع منده لايتما والربع ولذكر بالموانها الموانها والموانها والموانها الموانها والموانها الموانها الموانها الموانها الموانها الموانها الموانها الموانها والموانها الموانها المواناة المانها الموانها الموانه

⁽۱) في (كيُّس) وجمه أجرابيَّ أضر، وهو أن تكونَّ قرلنا ليستاه، والجسلة في معل نصب، حمال من فاهل (يُسَم)، أو من القعول به في (يصوركم) . (٢) ينذر: (كتاب ٢٤-٢٤).

فعلُ كل منهما ماض، نحو: لما جامني اكرُمتُه، لما هطلَ المطرُّ الثَّيْت بالمظلّة، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَلَمّا نَجَّاكُمُ إِلَى الْمَرْ أَعْرَضْتُمْ ﴾ [الإسراء: 17].

وقرلُه - تعالى: ﴿ وَلَمُنَا جَاءُ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِهَا وَكُلَّمَهُ وَيُهُ قَالَ وَبَ إِرْنِي أَنظُرُ إِلَيْكَ ﴾ [الإعراف: ١٤٣](١٠)

وقد يصدر جوابُها بـ (ما) النافسية، كسا هو في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ لَدْبِرٌ مًا زَادَهُمْ إِلاَّ تُشْرِرُ﴾ [داهر: ٤٣].

لكن من النحاة من يرى ان جولهها قد يكون جملة اسمية مقدرونة بإذا الفجائية إو بالله الله عن المقاطرة المقاطرة الله الله في المقاطرة الله المؤلفة الله المؤلفة الله المؤلفة المؤلفة المؤلفة يُشْرِّ فُونَانَهُ (المنكورات: ٢٣). وقولته تائل: ﴿ وَلَقَنّا الْهَاهُمُ إِذَا لَهُمْ يَشْرُونَا فِي الأَرْضِ يُشْرِّ الْمُؤَلِّ (يرتب: ٢٣). وفيهسا كان جوابُّ (لما) جملة اسمية مصدرة بداؤا) الشعابية.

ولى قولِه تعالى: ﴿ فَلَمَّا نَجَاهُمُ إِلَى البَّرِ فَعِنْهُم مُقْتَصِدُ ﴾ [لقمان: ٣٣]، نجد أن جملة جوابُ (لما) هي الجملة الاسعية (منهم مقتصد)، وهي مصدرة بالفاء.

ويعضيهم يؤول ما بعد الله! على أن الجوابُ محدوفٌ تقديره: انقسموا قسمين، فعنهم مقتصد.......

ومن التحداق من يرى أن جوابّ (لما) قد يكون جملة فعلية فعليّه فعلمُها سفماريّة. ويجملون من ذلك قولة تصال: ﴿ فَلَمَنا فَضَابَ عَنْ إِلَمَالِهِمَ الرّوَاعَ وَجَافَةُ السَّمْرَكَ يُصَادِلُنا فِي فَوْمُ لُوطَ ﴾ (هود: 22). حديث إن جملةً جوابٍ (لما) هي الجملةً

^{(1) (}بريا ماضي مصوبري رصلانا فيه هيمته قالدوة منع من طورها التنقاق النافل بالكسيرة المائية لعيم الكتابي وهو ضفاات، ويضعر الكتابية العاملية بدين مام حاصالية، ويجارة الركانية من في ضير الكتابي (الرياض الم بين على خلف صرف الفاتي، ووقاف فيصير مستو الدورة الدونة وضيعر الكتابية من في حمل تصبيه منعول به إلى القصول به الثاني معلول: القسورة الشاف. (الذي كالي مطورة من عرفه مرافعة عرف المكاون، وهو جهل قطاعية أن جدوب الدول معلولة.

⁽٢) مغنى اللبيب ١-٢٧٨ رما بعدها، ١ - ٢-٩ وما يعدها. طبعة الكتية العصرية.

الفعلية (بجادلًا)، وفسطُها مضاوعٌ. لكن من التحاة من بزولُ المضاوعُ بالماضى (جاذلتا)، وقبل: إن جملة الجوابِ (جاءته البشرى)، والواو زائدة، أو على تقديرٍ محذوف، أى: أقبل يجادلنا.

لكننا نختار لـ (لـمًّا) صفة الحرفية لِمَا يأتي:

- مـقابـلتهــا لــ (لُوّ) مـعنويًا، حـيث تكون (لَمُّــًا) في الإيجــاب، و(لو) في لامتناع.

- كلُّ النواعِ (لَمَّا) حرفٌ.

قد تكون جملة جوابها مصدرة به (إذا) الضجائية ، أو بـ (ما) النافية ،
 وكلاهما لايمعل ما بعد فيما قبله ، فتتفى ظرفيتها .

جملة جـــواب (لما) تكون جملة فــعلية فعلهــا ماضي لفظا وسـعنى، أو جملة
 اســـهة مصدرة بــ (إذا) المفاجأة أو الفاه، وقد يكون فعلاً مضارعًا -حيننذ.

ومن استلتها: ﴿ فَلَمَّا وَصَعَلْهَا فَالنَّدُ رَبِّ إِنِّي وَصَعَتُهَا أَنْفَى ﴾ [آل عمران: ٣٦]، وتلحظ أن جملة الجراب فعلية، فعلُها ماض (قالت).

﴿ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِنَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَخْشُونَ النَّاسُ كَخْشُيْةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدْ خُشْيَةً ﴾ [النساء: ٧٧]، جملة جواب (لما) هي (إذا فريق منهم يخشون) وهي اسميةً

⁽۱) النبهيل ۲٤۱. (۲) مغنى الليب ۲۸۰۰۱.

⁽۱۳) (التالة) نائب فاعل مرفوع، وعبلانة وفعه الهنمة. (قريق) مبتدا مرفوع، وصلامة وفعه اللهمة. (منهم) جار ومجرور سينيان، وفيه اجملة في معل وفيم، نعت المريق، أو شعللة بنعت محدول. (يخشون) =

مصدرةً بـ(إذا) الفجائية، ومثلُ ذلك قرلُه تعالى: ﴿ فَلَمَّا كَشَفَّنَا عَنْهُمُ الرِّجُوزُ إِنِّي أَجُلِ هُم بَالْهُوهُ إِذَا هُمْ يَكُنُّونَ فِهِ [الإعراف: ١٥٥](١٠).

﴿ لَفَنَا قَطَيْنَا عَلَيْهِ الْمُوتَ مَا دَلَهُمْ عَلَىٰ مُوهِ إِلاَّ فَائَةُ الأَوْضِ تَأْكُلُ مِسْأَتُهُ ﴾ [سبا: ١٤]. جوابُ (لما) الجملة الفعلية (ما دلهم)، وفعلُها ماضي مسبوق بد(ما) الثالمية.

ومثله: ﴿ فَلَمَّا جَاءَهُمْ نَدْبِرٌ مَّا زَادَهُمْ إِلَّا نَفُورًا ﴾ [فاطر: ٤٢].

ومن مواضع (لَمَّا) كذلك:

- ﴿ وَلَمَّا جَاءَتُ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبَشْرَىٰ قَالُوا إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلِ هَذِهِ الْفَرَيْةِ إِنْ أَهْلَهَا كَانُوا ظَالِمِينَ ﴾ [العنكبوت: ٣١].

﴿ فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَدُ ﴾ [هود: ٦٦].

﴿ فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ أَنْهَمَّنَّا الَّذِينَ يَنْهُونَنَّ عَنِ السُّومِ ﴾ [الأعراف: ١٦٥].

﴿ فَلَمَّا اسْتَيَامُوا مِنْهُ خَلْصُوا نَجِيًّا ﴾ [يوسف: ٨٠].

﴿ فَلَمَّا وَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَلَهُمَا الْفَرِيزُ مَسْنَا وَآهَلَنَا الطَّرُّ وَجِنَا بِيطَاعَة مُوْجَاةٍ فِي [يوسف: ٨٨].

[•] الل طفارع مرقوع دولانا رقد يون الزود در وار فيضاه شهر بين في بعل رفع دايش و بالطارع موال إرفيانية اللهمة في موال ويقا بين الموالية في موالية و الكوناء بود القراءة (الكوناء) معرف أميزة و إلى جاهيئة في الموالة بهر القراءة و الكوناء بين المعارض أميزة الكوناء الموالية الموالية الموالية الكوناء الكوناء في محرفة بكونا والقراء من الموالية على الموالية الكوناء والكوناء الكوناء الك

^{(1) (}قرأ أمر) عار بحبرور، وليه باطنة حسللة بالكشف، ولد كارن مسورة على الحالية من (مرجر، يورن شعرة على الحالية من (مرجر، يورند لذك كار (وال) الحياية بيدها، وعلى المراجر وعلى أمر الحربة وعلى الوارد والمسيد القلبي بيش من سط بر بالاسالة، والجملة، والموارد والمسيد القلبية بيش من سط بر بالاسالة، والمحالية الموارد والمسيد المسيد من من من طرح ما يستاد (والكورند) المسالمة الموارد المسالمة على من المراجر الموارد والمسيد المسالمة على من المراجر المسالمة الموارد والمسيد المسالمة على المسالمة المسالمة الموارد والمسيد المسالمة المسالمة المسالمة على من المسالمة المسالمة الموارد الموارد المسالمة المسالمة على من المسالمة المسالمة الموارد المسالمة المسالمة

﴿ فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنَّهُ صُرَّهُ مَرَّ كَأَن لُمْ يَدَعَّنَا إِلَىٰ صُرَّ مُسَّةً ﴾ [يونس: ١٣]٠٠].

 قد تزاد (أنَّ) لقتركيت بعد ((سنَّ) التي نها معنى الشيرط، كما هو في قوله تعالى: ﴿ وَلَمَا أَن جَانِتُ رَسُلًا لَوفًا مِيهُ إِمِهُ رَضَالًا بِهِمْ وَقَالُهِ (المتكبوت: ٣٣].
 وقوله: ﴿ فَلَمَا أَمُّ أَلِوفًا لِقَلْمَ بِاللَّهِي هُوَ مُعَدَّلً لِلْمَا قَالَ با مُرسَّى أَوْمِهُ أَن فَقَلْقَى كَمَا
 قلقت تُقلّت بقلباً بالأمرى ((لقصف: ٣١٤م) حيث (أنَّ) بعد (٤) حرف رائد لقتركيد

> مبنى لامحل له من الإعراب. ملحوظة: من أقسام (لَمًّا)^(؟):

كما ذكرنا في بداية دراسة (لَمَّا) أنه من أقسامها:

(1) سفلة أركز جنواب 21. (20) تقال مرف جر مبني. ((ق) مغفق من ظهيلة مرف شفح مبني يقيد الوائية والعلقة. (نصيفة فيسهم ذكال معطوف: (ق) جرات فتي ويسيم والقيد بني) به الحيل له بن الرواب أنه يقامة على طالح يعرف مبني المسلم معطوف في الوائمة الصبية في مبني كالف. ومن ولسيم التكليف بني في مبني قسيم معطوف إن والفيلة الصبية في مبني في مبني كان والمهلة الشوية أن مبنية المينة المينة في مبني المبنية المبنية في مبنية من في مبني المن على يعرف المنافقة. المبنية المنافقة المبنية المبنية المنافقة المبنية المبنية المنافقة المبنية ا

ي براي مين مين مين مغران به رياضة العيالي في مطار بدر اعت المرازي ويسطة موراد (قال). (لا يطال) در فرية معن المرازي ويسطة بين لا احترا أهم ال الأولى بيطالي اعلى طباع معنوان ويسطة يطال أن "حرف معداري راضيه بين لا احترا أهم ال الأولى بيطالي اعلى طباع معنا معلول به الأراد إيافاتها كم مورور ويبادا ويسه بالفيل عمل الموراد ويلايا المين المنافقة الاستها منافقة أخر مورور ويبادا ويسه بالفيل عمل موراد ويسال المهمة الاستهاء منافقة أخراد الأمام في الموراد ويسال الموراد المينان ويسال المهمة الاستهاء على الموراد في الموراد الموراد الموراد الموراد الموراد الموراد الموراد الموراد والموراد على المعافرة الموراد الموراد الموراد الموراد الموراد الموراد الموراد الموراد والموراد وقال مضارع معمود، والمورد الأولى الموراد الم ان تكون حارسة للفعل الشارع، فتتفى زمله فعى الماضى، وتصله إلى
 اخاضر منفيا، فتقول: لَمَّا الهم هذا الدرس.

- ومنها (لَمَمَا) الاستثنائيةُ في قبوله تعالى: ﴿ إِنْ كُلُّ نَفْسُولُمُا عَلَيْهَا حَالِظٌ ﴾ [الطارق: ٤](١٠) وتضعيف الميم، فتدخلُ على الجملة الاسمية.

وعلى الفعلِ الماضى لفظًا لامعنى، كما فى القولِ: أنشدك اللهَ لَمَّا فعلت، أى: ما أسألك إلا فعلت.

حرف فيه معنى الشرط والمجازاة (")، وهو مينى لا منحل له من الإهراب، ويقدونه بد اصهما يكن من هيراء، وهو تعيير شرطيًّ، ولللك فياد الله تلاة تلام الجراب، لا له ين معنى الجراء، ويقدونا بعضم الا الوث معن معنى حال كله فهر كانا، وغلف ادة العرط ولمنال الشرط ويزين عنهما (الله)، قضولك: اما معمد المعالم، الله يقد على ذيك التأويل، اي: مهما يكن من شيء فعمد

يرى الجسهور أن (أما) حرف بسيط^ا، ولكننا نجد من النحاة (ثعليا) من يذهب إلى أنها مركبية من (إن) الشرطية و(ما)، فلمما حلف فعلُ الشَّرطِ بصدها فتحت همزئها مع حلفِ الفعل، وكسرت مع ذكره⁽⁷⁷⁾.

عالمٌ، أو: إن أردت معرفةً حال محمد فهو عالمٌ.

(أمثًا)،

⁽۱) قرت (أنّ) بالتنديد والتغليف، مع تغليف نون (إنّ)، فعم الشعيد تكون: ((ن) نافية، (أنّ) يعنى ((لا) الاستئاف، (كنّ مبدل الاستئاف، (كنّ) مبدلة (المسية في محل محل راحافظ) مبدأ مؤخر، والجملة الاسمية في محل راحافظ) مبدأ مؤخر، أو المبدئة الاسمية في محل راحافظ، المراحات المبدئة المبدئة بحافظ، أو طبيعة علم كل، وطافظ فاطل يشبة المبدئة بحافظ، أو طبيعة علم كل، وطافظ فاطل يشبة المبدئة ال

وسع التعقيف بالعب البصريون إلى أن: إن منطقة من الثلياة ، واللام عن الفارقية داعلة على الجير. ما: مزيدة بعد اللام الفارقة. مع الأرجه الإعرابية المذكورة مع التشديد. أما الكوفيون فيقحبون إلى أن: إن: نافية، واللام يعمل إلا. ما: مزيدة، مع الأرجه السابقة.

ارت: عليها واسترم بنستي إداء ما طريقتان من الوجه مستهدا. وقرفت (إنّا) مشددة، مع نصب (كل) وهي اسمها، رزما) مؤيدة، واللام داخلة طبي الحبير، و(خافظ)

خبر، هار طبها متعلقة بحافظ. (1) ينظر: الكتاب ٢-١٢ / القنطيب ٢٨-١ ٢٧-٢ .

قد تبدلُ ميمُها الأولَى ياء، فيقالُ: أيما، وينشد لعمر بَن إبي ربيعة َ: رأتُ رجلًا أيمًا إذا الشمسُ عارضَتْ فيضُحَى وامَّا بالعشَّى فيخُصر⁽¹⁾

أى: أمًّا إذا الشمس عارضت.

ولتركيب (أما) خصائص، هي:

 ١- يجب أن يذكرُ فيما بعد (أمًّا) قاءُ الجواب أو الجزاء، فتقولُ (٢٠): الدرسُ قانا أقهمُه، فما بعد الفاء جوابٌ وجزاءٌ لما قبلها، وهو ما بعد (أما).

وقد تحذف للضرورةٍ، كما جاء في قولٍ الحارثِ بنِ خالد المخزومي:

فأما القشالُ لا قستالُ لديكُمُ ولكنَّ سيرًا في عِراضِ الموَّكِبِ^(٣). والنقد : فلا قتال . . .

راما تولد تمتالى: ﴿ وَاللَّا الدِينَ اسْرُوْتُ وَجُوهُمُ الْفَرْشُرُ بَعْدُ آَيَاتِكُمْ الْمُؤْلُولُ الْعَلَاب بِمَا كُمُمْ كُكُفُرُونَ﴾ [آل عمران ١٠٤٦]. كالقشير: فيقال المهم: الفرتر وقبل: الجزاب عن ما بعد (اما)، وجعلت (الكارثم) هو قولاً: فيلوقوا العالماب. وهر جعلة متضية القالم

(۱) بيرانه ۲۱ / الازمية ۱۹۷ / معتنى الليب ۱-۹۱ / لبلنى الدلى ۹۲۷ - هارفست: ارتضعت، يضحى: بنظير / ينتصر: يوله البرأ مى اطرائه. (۲) ينظر: الكتاب 1 - ۱۳۶

راه ينطر: المتناها = ١٩٠٠ / اسرار العربية ١٠٠ / شرح القصل ١٣٤٠ / مسفتى اللبيب ١-٩٦ / الجنن الداني ٥٣٤ . العراض: جمع مُرض وهو هنامية.

(الفتال) مبتدأ موضوع، وعلامة وفعه فلهمة وخبره (لا تمال تديكم) يتقدير الفاء محلوفة. (ميرا) اسم لكن منصوب وعلامة نصب الفتحة. شبه جمعلة (في عراض) متعلقة بسيمرا لانه مصدر، أو في محل نصب نعت لد، وحمد (لكن) محلدة ف.

عبد ال مرسد برجوعها منذ الرميدان الاحراق فيام الإطراف بعداً الكارتيان في سيل مقدل المستحد علياً الكارتيان في سيل طول القريبة المستحدة علياً الكارتيان في الحام حرف بي الحام حرف بي الحام حرف بي من حر المرتب المستوى على المرتب المستوى المين المرتب المستحديث بين المرتب المستحديث المرتب المرتب

نقسيره (به).

٣- يجبُّ أن يقصلَ بين (أما) وفاه الجزاه بواحد من:
 البندا، نحو: ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ فَسَقُوا فَمَاأُواهُمُّ النَّارُ ﴾ [السجد: ٢٠]، الاسم

الدوسولُ (النذين) في محلُّ رفع، مبتداً، خبرُهُ جسلة (فسأواهم) النار)، وهي الميةُ. اسميةً.

ب- الحبر: كنان تقول: أما فى المسجـد فرجالٌ يعرفون طويق الحق. شسبه الجملة (فى المسجد) فى محلٌ رفع خبر مقدم للمبتدإ المؤخر (رجال).

وتقولُ: أما فى الصياح فللحاضرة، وأما فى الظهرِ فالغذاءُ وأما مساة فالندؤُ. وكلُّ من شبه الجملة (فى الصياح، فى الظهر، مساه) فى محل رفع، خبير مقدم للمبتدإ الذى يلى فاء الجواب.

جـ- معمول منا بعد الفاه: فعو: أما البرمَ فأنا زائرك، حيث (اليوم) ظرفُ رمان منصربُ معمولُ الاسم الفاعل (زائر)، وتقول: أسا في المنزل فمحمد ماكثُ، شبهُ الجمعة (في المنزل) متعلقةً باسم الفاعل (ماكث)،

ومنه قوله تعالى: ﴿ فَالْمَا الْتَجِيمُ فَلَا تُقْهُونَ ۞ وَأَمَّا النَّاإِلَى فَلَا تَقُولُ ﴾ [الضحى: ٥٠] ٢٠ كلُّ من (اليسيم والسائل) منصدرية لائه مفصولٌ به كما بعد الضاء من فعل: (تقهر، تنهر).

. ومنه أن تقولُ: أما راجلا فقد حضرتُ، (راجلا) حالٌ منصوبة من ضمير المتكلم بعد الفاء. وتقولُ: أما فهمًا فافهم، (فهما) مفعولٌ مطلقٌ من الفعل (افهم).

ومن أمثلة سيسبويه: أمَّا العبيدُ ضَـَـَـُو عبيدُ (١٠)، وأما البصــرةُ فلا بصرةَ لك (١٠)، ليكون ما بعدها مبتدًا، فصلت فاءُ الجزاء بينه وبين خبره .

وكذلك: أمَّا علَما فعـالمَّ، أمَّا سِمَنا فـــمين ⁰⁷. فيفصلُ الصدرُ المنصوبُ الواقعُ موقع الحال بين أمَّا وقائها. ويكون (عالم) خبرًا لمبتدإ محلوف، والتقدير: فهو عالم.

⁽۱) الکتاب ۱ – ۳۸۷. (۲) السابق ۱ – ۳۸۹. (۲) السابق ۱ – ۳۸۹.

فإذا عرقمت ما بعدها فقلت: أصا العلمُ فعالم، فإنه من الاقتضلِ أن ترفعُ ما بعدها على الابتدائية، خبيرُه الجملةُ الاسميةُ بعد فساه الجواب، والتقدير:..... فهو عالم.

ومنه قولُ الرماح بنِ ميادة:

الاليت شعرى هل إلى أمُّ مصمرٍ سبيلُ فأمَّا الصبرُ عنها قلا صبراً (١) ويروى بالتصب على الحالية.

وكذلك: أما صديقًا مصافيًا قليس بصنديق مُصاف، وأما عالمهًا فعالم، فيكون كل من (صديقًا، وعلمًا) متصوبًا على الحالبة؛ لأنه صفّة مشتقة .

د- معمول لتحلوف يقسراً ما يعد القاء : أي: ما يكرناً في قفية الافتفال من ذكر القمير الذي يعرد على اسم سبق العامل، وقد انتفل العامل أيالفسير وذكر الأسمُّ السابلُّ متموياً، اشتقران أما محملاً فكالله، حيث يدى جمهوةُ التعادِّ أن (محمد) متصرباً، يقبل محلوف، يقسرهُ القملُّ للكورُ بعد القاء.

ومنه قراءة: ﴿ وَأَمَّا فَشُودٌ فَهُمُ يَعْلَمُهُمْ ﴾ (فصلت: ۱۷)، ينصب (ثمود) في يعضي القرامات⁽¹⁷⁾ على أن التقدير: وأما ثمسودٌ هديناهم فقد هديناهم. على أن (أما) لا يليها الأفعال.

وأما إذا قلت: أما محمدة قبل مكافئ، وأما في القاعة فإن الطلاب يُعطسون، وأما اليوم فإنى والرك، فإن جمهور الفحاج يُرون أن ما بعد (أما) من معمول ليس لما بعد قد الجراب، الانما بعدها (أرث)، رغيسر (أون) لا يقدم عليها، وبالثالي فإن معمول تحسيرها لا يقدم عليها، لكننا تجد من النحاة (الميدووابن دوستريه والغراء)، بديورة فلك،

⁽¹⁾ ينظر: الكتاب ١ - ٣٨٦ / أسالن الشجرى ٣ - ٣٤٩ / الخزافة ١ - ٣٨٦ / شواحق المفتنى للسيوطى. ٢٩٦ / الأهاني ٣ - ٨٩. وفيه أم جحادر .

⁽٣) قرامة ابن حباس وابن إسحاق والأعمش والحسن رابن هرمز وهاصم. (الدر المصون ٦٠ - ١٣).

هـ-جملة الشوط: كما في قرابه تمالي: ﴿ فِأَمَّا أَنْ كَانَا مِنَّ الْمُفَكِّرِيَّ ﴿ فَكَا مِنَ الْمُفَكِّرِيُّ ﴿ وَزَيَّهَا أَنْ وَجَمَّا أَنْهِمِ ﴾ [الرائف: ٨٨، ٨٨]. فنا فصل بين (لما) والله إلى مو حرفًا الشرط (إن)، وجملة المصرط (كان من الغربين)، وما فكر بعدُ الله إنه مو جملةً جراب الشرط (قروب).

وستاه : ﴿ وَإِنَّا إِنَّ كَانَ مِنْ أَصَحَابِ النِّبِينَ ۞ فَسَادُمُ لُكُنَ مِنْ أَصَحَابِ النَّبِينِ ۞ وألما إن كان مِن أَصَكَابِينَ السَّالِينَ ۞ فَوْلَ مِنْ صَبِيعِ لِ الدُولِينَ ؛ ١٠- ١٩٣. وصله الجنسُ من احتراض الشرط على الشرط، حيث يجتبع غرطان، ضيكون الجوابُ الملكورُ الموضوعة، أما جوابُ الأخر فإنه يحدَّفُ لدلالة الملكورُ عليه ، والارجمُ أن يكورُ الجوابُ الملكورُ ((لما).

" لايليها فعلُّ: لايلى (أما) فعلُّ؛ لانها -كمما ذكرنا- تقوم مقامَ أداةِ الشرطِ
 وفعلِ الشرطِ، فلو ذكر فعلُّ بعدها لتُوهم أنه فعلُّ الشرط⁽¹⁾.

لا يقصل بينها وبين الفاء بجملة: ولكنه قد يقصلُ بينهما بجسملة اعتراضية،
 كان تكون جملة دعائية، فتقولُ: أما أنت حافاك اللهُ- فلك الاجرُ من اللهِ.

دلالة (أما):

أ- الشوط والجزاء: كما ذكر في الأمثلةِ السابقةِ، وهو أصلُها الدلالي.

ب- التفصيل: قد تأثن (أما) في التركيب الشرطى مفيدة التفصيلُ، كان تقولُ: جامنا ثلاثةُ رجــال، أما الأولُ فسهر عالم، وأمــا الثاني فـــإنه تاجرُ، وأمـــا الثالثُ فراتُرُ.

رمته دوله معالى: ﴿ ﴿ أَمَّا السَّامِيَّةُ فَكَانَتُ لِمَسْاكِينَ لِمُشَاوِّنَ فِي الْمِسْرُ فَأَوْمِثُ أَمَّا وكان زُورَهُمْ مُلِكَ بَاخْدُ كُلْ سَيْمِيَّةً فِصَالَى هِي إلَّانَ الْفَكَوْمُ كَانَ الْبَوْمُ مُوسِّمِنَ فَحْسِبُ أَنْ يُرْمُعْيَّمِنَا طَهَائِنَّ وَكُفْرًا هِي فَلُونَ الْنَّاقِينِينَ فَلَهِنَا مُؤْمِنًا مُؤْمِنًا وَكُولُونَا أَن الْحِمَارُ فَكَانَ لِلْمُوسِّنَ يَجِيشَنِينَ ﴿ (الْحَمِينَةِ : ٨٨ - ٨٨).

⁽¹⁾ الجني الداني ٥٣٥.

وعند دلالتها على المنفصيل فإنها تكررُ كما ذكر فى الآيات السابقة، وكفوله تمالى: ﴿ فَالْمُمَا الدِّينَ آمَنُوا فَيَخْلُمُونَ أَلَّهُ الْمُحَلُّمِن رَبِّهِمْ وَأَمَّا الدِّينَ كَفَرُوا فَيَكُورُونَ فَي [البقرة: ٢٦] وهذا المضى يتكررُ كثيرًا؟!!.

وقد يترك تكرارُها -حينند- استغناءً بذكر احد طرفى التفصيل عن ذكر الأخر. كما هو فى قدرله تعالى: ﴿ فَالْمَا الدِّينَ فِي قُلُوبِهِمَّ زِينَةً فَيَشِّعُونَ مَا تَضَابُهُ مِنْهُ الْبَضَاء الْفَقَدَّ.. ﴾ [ال عمران: ٧] اى: وأما غيرُهم فيومون به...

ج- التوكيد: بلذى الزمشنشرى: الما حرف فيه سعنى الشرط، ولذلك يجاب بالغاء، وقائدتُه فى الكلام أن يعطيُّ فضلُّ تركيد، تقول: ريدٌ فاهب، فإذا قصدت فركيدُ ذلك، وإنه لامحالاً فاهبُّ، وأنه يصدو الدهاب، وأنه منه عزيمًا، الحل، أما ريدُ فلاهبيًّا".

ملحوظة:

قد يلتبس بين (أما) الحرف الشرطى والجزائي، و ما يشابهها في النطق من:

(ام) المتطلعة المتلوة بـ (ما) الاستخدامية، كسا فى قوله تعالى: ﴿ أَمُؤَا كُشُومُ مَنْ لَمُ السّلمة المتلوة بِهِ (أم) العاطشة المتطلعة، و(ما) السم استفسهام مبنى فى معل رفع، مبندا.

تلحظ أن (أمًّا) فيسها ميمٌ مضمَّفة، أي: ميمان مُدغمتــان، وكذلك (أمُّ) و(ما) المتالينان فيهما ميمٌ ساكنةً مثلوة بميم متحركة فيدفمان.

- (أن) المصدرية و(مسا) التي هي عوضٌ من (كسان)؛ كمسا في قولٍ عسياسي بن مرداس:

⁽۱) يرجع إلى الأيات: كل مسمران (٥٠ - ٧ - ١٠٠ - ١٠٠ / التروة ١٠٤ - ١٠٠ / مورد ١٠٠ - ١٠ / مورد ١٠٠ - ١٠ / المسلك ١٠٠ ـ يرمث (١١ - ١١ / المسلك ١٠٠ - ١١ المسلك ١١٠ - ١١ المسلك ١١٠ المسلك ١١٠ - ١١ المسلك ١١٠ المسلك ١١٠ - ١١ المسلك ١١٠ المسلك ١١٠ المسلك ١١٠ المسلك ١١ المسلك ١

⁽٢) الكشاف ١-٤٧ / وانظر: مغنى الليب ١-٤٧ .

أبا خُسراشةً أمَّسا أنت ذا نفسر فيان قسومي لم تأكَّلُهُمُ الفسيعُ (١)

والأصل: لأن كنت ذا نَضَر، فحذف حرفُ التعليل و(كان)، رعوض عنهما بـ(ما)، فأصبح التركيبُ: أما أنت ذا...

تلحظ أنَّ (أنَّ) و(مــــ) ينطقان بنـــون ساكنة مَــنَلُوَّةٍ بميم، فــنَقُلبُ النونُ الـــــاكنةُ ميمًا، وتدخم في الميم، فيكون النطق مثلُ (أمَّا) .

إعراب أدوات الشرط

تتنوع أدوات الشرط –كما فكونا- بين الحروف وهي لا محل لها من الإهراب. والامساد التي يعجب أن يكون لها موقعها الإهرابي. وتتنوع أمساء أشطر لم ين الظروف إلى تتنوع معدلاً إهرائياً واحلك، وغير الظروف التي يتنوع معلمها بين الرابع والتصبر والجأر، ورما لزم أحدكما معدلاً إهرائياً واحدًا للزوم، موقدًا إهرائياً واحدًا، تركيل للصدرية أن أخالياً.

تفصيلُ ذلك على النحو الآتي: أ- أدوات شرط (حروف) لا محلُّ لها من الإعراب:

ادواتُ الشرط الحرفية لا يكونُ لها محلَّ من الإعراب؛ لان الحروفَ جميعُها لا محلَّ لها من الإعراب، فمعناها فيما يلحقُ بها من فعل أو اسم، وهي:

- (إنَّ) وهو حرفُ شرط جارمٌ، لا محلٌّ له من الإعراب.

- (إذْ ما) وهو حرفُ شرط -على رأى الجمهور- جازمٌ لا محلٌّ له من الإعراب.

(1) ميران /13، (الكليا -14.1 أنطقية /11.1 (فاريها /14.1 فريم إن يبنى 7-14.4 (مر) النظام /14.1 فريم إن يبنى 7-14.4 (مر) النظام /14.2 (فريم) القطور باللغام النظام /14.2 (فريم) القطور باللغام أن القطور باللغام النظام /14.2 (فريم أن يبدل القطور أن باللغام النظام إلى أن يحرف إن يرافض النظام إلى أن يحرف من من الفريم النظام /14.2 (فريم فريم أن يلا أن المؤدن المؤدن المؤدن المؤدن المؤدن النظام /14.2 (فريم فريم أن يلا أن المؤدن الم

- (لُوّ) وهو حرفُ شرط غيرُ جازم، لا محل له من الإعراب.

(أولا) حرفُ شرطٍ غير جارم، لأ محلُ له من الإعراب.

- ﴿أَمَّا﴾ حرفٌ فيه معنى الشرطِ، لا محل له من الإعراب.

~ (لَـمًّا) حرفٌ -على الارجح- فيه معنى الشرطِ لا محل له من الإعراب.

پ- أسماء شر**ط فى محل تصب**ر دائما،

إذا دلت أداةُ الشسرطِ على الظرفيـةِ -أو المصــدريةِ أو الحاليـةِ- فإنهــا تكون في موضع نصب؛ حيث يكون كلٌّ من الظرف والمصدرِ والحال منصوبًا دائما.

والظروفُ التي تكونَ شرطًا فستكونُ في محلَّ نصبٍ على الظرفيةِ تنسقسم ما بين الزمانية والمكانية:

ما يفيد التعلقَ المنزمانيّ، فهى ظروفٌ رمانيةٌ: (متى وآيّان وحين) من أسماءِ الشرطِ الجازمة، (وإذا وكلما) من اسماء الشرط غير الجازمة.

ما يفيد التملقُ المكانىَّ، فهى ظروف مكانيةً: (اين وأتَّى وحيثُما) وهى اسماءُ شرطٍ جازمةٌ.

(أي): تكون منصوبة على الظرفية إذا كـانت مضافة إلى زمانٍ أو مكان، وتكون منصوبة على الصدرية إذا أضيفت إلى مصدرٍ.

ومن اطلة ذلك: حتى ما تلقى للمس ترحيبيا، أيأن ما ثيناً الله على إعلامي يُهَبُ لك، حينما تزر والديك تكن مرحوبًا، إذا أردت فعال شرم عماء الأخرين قبلة هل نفسك أولاً، قلب التفت مملك تلت احترام ووسائك للطعين، أينما تترجه تز الحقير والمبدأ، ألى تسر فلتكن ذا شقّه حينة، حينما تكن يمن الصدق. كل من (صنة)، وأياد، وحين، وإناناً ظرف وصنا صبقى في مسعل نصب على للقوف الما تزكل المؤلفة تتحديدة على الظرفة ومنا

وكلُّ من: أين وأني، وحيث ظرفُ مكان مبنى في محلٌّ نصب على الظرفية.

ومنه قول ُخالد بن زهير:

متى ما تشـــأ احملك والراسُ ماثلٌ على صعبةٍ حرفٍ وشيكٍ طمورُها(١) وقول ابن خراش:

إذا ذكرتُهما العينُ أغرقَهما البكا وتشرِقُ من تَهْمَالِها العينُ بالدمِ(١)

وَتَعْوَلُ: ۚ أَيَّ سَوْمَعِ عَمِلْسُ لا تَسَرُ فِهِ غَيْسَةً، فَتَكُونَ (أي) مَصُوبَةً عَلَى الظَّرْفِيةِ الكانية، وأيَّ وقتِ تَلَوَ المَيْضِ يُجِلُكُ اللهُ، فتكونَ (أي) متصوبةً على الظَّرْفِةِ المكانية،

ما يفيد المصدرية:

وتقول: أنَّ تَبِسَمُ تَبِسَمُ في وجه صديقك فهمو صدقةً، أيَّ قواءً تقرأ فهي مفيدً لعقل ناضج، فتكون (أي) في المُوضعينُ في محلُّ نصبٍ على المُصدرية.

ما ينصبُ على الحالية:

(كيفما)، حيث تقولُ: كيفما تعمل أعمل، فتكون (كيف) مبنيةٌ على الفتح في محلُّ نصب على الحالية.

لكن ما عاملُ النصب في تلك الأسماء؟

يتفق جسمه ورُ النحاءِ على أن عاسلٍ النصب في أسماهِ الشيرطِ التي تكون في محل نصب إنما هو فعلُ الشرط^{(١٢}).

(۱) ديران الهذايين ١٩٦١ / شرح السكرى ١- ٢١٤. الحرف: الضامس، وشيك طمووها: سريع وثوبها، والرأس ماكل من المرح والتشاط.

ادنيا استر طرط حياً رميز في مواكسية بطل نظرات الدا عرف ارتبا و رفيح مين ١٤ سعل إلى الموال الرفيد و الرفيع بين ١٤ سعل إلى الموال الرفيدات المنافقة على معرفة بعرفة بودن المواكن و وفقات معين القديد المنافقة على معرفة بعرفة بعرفة بودن المواكن و المؤلفة المنافقة بعد المؤلفة المؤلفة

ج. أسماء شرط يتقير موقعها الإعرابي،

أما يقيةً السنماء الشرط، وهى ما كانت خبيرً طوف وغيرً مصدوية وضيرً مطالبة طانها ينغيرُ موقعُها الإعرابيُّ طبقا لموقعها في التركيبِ، وموقعُها الإعرابيُّ ينتوعُ كما يلي:

أولاً: تكون مجرورةً:

تكون أسمساءُ الشرط في محلُّ جرُّ إذا سُبِقَت بحرف جر، ويكون حسوفُ الجرُّ متعلقًا بقعل الشرط، كما تكون في محلُّ جرُّ إذا أضيفتُ.

حثال مسم الشبرط الذي في محلُّ جرَّ ان تقولُ: على مَنْ تؤلُّ فيسِفاً تقلُّ فايةً الإكرام؛ بَنْ تُصحِب بِنلُ شهيرةً. إلى مَنْ تتوجَّه بــــقبلُك في سرور. وكل من أسعاء الشبرط في الاعتلةِ السَّابِيّةِ في مسحلٌ جرَّ يعرفِ الجر السبابقِ عليه (على، الباء، إلى).

وتقول: غلامَ مَنْ تكرمُ يكرمُك، ابنَ مَنْ تستقبلُ بيْن عليك. اسم الشرط (من) في الموضعين في محل جرَّ بالإضافة إلى ما قبله (غلام، ابن).

ثانيا: يكون اسمُ الشرط في محلُّ رَفع على الابتدائية:

وذلك في التراكيب ذات الخصائص الآتية:

 إذا كان فعلُّ الشَّرطُ لارسًا، حيث لا يتعدى إلى مفعول بنه بنفسه، فيكون اسمُّ الشرط في محلَّ رفع على الابتدائية، من ذلك قولُ المعطلُ:

فَـمَنْ بِينَ منكــم بَيْقَ أهلَ مـضنة أَنْنَاف على غُنْم وجُنبَ مـقْذَعَا(١)

(۱) بهران الهذلين ٢-٣٦ / شرح السكرى ٢-١٣١. مضاة: أي: يبقى مضارنا به، أشاف: أشرف، الملقح:
 الكلام الغيج.

اني استر آنوط جماره بين هار الشكود في معل رقع ميدا. (بين) فعل الفرط مقاوم حجزره مواقع بواحد فك حرف القالم ، والعالم فيدر مستر قلفوره ، (التأكيم) جار وميرور ميناده رفيد بأهدائه مي معنى نصب على الرق قال طور جارب الشيرة عقاره ججزوره ، وهوانه عوارت خلف عرف العالمية ، والفات عبر التقارية ، فقر الدول عالى عصورته ، وهوانا نميط التناف أر المطال عندي مسترج إلى مجرور ، وفلانا جر التقارية (القائم اللي طالية) فعلُ جمسلة الشرط (بيق) لاومٌ، يتعدى بواسطةٍ، لذلك فيإن اسمُ الشرطِ (مَنَ) في محل رفع، مبتدأ.

ومنه قولُه تعالى: ﴿ فَمَنْ اعْتَدَىٰ عَلَكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ ﴾ [لبترة: ١٩٤]، ﴿ مَن جَاءَ بِالْحَسْنَةِ فَلَهُ عَشْرُ الطَّالِينَا ﴾ [الاتعام: ١٦٠].

٣- إن كان فسطراً جملة الشرط متحديًا وذكر في الشركيبِ ما يحتساج إليه من مفعولي أو أكثر وكان الفاعل ضميرًا يعود على اسم الشرط فإن اسم الشرط يعربُ مبتدا، من ذلك قول أبي كبير:

من يبانِه منهم يبول بُمُرشَّ ... نجملاهُ ترغَلُّ مثلٍ عَلَمُّ المِسْترِ⁽¹⁾ حيث فعل جملة الشرط (بات) متعدُّ إلى واحمد، وقد ذكر مفعولُه وهو ضميرُ

الغائب، وفاهلُه خَسَميرُ الغَالبِ المستترُ الذي يصودُ على اسم الشرط، ولذلك فإن اسمَ الشرط (من) يُعربُ مبتدًا، ومنه قولُ ربيعة بنِ الجعدر:

ومَنْ يلق خيــرًا يحمــد الناسُ أمرًه ومَنْ يلقَ شرًا يبك ِوالدهرُ والدُّهُ^(٢)

للشيرة: هو را والملك القساية في معل شعيب مثال الثاباً من العل يقل الحال شارع الار ديمورية.
 دروبه والسلط متطلبة والمالك (دوجية) الزارة من حال مثلت من، لا يسمل له من الارجاب، جليد:
 مثل مثل مني على التقام على السجول وذراب القامل فيسيم مستقر الدورة هو (مسابقة عليه مثل تصبح بالمثلث على الجملة
 مثل به ثان مصدرت، وخلاما تعبد الشبحة، والجملة القطرة في معل تصب بالمثلث على الجملة

(۱) دیوان افیدقلین ۲۰۱۲/ فسرح السکری ۲۰۸۳- ۱۰ برششه: پرید یطحهٔ ذات رشباش، تزش: تدفع بالدم دهه بعد دفعهٔ دانستر: الترب الذی پستر به الإنسان.

أمريا أمم غيرط جدارم بين في أمسطل وفي أميستا. جسطة القيوط (يوب)، ويصلة الحواب (يوب). وليرف أنه جسطة مصلفة عاصريا - (فيلان) فتن الرقسة مجبول والانتجاز القاسمة لينا إلى المساعة لينا إلى عن التكبرة، ولا فيل المصادع مراوع المعالجة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة التلفية في معل جد منت الذات (فيلا) حال مصادع المولانة المبينة التنافعة من الحال الأطاف المساعة المساعة الميان حيث اسمُ الشرط (من) في الشطرين في محل رفع، مبتدأ.

ومن ذلك الاقعالُ الناقسعةُ التي تضمَّن التركيبُ اسسمَها وخبرَها فسيعربُ اسمُ الشرط مبتدا كذلك، كما ووه في قولِ إياسِ بنِ سهم بنِ اسامةً بِن الحارث:

أخبير أصحابي فمن كنان منهم ﴿ خسيسًا على أجزائه وبدّ أعظما (١٠)

جملة الشرط (كان منهم خسيما) جملةً فعليةً فعليهً فعليهً الشرط، وقد تضمنت الجملةً اسمّ (ضمير الغالب المستر)، وهو عائدً على اسمِ الشرط، وخبرُه (خسيما) فيعرب اسمُ الشرط (مَزُ) بيندا في محل وفع.

ومنه أن يكونَ الفاعلُ مفسالًا إلى الضميرِ العائدِ على الاسمِ السوصولِ، مع ذكر ما يحتاج إليه فعلُّ الشرط من مفعول به أو أكثر، كان تقول: من يكرمُ أبُّره أبُنَّ لى أكرمُه.

" برجة تركيب" يحرن فيه أسم الشرط سيندا بالضرورة، لكن كتب اللعماة لم تذكره، وذلك إذا كان فعل جملة الشرط متعديًا ولا مقعول كه، ولكن اسم الشرط لا يتحمل معنى المنسولية، كان تقول: من يعرأ يستقد، حيث (يقرأ) فعل الشرط متعد ولا مقعول له لكن مغني أسهم الشرط حروم طائل- لا يتحمل معنى المقمول يه، لان المقرورة لا يكون طائلًا. وإلى يكون شيئًا معينًا فيكون اسم المشرط ميتما،

ومَنْ تَعْلِمُ الْمُ النَّمِيّةِ وَيَسْكُلُ مِنْ الاصنباءِ يَضْبِقُمُ النَّسِراعُ حِنْ (تَطَلُّ) فَعَلَّ الشَّرِطُ مِنْعَدُّ، والفَّمَاعُلُّ مُصَافَّ إِلَى ضَمْبِي مِنْمَ الشَّرطَ، ولا ورجَد فضوراً به، لكن استُمُ الشَّرِطُ لَوْنَ} لا يعتمل معنى مضعولية الإللال، لان إلانًا الحلوبة بكن إللالا للنِّها، فيربُّ اسمُ الشَّرطُ مِنْدًا.

ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَمَن صَلَّ فَإِنَّمَا يُصَلُّ عَلَيْهَا ﴾ [يونس: ١٠٨]، حيث (من) اسمُ شرط في مسحل رفع مبتدًا، مع أن فسعلَ الشرط مشعدً، ولا يوجد مفسعولُه،

لكن اسمَ الشرط لا يستحملُ صعنى المفعوليـة، وجملةُ جـوابِ الشرط (إنما يضل) مقرونة بالقاد.

خبرُ أسيم الشوط المبتدإ:

لكن إذا كان اسم الشرط في محلٌّ رفع، مبتدأ، فما خبره؟

اختلف النحاة فيما بينهم فى خبرِ اسم الشرطِ إذا كان مبتدأ، وتركز خلائهم فى أربعة إراء:

الأول: أن يكونَّ خبرَّ، جملة الشرط، وذلك لأن أصحابً هذا الرأى يجعلونَّ اسمُ الشرط أسماً تاماً، كما أنهم أرُون أن جملةً الجوابيلا لا يُؤسُّها أن يكونُ بها ضبيرٌ يعودُ على أسم الشرط، في حون أن هذا الفسميرُ يجب أن تفسستُه جملةً الشرط، لذا كانت جملةً الشرط هي الجرّ لديهم.

الثانى: أن يكونَ الحبرُ جـــطة الجواب؛ وذلك لأن الكلامُ لا يتم إلا بها، وبلام بعضهم جملة جواب الشرط ضميرًا يصود على اسمِ الشرط، وهى نظيرُ الحبرِ فيما إذا كان اسمُ الشرط صلة 47 .

الثالث: أن يكونَ الحبسرُ جملتَني الشرط والجواب مسعًا؛ وذلك لأن المعنى لا يتم إلا بذكرِ الجواب، فلابُدُ أن يكونَ ذلك داخلاً فى المجيرًا؟.

الرابع: أن يكونَ خبرُ اسم الشسرط المبتدإ ما كان فسيه ضميرٌ يعسودُ على المبتدإ، سواء أكان جملةَ الشرط، أم جملةَ الجُواب.

ورأما كمان الرأي الثانى الرجع لذي "حيث إن اسم الشرط بشابية الاسم، ال الاسم للبجم، وكلاهمما بحتاج إلى توضيع وبيمان، وتكون جملة الشرط هم للرضعة والمبينة لاسم الشرط، فاسم الشرط وجملة الشرط بمثابة الاسم الواحد، حيث قولك: من بذاكس، يكون بمثابة (للمذاكر)، فمجملة الشرط بمثابة جمعة حيث قولك: من بذاكس، يكون بمثابة (للمذاكر)، فمجملة الشرط بمثابة جمعة

⁽۱) مغنی اللبیب ۲–۸۵ . (۲) اللباب ۲–۶۵۰ .

من حيث الجانبُ المعنوى تكون جملةَ الخبر .

أما من حيث الجانبُ اللفظى فإنها يجبُ أن تتفسمنَ ضعيبُ يعودُ على اسم الشرط، كما يكون ذلك جمعلُهُ الخبر، وإن وُجدً ما لم يتفسمَّنُ ضميرَ الربط فإنه يلتمسُ بالتقدير، كما في قول أبي المثلم:

اصخرَ بنَ عبد اللهِ مَنْ يَغْوِ سادرًا يُقُلُّ - غيرَ شكًّ- لليدينُ وللقم(١)

جملة جنواب الشرط الجملةُ الفعليةُ (يقل)، وتقديرها: يُنقَلُ له: قع لليدين، فتضمنت ضميرا مقدرًا، ومثله قولُ بدر بن عامر:

ومَنْ كان يُعنِيه مقادصةُ اسرِيٰ اللهِ بمسركة فسمسا يَعنيني(١)

جملةُ جوابِ الشرطِ جملة (فما يعنيني) تقديرها: فما يعنيني مقادعته. أو: فما يعنيني فعلُه، أو: هو، ولذلك فإننا تلمسُ فيها ضميرًا يعود على اسمِ الشرط.

لذلك فمن الأرجع أن تكون جملةً جوابِ الشرطِ خبرَ اسمِ الشرط إذا كان مبتدأ.

الشكراً هذا أن جسلة جواب الشرط تكون في محل جزم إنا كانت مقترية بالقاء وغير للبنا يكون في محل رقع، فيجتمع في الجنة محلاوة جرمًّ ورفعً، لكن يُكون أن غيط الخر معلويًا، أي نظرو أن جسفة أبؤراب في محل جزم، وهي خبر المبعل في للعن، كسا نذكر في إضافة الفاطي إلى المصدر أو الصفة لنشئة أن إنسانة للفور به إليهما.

ثالثا: يكون اسمُ الشرطِ في محلٌّ نصبٍ على المفعولية:

وذلك إذا كان فصلُ الشرط متعديًا، ولا يذكر المفعولُ به أو احدُها، ويستحملُ اسمُ الشرطِ معنى هـذ، المفعوليةِ غيـرِ المذكورةِ، وتلحظ –حينتا_ أن الفــاهلُ غيرُ

(۱) ميوان الهذائين ۲۹۳۱/ شرح السكوى ۱۹۷۰. الساهر: الرائب راسه في شبه كأنه لا يعقل: المهمين والقبر: في قع على يديك رهل قنت. (۲) بيران الهذائين ۱۹۰۲٪ شرح السكوى ۱۹۰۱. اسم الشرط او ما يعودُ عليه. مشأل ذلك قولك: من تكومُ اكرت، (تُكومُ) فعل الشرط متعدً، ولا يوجد مفعوكُ واسمُ الشرط (من) للعاقل يعتمل معنى الإكرام، فيكون (من) اسمَ شرط جاومًا مبنيًا في معل تصب مفعولُ به.

ومثله إن تقول: ما يضوأ محسوداً احفراً منه وتقول: من تعط مسئلة ينع ألك بالخور حيث فتل الشرط النماء تحصداً إلى مفصوليته، ولم يذكر ألى جملة الشرط إلا مفصول به وصلاً (مسئلة)، والقاعل أصبيراً مستقر تقدير (ألت)، وهو تميراً أسم الشرطة والسمام الشرط بحصاراً معنى القصولية الثالثية، وهو: وقوع الإصافاء أو: المشاهدةة، إذنه يعرب لسم الشرط مفصولاً به أول ألى معنل أنهن على المسافداً، إن

وقد يكون اسمُّ الشرط في محلُّ نصبِ، المفعولُ به المكملُّ لثلاثةِ مفعولين، كان تقولُ: مَنْ لَئِينَ هليَّا مسكينا يعطه صدقة. ومن تُعلِمُ محاضرةَ النّـحر ملفاةً يهرعُ إليها، من تُخبُرُّ الاذن قاضاً يتوجَّة إلى الصلاةِ.

ومنه قولُ المتنخل:

إذا سُسستَّهُ سُستَّت مِطْوَاهِ فَ وَسَهِمِهِ وَكُلْتَ إِلَيْهُ كَلَمُلَاً الرَّا (مهما) اسم شرط ميني جارم في محل عمين أعسب، مفدول مقدم الان فعل الشرط (وكلت) متعدد والفاعل غير اسم الشرط، واسمُ الشرط يتحملُ معنى المتعولية. تأمل ما باكر:

﴿ رَمَن يُوْتَ الْمِحَكَمَةَ فَلِنا أُولِيَ خَبْرًا كَثِيرًا ﴾ (البقرة: ٢٦٩)(١)، ﴿ وَمَن يُردُ قُوْلَ الذُّلِنَا تُؤْتِه مَنْهَا وَمَن يُردُ قُولَكِ الآخِرةِ تُؤْتِه مِنْهَا ﴾ [ال عمران: ١٤٥]. ﴿ وَمَن يُفَعَلْ

⁽²⁾ مران الطبيع المدين المرض هذا المرض المساور في المدين في الملتان في مرض المدين في المرض في المدين في المدين المرض المدين المرض المدين المرض المدين المرض المرض

وَلَكُ يَقُلُ الْكُنَا﴾ [الترقان: ٢٨]. ﴿ وَمَن يَتَبِحُ طَفُونَهِ الشَّيِّعَانِ فِلْهُ يَاكُمُ بِاللَّمُ عَلَم وَالْمُنْكُولِ﴾ [الدرز: ٢١، ﴿ فَمَن كَفَرَ فَطَلِّهِ كُفُرُا﴾ [تناطر: ٢٩]. ﴿ وَمَنْ يَكُو اللَّهُ يَعْمُلُ لُهُ مُغْرِضًا﴾ [الفلاق: ٣].

وكذلك قولُ ربيعةً بنِ الكودن:

أثاكِ بقبولِ كاذب فباستمعتِه وأيقنْتِ أن مهما يحدَّثُك يصدق(١)

(مهما) اسم شرط جازم مبنى فى سحل نصب، مفعول به ثان مقدم! لأن فعلّ الشرط الله فعلّ الشرط الله فعلّ الشرط (يعدل) عندى فعلاً للله فعلاً الشرط فعلاً للله عنى الإصلام، وإنما هو يمنى الشحديث، أى: إحداث حديث، اسمُ الشرط يجتمل معنى المفولية.

ومنه قرلُه تعالى: ﴿ وَمَن يُعْلِلُ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادِ ﴾ [الرعد: ٣]٢، ﴿ مَن يَهْدٍ اللَّهُ فَهَنَ النَّهُ تَقِينَ وَمَن يُعْلِلُ أَقْرَلِنَكَ هُمُ الْخَاصِرُونَ ﴾ [الاعراف: ١٧٨].

قولُ ساعدةَ بنِ جؤية :

قد أوبيَّتُ كلُّ مسامِ ضهى طاويةً مَهُما تُعيبُ الظَّا من بادق تُشِيعُ⁽¹⁾

اسم الشرط (مهما) جارم مبنى فى محلّ تصبٍّ، مفعول به لتصبّ -على الوجع الأرجع- و(افقا) ظرف، و(من بارق) تفسير لـ(مهمــا)، او: متعلق بـ (تصبّ)،

والتقدير: أي شيء تُصب في أفق من...

(۱) شرح السكرى لأ شعار الهذليين ٢-٦٥٦.

(أن) مخفقة من الثقيلة، مسمها ضمير افشان محلوف، وغيرها التركيب الشرطى .
(٣) (مرّ) اسم شرط جاوم ميش في معلن تصب، مقمول به. (من هاد) من حرف جو واقد ميش لامحل له.
هذه: ميتذا مؤشر مرفرع، وهلامة وفعة القسمة للقدوة، منع من ظهورها اشتغال اللمل يحركة حرف الجر

الزائد. جبلة (فباله من هاد) في محل جزم جواب الشرط.

نصب القا: تجدنا حية.

(٣) ميران الهذلين ١٩٨١/ شرح السكرى ٣-١١٣٨. أويت كل ماه: منعت كل ماه، طارية: ضامرة ، تشم: تقدر أين موقسعه ثم تمضى إليه من شام شيعا،

رابعا: اسمُ الشرط بين الرقع والتصب:

قد يكون اسمُ الشرطِ جائزاً فيه الرقعُ والـنصبُ، وذلك إذا شُغِلَ الشرطُ بضميرِ اسم الشرط، من ذلك قولُ أبي العيال:

إِلَّى النَّانَى عنك قسولٌ قُللتسه مهما تقلُّه يُؤْفِن ويَسُونَى(١)

فعل الشرط (تقل) قد ذكر مفعولُه ، وهو ضميرً الغائب العائدُ على اسم الشرط (مهمانه طاقا جملت الفميرُ سوكانا أو لغنُ طاقا اسمَّ الشرط (مهما) يكون في محلٌ العمر، مفعول به لفعل الشرط، وإذا جملت الفميرُ هو للفعولُ به فإن اسمَّ الشرط يكون في مسحلٌ تصب، مفعول به لفعل محلوف، يشدر من جنس قعلي حالة الشرط.

ومثل ذلك قولُ أبي جندب:

احصُّ فسلا أجيسُ ومَّن أجِمرُ اللَّهِ على المَّن تدلُّل بالغسرور(١٦)

حيث فعل الشرط التعدى (أجر) ذكر مضعوله ضمير الغائب (الهاه) العائد على اسم الشرط، فيصربُ اسمُ الشرط مفعولاً به في محل نصب، او مستنداً في محلً رفع، وهو الارجع.

دخول أدوات الشرط على يعض الحروه

قد تدخلُ العَلَّ الشرط أو يلحق بها اداةً عاملةً نصويا. او اخرى غيرُ عاملة لادا دلالة خاصة بهلد الادلة، فإذا كانت الاداةً اللاحقةً عاملةً فإن الاز الإحراب في فعلم الشرط يكون لها وهي (لعر)، وإذا كانت فمبرَ عاملة فإن الازّ الإحرابيُّ يكونُ لاداة الشرط، وهي: لا، وما. ذلك على التفصيل الآني:

⁽۱) تشرع السكري الأمغاز الهذائية (۱۰۱۰). الروال قاطل مرافع ، وجملة (التالي توان) في منحل رابع، خير إن ، جملة (للك) في منحل رابع، انت التوان (1) بيوان الهليزين ۱۰/۱۳/ فيرم الشكري ۱-۲۰۵ و، يالي، أممين: النتم رأين.

جملة (فليس كمن) في محل جزم جواب الشرط.

أ- دخول أداة الشرط الجازمة على (لم):

(لم) أداةً نفى وجزم للفعل المضمارع، أى: إلى جانب أنها تنفيه فإتسها تجزمه، وتقلب زمنَه إلى الماضي، وقلب الفعلُ المضارعُ المسبوقُ بـ (لم) ماض معنوى.

فعندما تذكر أداةُ الشرط الجازمةُ قبل (لسم)، ويذكر بعدهما فعلٌ مـضارعٌ، فإن المُفسارعُ يُجزِّرُمُ وهو مسبسوقٌ بعاملَيُ جـزم، ففي قــول جنوب اخت عـمــرو ذي

اجتمعت أداةً الشرط الجازمةُ (إنَّ) وأداةُ جزم الفعلِ المضارع (لم)، وجزم الفعلُ المضارع (تكن) بعسدهما. ولما كان المضارعُ بسعدُ (لم) يكون ماضيًسا معنويا وأدواتُ الشرط الجازمةُ لاتؤثرُ في الماضي نحويا، و(لم) جـازمة بالضرورة للفعل المضارع؛ وهي مُختصةً به دون أدوات الشرط التي تذخل على المضارع والماضي، ولا يجوز أن يفسصلَّ بين (لم) والفعلِ المضارع^(٢)، وهي مخسصة به دون أدرات الشرط، كانت (لم) هي الجازمة للفعل المضارع دون أداة الشرط التي تسبقُها، وهذا يتفقُّ مع تعليل سيبويه لذلك؛ بأن (لمُ أفعل) مَاضِ معنَّويٌّ، فهُو نَفَى (فعل) (٣)، وتعلم أنَّ أداةً الشرط الجازمةً لايظهر تأثيرُها في الفعلِ الماضي.

وقد اجتمعا في قول أبي المثلَّم الهذلي:

ومَن لَم يحرُّم نفست لـم يُكرُّم

أصخر بن عبد الله قد طال ما ترى (۱) دیران الهذلبین ۳-۱۹۳/ شرح السکری ۲-۵۸۱ (کل) مبتدأ مرفوع، رعلامة رفعه الضمة. (وإن) الوار

للإحطة حرف ميني. (ن: حرف شرط جاوم ميني. (لم) حوف نفي وجزم وقلب ميني لامحل له (تكنّ) فعل الشيرط مضارع سجزوم بعد ليره وصلامة جزسه السكون. واسعه فبيمير ميستم تقديره: أنت. (أردتهم) فعل مناض وثاء الفاعل، والضمير مقصول به ميني، والجملة الفندلية في محل نصب، خسر تكن، رجملة جواب شرط إن محذوفة دل هليها جملة (كل قيبيل باتوا). (باتوا) فعل ماض ميتي هلي الضم، ووار الجماعة ضمير مبنى في محل رفع، اسم بات. (وجالا) خبر يات سعبوب، وهلامة نصبه الفتحة. والجملة الفعلية في محل رفع، عبر المبتدإ (كل).

⁽۲) اللاب ۲-۲۷۳ . (٣) الكتاب ٤ - ٢٢٠.

حيث (يكرم) في الموضعين فعلٌ صضارع منجزوم بعند لم، وعلامةً جزم، السكون. وكلُّ منهما ماض معنوي. وقول أبي ذايب:

رمنه قرئته تعالى: ﴿ فَإِنْ لُمْ تَفْعَلُوا وَلَنَ تَفْعَلُوا فَانْقُدُوا اثَارُ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحَجَارَةُ﴾ [البقرة: ٢٤].

﴿ فَإِنْ لَمُ يُسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْتُمْ أَلْمَا يُؤَجُّونَ أَهُوَاهُمُ ﴾ [القصص: ١٠٥٥، القعل الفسارع (يستجيبوا) مجزوم بعد (لم)، وعلاسةً جزمه حــلفاً التون؛ لأنه من الافعال الخمسة.

ب- دخول أداة الشرط على (لا) النافية:

(٧) الثافية خبرًا مؤترة تحرياً في الفعل المصارع ، ولذلك فيإنها إذا وردت بعد الدائل شيخ جبارة فإن المفسطية بيرم بالتم أداة الشرط بـالفهـروة ، وتلحظ ان (٧) الثانية تقدح بين العامل ومعموله فعلا تمنع العمل ، كالمحامها بين الجار والمجرور لهد طالي ، وبين حرف نصب المضارع والمفسارع (ال لانقبائلوا)، وبين الصفة والموصوف .. إلخ ..

(O) (0) حول منطقاع مين الحمل في من الإفراد، (دل) خود منطقام عن الحمل في (على الحراء الدراء على الحراء الدراء المستوجة وحياة المنطقة الخراجة الحراء المراحة المنطقة المنطقة الخراجة المنطقة المنطقة

(1) جملة الشرخ (المهجميرة)، ويعتقد عرف الرحافة (الماقية) إلى ورفت إلله الإطافية الاطافية الماقية الماقية الماقية الماقية الماقية على المرفق المرفق (وقافة الموقة) من المرفق ا

من ذلك تولُّد تعالى: ﴿ إِلاَّ فَلَمْلُوهُ تَكُن فِيشَةٌ فِي الأَرْضِ وَلَسَادَ تَجِيرُكُ الاَلْمَالُ: ٧٣. ﴿ إِلَّا تَصَرُّوهُ فَقَدْ نَصَرُهُ اللَّهُ ﴾ [التوبة: ٤٠]. ﴿ وَإِلاَّ نَظْرُ لِي وَتَرَّصَيْنِ أَكُن مِنَ الفَّاسِونَ ﴾ [مود: ٤٧].. وحدة قرلُّ أبن ذريب:

إن لاتكُن ظمُّنا تبنى هوادِجَسها فيانهُنَّ حِسسانُ الزَّى أَجُلاَحُ⁽¹⁾

قولُه تعالى: ﴿ وَهُوَ لَا يُعِبُ وَاعِي اللّهُ قَلِيسٌ بِمُعْجِرِ فِي الأَوْمِ ﴾ [الإحداد: ٣٦]٣]. فعل الشرط (يهب) مجروع، وعلامةً جزمه السكون، وعاملُّ الجزء السُم الشرط (من). اما (7) فهي نافيُّة مبينة، لاسحل فها من الإعراب.

جـ - إلحاق (ما) بأدواتِ الشرطِ

تلحق (ما) ببعض أدرات الشوط جازمة وغيرَ جازمة، وهي في إلحاقها بها تدور بين الجواز والوجوب على خَلاف بين النحاة.

أدوات يجب إلحاق (ما) بها:

الايكون الجزاءُ في (حيثُ) ولا في (إذًا حتى يُفسَمُّ إلى كلُّ واحد منهما(ما). . وليست (ما) فيهما بلفسو، ولكن كلُّ واحد منهما مع (ما) بمنزلة حرفٌ واحده^(۲۲).

(۱) دیران الهذلیین ۱-۷۷/ شرح السکری ۱-۱۲۱.

وزان من قدود طرح برشي مل فاشكرت السوال. (20 من قد يتين الحافل الدولان) للم الدول عليه مساور ولمكاتز به من المناس المرسود المناس مستقد المناس المستقد القدارة والكامل معترب، وولامة عيد القدمة الدين الفن مفارح مراوح، ومحافظ المناس المناس المستقد القدارة الواقعية المناس المناس المستقد القدارة الدولان المناس المن

(1) (داهي) أهمرل به متصوب، وخلابة نعيبه القنجة. (فليس بصيحرًا جملة جواب الشرط منافرية بالقاد (بهجودًا قباء حول جر والد، معجوز "غير ليس متصوب» وصادقة نصبه القامعة فلقدوته منع من) ظهورها اشتقال النطق يسركة حرف الجر الزائد. (في الأرض) شبه جملة متعلقة بمعجز.) الكتاب 2-10. فكلًّ من(حميثُ وإذ) يجب أن يلحقَ بها (سا)؛ كى تكونَ أداةَ شرطِ، فميكونان: حيثما وإذْ ما.

كذلك فإن نحاةً يرَون أن (مُهما) ما هي إلا (ما) الشرطيةُ (يد عليها (ما).

وكى يجارى بــ (كيف) عند يعضِ النحاة فــإنه يجب أن يلحقُ بها (ما)، فتكون (كيفما)، وعند جمهور النحاة لأيجارى بها البنة.

كما يجب ان تلحق (ما) بذكل ليجارى بها بعد ان تصبيح (كلما)، فتفيد الشرط الزماني.

أدوات يجوز أن تلحق بها (ما):

من أدواتِ الشرطِ مايجور أن تلحقُ بهما (ما) لأداءِ معنى مضافٍ إلى دلالةِ أداةٍ الشرط، وهي: إنَّ وأيان، ومتى، وإين،وأي ، وإذاً ، ولو.

ولاتلحق (ما) بـ (مهما ومَن وأني، وما).

إذه ايلحق بيعضي أدوات الشرط جاراة وغير جارعة أخر (ما)، حيث يلحق بـ إذاء (فأى، وأن، وأذاه، وفينَّ)، كسا يلحق بـ (سا) ليكونَّ (مهساء)، قد الحد الارجة لاصل (مهما)، كسا يلحق باز لتكونَّ (لوما)، كسا يبجب أن يلحق بـ (أنَّ) لتكونُّ (أَوْ مَا) شرطيةً جارعةً، ويجب أن يلحق بـ (كل) ليكونَّ فيها معنى الشرط التكونُّ رأة مان شرطيةً جارعةً، ويجب أن يلحق لكونَ قرطًا، وتكلفُّ رضل من الشرطة

و(ما) مع كلَّ هذه الادواتِ فيــرُ عاملةٍ إعرابيًا، ولذلك فسإنها مع أدواتِ الجزم يكونُ العملُ لادارِ الشرطِ، نحو:

﴿ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا ﴾ [القرة: ١٤٨] (١)، حيث جُزِمَ كلٌّ من

⁽٢) وليما كم أخوط جارم مين في معل قسم على طفراية، وما طرفة والد التركيد الركاسية (كوثرة) من المراحة (كوثرة) من المراحة جارم حلف الدونة ويلام المراحة على المراحة على المراحة المرا

فعلِ الشرط (تكونوا) وفعلِ الجواب (يأت)، وعسلامةٌ جزم الأول حذفُ النوذ، أما علامةُ جُزم الثاني فهي حذفُ حرف العلة. ولاأثرُ إعرابيًا لـ (ما).

ومنه: ﴿ فَإِنَّا بِٱلنِّنكُم مِنْي هُدَى فَكَن تُبِعُ هُدَاى فَلا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلا هُمْ يَحْوَثُونَ ﴾ الله عالم ١٠٠٠

وقد ذكر التحاة أن (ما) في هذه الراضع تفيد معنى التركيد؟ وهي والده، ويجعلها بعُض الحديين والدة ولفراء ولايسميها صلة ولا واتدة، فأتكر يظنُّ طَافَّ إنها دخلت لغير معنى البُّنَّة وإنحا يعرف أن نظرت صلةً والدةً في الكلام بأن حلقًه لا يظنُّ بالمعنى أ⁶⁹، ويجحلها الزسخشسرى مضيطً للإيهاء، فستزيد من تلحق به

ونظرةً إلى مدلول أدوات الشرط وما فيسها من معنى الإيهام وتعليق حدثيّن على يعضيهما، مع إفادة المعنى الأشمر المستفاد من مدلول أداة الشرط، وما فى الشرط من معنى الجزيم أى: المحتسية والضرورة، ومعنى الجزامر والجنزاء للترتب على ماهو

(۱) (باری) در طرف طرف مان میل کنمو قد من (افروس، ما در طرف وی غیده افزاری میلی در این الکونکی هم الله میلید و (الله کافکو که میلید و (الله کافکو که در الله کافکوک که در الله که در کافکوک که در الله که در کافکوک که در الله کافکوک که در کافکوک که در الله کافکوک که در ک

⁽۲) يطرّ: الكتاب (۲۰۹۱ / ۱۰۵۳ / ۲۲۱۰) . وبطر: الكشاف(۱۰۵۰ ۲۳۹۰/ بليني الدتي الاست. (۲) الهرون، الأونية ۲۷. (1) القصل ۱۷۲.

شرطاً حسدوله -إن نقاع وإن إيجبانيا- من كل ذلك نجد أن (مــ) تلحق بالداه الشرط استحمل معنى اتساع الحدثو، اي: تعلق السعن الأخور على العنى الاول تعلىقا متسمة اليس لرقر أوسده، وإلى المرات حسيدة، وليس ذلك ولالة على رمار، وإلى هر ولالة على تضامن أخذين، وخله ما عنيت يصحفلج (انساع الحدث)⁽⁷⁾. وفي أرق له يعنوي معنى الوكيد وإيادة.

ريير النحاة قسفية توكيو فعلي الشرط بالندون إذا كان شرطا لـ ((ن) الملحق بها (س) بين الرجوب والحمدان «حبث بالعب المبرّد فالرحاجة إلى ان الفسط المراجة بعد(ان) الشرطية الموكمة بـ (ما) بجبّ تاكيدة، بالدون، أما سيسريه فقد فعب من قبلهما إلى الجواد حبث بلكر: «وإن فيقك لم تقاحم الدون، كما الك إنْ قدّت لم ين بها 10.

وقد جاء فى الشعرِ كثيرًا غيرً مؤكدٍ. من ذلك قولُ الشاعرِ:

يا صاح إمــا تجدُّني غيــرَ ذي جِلَّة ... فما التخلُّل عن الخلانِ من شيمَى(٣)

 (١) ينظر الجداة الشرطية في شعر الهذائيين ص ٣٠٥ رمايعدها، رسالة ماجستير الممولف يكلية الأداب جامعة الشاهرة ١٩٧٧.

الاسمية في محل جزء، جواب الشرط.

(۲) الكتاب ۳ - ۵۱۵.

(7) لمن المدين 1-11. ". (م) حرف الداخل مي الاساس أن من الأواب. (صداع ماهاي متصوب بالشعمة القارة على الحرف الماح في المرفق العلمية المن المرفق المنطق المنافق على المرفق المنافق ال

وقول الأعشى:

فسيامً الله ترييني ولي ليمية في المساوات الحسوادت اودي بهسا⁽¹⁾ مما يرجم قولُ سيويه بجوالًا توكيد فعل الشرط بعد (إن) للوكدة بـ (ما).

وكذلك قولُ عمرو ذى الكلب:

فياً من المتلف وفي فاقستلون وإن أتُقف فسسوف تروّد بالى(؟) ومن امثلة إلهــاق (ما) بادوات الشرط حروف واسماة جارت وغير جارمة ما

قولُ أبي للثلم الهذلي:

حيث ألحسفت (ما) باسمِ الـشرط (متى)؛ ليسفيــدُ التوكـيدُ أو الاتــــاع، وجزم الفعلان بــ (متى).

(۱) ينظر: رصف المياني ۱۰۳ / امالي ابن الشجري ۱-۲۲۷.

(1) مواد الطبر فواليات 11.1 أ. وهم حكري 1741.
(1) از: حرف الحرف إليان و با العربية الإنفا المؤرقة مواد بين (التطوي) الطار الدول المغلج (الدول الولا).
(الم) إن حرف الحرف الولا المؤركة الولا المؤركة المؤركة

(۳) دیران الهذایین ۲۳۲۳/ شرح السکری ۲۳۵۱، وبه (لدی آلسطارها) الطارها: تراحیسها، علق: دم، نتیت: مطوت من اللم.

وقولٌ صخر الغي:

فيامًا ينجُوا من خوف أرض فقد لقيها حُسَوقهما لزاما (١) تلحظ جزمَ الفعل بعد (إن) الشرطية الملحق بها (ما)، ولم يؤكد الفعلُ بالنون .

وقولُ إياسِ بنِ سهم الهذلى:

إذا سا مستّن يومًا يواد تنسّنت مسجعالسسها بالتنكس التكلّل⁽¹⁾ فقد الحق الحرف (صا) باسم الشرط فير إلجازم (إذا) ويعمل مستم التركيد أو الانساع – كما أرى – وقد ذكر (سا) بعد (إذا) في مسرافعيم معينة فاقت كثيرًا حددً الواضح التي ذكرت فيها (ما) بعد الوات الشرط الاخرى مبينمة.

وقول اميةً بنِ ابي عائذ:

إذا التعسيمية الافتاء كانت بمنظم : فالأذا سا تعدل لهما الدما تتزله؟ وقدوله تصالى: ﴿ إِلَيْمَا تَكُولُوا بِلَّهُ كَكُمُ الْمَوْنُ وَلَوْ كُشُمْ فِي يُرُوجٍ مُشْمَلِهُ فِي (النساء ١٩٧٨).

﴿ وَهُوا كُلُّ عَلَىٰ مُولاهُ أَيْمًا يُوجَهِهُ لا يَأْتِ بِخَيْرٍ ﴾ [النحل: ٧٦] ٠٠.

﴿ كُلُّ مَا جَاءَ أُمَّةً رَسُولُهَا كَذَيْرَهُ ﴾ [المؤمنون: 22]. ﴿ كُلُّمَا أُرْفَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَاهَا اللَّهُ ﴾ [المائدة: 22].

(۱) ديوان الهذليبين ٢-١٩/ شرح السكري ٢٠١١. خوف: حرف الوادي وتاحيت، المني: الإياراضهما

(٢) شرح السكري لاشعار الهذايين ٢- ١٥٣/ المتعلى: العود أو أجوده.

(۳) دیوان الهذلین ۲-۸۵/ شرح السکری ۱-۲۲۲.

(1) (تكونوا) قتل الشرط منشارع مجازوم، وهلامة جزمه حلف الدون، وواو الجنافة فسيد بيني في محل رقم، قابل (ليوككم الزمر) يدلو: فعل جملة جزاب الشرط مضارع مجازوم، وعلامة جزمه السكون.

وقسير الخاطين ميلى في محل نصب، طغول به. الوت: فاهل مرفرع، وخلاف ولعد الفسائة (ع) (اينام المبر شرط جناوم بين في محل نصب هل القرية، بنا حرف توكيد وتساع ميل. (الإيان) لا: حرف نقى مبين لا محل له من الاعراب، يات: فصل جملة جواب الشرط مضائع مجروره، وصلاحة جزمه حدف حرف قبلة. وقائمة فسيم مسترن تقرير: هو. (يضيل لم جملة متطالة والإياد. ﴿ أَيًّا مَّا تَدَعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ [الإسراد: ١١٠](٢). أي: أيًّا ما تدعوا من الاسمين...

وتقول: أينما تكُن فلتكُن شمعة تضيءِ لغيرها.

الأسم يعد أداة الشرط

قد يردُ أسمَّ بعد أداة الشرط، ومنا يختلفُ النحلة أمستلالًا بيَّنا في موقعية هذا الاسم، حيث يلعبُ جنسهورُ النحاة من البصريسين إلى أن أدواتِ الشرط تختص بالافعال، ونوجرز آراءُ النحاء -على أعتلافٍ مذاهبهم النحسوية في ذكرِ الاسمِ بعد إذاة الشرَّط فيمنا باش⁽¹⁾:

١- لايجوز تقديمُ الاسمِ على الفعلِ بعد أدواتِ الشرطِ الجازمةِ.

٢- إذا ول الاسم كافة الشرط فلا بكم من تصدير فعل مستصب بضره السفعل. وللتكورة . وقد ذكل فل خواد تعالى: ﴿ وَإِذَا الْمَوَاكَ مَنْ المَهْجَا لَلْهُوا الْوَا إِحْرَاصَا فَلا بِحَنَاحَ طَلَيْهِمَا أَلَهُ لِعَلَيْمًا مَلِيَّهَا صَلَّحَاً إِلَّ (النسسة: ١٩٣٥). ويقدرون معلوفًا: وإن عنائت امراة عناقت، فتكون (امرأة) في معل دفع، فاعل.

ومثله قولُه تعالى : ﴿ وَإِنْ أَحَدُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارِكُ فَأَجِرُهُ...﴾ [التوية: ٦]. اى: إن استجارك أحد... وقولُه تعالى: ﴿ إِنْ أَمَرُو ّ هَلَكَ ...﴾ [النساء ١٧٦].

ويستدلُّ أصحابُ هذا الاتجاءِ بان الفعلَ قــد جاء مجزومًا بعد الاسمِ الواقعِ بعد أداةِ الشرطِ في قول عدى:

وليل: جواب الشرط معلمون تنديره: جار. وجملة (لله الانسنة) استثنافية. (٣) ينظر في ذلك: الكتاب ٢-٦٦ / ٢٠١٣ / ١١٦ / الملتصد ٢-١٥ / اللياب ٢٧٧٠٢ / الإنصاف ٣-٢١١/ النسهيل ٢٥ / الجنر الدن ٢٦٨ / شرح التصريم ٢-٤.

فسمستى واقبل يُثبُّهم يُحَبُّواُ وتُعطَّف عليه كاملُ أساقي⁽¹⁾ وذلك بجزم القمل(بسب)، وعلامةً جزمه السكونُ، مع أنه قند ذكر بعد الاسم (واقل) الذي ثلا أدة الشرط (مثم).

وقول كعب بن جُعيْل:

مَسْعُسْدُةً ثابَسْةً فِي حسائرِ ابْسَمَا الربحُ فَيْلُهَا تَعِلُ (٦)

حيث جزم المضارع (قبل)، مع أن الاسم (الربع) قد سبق، في ذكره بعد أداة الشرط (إينما).

وقول هشام الُمرَّى :

فسمَـن نحن نومِته يَسِتُ وهُو آمِن ومن لاتُجِـرُه يُسِس منا مُصَرَّعا⁽¹⁷⁾ وفيه جزم الهسـارع (نومن)، وقد سيقه الهسـيـرُ (نحن) المذكورُ بعد أداة الشرط

رمن). ٣- يجوز فلسك -أى: أن يلى الاسمُّ أداةً الشر- مع (إن) الشسرطية يخساصةٍ. كما هو مذكورٌ فى الآيات السابقة.

٤- يجوز تقديمُ الاسم مع أدوات الشرط فير (إن).

٥- يجور الفصلُ بين(مَنُ) والفعلُ بالعطف على (مَنُ) أو بالتاكيد.

٦- يجوز أن تلى الجسملةُ الاسميةُ أداةَ الـشرط (إذا)، ولايحتاج -حسيشا- إلى
 كون الخبر فعلاً.

(*) الكتاب ٢٣-٣٦ / تلكنفس ٢٧-٢٧/ الهوامع ٩٩-٦ / الدور ٢٠-٥٧ / ملحدثات ديواته ١٩٥٦. رافق: داخل في الشرب، يايهم: يتزل يهمه تعطف: كال.

(۲) اكتاب ۲-۱۹۳۳ / متخولة ۲-۱۹۵ ، ۲-۱۹۶. (۳) اكتاب ۲-۱۹۶ . (وهو آمز) جمعطة اسمية في صحل نصب، حال من فاهل بيت .(يمس) فسفل جواب

الشرط مضارع مجزوم، وهلامة جزمه خذف حرف الفلة، واسمه ضمير مستنز تقديره: هو، (مفزها) غير يمس مصوب، وهلامة نعبه الفحة. (مثا) جار ومجرور مينيّان، وثبه بأبضاة متعلقة بالطزيع. ٧- يجوز أن يلي الاسم أداة الشرط، شريطة أن يكون خبرُه فعلا ساضيًا لفظًا أو معنى.

 ٨- لايجوز أن تلى أداة الشرط الجازمة جسلة اسمية مكسونة من مبتدإ وخسر سيز(١)

ومن دراستى للتركيبِ الشرطى في شعرٍ الهذليين وجدت أنه:

– لم يل الاسمُ ادرات الشــرط الجارسةُ إلا مع (إنَّ) في اربَعَتِ مواضعيَّ، وقــد ذكرنا ان كــتيرًا من النحــاءُ يجيزون ذلك ويعلمون له بان (إنَّ) المَّ البــابِ، فلها من الحصائص ما ليس لغيرها، ومنه ما ذكرناه مع دراسة (إنُّ)(ا).

ورد الاسمُ بعد أدوات الشرط غير الجازمة جميعها، وكان على النحو الآتى:
 أ- كثرُ مع (إذا) إنباعُها بالاسماء، والكثرة تعنى الزيادة عن النصف.

ب- كثر مع (لو) إنباعها بالمصدر المؤول من (أنَّ المفتوحة الهمزة الشددة النون ومعموليها.

جـ- اختصت (لولا) بإتباعها بالاسم المحدوف خبرُه.

وبالتمن في هذه التراكيب فإننا نجد أنّ أدوات الشرط الجارة مختصةً، حيث إنها تعملُ الحيرَبُ، وهذا لا يكونُ إلا في الفعلِ المضارع، والفعلُ يستوجب إنباعهُ فلافاة، أي: إن أدواتِ الشرط الجارعة سختمةً بالدخولِ على الجملةِ الفسلمةِ حتى تعمل الجزءً،

أما أدواتُ الشرط غيرُ الجائزية فإنها لا تجزم الأنمالُ ولاتصبُها، فهي لا تؤثر في الفعل، ويذلك فهي غير مختصة بعمل ما في الفعل، وكذلك هي غير مختصة بعملِ ما في الاسم، فسهي لا تؤثر في كلّ منهما، ويذلك فسمن الافصارِ أن بقال:ً

⁽١) ينظر جملة الشرط هند الهذليين، رسالة ماجستير أداب القاهرة ١٩٧٧.

⁽٢) يرجع إلى الأيات: ١٢٨، ١٧١ من النساء / ١٠٦ من المائدة / ٦ من التوبة.

إنها غيرً مختصفه باحدهما، فيجور دخسرًلها على أي منهما، وربحا كمان دخرلً ادوات الشرط غيرً الجارة على الاسمساء مقابلً الجزم لادوات الشيرط الجارة في الاتعالى، وحيمما يذكر الأسمرً بعد هذه الادوات غير الجارسة قاله حكل للختار يمثلُّ أولَّ جعلة نسمية، ويرفعُ على الابتدائية إذاً كان مرفوعًا.

والمعرّلُ عبليه -هنا- هو اختصاصً الاداة بالجملة الفنعلية فيتجزئُم، او هدمُ اختصاصها بهما غلاتمزم، والاخبيرة يجور لهما أن تدخلُ على الجملةِ الاسمسيةِ الكونة من مبتدا وخبرٍ، كما هو في الاداب غير الجاربة.

لذا فبإنه يحقُّ لنا أن تقسمُ أدواتِ الشيرطِ من حيثُ ذكبرُ الاسمِ بعدها إلى مجموعتين:

أولاهما: أدواتُ الشرط الجسارة، وهذه مختصنةً بالافعال، حيث إنسها تجزّع، والجزّع خاصًّ بالفعل، ولذا، فإنه يجب أن يلهيًا الفعلُ بخاصُّ، وما ورد منها من ذكر الاسم بعشه فإنه من قبيل حلفٍ المفعل، وهم سعة خاصَّ بالمُّ الباسِ (إِنْ)، وإن شت جعلتها عمرةً بذلك.

والأخرى : أدواتُ الشرطِ فيرُ الجارمة، وهذه فيرُ مسختصة بالانعال، ولذا فإنه يجوز أن يليها الجملةُ الاسميةُ، وهذه الادراتُ تنقسم إلى ثلاثة اتسام:

ا- ما يجوز أن يدخل على الجملة الاسمية والفعلية على السواء، فيعرب أجزاهُ
 كل جملة على ما هو عليه التركيبُ دُون تقدير محذوف، ومن هذا القسم (إذا).

 ج- ما يختص بالدخولِ على الاسم، وهو (لولا)، وهاك تقصيلا للقسمين الاخيرين المختصين بـ (لو، ولولا).

حكم (أنّ) ومعموليها بعد (لو)

يكثر ورودُ (أنَّ) ومصموليها بعد(لو)، كمسا في قولِه تعالى: ﴿ وَلُو أَلُّهُمْ صَبَرُوا

حَمَّىٰ تَخَرِّجُ إِلَّهِهِ لَكَانَ خَيْرًا لِهُمْ ﴾ [الهجرات: ٥]، حيث تلا (لو) المصدرُ المؤولُ (انهم صبروا)، وقد صدرت جملة جوابها (لكان خيرا لهم) بالفعلِ الماضى المفرونِ بلام التركيد.

ويختلف النحاةُ فسيما بينهم فى الموقع الإعرابيُّ لهذا المصدرِ المؤولِ، ونوع خبرِ (أنَّ) فى مثل هذا التركيب، ثم خبر هذا المصدر. ذلك على النحو الآتى:

- يذهب سيبريه(۱۰) إلى أن المصدرُ المؤولُ بعد (لو) فسى موضع رفع بالابتداء، وقد شبه ذلك بالتصاب (غدوة) بعد (لدُنُ)، كما يذكر •ولو بمتزلةٍ لولا، ولا تُبتدأ بعدها الاسماءُ سوى (ان)، نحو: لو أنك ذاهبُه(۱۰).

اما جساعة من التحاة على راسهم للبرة والزسختري فيدلجون إلى (أن) ومعودت إلى مورد عدة المعرف إلا مراح المعرف المعرف الفلام بعداً ويذكرون عدة شروط، مرجوعاً: أن يلي (الر) فعسلَّة فإن وليها اسمَّ كان فاصلاً بقبل مفسيم يسمَّر أن الفلواً بقبل مفسيم يسمَّر أن الفلواً بقبل مفسيم يسمَّر أن الفلواً بقلواً وأن كان عبرها المسلم للمياً المعرف قبل المن عبرها المسلم لم يكون عرفها لعلاء فإن كان عبرها المسلم لم يكون عرفها لعلاء فإن كان عبرها المسلم لمياً إلى المياً المسلم لمياً إلى المياً المسلم المسلم لمياً إلى المسلم لمياً إلى المسلم المياً المسلم لمياً المسلم لمياً المسلم لمياً إلى المسلم لمياً المسلم لمياً إلى المسلم لمياً المياً المياً المسلم لمياً المياً المياً المسلم لمياً المسلم لمياً المسلم لمياً المسلم لمياً المياً المسلم لمياً المياً المسلم لمياً المياً المسلم لمياً المسلم لمياً المسلم لمياً المسلم لمياً المسلم لمياً المياً المسلم لمياً المسلم لمياً المسلم لمياً المياً المسلم لمياً المسلم لمياًا المسلم لمياً المياً المسلم لمياً المسلم لمياً المياً المسلم لمياً المياً المياً المياً المسلم لمياً المياً

ومن النحساة مَنْ يقدرُ فسخلا ليس من جسنسي الفعلي الظاهرِ، فسيلاكمو المرادئ: «وذهب الكوفيون والمبردُ والزجاجُ ركثيسٌ من التحويين إلى أنها ظاهلٌ يفعلٍ مقدرٍ، تقديره: لو ثبت انهج، وهو اقيسُ ليفادُ للاختصاصِ(**).

أما ابنُّ مالك فيجوزُ الرجهين، حيث يلكسرُّ: وإنَّ وليَّها اسمَّ لهو معمولُ فطعٍ مضمرٍ مفسرٍ بظاهر بعد الاسم، وربما وليها اسمان مسرفوعان، وإن وليها (أنَّ) لم بلذم كنُّ غدها فعلاً (⁰).

⁽۱) الكتاب ۲-۱۲۱.

⁽۲) الكتاب ۲-۱۳۹. (۲) الفضي ۲-۷۷/ القصل ۲۲۲.

 ⁽۲) المنتضب ۳-۲۷۷ (۱)
 (1) الحنی الدائی ۲۷۹.

^{, 12}

⁽e) السهيل · ۲t .

ريجمع بن عقبيل في شرحه للالفية صاحبين مجتمعاً في قوله: "تتنظأ (لو) على (ان) واصفها وخيرها، نحو: لو أن زيها قدام لفعت، واختلفت فيها والحافة مذه، فقبل: هي بالية عمل استخصاصها، و(ان) وما دخلت عليه في موضع رفيه خاصل بقعل محمدون، والتقدير؛ لو ثبت قسام ريد، وقبل: والبات عن الاختصاص، و(ان) وما دخلت عليه في موضع وفيم، مبتدا والحبر محدوث، والطفير: لو أن زياكا قالم ثابت القست، أي: لو قيام ريدة ثابت، وهذا مذهب

وطبقًا للتحليل السابق الفارق بين ساهو جارة فيختص يما يجزءً، وهو الفتلُّ، وساء هو غير جارة طاريختص بالفسط، فإندال، حسوف الشرط فيرا إلجارت-لا يختص بالجملة الفسلية، وبذلك فإن دعنوله على الاسبية والفسلية سواء، لعلم التختصاص فيافة ويعدد اسمَّ فاته يكون ضبيًّا عن جبلة اسبية تالية له، كما يتخذ الوقع الإمرابي للركن الأول من الجملة الاسبية، دوم الرقع،

فإذا كان التمالى لـ (لو) مصدرًا موولا من (اد) وما دخلت عليه، فإن المصدرُ المؤولُ يكون في محلٍ رفعٍ على الابتشاء، ويكون محلوفُ الشيمٍ للعلم به، وهو الدلالة على الثيرتِ أو الكينونةِ أو الرجود، وقد دايت العربُ على حذفٍ مثلٍ هذه الدلالة.

ومن أمثلةٍ للصدرِ المؤول من (أن) ومعموليها بعد (لو):

﴿ وَإِنَّ اللَّهِمُ السَّوَا وَالْفُوا لَمُعُونَا مُنْ مِدَاللَّهِ خَرْجُ اللِّهِرَةِ ٣٠ - ١٩٠٤. إِذِ أَن المسدّ الوول النامع الموال أن مسحل رهم ، فيشال عميرة معلون النسيرة . وهذا على الارجع ، وقد يكون في مسحل رفيم ، فساطل على راياه ، وفسله مسحدات يقدره : ليمان وجواب لراك الجمسلة الأسيلة الأولية للروية خيريا، على الرجه الارجها وقد تكون علم الجملة استثنافياً، أما جواب الري فعملونياً، تقديرة الأبيرا،

⁽۱) شرح ابن فقیل ۲-۱۱۵. ویرجع إلی: الکتاب ۳ - ۱۳۱.

﴿ وَلَوْ أَنْ أَهُلَ الْقُرَى آمَنُوا وَأَقْدُوا لَفَتَحَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالأَرْضِ ﴾ [الأعراف: ٩٦] (). جملة جواب (لو) هي (لفتحنا).

﴿ وَلُوا أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُرعَقُونَ بِهِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَشَدُّ تَغِينًا ﴾ [لنساء: ٦٦](٢).

﴿ وَلَوْ أَنْ تَلَلَّهِينَ طَلْمُوا مَا فِي الأَرْضِ جَسِمًا وَمِثَلَهُ مَعَدُ لِالْفَتَدُوَّا بِهِ مِن سُوءِ الْعَدَابِ يَوْمَ الْقَيَامُكُ [الزَّمَرُ : 27] ؟؟

﴿ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴾ [الزمر: ٥٧](١٠].

﴿ وَلُوا أَنَّا الْمُلَكَنَّاهُمْ مِعْدَابٍ مِن قَبْلِهِ لِقَالُوا رَبِّنَا لُولًا ارْسُلْتَ وَلَيْنَا رَسُولًا فَشَيْحَ آيَانِكَ مِن قَالِ أَنْ تُلْوِلُ وَنَحْوَىٰ ﴾ [طع: 178] (٩٠].

- (1) القرور) طبيات إلى سعرور، وموقاع مين الكروة على من طهرها المنطر، بعدا الدراق في سعرانية الدراق في سعل ديل على مناطق المناطقة المناطقة على المناطقة المناطقة على المناطقة المناطقة على المناطقة عل
- (1) جيدة (لميدار) عن سعل رفح مير إلد (سال اميم وصرف ميش عين عين انتياب مطموراً ويه ، جيدة ويوطون به حلة الوسورات (لاجبال لها من الإجراب، ورا إطاباتاً في يوطون شمير بين في معاق رفع "كاب قابل. لهم يعتد إلى مائلة يوطون. (مرا) عيز كان عمير بان ويولاناً عيد القابعة. لتجهد الدولية عملته بالحرف. (قلما عطوف على غير مصدوب، وعلاناً تبيه القبيداً (تابياً) ليز ماسوط متعرب، ويلاناً المها الثانية.)
- (1) جملة (مدتى) فى محل رفع خير (أن). (من الثليز) ثبيه جملة فى محل نصب، خير كان، أو تعلقة إمعلوف، خير كان.
- (ه) جملة (اهلكتاهم) في معل رفع اسم (ان)، ثبه جملة (بعذاب) متعلقة بالإهلال، ثبه جملة (من قبله) في محل جرء نعت لعذاب. (رسولا) مفعول به منصوب، (إياتك) مفعول به منصوب، وهلامة نعيه الكسرة، وضمير الخاطب بين في محل جر بالإضافة. (ان نقل) مصدر مورل في محل جر بالإضافة.

﴿ وَإِن كَانُوا لِنَصُولُونَ عِنْ اللَّهِ عَدَا أَنْ عِنْدُا وَكُوا مِنَ الأُولِينَ (عَنَ لَكُنَا مِبَادُ اللهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ

﴿ قُل لُوا أَنْ عندى مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِ لَقُضَى الأَمْرُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ﴾ [الاتعام: ٥٥](١).

- قراء تسال: ﴿ وَرَالُ الْمُعَابِ أَوْ الْهُمُ كَالُوا لَهُمُعُونَهُ وَالعَصَى: 374. وفيه الصدار الووالُ (لبر أنهم كانوا پهيئتون) في منحل رقع، مبتقا، خيراً، محلوفًا تقديره: ثابت، وجملةً الجراب محلوقة، تقديرها: لمّا رازاً العلاب، أن الدفعوة، حيث الجملةً السابقةً على (لو) خليلً طبها؛ على رائح جسهور

ومثله: ﴿ وَإِنَّ اللَّهُ اللَّهُ السَّمَا فَلَيْ الْصَوْرَانَ لُو كَانُوا يَشْلُونَ فِي [المنتجوت: ٦٣]. جملةً جوابٍ (لر) محلوفةً، والتقدير: لو كانوا يعلمون انها الحيوانُ لما آثروا عليها الحياة الذبّ.

 ⁽يغزي) قبل مشارع معطوف هلى (تلل) منصوب، وهلامة نصيه اللبتحة اللدوة، والخاطل ضمير مستدر تلديره: نحن.

⁽¹⁾ مقب الهيمين الدائرة) في على عاد الرئيس منطقة من الطبق (قالا في البطوارة) الانوطارة الدائرة الدائرة الدائرة الدائرة المستخدمة المنطقة ا

⁽۲) (هندی) جلز رمجروره و رقیه واجدة فی معل وقع ، خیر ان ملادم. (با) اسم اد مو^{خق} فی محل نصب، التتحفول: فاس طعمارع مرفوم و موافات فیده اثریت افزوده و بروا فیاست هسیر بین فی محل وقع قاطئ، و اجدادة مسئة افرصول لا نسخ الم من الإخراب. (بما قم جملة متطقة بالاصحباد، (۵لام) تاب قامل مرفون و موافات رفته فضد، جملة جواب المواد (قضعی الام) عارف الاعتصابات

^{(7) (}يقي) الايم للتوكيد أو الجزيدة أو الإستلام مرف سيتي لانساق له من الاجراب، هي: ضبير قصل بيني. لانساق له من الاجراب، أو ميشا بيني لانساق له من الاجراب، (فضيود) عني لا مرفوع و دفائد ولفته العندة، أو عبر من ويضلته الاستية في مساق وقع، غير إن، الجنسلة التعليم (دياف من محل نصب، عن (190).

ولكن النحاةً يجعلون الضميرُ في هذا التركيبِ على ثلاثةٍ أوجه:

- أن يكونَ مرفسوعًا بفسعل مقدر، ينسسرُه الفسعلُ الظاهرُ، حيث يرودُد -كسما ذكرنا- أن (لو) لا يليها إلا الفعل ظاهرًا أومفسمرًا.

– آنه مرفرع ّ بـ (کان) للحذرفة، وتکون جملة (تملکون) في محلٌ نصب، خبر (کان)

أو أن (أنتم) توكيدٌ لاسم(كان) المحذوفة والمقدر معها.

وتلحظ أن جمسلةً جوابِ (لو) هي (إذا لامسكتم)، وهي منصدرةً بضعلِ ماضي مقرون بلام التوكيد، ومسبوق بالحرفِ الجوابي (إذَنْ).

وقد ورد الاسمُ بعد (لرُ) في قولِ المتلمس:

فلُو ْ غَيرُ الحوالي أرادوا نقيصَــتَى جملت لهم فوق العرانين ميسّما⁽¹⁾ ويؤولُ على الاوجه السابقة، ومنه قرلُهم: لو غيرُ ذات سوار لطمتني.

(۱) (اوهر) اسم إن متصوب وصلامة نصبه الفستحة. (لبيت) اللام للابتداء أو للتوكيد أو المزحلمة، حرف مبنى. بيت: غير إن مرفوم، وعلامة وقعه الفسعة.

(۲) المقتضب ٣-٧٧ / مختارات ابن الشجرى ١-٣٨. العرفين: أول الأنف، الميسم: مايوسم به.

إعراب الأسم بعد (لولا)، وخيره:

تميزُّت (لولاً) دون غييرها من ادوات الشــرط حجارة وضيرَّ جارسة- بوجوب دخولهما على الاسم دونَّ الفعل، كما هَر في الأصثلة السابقة، وفي تشـرله تعالى: ﴿ وَلَوْلَا كُلُمَةً سَلِقَتَ مِن زَلِكَ كَالَانُ وَالْمَا وَاللَّمْ لَلْمَسَقِّى لِهِ رَفِّدَ: ١٩٦٩، حيث ورد بعد حرف الشرط (لولاً) الاسمُّ التكرةُ (كلمة)، وجعلة جوابها (لكان لواما).

ويقفُ النحاةُ إزاءً إعراب الاسم الواقع بعد(لولا) في رأيُّن عريضين:

أولهما: أن يكونَ مرفوعًا على الابتداء، وهؤلاء يجعلون (لولا) خاصةً بالمبتدإ. وعلى رأس هؤلاء سيبويه والمبردُ وجمهرةً التحاة.

والآخر: أن يكونَ مرفوعًا على غيرِ الابتدامِ، وينقسم هولاء إلى عدةٍ آراه:

- الرفع يقعلي مقدر.
- او الرفع بـ (لولا) لنيابتها مناب فعلي منفى، وافتقدير: لو لم يوجد،
 او الرفع بـ (لولا) نفسها، دون تيابتها عن مقدرً.
 - أو الرفع بفعل نابَّتْ (لا) النافيةُ في(لولا) مكانه.

وهذه أممَّ الآراء في قضية معيره الاسم بعد (لولا)، وما جماء من اقوال إنما هو ترويدً لهما، أو ترجيعيَّ لأحدها. والسرائي الأول هو الشائقُ والسائدُ، حميت يتُعَمِّرُن (لولا) بالمبتدا، فلا يليها إلا اسمَّ، ولا يجوزُ أن يليها فعلَّ، فإن وردُ ذلك فإنهم يؤولون. كما جاء في قول الشاعر:

وثولا يحسيبُ ون الحِلْمَ صَجَّزًا لَمَا عَدِم المسيشُون احتِمالي⁽¹⁾ اى: ولولا أن يحسوا، فلما حذت (أن) ارتفع الفعلُ.

^{(1) (}اخلي) مقبول به ارل متصوب، وحلامة نصبه القنعة. (هجزا) مقصول به كان متصوب، وحلامة نصبه القنعة. (المبيئون) فاهل مرضوع، وحلامة رفعه الواره الأنه جمع مذكر مالم. (احتمال) مـقعول به متصوب بالقامة القدراء وضمير التكلم منى في محل جر بالإضافة.

ونختار هذا الرأيُّ تمشيًّا مع رأينا في عدم اختـصاص أدوات الشرط غير الجازمة بالافصال، وعدم تأثيـرها فيسها، وبالتسائي فإنه يجــوز ُلها أن تدخلُ على الجــملة الاسميةِ، وما يذكر بعدَها من اسم فإنه يكون مبتدأ بالضرورة، لكن جمهورَ النحاةِ أضافراً إلى ذلك أن(لولا) خاصة بالاسم دون الفعل.

خبر البتدا الواقع بعد (لولا)،

إذا اخترنا أن الاسم الواقع بعد (لولا) مبتدأ، فما خبرُه؟:

- يذهب سبيويم إلى أن الخبر محذوف، وذلك لكثرة استحمالهم إياه في الكلام^(۱). وتبع سببويه الكثيرون؛ لاته ليسس أمامَهم إلا الحَذَفُ، ولكنَّهم اختلفوا في اتِّجَاهِ هذا الحَذْفِ على النحو الآتي(٢):

– من التحــاةِ من يذهبُ إلى وجوبِ الحــذف المطلق للخبــرِ، ويشتــرطون كونَ الخبر كونًا مطلقًا.

- بعـضهم فَـعـَّل في ذلك، إن كان خـيرٌ مــا يعــد (لولا) كونًا مطلقــا وجب

فإن كان كسونًا مقيدًا لم يدلُّ عليه دليلُّ وجب ذكسرُه، كقرلِه ﴿ يَرْفُولا قُومُك حديث عهدهم بكفر لنقضتُ الكعبةَ فجعلتُ لها بابِّن (٢٠).

ومنه قولُ الزبير بن العوام:

كخبطة عنصنفور ولم اللعشم(1)

فلولا بنوها حبولها لخبيطشهما (1) ينظر: «لكتاب ٢-١٢٩.

(٢) ينظر: المقتضب ٢-٧٦/ المغرب ١-٨٤/ مغنى الليب ١-١٩٨/ الجنى الداني ١٠٠ / شسرح التصريح

(٣) أخرجه البخاري ١-١٤/ ومسلم ٢- ٩٦٨ / وذكره ابن كثير في البداية ١-٢١١.

(٤) (بنوها) مبتدأ مرفوع، وهلامة رفعه الواوه لأنه ملحق بجمع للذكر السائم، وهو مضاف، وحلقت النون من اجل الإضافة، وضمير الغائبة مبتى في مسحل جر بالإضافة، (حولها) ظرف مكان منصوب، ومضاف إليه مبتى، وشبه الجملة في محل وفع، خبر المستدار، أو: متعلقة بخبر محذوف. وجملة جواب الشرط (قبطتها). (كسخيطة) جار ومجروره وشبه الجملة في مسحل نصب، نعت لمصدر محذوف. (ولم اللعثم) جملة فعلية في محل نصب، حال من ضمير الفاحل في (خبطت).

وإن كان الحبرُ كونًا سقيمًا دلُّ عليه جار ذكرُ، وحلفُّ، نـحو: لولا محمدٌ ليُومناً. اى: بطلُّ، از: ماهرُّ، از: شجاع... ويسخرجون على هذا التأويل قول المُرَّى:

يُذيب البرعبُ منه كالُّ مُستقبِ ﴿ فَالْوَلَا الْفِسَادُ يُمَسِيكُهُ لَسَالِالْأِنْ ۖ

حيث ورد الاسمُ (الفعنة) بعد (الولا) فهو مسيناً مرفوعٌ، لكنه ذكر خبرهُ، وهو الجملةُ الفعليةُ (ميسكا)، لات كدول فقيلهُ، وهو معنى الإمسائلة دون الليبوت او الرجود، راصحهابُ الراي الذي يلعبُ إلى وجوب كدون خبر أليسلما بعد (لولا) كول مطلقًا يضرّبُون فقا المرفعةَ على ان الجملةُ الفعليةُ (يسكه) في معلى نصب حلال، ومنهم من يقد (لال).

وفى الامثلة السنابقة كلُّها تلمسُ حذفَ خبيرِ المبتدا المذكورِ بعد (لولا)، ومنه قولُ أبى خراش الهدلى:

ظلولا انت أنكِيحَتُ سييسلاً أَوْلُ الله او حُمِلتَ على قَرْمِ (")

حيث دخلت (لولا) على الاسم (انت)، وهو فى سحلٌ رفع، ميشدة خيرُه محيلوفٌ (جورًا تقديره: موجبودٌ، أو ثابتٌ... أما جيملةٌ جواب (لولا) فيهى الفعاية (أتكحت).

ولولا قريشٌ لاستُرقَّت صجورُگم وطال على قطبَي رحاها احتـزامُها^(۱7) ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَالَولا رَهَطُكَ لَرَجُمُنَاكُ ﴾ [هود : ٩١].

وقول أبى صخر:

 ⁽¹⁾ شررح مقط الزند ٤٠١/ شرح ابن يعيش ٣٠٠/ القدرب ١-٨٤/ شرح ابن عقيل ٣٦٣-٢ أرابهم ١٥٠/ الهدم ١٥٠/ الهدر ١-٣٠ العقب: السيف القاطعة.

⁽¹⁾ الميرن ٢-١٩٩١ / شرح نسكرى ١٠٠٥ / (بيمة) مفعول په ثان مفعيرب، وهلامة نعيه فلمحاء جملة (اول) في محل عبد، حيال من تاه التكافيه (إلي) جاو رمجرور مينياد، وثبه الجملة متعلقة بالون. جملة (صملت) في منحل نصب بالتعلق على جملة الاولان). (على الريا جاو رمجمرور، وثبه الجملة متعلقة بالطبق.

⁽٣) (هجوز) ثالب قامل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (احتزام) قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

﴿ وَلُولًا فَعَلَى اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لاَيُحَمُّ السَّيْعَانَ إِلاَّ قَلِيلاً ﴾ [النساء: ١٦]. ﴿ لُولًا كَتَابٌ مَنَ اللَّه سَبَقَ لَمَسكُمْ فِيما أَخَذَتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ [الانتفاد: ١٦].

جملة جواب الشرط

تكون جملة جواب السشرط - تركيبا - مصدرة يفعلي، يما ماض وإصا مضارع تصدراً حقيقا دون تقدير محلوف، ويهله يعمم الجزام، فإذا لم يكن كذلك فإنها يجب أن تصدر بالقاء أو بإذاء أو بإذات أو بإداراً، يجاوى بالجزام، أو باحد هذه الحروف. والجزاء أيعنى معنى جملة جواب الشرط.

وقد عرضنا الجزمَ فسيما قبل، ولذلك فإن الفعلَ إذا لم يقبلِ الجزمَ فسإن جمهورَر التحاة يجعلونه فى محلُّ جزم، وقد وضحنا الرأىَ فى ذلك.

أما تصدرُ الجواب بالفاءِ أو إذا أو إِذَنْ فإنه يفصَّلُ فيما يأتى:

اقتران جملة جواب الشرط بالفاء

يجب أن تتمترنَ جمسلةُ جوابِ الشرط بسالفاء إن لمم يكن جـوابُ الشرط نسعلا ماضيــا أو مضارعًا، وإن لم تكنّ مصــدرةً بإذا أو إذنّ، والفاءُ همى الاصلُ فمن حال عدم وجود الماشمى أو المضارع.

إذنَّ، تكون الفاءُ في صدرِ جملةِ جوابِ الشرطِ حيثما لم يقدرُ على الجزم، وتكون هذه الفاءُ رابطة جملةَ الجوابِ بجملة الشرط، ومعلّقة لها عليها.

وقد اختيرت الفلم؟" لأنه يؤتى بها لإنباع الشيء بالشيء، ولنعقيه له، ولانها لاتكونُ فن ابتداء الكلام، وجمعلة الجواب مصافيةً لجملةِ السفرط، ومترقبةً عليه حدثها، وتكون تأليدً لها، لاستدا بها الكلام.

(۲) ينظر: المتصد ۲ – ۱۰۹۰.

^{(1) (}رحمته) معلوف على قطل مرفوع، وهلابة رفعه القبية، وضيير الفائب بني في محل جر بالإضافة. (قليها) الضابية، إلا تباية لليلاء، أن رحة قليبات أن للها حكم، وهلى الأول ليسرب (قليلا) للها عن القمول الطلق، وعلى التاس يكون نصوع أخل الظرفية، وعلى اثنات يكون مستثم عصوباً.
"عند القمول القائل، ح-10 / المناصدة 1 - 1 - 1 / المناصدة المناص المناصدة المناصد

وقد قدَّر السّحاةُ للقاء في هذا الرضع مصانيَّ تجمع بين⁽¹⁾: السِينية أو الربط السينين، والمساطقةِ عطّف جسلة على جسلة، والابشداء⁽¹⁾، والإتباعِ دون العطف،وقد يفهم من بعضهم معنى التوكيد للقاء في مثلٍ هذا الموضع⁽¹⁾.

لكنتا إذا دققنا الثامل في معانى اقتبران جواب الشرط بالفاء فإننا نجداً أنها تعطى معنى الإلفات والتركبيزه أي: إلفات انتباء المستمع وتركبيز فكره على معنى جملةٍ بالجواب الأنه المعولُ الأساسيُّ من التركيبُ الشرطى.

وتستطيع أن تدرك العلاقة المعنوية بدن معنى الإلفات والسركيز وصعنى الربط السببي، لأن المسبّس هو المقصودُ من عمل السبب أو المسبب عنه، وبيته وبين معنى الككد.

وإذا كانت جملةً جواب الشرط مقترنة بالفاء؛ وكانت أداةُ الشرط ِ غيرَ جارمة ؛ فإنها لامحلُّ لها من الإعراب.

مواضع اقتران جملة جواب الشرط بالطاء

يجب أن تقرنُ جملة ُجوابِ الشرطِ بالفاءِ إذا كانت :

١ - جملة اسمية:

نحو: ﴿ وَمَن يَقُلُ مِنْهُمْ إِنِي إِنَّهُ مِن دُونِهِ فَذَلِكَ نَجْزِهِ جَهُمْ ﴾ [الابياء: ٢٩]٣٠، جملةً جواب الشرط (قالمك تجزيه) السمية، فاتخرنت بالفاء، وأصبحت في محلًّ جزم.

(١) ينظر: الكتاب ٢٣٠٣/ أصول المحرح-١٩٠٤/ المتصد ٢--١٠٤/ الراجل ٢١٧/ السهيل ٢٣١/ الرضي
 شرح الكافية ٢-٢١٦/ همم الهوامع ٢--١٠٠/ ١٠.

(٢) معاش الفرآن للأعلمش ١ - ٦١.
 (٣) الإنصة ٢-٢٥٩، ٢٥٦.

را الرائب هم ترط جاوم سبني على السكون في معل وقع ، جيمنا . فقرا) قبل الشرط خصارع مجزوم . ويعاد عول فسكون . وقفافل مسمير سبت قلدورة هو . فصهم جلا رمسور ميغان دول بالمشافة القائبة القائل الرائب المنافع في الاجام المنافع الم ﴿ فَإِنْ أَتَنِنَ فِفَاحِيدٌ فَلَيْقِينُ لِعِلْ مَا عَلَى الْمُحْسَنَاتِ مِنَ الْفَابِ ﴾ [النساء: ٢٥]. جبلةً الجواب اسبيةً (فليلين تصف)، فكانت مقترتًا بالفاءٍ فى محل جزم. وهى مكرنَّةً من خبر مقدم (شبه جبلة)، ومبتدا موخر (نصف).

وْ رَإِن يَكُ كَافِياً فَمَلْهِ كَذَبِهُ ﴾ [خافر: ٢٨]. ﴿ أَيَّا مَا تَدَعُوا فَلَهُ الأَسْمَاءُ الحُسْنَى ﴾

[الإسراه: 10] ﴿ مَن جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا ﴾ [القصص: ٨٤](١]. ﴿ وَمَن يَكُفُرُ بِهِ مِنَ الأَحْرَابِ فَالنَّارُ مُؤْجِدُهُ ﴾ [هود: ١٧](٢).

﴿ فَالْيَنْمَا تُولُوا فَقُمُ وَجُهُ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ١١٥](٣).

﴿ فَمَن جَاءَهُ مُوعظةً مِّن رُبُّهِ فَانتَهَىٰ فَلَهُ مَا سَلَفَ ﴾ [البقرة: ٢٧٥]٠٠.

ومن الاسمسية: ﴿ فَمَن لَمْ يُجِدُ فَصِيَّامُ لَلاَّلَةِ أَيَّامِ فِي الْعَبِيَّ ﴾ [البـقرة: ١٩٦].

مرفروج و بولات فراسة اللمنة الشراة و بإقامة ضمير مسترر تقديرة تمن، وضميم القائب في محل
 تصب، عضراب» و واقبلة المعلمة في محل لعن، عمر البلادة والجملة الاسمية في محل جوزم جواب الشرط.
 الشرط. (جهتم) مقول به كان مصورت وجلانة فيهم القصاء أن مصورت على الوريع.
 إذان (من) اسم شرط علام من في معل رفع، وبقالة شرطة جملة (جاء)، وجوابه الجملة الأصبية للقرارة.

بالله (قله غير منها)، (ك) ثب جملة في محل وقع، غير مقدم، (غير) مبتدأ مؤخر مرفوع. (منها) ثبه جملة متعلقة بالخيرية.

 ⁽٣) (من) اسم شرط جاوم ميني في محل وقع، ميتدا. شرطه جملة (يكفر)، وجوابه الجملة الاسمية المصدود بالذاء (فالدار مودد).

^{(7) (}يشا) اسم شرط جاره مين هل الله في محل نصب هل القرية نمايل براني. (توارة) فقل الشرط منا محل المراط الشرط منا محل المراط المحل ال

⁽¹⁾ ارس) اسر قبط جارم بیش فی سط ریاد بیشا: گردشاده موشای روسطه جهدا قبیده از درجه البطنة الاسهه قادرته بالداد افده با سلمان امریقای نامان برخواه ریاد فیسه قبید، یه جبلا این برخ این معلی روم بعث توفیده . چیدا الانههای مطاور عامل جیدات الرحیاد (این این جیداتی بیشا فی سال روم: جریاب قباد را در استان جارمان بیش این سال روم: جیدات رایشنا الانها قدام با شامی این معل جریا جریاب قبادش در استان جارمان بیشا میشا فراندر الانها این الانها راید با مشان این معلی جریاب

جواب الشرط هر: فقصيام ثلاثة أيام، وتقديره: فصيام ثلاثة أيام عليه، حيث تكون جعلةً جواب الشرط اسمية صحادفة الخبير، وقد تكون محلوفية البنداء والتقدير: فالواجب صيام، وفي التقديرين يجب أن تقرنَ بالفاء، وتكون في محلً جزء.

ومثله: ﴿ مَنْ عَمِلُ صَالِحًا فِلْفَصِيهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ﴾ [ابلائية: ١٥] اى: فهو لتنسه، أو فهو عليها، ﴿ وَمَا تُعَلِّوا مِنْ خَبْرِ فَلَافَعَـكُمْ ﴾ [البترة: ٢٧٧].

اي: نهو لانفسكم.

ومنه: ﴿ فَمَن تَعَلَّعُ بِالْمُمْرَةِ إِلَى الْعَجْ فَمَا اسْتَيْسُرُ مِن الْهَدَّيِ ﴾ [البقرة: ٢٩٩٦،]، أي: فعليه ما استيسر، أو: فالواجبُ ما استيسر من الهدّي.

ومنه قول تعالى: ﴿ هُمُهَانا تَأْمَاهِ مِنْ آلِيَّا لِلْسَاحُونَا بِهِمَا قَمَانُ لَعُنَّ لَكُوبُمِنَ ﴾ [الأعراف: ٢٩٣]، حسيت جعلة الجوابي المعارة بـ (سا) المثنية (سا أمعن لك) وجب اقدرائها بالغاء. وخبيرها (بمومين)، حيث البناءُ عرفُ جر والد للتوكيد، (مومين) خبر المبدئا مرفوع مقدوا.

ومن الاسمعيـة الجملةُ الاسمعيـةُ المنسوخةُ يحسرفِ ناسخِ، (إنَّ، ولا النافيـة للجنس/, ومثال ُذلك:

﴿ وَمَن لَم يَفَعَمُمُ فَإِنَّهُ مِنِي ﴾ [البقرة: ٤٩] (١)، جملةً جــوابِ الشرط (إنه مِشٍّ) اسميةً منسوخة، فرجب اقترائها بالفاء، وتكون في محلٌ جزم.

﴿ فَمَنَ فَرَضُ لِهِينَ الْمُحَ قَلَا رَفَتُ وَلَا فَسُرَقَ وَلا جَمَالُ فِي الْمُحَيِّ ﴾ [البترو: ١٩٧٥]؟. جملةً الجسواب (لارفث . . في الحيج) جملةً السهينةً منسوخةً بـ (لا) النافسيّر للجنس، فالترت بالغاء .

⁽۱) (منر) جار ومجرور ميتيان، وشيه الجملة في محل رفع، غير إن، أو متعلقة بخير إن المحذوف. (۲) (هي الهيم) جار ومجرور، وشيه الجملة غير لا الثالية للجنس في محل رفع، أو متعلقة به.

ومنه: ﴿ إِنْ يَنصُرُكُمُ اللَّهُ فَلا غَالِبَ لَكُمْ ﴾ [آل عمران: ١٦٠](١).

﴿ وَإِن تُصِيهُمْ سَيَّةً بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَإِنْ الرَّسَانَ كَفُورٌ ﴾ [الشورى: 18].

٢- جملة طلبية:

ويشمل الطلبُ الأمرَ، والنهي والاستضهام، والشمني والترجي، والمعرضَ، والتحضيض، والنداء، والدعاء. من ذلك:

﴿ فَمَن شَهِهُ مَكُمُ الشَّهُوَ الْمَصَدُهُ ﴾ [البقرة ١٥٥،١٠]، جبلةً جراب الشرط (فليمسه) مقرونةً بالغاء الانها طلبيةً، حيث صيدرَت بلام الطلبِ الجاومةِ للفعلِ المضارع، وجبلة تجراب الشرط في معلًّ جزم.

ومن الأمرِ كذلك: ﴿ فَمَنِ اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلُ مَا اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ ﴾ [البقرة: ١٩٤٤] ٣٧.

(١) (إذ) مرف شهرط جارم سبي على الشكرة الاحتل له من الإحرب، (يصركها قبل الشرط خدف المعاج محبورة مرافقة خيرة الشكرة الروستين الشخليط يعلى في الهيب محبولة يرد (إذاك الأطل مرافع ، ومعارة على الله الله الله الله الله الله يعرف الشرط ليق يشرفه حرف بين الا "الفاقة للحسن جرف من الاحتمال له من الإجراب. (قالب) أصبح لا الفاقة للجنس سبق مثل تلقع في محل تنصب: "لذكرا يعلى ومعرار ميانية (فيت أطبقة في سبق رفع ، غير لا أل الرستقلية به والجنفة المتعارة في مطالح يجرف الشرط.

10 امريا امترط خارم وسيل هل الشكران في سعل رقع «مثله (الدولة على الشبرط عالم سرط ملي من طبق القانوع رفياطة ضعير مستبر المعادي هو راكتها بنار وميرون مييان رقب المستل عائفة بمشاهد ا الانتهام شعرار به مصورت وموقع شميد القاندة القليمينة القان ويط تاثير جيرون مواد مني الانتهام أمن الإطواب المالية الانتهام من المعادية من الانتهام المالية المعادية المتال مني طبق مثل تصديد و موقعة جودة الدولة المعادية في مصر مستر القلادة ، و أصدر القانون القانون تقدل في مثل تصديد

7) فالعدورة الله رفضا في حياب الشرط دول بين، مصدودا على أثر مسين على خلف فرود روزار طبقاحا فسير مرين في محل زوم: «قال ، والبندات الشابة أن محل مري، جزب المرادر . (فيان محل جبلة مستقلة بالاحتداء (فإل عليه جبلة متطلة الاحداد . (ما) مسيم موصول مين في مسل جر بالإحداد . الاحدادي جبلة فعلية حالة الرمول لا محل أنها من الإحراب . (فيكوم) تبه جبلة متطلة بالإحداد . ﴿ وَإِنْ يَتَخَلَّكُمْ فَمَنَ فَا اللَّهِي يَعْصَرُكُمْ مِنْ يَغْدِهِ ﴾ [ال حسران: ١٦٠٠] جملةً الجواب (من ذا المدى . .) طلبةً استفهاسية ، فاتترت بالفاء ، واصبحت في محلً جزم ، ومنه ﴿ فَإِنْ هَيْدِارَ فَلاَ تَشْهَدُ مُعَهُمْ ﴾ [الإنعام: ١٥٠].

ومنه قولُ أم عمرو:

فيان سبيقت عُلْب هذيلٍ بِلحُلها خزاعةً أو فاتتْ فكيفَ اعتذارُها⁽¹⁾ جملة الجواب (كيف اعتذارها) اسميةً استفهامية، فاقترنت بالفاء.

ومنه أن تقولًا: إذا أردت أن تكونَّ صديمًا قلا تكثرُ من العنبابِ. جملة جواب الشرط (لا تكثر) مصدرة بالنهى.

إن أردت التفوق فلملُّك تتركُ العبث. جواب الشرط رجاءً".

لو أردنا مسايرة السنقدم فليتنا نبسُعدُ عن الاقوالِ دون الاقصال. جملةُ الجوابِ تمنُّ.

من يُرِد مواصلة الردُّ فهلاً يزورني. جملة الجواب تحضيض.

منى أفادر الاجتماع فيا محمدٌ لتقم معى، جملة أَجُواب نداءً .

٣- مصدرةً بفعل جامد:

الافعالُ الجاملةُ هي: ليس وصبى، ونعم، وبنس، وحبسنا، ولاحيك، وتعلَمُ وصُبُ، وكلاهما فعلُ أمرٍ، فيكونان من الجملة الطلبية، ومنها فعلُ التعجب (افعل به)، أما صبغة (ما أفعله) فتكون من الجملةِ الأسميةِ أن الإنشائيةِ. ومثالُ ذلك:

^{(1) (}فيريا الشاء صرف ريط الفرط يسيح بني لايستل قد بن الإخراب. بن است منطهدار بنيز ميل المنطهدار بنيز مال المنطهدار بنيز منظمة المنطهدار المنطهدار المنطهدار المنطهدار المنطهدار المنطهدار المنطهدار المنطق بنيز من منظم المنطق المنطقة المنط

﴿ فَمَن شُرِبَ عِنْهُ فَلَيْسَ مِنِي ﴾ [البقدة: ٢٤٨]، جملةُ الجدوابِ مصدوةٌ بفعلِ جامد (ليس)، لذا فإنها قد اقترنت بالفاء، وهي في محل جزم.

﴿ وَمَن يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِيناً فَسَاءَ قَرِيناً ﴾ [النساء: ٣٨](١)، تصدرت جملة الشرط بالقعل الجامد (ساء).

ومنه قولُ معقلِ بن خويلد:

يتر حسنًا جداورا فسفّرا جنابًا في فمن مادًا فسين أن تتجمعً⁽¹⁾ جملةً جواب الشرط (سين أن تتجمعًا) فعلها جامدًّ (ساءً)، فاقترنت بالفاء، ويجر أن تكونُّ دعائيةً.

ومنه: ما تقدُّمُه من مساحدةٍ لجيراتك فنعم ما تقوم به أو: فحسبدًا ما تقوم به. جملة الجواب مصدرةً بالفعلي الجامد (نعم)، أو (حيدًا).

إن تفاق هي مصلحة وطنك فأصفاً بهذا العمل. جملة الجدواب مصدرة بفعل التسجب الجامد (اعظم). (تخضان) فعل جملة الشوط مسضارع مجزوم، وحسلامةً جَرَّمَ حَلْفًا حَرْفِ العَلَّةِ ، وفاحلُّهُ ضَمِيرٌ مستتر، تغييرُه: أنت.

(هذا) اسم إشارة مبنى في مـحل رفع، فاعل فعل التعجب. والبـاء حرف جر واقد للتوكيد والإلصاق.

⁽۱) فرن) اسم شرط جارم سبنی علی السکون فی معل رفع، جینندا. (یکن) فعل اشترط مصداح معجزوم و موقع حیزت السکون: و سرف بالکسر الافقاد السالانی: (الانهانات) اسم یکون مرفوم و دولاسا و بقد افقه: (ف) آنچه جمله اعتقاد بالانهان المراح ال

⁽⁷⁾ شن شکری لاکشرا فیدلیزی (۱۹۰۰-۱۳۰۶) تابیدا تابیدا (برای بیاند) طرح رسانده پرسه افزاره لاید ملتن بحج ظاهر شداد رخی می است. اشداد اشداد (مازرد). حیث اداران) در بادشا می استان به انتظام است. مبتلا اجراب (درای احراف است) این معل جزاره لازم طرح این است. این می است. است. است. دروان می ساز روی یک باشد (دروان یک است.) این معل جزاره لازم طرح این الله، (دار تعبدا) معشر دوران این ساز روی یک باشد (دروان).

﴿ إِنْ تُلَدُّوا الصَّلَقَاتِ قَصِماً هِيَ ﴾ [البقرة: ٢٧١](١). جملة الجواب (نعما هي)، وهي مصدرة يقعل المدح الجامد (نعم)، فوجب اقترائها بالقاء.

٤ - مصدرةً بـ (ما، ولن) النافيتين، والماضي المنفي بـ (لا):

رمثال ذلك: ﴿ وَمُنْ يَسْتُعُ فَيْلُ الإسْلَامِ وَمِنْ قَلَى يُشْلُونَ مَنْهُ [ال عبران: ٥٨]. تصدرت جملة الجواب بالحرف الثاني (لزن). شَيْئًا ﴾ [للانة: ٤٢]، جملة جَواب الشرط (فلن يفسروك) مصدره بالحرف النافي لزن)، فوجب الترائي الخال.

ومنه أن تقولً: مهما تأتِنا به فما يُثنينا عن عزمنا. ومنه قول الشاعر:

فسيان لم اصدق طَلَهم يشيستُنِ فلا الأوصال مَن الأوصال مَن الزواد (من الزواد (⁽¹⁷⁾ وقد تكون المصدرة بد (ما) النافسية جدلة اسسية، كسا هو فل قدل يمثال: وُوَّرَن يَكُون اللَّهُ فَعَا لَهُ مِن مَكُونِهِ الدِيعِ ١٩/١ مِنت جدلة اجرابِ اسسية (ماله من مكرم)، وقد صدرت بـ (ما) النافية، فوجب التراثية بالغاء.

- (1) (د) مربأ كلمة في مطل رفح، فاقوا تميم والشقير: تميم قشيء. أن لذكور انسك مومولا في سطى رفع الفار أو أن كلارة شعرة عيدي الرويان محل تميم على المسيد القاران تميز القاران من القصير فلسترد. والقديرة . فقدم طيفة أن أن تميم قضية بقيدًا (هي أعضر بعن في سعل رفية مربات طوح مربات المواجد) والمستقد القدر المستقدات المستق

 (٣) (س) أسم شبرط جارم سيني هلى السكون في معل نصب، سقصول به. (بهن) قصل الكرط سقمارع مجارم، وهلانه جزمه السكون. وحرالة بالكبير الالتباء الساكنين، وحلف هين اللمل الالتفاه الساكنين. «

٥- مصدرة بـ (قد) ظاهرة أو مقدرة:

نحو: ﴿ إِنَّهُ مَن يُشْرِلُنا بِاللَّهِ فَقَدْ حُرْمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ ﴾ [المائد: ٧٧]. صدرت جملة الجواب بـ(قد)، فاقترنت بالقام، وأصبحت في محل جزم.

﴿ وَمَن يُحْلِلُ عَلَيْهِ غَضَنِي فَقَدُ هُوَىٰ ﴾ [طه: ٨١].

- رعا يتدر به (قدد) قسولة تعالى: ﴿إِنْ كَانَ قَمِيهُمُ قُدَّ مِنْ فَكَلَيْتُ وَقُومِهُمُ قَدَّ مِنْ الصَّادَقِينَ وَهُو مِنْ الْكَافِينَ (27 وَإِنْ كَانَ قَمِيهُمُ قُدَّ مِنْ وَهُرُ وَكَلَيْتُ وَقُومِنَ الصَّافِقِينَ ﴾ ليرسف: ٢١ / ٢٧]، والثقابر في جملتي الجواسِ في الخواصين السابقين: ققد مستقت، فقد كلت.

٦- مصدرة بحرف استقبال (السين وسوف):

نحر ﴿ وَإِن تَعَامَسُرُتُمْ فَسَتُسُرِضِعُ لَهُ أَخْرَىٰ ﴾ [الطلاق: ٦]. جسملة الجسراب (سترضع) مصدرة بالسين، فوجب التراثيا بالله.

وكذلك ﴿ مَنْ يَرْفَدُ مِنْكُمْ عَن دِيهِ فَسَمُوفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَدُومٌ يُعْجِبُهُمْ وَيُعْجِبُونَهُ ﴾ [المائدة: 26]. صدرت جملة الجواب بحرف الاستقبال (سوف)، فقرنت بالقاء.

﴿ وَمَن يَفَعُلُ ذَلِكَ الْبَعْدَاءُ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ تُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ [النساء: ١١٤](١).

 ⁽الله) للط أخلاقا قابل سرعة و وجلاة ولمه القسمة (لما) القاء مرك واقع في جراب الشرط بين
 الله) لا الله المراب عالى حرف قين بين لا النبل له من الإمراب إذا يقار ومعرور معيال دولية ولما الله والمراب عالى من الإمراب الله من الحرف الله من الإمراب الله من الإمراب الله من الإمراب الله من الإمراب الله من المناب الله من الإمراب الله من الإمراب الله من الإمراب الله الله من الإمراب الله من الله من

⁽۱) این امیر طرط جارم سیدنی تی محل رقی - بیدا . (بشتر) فسط اشدره شدارم میرود و مداده جزید امیران و اشدام قسید به مستقر کلاور در (100) امیرود الرفایات بیدور و دوساند به امیرود روساند به امیرود روساند به امیرود (100 مطالبات این مرسانات میرود و میرودانم به (100 میرود) (100 میرود) دوسانات به میرود برودانم بازد امیرود برودان امیرود امیرود امیرود میرود میرود امیرود امیرود امیرود امیرود امیرود امیرود امیرود امیرود امیرود مرفوح و برودان رفته افضات امیرود امیرود میرود تشکیل میرود امیرود امیرود

٧- مصدرة بـ(رب):

كان تقــولَ: من يبادر اخــاه بالمصالحة فــريَّما يكون ذلك خــيرًا. جــملةُ جوابِ الشرط (فربما يكون ذلك خيرا) مصدرةً بــُ (ربما)، فوجب اقترائها بالفاء.

ومنه أن تقول : إن تُلقِ السلامَ على أخيك فربما يزول الخصام ُبينكما.

٨- مصدرةً بـ (قسم):

نحر: ﴿مَنْ ضَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرَ أَوْ أَنْنَ وَهُوَ مُؤْمِنَّ قَلْمُحْيِنَةُ حَيَاةً فَلِّيَّةً ﴾ [التحل: ١٤/٩] . تصادرت جملة الجواب بالقسم، حيث اللام دوليًّ عليه، وموطة له، فوجب قربُها بالقام، وهي في محل عزو.

- وتقولُ: إنْ نادى الوطنُ للجهادَ فوالله لالبين النداء.

٩- تركيبًا شرطيا:

من ذلك قولُ أميةَ بن أبي عائذ:

إذا النصحية الانداء كانت يشقّلوه فالأن ما يُعْدِلُ بهما الرعمُ تنزل⁽⁷⁾ حسين جملة جواب الشرط (ليان سايميدل تنزل)جواب لاسم الشيرط (إذا)، ولذلك وجب افتراقها بالقاء، وهي لا محل لها من الإعراب.

﴿ فَإِذَا أَحْصِنَ فَإِنْ أَنْزُنُ لِمَاحِشَةِ فَطَلْهِينَ لِعلَمُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِن الْمَذَابِ فِي [النساد: ٢٩]٢٧، جملةُ جوابِ النُسرطِ (إن اتين بفاحشة فعلميهِن نصفُ) تركيبُّ شرطيُّ، فاقترنت بالفاء، وأصبحت في مُحِلُّ جزء.

نصب طعمول به أول. والجملة القعلية في محل جنزم جواب الشرط، (اجرا) مضحول به ثان متصوب، وعلامة تصبه المنحة (عظيما) تعت لأجر متصوب، وعلامة تصب التنحة.

^{(1) (}فلتجيهه): أقاء واقدمة في جراب الشركة. والأوراء للنسية حرف سيتي لانسل له من الإحراب. تصن: لا نفر المناسبة بالمناسبة براه (الأحراب) والانساسة براه والمناسبة براه المناسبة براه اللاحل فضيم مستنز للطبية بني في معل نصب منطق المناسبة عليه المناسبة المن

⁽٣) ديوان اشعار الهذالين ٣-١٩٤ / شرح السكرى ٣-٣٦٥. الافتاه: طويلة الافتين. وفيه رواية (لها الدهر (١/)

⁽٣) (إذا) اسم شرط فير جاوم سيتى في محل تعب على الظرفية مفساف إلى شرطه، عتمال بجوابه. •

﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَصَرَ أَحَدُكُمُ الْمُوتُ إِنْ تَرَكُ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ ﴾ [البقرة: ١٨٠].

(إذا) ظرف ومان في محل نصب، متمثل به (كتب)، وليست شرطا. على أن (إن) شرط، وجملة الشرط (ترك غيرا)، وجملة الجواب (الرصية للوالدين) يتقامير الفاء، أو (نعليه الرصية). ويجوز أن تكون (الرصية) نائب فاهل لكتب، وكل من (إذا)، و(إن) شرط حذف جوابه، أو (إذا) ظرف، و(إن) شرط حلف جوابه.

في ول: ﴿ فَإِنَّهُ السَّمُ فَعَنْ تَشَكَّعُ بِالْفَصَرُو إِلَّى الْفَخِرَةُ إِلَى الْفَخِيرُ فَمَا استَشْبَسُرُ مِن الْفَخَدِيّ الشِرْق: ١٩٦٦ : جوابًا ((3) التركيب الشرطى القرون بالله (فسمن تص. . فعا استيسر)، أما جوابً اسم الشرط (من) فهد الجملة الاسبية القرونة باللساء (فعا استيسر)،

ومثاً، ﴿ وَالتَّفَاءَ النَّمَانَىٰ حَتَىٰ إِذَا يَقُوا النِّكَاحَ فَإِنْ آلسَّهُم مِنْهُمٌ رُحَمَّا فَافَكُمُوا أَمُوْلُهُمُ ﴾ [الساء: ٦]. جملة جـواب (إذا) التركيب الشرطى القسرون بالقاء (فإن آستم. . . . فادفعوا. . .).

١١ -مصدرة باسيم فعل:

منه قولُ المعطل:

فسإن يُمْسِ أهلَى بالرجسيع ودوننا ﴿ جَسِبَالُ السَّرَاةِ مَهْسُورٌ فَعَسُواهِ سُنُّ

المعدر) قبل الدوا على بين مل الشكارة، وتراد الدوا قسيم بيل في معل وفع قامل والهلك الدوا على الدوا قبل الدوا قبل والهلك الدوا على الدوا على الدوا على المعلق الدوا على المعلق الدوا على المعلق الدوا قبل المعلق الدوا قبل المعلق الدوا على المعلق الدوا على المعلق الدوا على المعلق الدوا الدوا الدوا الدوا المعلق الدوا الدوا الدوا المعلق الدوا الدوا الدوا المعلق الدوا الدوا الدوا المعلق الدوا الدوا

فهيسهات ناسٌ من الناس ديارُهم دُفُسوقُ ودورُ الآخسرِينَ الأواين(١٠

جملةً جــوابِ الشرط (فهـيهات أناس)، مصــندةً باسمٍ فعلٍ ماضٍ (هيــهات)، فاقترنت بالفاء في محلِّ جزم.

وتقول: إذا وفعت صوتك فوق صوت والديك فأف لما تضدة. مهما تقم به من طامات طالقات فسنان ما بين عبلك رغم ورك عليك. ابان ما يسحمان استاقك نُفَّمَ. حَيْمًا بطلب فيوك المسامدة فعليك بها. في الاطلة السابقة تلخظ ان جمل جوابة الشرط عمدرة بالسحاء العمال وهي على الترتيب: (الع، شمان، صه، بطالبة، ولذلك افترت بالمان.

١٦ - أو كانت معنَّى تعجبيا:

وتكون بصيغتي (ما أنعله)، وهي اسمية، و(أفعل به) وهو فعلٌ جامدٍ.

ومته : لله فرُّه، وهي اسمية، وياله. . وهي تشائية. . .

كان تقولُ: إِنْ يَسْمَلُ هَذَا مَحَمَدٌ فَنِيا لَهُ بِطَلَاءُ لَوَ قَامٍ هَلَىُّ بُسَاصِدَةٍ المُحتاجِينَ فلله درُّه كريمًا.

(بطلا) تمبيزً منصوب، وعلامةً نصبه الفنتحة، (لله دوًّ،) جملةً اسميةً مكرنةً من شهم جملة خبر مقدم، ومبتدأ مــوَّخر (در). (كويما) تمبيزً نسبة منصوبً، وعلامةً نصبُه اللّتحة.

إلحظ جملةً جواب الشرط المقرونةً بالفاء فيما يأتى:

قول عمرو ذي الكلب:

خياسى تصفَّكُ وفي خاصتگوني وإن أَنْقَفَ خسسوف تُرُونَ بال (**) ﴿ وَمُن يُدُعُ مُعَ اللَّهِ إِلَيْهَا آخَسُرُ لا بُرَفَانَ لَهُ بِهِ فَوَلْمُنَا حسَسَابُهُ عَسَدُ رَبِّهِ ﴾

(المومنون: ۱۱۷)^(۳).

(۱) ديوان الهلئين ٢٤-٢٤/ شرح السكرى ١-٤٤٤. مهور، وهواهن، ودفوق والأواين أماكن. (۲) ديوان الهلئين ١١٤-١/ شرح السكرى ٢-٩١٧، تتلفون: تظفرون بي، بالى: حالى.

(٣) (من) اسم شرط جاوم ميني في محل رفع، مبتدًا، شرطه جملة (يدع)، وجوابه حطى الارجع- الجملة =

﴿ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِي عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾ [آل عمران: ٩٧].

﴿ وَمَن يُصَلِّلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴾ [الرعد: ٣٣].

﴿ فَمَنِ الْمُتَدَىٰ فَلِنَفْسِهِ وَمَن صَلَّ فَإِنَّمَا يَصِلُّ عَلَيْهَا ﴾ [الزمر: ١٤](١).

﴿ وَمِنَ الْجِينَ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذَانِ رَبِّهِ وَمَن يَرْغُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنا تَلْقَهُ مِنْ عَلَى اب - كه . 1. ١٠ ١٠ ١٢)(٢)

السُّعِيرِ ﴾ [سيا: ١٢]^(٢).

﴿ وَلِكَ هُسَدَى اللَّهِ يَهَدِي بِهِ مَن يَشَاءُ وَمَن يُعَسِّلِ اللَّهُ فَسَمَا لَهُ مِنْ هَسَادِ ﴾ [الزمر: ٣٤]٣٠.

﴿ وَمَن يَشَكُّرُ فَإِنَّمَا يَشَكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَبِيٌّ خَمِيدٌ ﴾ (لقمان ١٢)

وْمَن يَهِدُ اللَّهُ فَهُرَ الْمُهَنَّدُ وَمَن يُعَمَّلُوا فَلْن تُجِدُ لَهُ وَلَيًّا مُرْشَدًا ﴾ [الكيف: ١٧].

﴿ قُلُ مَن كَانَ فِي الطَّهَادُلَةُ فَلَهِمَدُدُ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا حَتَّى إِذَا وَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةُ فَسَيْعَلَّمُونَ مَن هُوْ شَرٌّ مُكَانًا وَاضْعَفْ جُندًا فِي [مريم: ٧٥].

القبرونة بالقاء. (قبوكا حسابه هند ربه)، اما جسطة (لا برهان له يه) فيزلها - على الارجع - في منحل تصب، امنت ثال الأم. (برهان) اسم لا اثنائية للجنس، بين على اللمتع في محل تصب، رخبرها شبه الجملة (لد). (هساب) جدم درفره، ومواحدة فيد القسمة ، غير، ثبه الجملة (هند ربه).

اجلت و (به) (حساب) چند تروع) و بولاد و فقد احتجاء اجر به اجلت (صد (به). (۱) (با) امس شرط جبال مینی فی مجل رفع، امیدا، جندا شرطه (نطایی) در جملة جوایه (فلفسه)، بختیر: لفسه، رمجور (ان آمیان (من) امساء موصولا این محل زفع میدا، رجمله (فادندی) میداد و نیرز شبه اجملة (نشت)، از اجملة (الاسیة (فهو لفت)، و میشر، دمول افله علی اخیر ۱۵ فیه معنی

^{(2) (}قالت) حمر البارد من في معل رفحه جندا (دهري غير طبقه ، فروق دولادا وله الفندة القداد. والبطة المسئلة إليديا في معل المحرف الاطراق الى معل نصيب حال من طبق والفعل فيه الفناف . ويعرف أعمل الفدي بلا قد من الإلازاء (يكون جندا فيسهاي من الخور. ادن يشارة من المعلم معرفول بين في صحل العبيه ، طعول يه ، وجمعة يشاه صاحب جسنة جواب الدير قالما من هذا ، وهي جنفة السبية ، فها أدن أجرف جر (فناء البنشة الأخر مرفوج ، وحوال يقد فلفتة : وهي جنفة السبية ، فها أدن أجرف جر (فناء البنشة الأخر مرفوج ،

﴿ وَإِذَا مَا أَتَوْلَتُ سُورَةً فَمِنْهُم مِنْ يَقُولُ أَلِكُمْ وَادْتُهُ هَذِهِ إِيمَانًا ﴾ [التربة: ١٧٤].

﴿ رَمَن يُرِدِ اللَّهُ فِئْسَهُ فَلْن تَصْلُكَ لَهُ مِنَ اللَّهِ شَيْنًا ﴾ [المائدة: ٤١]. ﴿ مَن يُعج الرَّسُولَ فَلَنا أَفَا وَاللَّهُ وَمَن قَالَن فَهَا أَرْسَلَنَاكَ عَلَيْهِ خَلِيهًا ﴾ [وساء: ٢٥٠.

ض يعيم الرسول فقد اطاح الله ومن توليق فنا أرسلتك عليهم طبيعة في الانساء: ١٨٠٠. ﴿ الرَّبِيدُونَ أَكَ تَهَدُّوا مَنْ أَصْلُ اللَّهُ وَمَن يُصَلِّعِلِ اللَّهُ فَلَن تَجِدُ لَهُ سَبِّسِيدٌ﴾ [النساء: ٨٨].

﴿ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَضَاءُ وَمَن يُصْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدِ الْمُترَى إِثْمًا عَظِيمًا ﴾ [النساء: 24].

﴿ يُولِي الْحِكْمَةُ مَن يُشَاءُ وَمَن يُؤِتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُولِيَ خَيْسُ أَكَ غِيسًا ﴾ [البترة: ٢٦٩].

﴿ وَمَا يَفُعُلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكَفِّرُوهُ ﴾ [آل حسران: ١١٥].

﴿ وَمَا كَانَ قِبَيْ أَنْ يَقُلُ وَمَن يَعْلُلُ يَأْتِ بِمَا عَلْ يَوْمُ الْتِيَامَةِ ﴾ [آل حمران: ١٦١].

﴿ مَا أَصَابُكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَعِنْ اللَّهِ وَمَا أَصَابُكَ مِن سَيِّعَةٍ فَعِن تُصْبِكَ ﴾ [النساء: ٧٩].

﴿ وَمَن لَمْ يَحُكُم بِمَا الزّلَ اللَّهُ فَارْتِكَ هُمُ الْعَاسِقُونَ ﴾ [المائد: ٤٧]. ﴿ قَسَن اهْتَدَىٰ فَوَلَتُما يَهْتَدِي تُفْسِيه وَمَن هِنالُ قَفُلُ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُعَلِينَ ﴾

[النبل: ٩٣](١).

﴿ وَمَا أُوتِهِمُ مِن عَيْهِ فَمَعَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنِّيا وَيُعِتُّهَا وَمَا عِندَ اللَّهِ خَيْرٌ وَالْفَيْ [القميم: ٢٠]؟؟

 ⁽¹⁾ أنا) ضمهم مينى فى صحل رفع، مبتشاء خيره شبه الجملة (من التارين)، والجملة الاسمية فى محل نصب طول اللول.

⁽٢) (ما) الأولى: صبر شرط جبارم بنى فى منحل تصيب، مقصول به ثان مقدي، وقب وقيسلة بيان الله، أن منت لها، ويجوز أن كان صبالاً حها، ويصلة جواب الشرط الجسلة الاسبية القريبة بالله (لسنطها)، والمقدرة نصور خلاج. (ما) الشابلة؛ المم موصول بنى فى مسحل وقع، بيشا. صلحه شبه الجملة (هند الله)، وشهر (شبر).

﴿ مَا يَقْتُحَ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلا مُعْسِكَ لَهَا وَمَا يُعْسِكُ فَلا مُرْسِلُ لَهُ مِنْ يَعْدِهِ ﴾ طر: ٢].

﴿ فَبِنكُمْ مِّن يَبْخَلُ وَمَن يَبْخَلُ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن تُفْسِهِ ﴾ [محمد: ٣٨].

أما قولُه تمال: ﴿ وَزَمَنَ كُفُرَا فَأَمَعُهُ فَلِيدُمُ [البَرَة: ٢٠١]. ففيه جملةً جوابِ الشرط - إذا كمانت (مَرُّ) أسمَّ شرط - هي (فاستمه)، وهي مصدرةً بالغاه الأن تقديرُها جملةً اسمبيةً، وهي: فإنا أسمه، ولذلك قبرت بالغاه، ويقال: إنه حسن اقترأتُها بالغاه لكون فعل الشرط ماضيًا.

ويجوز أن تجمعل (مَن) موصولة، وجمعلةُ الصلة هي الفعليةُ (كنفر)، ودخلت الفاء على جملة الخبر (فامتعه) لكون المبتدإ الشبة بالشرط.

ومثله: ﴿ وَمَنْ هَادَ فَيَنْقَعُهِ اللّهُ مِنْهُ ﴾ [لمائله: ٩٥]، حيث جسلةٌ جواب الشرط تقديُرها: فهمو ينتقم اللهُ منه، وهي اسميسة، ويجوز أن تكونَ الجملةُ خبراً للمستِدارِ الاسم الموصول (مَنْ).

وسله: ﴿ فَضَنِ النِّحُ مُمَاتُهَا فَلَوْ يُعِمِلُ وَلاَ يُسَلَّقُنُ ﴾ [طه: ١٧٣]، اى: فهو الايضل. وكذلك: ﴿ وَمَن جَاهَ بِالسَّبِيَّةِ فَلا يُجَرِّئِنِ إِلاَّ مِثْقِهَا ﴾ [الاتمام: ٢٦٠]، اى: فهو لا يجرى...

وكذلك: ﴿ وَهَٰمَن يُؤْمِن بِرَهِهِ فَلا يَخَافُ بَخْسًا وَلا رَهُقًا ﴾ [لجن: ١٣]، أي: فهو لايخان . . .

﴿ أَفْهَنْ حَقٌّ عَلَيْهِ كُلُّمَةُ الْعَذَابِ أَفَأَنتُ تُتَقَدُّ مَن فِي النَّارِ ﴾ [الزمر: 19].

(يبخل). جملة جوابه (فإنما يبخل)، وهي مقرونة بالفاء.

القمل للصارح (بيخل) في للرضع الأول مرفوع؛ لأنه فمي صدر جملة الصلة، وفي الثاني مجزوم؛ لأنه فعل جملة الشرط، وفي الثالث مرفوع؛ لأنه بعد (إن) للكفوفة بما.

إذا احتسبت (مُن) امسمَ شسرط فجوابه (أفأنت تنظف)، على أن همزةَ الامستفهام مؤكدةً للإنكار الأول، والفاءُ واقعةً في جواب الشرط؛ لأنه جملةً اسمية.

ويجوز أن تكونَ (من) اسمًا موصولاً سبَّداً خبرُه محذوف، وجملةُ (افانت نظفًا استثنافة.

(إذا) المجانية في جواب الشرط

مما يجارى به (إذا) الفسجائية^(١)، حيث تكونُ بديلا للفساءٍ في بعض التراكيبٍ، وبخاصة أن يكونُ جوابُ الشرط جملةً اسميةً.

ومن استشها قرأد تعالى: ﴿ وَإِنْ تُعْمِيهُمْ سَبِغَةً بِمَا قَدَّمَتُ أَيْمِيهِمْ إِذَا هُمُ يَقْتَطُونَ ﴾ العروم: ٢٦٠ حيث جيلة الجواب (إذا هم يقتطون) جيلة اسمية مصدرة بـ (إذا) الفتحالية : رهم رابطة جواب الشرط يشرطه. ومن النحاة من يقدرُ الفعاة تمليها، ولكن الإجدرى من ملا الفتدير.

وقد ذكرت في جواب شرط (إِنَّ) -كما مثَّلنا سابنًا- وكما جاء في قولِه تعالى: ﴿ وَإِنْ لَمُ يُعَفِّرُا عَنِهَا إِذَا هُمُ يُسَخَفُونَ ﴾ [التوية: ٨٥].

وجاءت فى جواب شرط ((11) كسما فى قوله تمالى: ﴿ وَأَمُهُ إِنَّا مُعَامِّمُ وَعَلَمُ وَمُوا مُنَّ الأرض إذا الشَّمُ لَضُرَّجُونَ ﴾ [الروم: ٢٥]، ﴿ حَتَّىٰ إذا الحَمْنَا مُشْرِقِهِمِ بِالْمُمْنَامِ إذا مُمْ يُعَالِّونَاكُ اللومنون: ٢٤٤.

﴿ حَمَٰنِ إِذَا فَصَمَّا عَلَيْهِم يَابًا ذَا عَشَابِ شَدِيد إِذَا هُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ ﴾ [الموسنون: ٧٧]. ﴿ وَإِذَا دُهُوا إِنِي اللّهِ وَرَسُوله لِمَحْكَمْ بِنَتَهُمْ إِذَا فُرِيقٌ عَيْمٌ مُعْرِضُونَ ﴾ [النور: ٨٤].

﴿ وَإِذَا أَفَقُنَا النَّاسُ وَحَمَّةً مِنْ يَعْدِ طَرًّا وَ صَنَّتُهُمْ إِذَا لَقِمْ مُكِّرٌ فِي آيَاتِنا ﴾ [يونس: ٢١].

وذكرت في جواب (11)، تعدو: ﴿ فَلَمَّا أَحَسُوا بَأَتَنَا إِذَا هُمْ مُنْهَا يُرَكُحُسُونَ ﴾ [الاتبياء: ١٧]، ﴿ فَلَمَّا أَخَاهُمْ إِذَا هُمْ يَنْفُونَ فِي الأَوْضِ بِكَيْرِ الْمُولَ ﴾ [يونس: ٣٣].

⁽۱) ينظر: الكتاب ٢-٦٥/ مسماني القرآن للقسراء ١-١٥٩/ الملتقب ٢٠٨٠/ المشتصد ٢٠٠٢/ الرقبل ٢١٨/ شرح القصل لاين يعيش ٩-٣/ شرح الرضي للكافية ٢٦٣-٢/ الجني الفتي ٢٧٥.

(إذنَّ) في جملة جواب الشرط:

(إذَنَّ) حرفُ جرابٍ وجزاء، وعقال: إنه للتركيد، يقع في صدرِ جملةِ جرابٍ الشرط بديلاً للغاء، وقد تقع بديلاً للام في جواب (لو)، وقعد يجتمعان وتكونُّ - حيشة - خلفاً لا الرّ لها إصرابيا، لانها لاتعسل النصب فر خالها، وت ترسطت بين الفطر وبين شمره الفعل متعددٌ عليه، أو انتخص ما قبلها ما بعدها واضفرُ إله، كتوسطها بين المنتفإ والحسر، وبين الشرط وجنزايه، وبين الشرع

ویکثر ذکرها فی جواب (لو)، و(اِن)، ومن أمثلتها

﴿ قُلُ الْوَ كَانَ مَشَا إِنَهَا تُحَمَّا يُقُولُونَ إِنَّهَ الْإِنْفُواْ إِلَى فِي الْمُرْفُو سِيْبِاكُ ﴾ [الإسراء: 27]. حيث جوابُ (لو) (إذا لايسقرًا) وهو مصدرٌ يحسرت إلجواب والجزاء (إذان)، وتلحظ اجتماع الإذان) مع اللام.

ومنه ﴿ قُلُ لُوا أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَمْوَاتِنَ وَخُمَمَةٍ وَفِي إِذَا الْمُسْتَكُتُمْ خَمْشَيَهُ الإنسَاقِ ﴾ [الإسراء: ١٠٠].

ومنه قولٌ جنوبٌ اخت عمرو ذي الكلب:

وقد تتسوّسط (إِذَنَّ) جملةً جوابِ الشسوطُ، كما في قسولِه تعالى: ﴿ فَإِنْ فَعَلْتُ فَإِنَّكَ إِذَا مِنْ الطّالِمِينَ ﴾ [يونس: ١٠٦]، وقول أمية بن أبي عائدًا:

ولكنكم نفسى التي لو أصبُّتُها لحسقَتْ إذَنْ تلك المتينةُ مَشْتَلَى(٣)

(۱) ينظر: الكتاب ۳-۶/ المقتصد ۲-۱۰۶۰ / مغنى الليب ۱۰۰۱ / الجنبى الدائي ۲۹۱/ الإنفيان ۲-۱۸۱۰

> (۲) ديوان الهفليين ٣-٢٣٥/ شرح السكرى ١-٢٧٧. هضالا: شديدا. (٣) شرح السكرى لاشعار الهفليين ٢- ٥٣١.

اجتماع الشرط ويعض الأساليب

قد يجتمع التركيبُ الشرطيُّ وبعضُ الكلماتِ أو الاساليبِ ذاتِ المعانى المساهدةِ أو الموحية، وهذه يمكن أن تقسمُ إلى مجموعاتُ ثلاث:

الأولى: تشملُ ثلك الحروفَ التي لا تؤثرُ إعرابيًا ولا تركيبيا، ومنها التي تؤدى مصانى الردع والزجر (كَلاً)، والحث والستحضيض (آلا، ولولا، ولوما، وهلا)،

معماني الروع والزجر (1923)، وإضف والشخصيفين (الا، ولولا، ولوما، وهلا)، والابتداء والاستفتاح (الا، وإما). والتركيباً الشبرطيُّ لايتائر بدخول هذه الحروف إلامن حبيثُ للمني فقط، وإنما

نظلاً حَسَّنَاتِهُ التَّرِكِيبَةُ والإَعْرَائِيةَ وَوَنْ تَأَثَرَ، وَتَقَدُونَ الاَ مَنْ يَاتِنَا نَايَّه، بجزم فعلي الشرط والجزاب ويترب اسمُ الشرط في محلُّ رفع، مبتدأ. وي الرُّرِيّةُ في التربيّة عالم التربية الذيل التربية الذيل التربية الذيل التربية التربية التربية التربية الذيل

وتقولُ: كلاًّ إن تزرَّنا نكرمك. يجزم الفعلين.

الثانية: تشمل أدواتِ الاستفهام.

الثالثة: تشمل أسلوبَ القسم. ونفصل القولَ في المجموعتين الثانية والثالثة.

اجتماع الشرط والاستفهام،

قد يجتمع استفهامٌّ وشرطٌ، وحينتذ يكونُ ذلك في صورتين من التركيب:

أولاهما: أن يكونَ الاستفهام بواسطة الحرف، وحرفُ الاستفهام لايمعل نحويًا، فيكون التركيبُ الشرطى على حالى من قواهنه التركيبية الخاصة، فأدواتُ الشرط -

حيثناً كما يذكر سيسويه - بمنزلة الواو، والفاء، ولاً، ونحو ذلك، لا تغير الكلامً عن حاله(١٠)، فيكون الجواب للشرط بغاصة.

ومشال ذلك أن تقول: 1 إنّ أفاكر المجيع"، بجوم فعلى الشبرط والجواب، لأن حرفًا الشرط ((د) عاملًا، حيث حرفًا الاستفهام الهمزةُ لأيُؤثرُ إهرَابيا. وتقولُ: أمَنْ يَائِسَ الكومة؟، 1 أيَّ والرَّ يَسْخَ إِلِينا يَكُلُقُ الشرحية؟ وذكر سيبويه أن يونس يجيزُ: 1 إن تأتنى أتيك؟ برفع الفمارع في جملة الجواب اعتمادًا على الاستفهام، ويذكبر سيبويه أن هذا قبيحٌ يكوّرُ في الجزاء، وإنّ كان في الاستفهام(١٠).

والأخرى: أن يكون الاستفهام ليواسطة الاسم، فيكون اسم الاستفهام له موقعة الإهراق فى التركسيد، أما التركيب الشرطى قله موقعة كذلك، فسهو بخالة وكون الجبلة، أو جزء منها، فلا بخالة الجزاؤه بما قبله ليواليا، وتطبق كل قواهد الشرط التركسية، كان تقول: من إن يزرش اكرمة المنسم الاستفهام فى معلًّ رفع، سبتنا، والتركسية الشرطة ويجزع رفع سبيره، ولللك فإن الشرط تركن من الجملة،

وتقول: أيَّ رجل إن ياتنا نكرمُـه؟ على أن (آيًا) اسمُ استفسهام، وتكون مبــندأ مرفوعًا، خبرهُ التركيبُ الشَّرطيُّ (إن ياتنا نكرمه).

اين مَنْ بحشٍ امْشَرِ معه؟ فتكون (اين) اسمَ استفهام مبنيا، في محلَّ نصب على الظرفية متعلقا بالمشمى، ويكون اسمَّ الشرط (من) صبيًّا في محلَّ رفع، مبتدًا.

اجتماع الشرط والقسم

إذا اجتمع الشرط واللسم فإن الفاصدة التي يتجبها جلَّ التحاة إن الجواب يكونُ الاسمين مصماء وحرص التحاة على دواسة جله الفلسية عد حرصتهم على دواسة التركيب وما يجب أن يكونُ عليه، حيث إن جواب الفسم يؤكداً، يقدوجان من التركيب ملاحظة في خروط مخطقة خاصة بالتركيب، فلاحظ التحاة أن القسم إذا وقع قبل الشرط عنان فعل جمعة الجواب موجودًا عائباً، كما الاحظوان الشرط إذا سبق القسم كان فعل جملة الجواب مجزونا إذا كان مضارطا والاداد جاوعاً.

سيق الفسم كان فعل جملة الجواب مجزوما إذا كان مضارعا والاداة جاومة. فتـقول: والله إن رُرَش لاكسرسنك، فتؤكمه فعل جملـة الجواب باللام والنون الثقبلة، لائك قد أسيقت الفسم الشرط. رتقولُ: إنْ والله تزرنى اكرمك، وإن تزرنى واللهِ أكرمك، فتجزم الفعلين؛ لأن حرف الشرط سبق القسم.

وإذا حاولنا أن نصصر التراكيب التي يمكن أن يجتمع فيها الشمرط والقسم في الكلام العمرين من خلال احتصالات النجاء، نجيد أن فها قبواعد تحكسها نطبطًا وحكمًا، توجز فيما يالي 11:

أولا: في حال تجريد القسم والشرط، أي: كانا ابتدائيين:

المقصــودُ بالتجريدِ - هناً - هدمُ ـــبقِهـــا بما يطلبُ خبرًا وهو البتـــدا وما في

١- إذا اجتمع الشرطُ والقسمُ مجرَّدين متواليِّين في أولِ التسركيب فإن الجوابّ

إذا اجتمع الشرط والقسم مجردين منوايين في اول الشرطيب فإن إجواب
 يكون فلأسبق منهما - كما ذكرنا سابقا - كأن تقول: والله إن ذاكرت لتنجَمَّر.

تلاحظ أنه فى حال سبق القسم للشرط وجعل الجواب للقسم يكون فعلُّ الشرط ماضيًا! لانه لا يحدُّف جوابِ شرط إلا لفسفلِ شرط ماض(¹⁷⁾. ويكون التركيبُّ

الشرطيُّ جواباً للقسم لا محلُّ له من الإعراب ". ومن النحلة - الفراء - من يرى أن الجسوابَّ يجوزُ أن يكونَ للشسرط، فيسجور

ومن النحصة - العراء - من يرى ال الجسوات يجول ال يحول للنسر هم ، فيسجور عنده: والله إن تذاكر تنجح .

وتقولُ: إِنْ – والله – تفاكرُ تتجيعُ، يجزّم نسعلَى الشرط والجواب، حيث سبق الشرطُ الفسمُ، فاستسمَق الجوابُ، فالمجرّم فعلُه، وتكون الجُملةُ الفسمَيةُ اعتراضيةُ للتركيد، لامعولُ لها من الإهواب.

إذا وقع القسمُ في بداية جُسملةِ الجنوابِ وكانت أداةُ الشرطِ في أولِ الشركيبِ
 مجردة فهناك احتمالان:

أن تحسب النسم من جعلة جواب الشرط، فيكون الجواب المذكرة للقسم،
 وتكون الجعلة الفسمية من مقسم به ومقسم عليه جواباً للشرط مقسرة بالفاء
 فتغول: إن تذاكر فوالله لتنجعن.

⁽۱) ينظر الكتباب ٢-٨٤ ومايده ها / القصل ٢٥٦ / شمرح القصل ٣-٥٥، ٢٠٩٠ / المشترب ٢٠٠٩ / / التسهيل ١٥٢/ شرح الكافية ٣-٣٩٣ / الجملة الشرطية هند النحاة العرب ٤٤١ . (٢) ينظر: الكتاب ٣-٨٤.

ب- ويجور أن تحتب جملة القسم (القسم (القسم القسم) مترافية، ويكونُ الجوابُ الذكورُ للشرط بخاصة، فتمقول: إنْ تلاكرُ - والله - تنجح، تلحظ صدم أفتران القسم بالقماء، لاتك لو أقرف بالقماء لاصيح جوابُ الشرط جملة قسميةً، لكنّ القسمُ بهذا اللّيني يكون جملة اعترافية، لامحلُّ لها من الإعراب.

٣- إذا وتع القسم في نهاية التركيب، والشرط في يدايته، وهو مجردً، فلا محالة من احتمال واحد، وهو كون الجراب للشرط بخاصة، فقول: إن تذاكر تنجيح والله، ويكون القسم لتأكيد الكلام ، الأمطل له من الإعراب.

ثانيا: إذا كان القسمُ والشرطُ غيرَ مجرَّدَين غيرَ ابتدائيين:

إذا سبق القسمَ والشرطَ ما يطلبُ خيـرًا – أى المبتدأ وما فى حكمه – فإن هناك عدة احتمالات، يحكمهًا عدة مبادئ:

– المبتدأ يحتاجُ إلى خبر .

إن اجتمع الشرطُ والنسمُ متواليّين بعد المبتداِ فإعمالُ احدِهما أو إهمالُه، أو
 إهمالُ الاثنين بحسب احتساب الحبر.

- إن تأخرَ القسمُ فإن القواعدُ المُذكورة في (أولا) تطبق.

تفصيلُ ذلك على النحو الآتي:

١ - إذا اجتمع الشرط والقسم بعد مبتدإ يجوزُ لك:

1- أن تحسب التركيب الشرطية عبراً للمبتداء فيكون الجواب له دورة الطور إلى الأسبية ودوة الطور إلى الأسبية متطولة التحديد ودوة الطورات. ويكون عبراً المبتداع المسلمان ويكون عبراً المبتداع التحديد التركيد المبتداع التحديد التركيد؛ لاممثل عبراً من المراحية القديمة للمبتداع التحديد لاممثل عبداً المبتداع المبتداع الاممثان المبتداع المبتدا

ومنه قولُ أبي شهاب المازني:

فإنك عمسر الله إن تساليهم باحسابنا إذ ما تُجلُّ الكياثرُ

يُشِوك انَّا نقُرجُ الهَمَّ كلُّ بعضُ وانَّا في الحروب مساعرٌ (١)

حيث (إن حرولُ توكيد ونصب، اسمُه فسميرُ للخناطية (الكالم)، ُوضيرُهُ التركيبُ الشرطيُّ (إن تسائيهم. . . . يبوك)، أمَّا الجسملةُ الفسميةُ (صر الله) فإنها اعتراضيةُ للتركيد، لا معراً لها من الإحراب.

ب- أن تحسب الفسم إذا تقدم على الشرط عبيرًا للمبتداء فتجعل الجواب له. فقول: الت والله إن الذين التيكس، تلعظ كرية فعل الشرط ماضياً في هذا التركيب كما ذكرناً في مبتله مالها، ومنطل لايدًّ من تقدير نجر مسحلوف، لأن الجملة القسمية لاتفحارً على رأي جمهور النحاة، والتطفير: ألت مقولً لك والذاء رفلذك بإنزار أين أن مقا التركيبي بقعف.

جـــ ان تحتسب جملة الجواب خبر/ للمبتدا، فيكون الفسمُ والشرطُ عَبرَ عاملين فيهـا، فقول: انت والله إن ذاكرت تنبح، برفع فسعل الجوابِ المضارع (تنجع)، على أن الجملة الفعلية في محلً ولهم، عبر المبتدل

⁽¹⁾ شرح السكرى لاشعارِ الهذليين ٢-١٩٠، تُجل: تعظم، الكبائر: الأمور المطام، مساهر: جمع مسعر،

در الله يقطل الحراب.

- مدا الله والشراعية المها المطابق معزون و مرادة مورب حلف اللوزن اينة الطاقية المسيم بشي

الم سعل راجه الخاص والمين الطالبين بيل من سطل نسب، عضول به قب جملة الإنسانيات تنطقة

الميزات (الله أخو دراتا مين الله من سبع الإنجاب الذي الموسل إلى من الراحياب. الكل

الكارات (مينة المين حلف الله والمراب الطاقية المينة المينة المعرفية معزونة من المينة المطابع معزونة موجد خلف اللوزن و إلى المسابقة المعين بين من من على الله المان المينة المعارفية المينة المعارفية المينة المينة المعارفية المينة المي

٣- إذا تحركَ القسمُ مما بعد المبتدا، فإنه يجوز لك:

 إن تحسيب القسم في صدور جملة جنواب الشرط فتشترن ببالغاه، ويكون الجواب للقسم، وتكون الجملة القسمية في معل جزم، جنواب الشرط، ويكون خير البندة التركيب الشرطى. فقول: الت إن تذاكر فوالله لتنجعن ".

ب- أن يكون الفسمُ احتراضيا فيكونُ الجوابُ للشرط، ويكون التركيبُ الشرطئُ خيرَ المبتداء فقدول، أنت إن فلكو - والله - تنجع، يلحظ عدم السترانِ القسمِ بالغاء لتلا يدخلُ في جعلة جوابِ الشرط.

كما يجور في هذا التركيب القول؟ أنت إن فاكرت والله تتجعُّ ، بحيرم فعل الجدواب ورفعه الان فعمل الشيرط ماطيء وتكون جملةً المسمم في الموضعين المترافية للتموكيد، لاسمعلَّ لها من الإعراب. والتمركيبُ الشرطيُّ يكون خبر؟ للمنظر

٣- أن يكونَ الفسمُ هي نهاية التركيب فسجعلَ الجوابُ للشرط، ويكون التركيبُ
 الشرطيُ عبرُ للمبتدا، فتقول: أنت إن تذاكرُ تنجع والله، وأنت إن فاكرت تنجعُ
 والله، وتكون جملةُ الفسم للتوكيد.

ريجور لك أن تجدلً جسلة أجاراب خبرًا، ويكون النسوطُ اعتراضيًا، فسقول: النت - إن ذاكرت - تستجعُ، والله ، برفع الفعل (تتجع)، علي أن الجسفة المصدلة وتتجع عُم معمل وفيم : خبر المينداً (الت،)، والتركيب أنشرطي أعتراضيًّ لامعمل له من الإعراب، وجملة جوابه محقوقةً، ولاً عليها جملةً خبرِ المنترا، ويكون القسمًّ للزكرة.

ملحوظة:

من اجتباع الشسرط والفسم تصدأرُ التركيب باللام للوطنة للمقسم، كما هو في قوله تدال:﴿ وَقَلَىٰ كَفُرْتُمْهِ الْعَمَائِي لَفَقَيْدُكُم الرّامِيمَ: ٧). حيث صدرت الجملةُ باللام الوطنة للقسم، وتلاها حرفُ الشرط (إذا) فساحتاج كل من الفسم والشرط إلى جواب، وتشارها جواباً واحداء هو (إن هذابي لتسفيد). فلما سبق التسمً الشرطَ احتسب جسمهورُ النحاةِ الجوابُ للقسم، ولذلك فإن الجوابُ جسملةُ اسميةً منسوخةً لم تقترنُ بالقاء.

أما جبرات الشرط فاقهم يقسدون محدولة، دل عليه جواب القسم، ومسئل ما سين: ﴿ أَوْنَ أَلْمُعَانِّ مِنْ هَلِمِ تَكُونُونَ مِنْ الشَّكِونِيّ الانساء: ١٩٣٣). جسمة الجواب (للكونِّ أُكتبت باللام وفون التركيب الطبيقة لانها جداب للفسم المقدم على الشرط، ويكون جواب الشرط محدولةً دل علية جواب الفسم.

رمثاء : ﴿ فَإِنْ لَمُ يَرَحُمُنَا رَبُّهُ وَلِهُمْ إِنَّا لَكُونُونَ مِنْ الْخَامِيونَ ﴾ (الأمرات: 214). ﴿ فَإِنْ الْبَنِيَا مَا اللّهُ لَكُونُونَ مِنْ الشَّكِرِينَ ﴾ (الأمرات: 244). ﴿ فَإِنْ الْجَلْفَا مِنْ هَلَّه النَّمُونُ مِنْ الشَّاجِرِينَ ﴾ (الرس: 27)، ﴿ فِيْنَ لَمْ يَهْمَدِينٍ رَبِّي لِأَكْدِنْ مِنْ اللّهُ وَمُّ الطَّالِينَ ﴾ (الأمام: 27)

وقين خانقيا آلة الوثيل بينا » (دلامار» ، • ١٠٠٠) ، وقين كشفت نقا الزخرا الوثين الدوران : ١٢٥٥ ، ووثين ماقيم تقول إلى التنافية المؤلى إلى التنافية والمؤلى الما تنا فعرس ولقب إلى (والدورة : ١٣٥٥ • ووثيقية من عامدًا الله في الثانا بن المسئلة المسئلة والكوثرة بن التنافيذي الدورة : ١٣٥٥ ، ووقيل المراق عليم الفنان إلى أنه فعلم ذو القول ال

(٢) (إيّا) قاطر مرضوم ، وخلاط وقعه الفيسة. (لوعائ) اللام للتركيد، لالام الشميم حرف بني.. يومترن: قطل مقدارع مرفوع بالبيرت الذين للعلوث لتوليل الاقال، وزار الجلعاة للعلوظ الالتقاء ماكين ضمير منى فى محل رفياء طاطئ ، والزيد التلامة الثلثة للتركيد حرف بني، و والجملة جواب القسم لامحل لها من الإعراب، ويعناء جواب القرط (إن) محلولة دان طهايا جمعة جواب القسم !

(٣) (نزمان) فعل مضارع مين على الفتح لاتصاله بنون التركيد البساشرة في معنل رفع. وفاعله ضمير مستتر تقديره: نحن، وطنون للتوكيد سرف ميني لامحل لده والجملة جواب القسم – على وأي جمهور النحاة – لامحل لها من الإهراب، وجملة جواب فشرط محلوقة دل عليها جملة جواب القسم.

(7) الإقرار) أبيل وطرب الوونان، قبل مصاح مرضوح، ومحاة رفته تربت تفون الصفوفة أليونا الاطلام.
(7) الإقرار) أبيل المساحدة المحافزة المحافزة مساكان شعير بيش في مصل ولع قاطئ، والاون للتوكيف حرص بيش ورفيطة جوب المساحدة لقسم لا المحل فيها من الإفراب، (وقان عمر الحرف وتقييد بتكفوف عن تصفول بداء الماء)
كالة لإن من صحفياً مساحدة من الأصل قدر (20 شمل عاشر الكان)، والمساحدة مديس التكفيلين، وطبرة عليس المحلفانين، وطبرة عليس المحلفانين، وطبرة المحلفانين وطبحة مديس التكفيلين، وطبرة المحلفانين، وطبرة المحلفانين وطبحة المحلفانين وطبحة المحلفانين وطبحة المحلفانين وطبوعة المحلفانين وطبحة المحلفانين وطبحة المحلفانين وطبحة المحلفانين والمحلفانين وطبحة المحلفانين وطبحة المحلفانين وطبحة المحلفانين وطبحة المحلفانين وطبحة المحلفانين والمحلفانين والمحلفانين والمحلفانين وطبحة المحلفانين والمحلفانين والمحلفا

اجتما المعنية (بعوض) عن معن نصب؟ وجمعة إلى ما تصوص) عن معن نصب؟ مون المون. (1) (منهم) ثبه جملة في محل وقع: خبر مقدم.(مـن) اسم موصول ميني في محل وقع، ميتذأ. وجملة = رقوله تنافئ: فوقيق أليفت أفواعقم بقداً ما خالة من الطبق الله من الله من الله من ولكي ولا وأقع لها الرعد: "الالا"، فإن جسلة الجواب (مسالك من ولي) اسسيةً، ولم تقرن بالفساء لاحتسابها جواب الفسم التقدم على الشسرط، وتكون جملةً جواب الشرط معادرة ولاً عليها جملة القسم.

رمثل ذلك: ﴿ وَاتِن فَطَهُمْ فِي سَبِيلِ اللّهِ أَوْ مُثَمَّ لَعَنْهُمْ قَالُ وَرَضَمَا خَمْرُ صَمَّا يَضْعَمُونَ ﴾ [كل عمران: ٣٠٥]٥٠] - بيت جملة الجواب الاسمية للفقرة حمر كام تعدن بالغاء الاحتمالية اللسم التقدم على الشرط بدلالة اللام المرطقة في (الدن). وفي أما أشرق وفي نوم الفيافة فاحتمكُمُ فَرَاتُهُمُ إِلاَ فَلِيائِهُ الإلامِيانِ ١٣٠٣].

وفيه تلحظ أن جملة جواب (لاحتنكنُّ) صصدرةً يلام التوكيد، وهؤكلةً بالنونة ا لان الجوابُّ صحتــــُّ للقسمُ المستقدم الموطنِّ له اللام في (ثنن)، وينكون جوابُّ الشرط محذونا دلُّ عليه جوابُّ القسم، ولذلك فإن جملة الجواب لم تقدن بالقاء.

- رابطاء عند الوحول الإسط إلياء (للش القط القلافة فعلواء مصورت وجلافا عند المطابقة (المطابقة الكندة (الكندة (الكندة الكندة الكندة المطابقة المرابقة المواقعة المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المواقعة المستقبل المواقعة المستقبل المواقعة المستقبل المواقعة المستقبل المستق
- (1) (با) المم موضول بني في معلى جر بالإضاف، وصلته جملة (جادات)، ثب جملة (للك) في محل وقع خبر مقدم، ثب جملة (من الله) في محل نصب، حال، (من ولي) من: حبرات من وزاده بني لامحل له من الإهراب، ولن: بنيدا مؤهر مرفرج، وهلامة رقعه القملة للقدرة، منع من ظهورها الشغال للحل بعد كان حد لما قد الح
- (٣) (مفترة) بستدا مرفوع، خبره (خبر)، (عا) جار وصجرور مينيان، وشبه الجملة متصللة يالخبرية. وجملة (يجمعون) صلة للوصول لامحل تها من الإعراب.
- (٣) (ذرية) مُعول به منصوب، وصلاحة نصبه اللحمة، وضمير الطالب مبنى في محل جر بالإطالة، (البلا) الطفير: إلا احتكامًا لمبلاء المكون ثانيا من القصول الطالق مصوراً، وعلامة نصبه النحط، أز: إلا لمبلا من طريق، فستكون مستشر، منصوباً، أن: إلا المبلد من المرات، أن: إلا ومنا لمبلد التكمون منصوبة على الطريق.

ومنه قولُ الهذلي:

لِيْسَ نَايْتَ أَو رَمُـــــيْت مِسَ أَسَمَ لِلْخَفْرِيَنَ بِعِضَكَ مِن بِعِضِي بِدِمِ(١)

جملة الجسراب (لاخضين) احتسبت جدوابا للقسم المتشدم المنبي عنه اللام في (لئن)، او الموطية له، اما جموابُ شرط (إن) فإنه يكون محدوقًا دلَّ عليه جوابُّ القسد.

ومن اجتماع الشرط واللميم أن يسيق النسمُ الشرطُ من طريق تقديم لام النسم محمدارة في مسمر التركيب، كسا هو في قبل إنسال: ﴿ وَإِنْ الْمُعْمَمُ وَلَكُمُ لَشُكُرُ كُونَ ﴾ (الانسام: ۲۲)، خالتا نجد أن بلومات (الكم للسركون) جملةً اسميةً منسوخة، ولم تقدر بالمالة؛ ذلك لا في التركيب قسمًا مسقدرًا، والتقدير: ولذن المتعربين، فاحسب الجواني للسم حمل رأي جمهور النساة.

رمثل ما سبق: ﴿ وَإِنْ لَمُ تَظْهِرُ لَمَا وَتُرَحُمُنَا لَنَكُونَهُمْ الْخَامِرِينَ ﴾ [الإعراف: ٢٦]، حيث جملة الجراب (للكونري) اكدت باللام والدرق الثقبلة، لاحتسابها جوابًا للقسم المقدر، حيث التقدير: ولتن لم تفقر.

ومثله قرأد تعالى: ﴿ وَإِنْ لَمُ يَشَقِهُوا خَمَا يُقُولُونُ لَيَصَمَّنُ الدِينَ تَخَرُوا مِنْهُمْ خَمَابَ إِنْهِمَّهِ [المائدة: ٧٣]، والتقدير: ولئن لم ينتهــرا، فكانت جملةً الجواب (ليمسَّنُّ). مؤكدة بالمام والنون الثقيلة.

رارى أن الجراب في حاليا اجتماع الشرط واللهم يكون - حتوي - لشرط يغاصة الان للتصدر، ليدم على ارتباط معتبر سيط اللهم بعض بمثلة الشرط - دسائل، وإن إيجابات؟، ويضعي ذلك مع حرفي الشرط الرولالا) لافهما يشيدان استناها في الجراب، وامتناع وشرع الجواب يتنافى مع مجموع ما يشم. عليه، طان قلت: والله لونجرج محمد طرحت، طان اللتام لايعنى الحرب الملهم:

⁽١) ديوان الهذلين ٣-٩٨/ شرح السكرى ٢-٧٧٠. أمم = قصد.

 ⁽٦) يرجع إلى: الجنفة الشرطية عند الهذلين، المولف، رسالة ماجنشير. جامعة الشاهرة - كلية الأداب
 ١٩٧٧.

من لفظ الجواب دون اعتبار معتى (او) التي تعلى مفيومً الاستناع؟ لأن تقديرً النحاة في هذا الملزّ حيث مبنّ القسمُ الشرط؛ والله لحرجت، لو خرج محمد لخرجت، وهذا متأقضُ للمقسم عليه.

والحال كــذلك مع حرفِ الشسوط (لولا)، وبالتالس يسرى على جــميع أدواتٍ لشــط.

لكن توكيدً فعل الجدواب إذا سبق القسمُ يتأتى من استحبابِ السوكيد حين ذكرِ القسم، وكذلك ربط الجواب بشرطِه بالقسم، حتى لايتوهمَ عدمُ وقوعِ القسمِ عليه لطول الفاصل بينهما.

وَلَدُلَكَ فَإِنَ الجَــوابَ يَظُلُّ لـ (لو) و(لولا) حالَ تقدم القــــم عليهما، ولتــتأمل الايبات الآتية:

قول أبى المثلم:

تاللهِ لو قسلفسوا صَسخَرًا بفساقسرة إذَنْ لقيل أصابوا المبلّ فساعتدلُوا⁽¹⁾ جملة الجراب (إذن لقبل) خاصة بالشرط.

قول سلمي بن المقعد:

قول سلمى بن المعمد: فـــوالله لولا قــتأنـا مَنْ وراء، لظلَّت عليه أمُّ شبلَيْن غَمَــلَ⁽⁷⁾

جملة الجواب (لظلت) خاصة يــ (لولا).

قول عبد مناف بن ربع الجربى:

فـــواللهِ لو أوركــــُـــه لمنعــــُــه وإن كان لم يشركُ مُصَّالًا لقائِل (٢٠)

(۱) ديران الهندلين ٢٣٥٣ / شرح السكرى ٢٧٧٠ . قبائرة: باهية، والفيقر: قطع الأنف وكل خسصلة. سوء، لليل: العوج.

(t) شرح السكرى ٧-١٠١١. المد: تاكل .

تقاتاً: مبتدًا مرفوع، وخبره محدوق وجويا. (فتر) اسم موصول ميتى فى محل نصب، مفعول به للتل. وصلته شبه جملة وراهد، أو: من تعلقت به. (أم) اسم ظل مرفوع، وهلامة وفعه القسنة. الجملة الفعلية (تحدد) فى محل نصب، خبر ظل.

(٣) ديوان الهذليين ٢-١٤٧/ شرح السكرى ٢-١٨٦.

جملة الجواب (لمنعته) تخص (لو).

قضية الحذف في التركيب الشرطي

تدرس قضية الحذف فى التركيب الشــرطى عن طريق عرضي احتمال الحذف فى كلّ جزء من أجزاته، أو حذف اكثرَّ من جزء ممّاً، ويادئَّ فى يدء فإنه لا يجورُ ان تحذف أداةً الشرط بمفرها، سواءً كانت جارمة أم غيرَ جارمة.

ویلکز بعضُهم سندگ ادا: الشرط فی قوله تعالی : ﴿ فَحَمِسُونَهُمَا مِنْ بَعُدِ الصَّلَاعُ فَضْلَسِنَانَ بِاللَّهِ ﴾ [۱۵:۵] ، على أن (عَبِسِونَ) فيلُ شُرط لادا: شرط مقددة ، وقدرت بـ ((ن) في موضع (۲) ، وبـ ((ذ) في موضع تقر(۲) .

ويجعلون منه قولَ ذى الرمة:

وإنسانُ عينى يحسِر الماءَ تارة فيَبدُو وثاراتٍ يَبجُمُّ فيخرق(٢)

ويقدرونه: إذا حسر بدا، أو: إن حسر بدًا.

ولكن الغاءً في مثلٍ هذه المواضع تحتسب عاطفةً للجملةِ التي تليها على الجملةِ التي تسبقها، ويذلك فإن أداة الشرطِ ليست محلوفةً، ولايقال بحذفِها.

لكنه قد تحذفُ أدلةُ الشــرط إذا دلَّ عليها مثبلتُـها، ويكون ذلكَ إذا عطف شرطًّ على شرط، وكانت الاداةُ الثانيَّةُ هى الاولى، مثالُ ذلك قولُ مالك بن خالد:

وقلتُ مَنْ يَضْفَضُوه تَبْكِ حَنْتُه او ياسرُوه يَجُعُ نيهم وَإِنَّ طِعُموا (١)

التركيب الشعرطي (من يثقفوه تبك حته) مكنوناً من إسم الشرط (من) وجملة الشرط (يثقفو)، وجملة الجراب (تبك حتم): وقد مطلف عليه التركيب الشرطي وليسرو يعجي)، وهو محلوف الدينة المحلوف هو اسماً الشرط الذكارو.

⁽١) البيان في إعراب القرآن ١-٨-٣ / همع الهوامع ١٣-٣ .

⁽٢)مشكل إهراب القرآن ١-٢٥١/ الدر المصون ٢-١٣٠. (٣) ديوانه ٧٩)/ مجالس ثعلب ٢-١/ الحتسب ١-١٠٠/ القرب ٢-٦ .

⁽٤) ديوان الهُذَالِين ٣-١٣/ شرع السكرى ١-٤١٠. يثلقوا: يظفروا به، حتُّه: امراك .

حدُف فعل الشرط:

يذكر حذفُ فعلِ الشرط إذا تذكرنا تركبين:

اولُهها: ما هو في قوله تنالى: ﴿ إِنَّهِ اللهُ أَمَّلُوا لَمُلُكَ أَلِسُ لَهُ وَلَا أَلَّهُ الْفَاهُ لَمُلَّا مَا قُرَّلُهُ ﴾ (النساء ۱۹۷۱)، حيث يقدر البصريون فعدًا معلوقًا بعد اوة الشرط يفسره الفعلُّ الملكور، ومثله: ﴿ وَإِفَّا السَّمَاءُ الشَكَّابُ الالاسْتَقَاقَ: ١٦)، ومنهُ ما ذكرُتِه في قسم (الاسم بعد أدة الشرط)، وقد أودها، أرأى.

أما الكوفسيون فإنهم لا يقدرون مسحدوقًا، بل إن الفاعلَ هو الذي تقسدم فعلَه. وعلى قول للاخفش يقدرُ الاسمُ الذي يلى أداةَ الشرط مبتدأ.

والآخر: ما ذكتر فى كتساب سيبويه من تلفير للحدوق فى القول! أن الناسً مجرزون باهمالهم. إن خبرًا فخبرً، وإن شرًا فسرً، والرُّء مقدولُ بما قول، إن خيئرًا، فخبر، وإن سيئا فسيف. حيث يقدر فعل مصدوق تقديره: إن كان غيرًا فخبر، وإن كان شراً فشر، وإن كان خنجرًا فخنجر، وإن كان سيئًا فسيف. وبلك فإن القعل للحدول هو فعل الشرط.

ومنه قول ليلى الاخيلية:

لاتقىسىريّىناً الدهـر آلَ مُطرف إن ظالًا فسيسهم وإن مظلومًا(٢)

أى: إن كنت ظالماً، وإن كنت مظلوماً. * المار ان ماران

وقول المنعمان بن المنفر:

قد قِيلَ ذلك إن حَقًّا وإنْ كَـذَبِا فَمَا اعتدادُكُ من شَيْمِ إذا قيلاً (٢) أي: إن كان حقاء وإن كان كلبا . . .

⁽¹⁾الكتاب ۱۳۰۱ - ۲۹۸۳ (وينظر: الخصائص ۲۳۰۳. (۲) الأمالي الشجرية ۲۳۱۱ / ارتشاف الفمرپ ۲۳۲. (۲) الأمالي الشجرية ۲۳۱۱ / ارتشاف الفمرپ ۲۳۲.

حذف جملة الشرط:

يجوز أن تحسف جملة الشرط بعد (إلا) التى تتركبُ من (إن) الشسرطية و(لا) النافية، ويكونان مسبوقين بالولو العاطفة، حيث تعطف همذا التركيبَ على كلامٍ سابق عليه فيه طلب، أي: أن الكلامَ كلّةً يكون كما يأتى:

> طلب + واو + إلا + جملة جواب الشرط. يمثل ذلك قولُ الاحوص:

فَعَلَّكُ فُسِهَا فَلَسْتُ لَهُمَا بِكُفُ وَ وَإِلَّا يَعُلُ مُسَفِّرِقَكَ الحسسامُ (١)

أى: إن لاتطلقها يَعْلُ، فحذف جملة الشرط.

ومنه قولُ الشاعر : أقيموا بنى النعمان عنا صدوركم وإلا تقيموا صاغرينَ الرموسَا (٢)

اى: وإلا تقيموا صدرُوكم تقيموا صاغرين.

ومثلُه قولُ مليح بن الحكم:

واوثن لنا صهدا نَدُمُ لك ما جرى على ثبج البحرِ السنينُ الملججُ وإلاً فَاذِنَا بِصَرْمُ ثُبِتَ بِسِسِهِ قساويلُ تَقْرا كَمَلُ يوم وتزعجِ ٣٠

اَى: وإلَّا تُوثق لنا فأَدْنًا...

(۱) الأمالى الشجيرية (۱۹۵۱ / الرقمل ۲۱۱ / المقرب ۱۳۱۱ / رشتاف الفدرب ۱۳۱۱ هـ ((الشاد) (الفريد ۱۳۱۱ هـ) (((المست لها بكشبه) جملة جواب قسيرط محفوف، والتقدير: إن اتطاقها المست. (لها) شب جملة متعلقة بكف، . (يكف،) الباء حرف جر زالك. كف،: همير ليس متسرّب، وعلامة نصبه النستمة المقدرة، منع

يكند، وكفتها أثاثة مرف مر والله. كنند أخير ليس عضوب، وفرانا غيره الشيخة القلارة، مع من طيوران العيارة أعيار أن إلى المراب القرار طبطان جورزه و ومثالاً عرض حلف مرابط إلى الفرة (فضاية) عقول به عضورت، وملاحة تعينه اقتحاء، وضعير القاطب بني في منعل ج (1) الليمو) قبل أمر من على طرفة (دور إنجاساته قسير بني في منحل وجرة فالله. (ترز) مثان

مسودة من حيث من المواقع المساورة المسا

ويذكر أن هذا الحذف لايكون إلا فى مثل هذا الستركيب، المكون من (إن) مثلوةً بـ (لا) النافية، ومنهم من يردُّ ذلك.

حدثف جملة الشرط مع الأداة

يكون حدَّفَ جملة الشرط مع الاداة مطرةً فينا يُسمى بالشرط بلا اداته، وقد درس في مرفسه، حيث يقدر اداة شرط وجملة شرط مصدقونات قبيل اجزاء لللكترو بعد المجلسة إن ما يقدر المائة شرط المختلفة اللمائة يحملها، والقدير: احفظ اللمان أن تقفيظ الله تجدف. . . فينقدر اداة أشرط ((6)، وجملة الشرط (تفقط) قبل جملة بقواب أو الجزاء (فيناء)، وبعد الامر (استقط الله)⁽⁶⁾.

ويقدر حلفُ الشرط مع الاداة في مثلِ قولِه: ﴿ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهُ إِذَا لَلْمَبُ كُلُّ إِلَهِ بِمَا خَلُونَ ﴾ [المؤمنون: ٩١]، أي: فو كان معه آلهة إذا لذهب.

حنث جملة الجواب

قد يرد التركيب الشرطي وقد سيقت جملة ايغواب أو بعضها اداة الشرط وجملة الشرط حرجتك يذكر جمهور التعادة حلف جملة جواب الشرط، ويداد عليها ما هو مذكور، والتحادة أيشترطون حلف جملة الجواب فيساً هو معلوم معنى جوابه، كما يكون قبل الشرط المذكورة ماضيًا لفظاً وصعني، ومتهم من يجيز كُونُ قبلي الشرط مضارعاً من حالية جمالة الجواب.

مما سبق فيه معنى جملةٍ الجواب جملةً الشرط واداتُه قولٌ أبي صخر:

فلا تَأْسَ إِنْ صَدَّت سِوَاك ولاتكُن جنيبًا لَخَـلاَّتِ كَلُوب المواعِـد⁽¹⁾

(۱) وفي مثل منا التركيب تعليلاً أشراً بلازم الضارع، وهو ميزماً الأنه في ميواب الطلب.
 (۲) شرح السكري ٢٣-٩٣٢. لا تأمن: الأفون هليفاء إن صدت سواك: إن ذهبت إلى فيرك.

(٧) حرف كهي بين لاسل آن بن الأمراب إقبل قبل مشارع مجوزه يعد لا التأمية و مؤدة يجرف مجرف المستقدة و المؤلفة ومؤدة يجرف خطف والدخلة في مقال من المؤلفة المؤل

وفيه ذكر أداة الشرط وجملة الشرط (إن صدت)، وجملة جواب الشرط التي يجب أن تذكر يعقصا كبان معتاها فيها قبلها من الجملة (فــلا تأس). . . فميق ما فيه معنى جملة الجواب أداة الشرط وجملت، فاعيّر الجوابُ معقدقًا لدلالةٍ ما سبق عليه، والتقدير: إن صدت مواك فلا تأس.

ومثلُه قولُ سلمى بن المقعد:

ظلــتَ بقـاتــلى إنَّ رُمُت قــتلى ولا آذَتُك أَمُّك أَمُّ قَـــــمُلُ⁽¹⁾

والتقدير: إن رُسْتَ قتلى فلست بقائلي.

أما قولُ أميهٌ بنِ أبي عائذ:

أولشك آبائى وهم لمى ناصـــرٌ وهم لك إن صائعت ذلك مُعْتِل(٢)

فقيه توسَّطَ حرفًا الشرط وجسلتُه (إن صباتمت) الجملةَ الإسميـة (هم لك معـقل)، وفيسها معنى جسلةٍ الجواب؛ لأن الشقهرُ: إن صائعـت ذلك فهم لك معقل.

ومثله قولُ أبى صخر:

الم محرر و وعلاية حرو الكير أر

وض الدمع إن كذَّبت بالحبُّ شاهدٌ ليبيِّن ما أَحْفَى كسما بَيْن السِيدرُونَ

(۱) شرح السكرى لاشعار الهذليين ٢-٧٩١. أدتك: أهانتك.

(بقائش) الباء حرف جر والد. قائل: غير ليس متصوب بالفتحة المقدرة، وفسمير للكثلم بنين في محل جر بالإفسائة. (املك) فاصل مرفوع، وصلانة رفعه الفيسة، وفسمير للخاطب بنين في سمحل جر بالإفسائة. (ام قمل) ام: بدل، او مطف بيان من ام الارلى مرفوع، وعلانة رفعه الصحة. فمل: مضاف

(٢) السابق ٢-٥٣٩.

(۲) السابق ۲–۹۵۷.

(في النمع) ثبه جملة في منجل رفع ، غير مقام . (قاهد) بينتاء نوغر مرفوع ، دخلام (مع القبلة . جملة اليزي؟ في مثل زوج : تمت اللغد ، (ما) امم موصول بين في مثل تعيت ، مثمول به . صلته جملة (انقلمي). (كما) حرف بر وصرف صفدري بينيات لايمتل لهنا من الإمراب. (يُسُن الدر) قبل وقامل ، وللمديز الول في مثل جز بالكاف. والتقدير: إن كذَّبَّت بالحَبِّ ففي الدمع شاهدً، فتوسط حرفُ الشرطِ وجملتهُ ما فيه معنى جملة الجراب.

كما يلحظ حذف جملةٍ جواب الشرط في تراكيبَ أخرى(١١)، كما يأتي:

- الجواب على الاستقهام إذا تفسين الجواب شرطا، نحود: التعليق دوهما؟ نقول: إن جاء ريد، والشفتير: إن جاء ريد أصطبك أو أصطبك . . وتقول كذلك: التيمين كتابك ؟ فيقال لك: إن أصليتي قلمك. وتقول: الذكر أسمك؟ . فيقال: إذ ألصت من السبب . وتقول: الصفير الاجتماع اليوم؟ فيقال: إن وصلتي

 إذا توالى أداتا شرط وجملنا شرط، كنان الجواب لاحد الشرطين، واحتسب جواب الأخر محدوقًا دل عليه جواب الذكور، نحو إن ذاكسرت إن فهمت تُجب من جميع الاستلة، وتفصلُ هذه في القسم التائن (توالى شرطين).

 إذا اجتمع قسمٌ وشرط، وسيق النسمُ الشرطاء فيان جمهور الناحاة يحتسبون إلحاب الاستهاق وهو الفسم، ويكون جمواب النوط محداولة دل عليه جواب الفسم فللكرو، نصو: والله إن تخلص لله ليُسيئُكُ عَبِرَ الثواب. حيث يجعلون جملة الجواب (ليُسيئُك) جوابًا للقدم القطام، ويجعلون جواب الشرط محلولة دلاً لما يجاربُ الملكرو.

حذف جملتي الشرط والجواب معاء

قسالت بنناتُ العمُّ باسلمي وإِنَّ كان فقيرًا معدمًا قبالت وإِنَّ أي: وإن كان فقيرًا معدمًا قَيْبًة، كما تلحظ حلفًا جملة جواب الشرط في

والقاعدةُ العامةُ أنه يجوز حذفٌ ما دلُّ عليه دليلٌ مقالى أو مقامى.

ټوالی شرطین،

قد يتوالى شرطان، ويكون ذلك فى صورتين:

إحداهمه: أن يصدأح الشرقطانية التالي جروال الأواد، والأرجع احتساع جمولة المرافعة وشواء المرافعة عندي فين في لمي لمي مرافعة والموافعة المينية أنها بالتيكم بقي هذي فين في المي المدافعة المينية والمرافعة (٢٠). حيث (إما) حراء أمرسا ورداي السرطة، ورافعة السرطة المرافعة المينية وجملة السرط المائيكم ممنيكا، ودهقها (يال مينية المينية الميني

ومن النحاة من يرى أن جوابَ الشرطِ الثاني جوابُ للشرطينُ ممًّا.

ومنهم من يرى أن جوابُ الـشرط الملكور (فـلا خوفُ عليهم) جـوابُّ للشرطِ الثانى، أمنا جوابُ الاولِ فسنحذوفُّ، تقديره: فـإما يأتينكم منى هدى فاتينموه، ويكون الشرطُ الثانى مستقلا.

ويجوز أن تحتسبَ (من) اسمًا موصولا في محلُّ رفع، مبتدأ، خبرُه جملةُ (فلا خوف عليهم).

وش كافر بالله من أخد إينانه ولا من أكرة وقاله مُطفئ بالإيانه وككن أن شرّخ بالكفر صفراً لطفيهم غضياً أمّن ألك وقيهم خالبًا مغينهم اللهري (١٠٠٠). حيث اجتسع شرطان: الوقيعا: من كفره أو الأخر: من شرحه فإذا احتسبنا (من) الأولى شرطية فإن جرايها قد يكون محقوقا دل عليه جواب الثانية، وإما أن يكون الجواب للذكورُ جوابُ الأولى، وجوابُ الاعرى يكون محذوثا، دلُّ عليه الجوابُ المذكورُ. وإما أن يكونَ الجوابُ المذكورُ جوابًا للانتين معًا، والجدواب المتناوع فيه هو الجملةُ الاسميةُ المصدرةُ بالناء (فعاليهم فحفب).

وقد تحتسب الاولى امسًا موصولا خبرُه التركيبُ الشرطى، أوخبرُه محذوفٌ دلٌّ عليه خبر (من) اسم الشرط الثانى، وهو جملة (فعليهم غضب)، از أوجهُ أخرى.

ومنه: ﴿ فَإِذَا أَحْصِرا فَإِنَّا أَتِينَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلِّنِينٌ نِصَفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْفَذَابِ ﴾ [النساد: ٢٥].

والأخرى: أن لايصلحَ الشرطُ الثاني جوابًا للأول:

ومته قولت تعالى: ﴿ فَأَلَمُ إِن ثَمَانَ مِنَّ الْعَلَمُونِينَ ﴿ وَهُواَنَ وَيَعَافَلُ وَجَلَّا فَهِيرِ ﴾ [الواقف: (۸۸ - ۱۸۸)، حيث (السا) فيه معنى القرود والحساج إلى جواب مصدر بالمثاء، ويجب أن يقعل يتبحا وين فاء جوابي بالماسل ذكر في صوصف، وتلاها حرف الشرط (10)، فكل أحملها يعتاج إلى جواب لشرط، فني حله الآية الكرية إلى وشواف ذوا جواب والشعاة في احساب الحواب الثالث أوجه:

ان يكون الجسواب المذكور للشرط الأول، ويكونُ جنوابُ الشرط الشائي
 محدق لدلالة جنواب الأول عله. وهذا مندَّعبُ سيبويه، حيث يستلُّ ذلك
 بالقول: أما عداً علك ذاك⁽¹⁾.

ب- أن يكونُ الجسوابُ الذكورُ للشيرطِ الشائن، ويكونَ جوابُ الشيرطِ الإلى محسقوًا لدلالة جوابِ الشيرطِ الأول عليه، وهو مذهبُ أبس على القارسي، ولهُ رأى آخر يوافق مذهبُ سيويهِ السابقُ^(Q).

جـ- أن يكون جوابُ الشرطِ المذكورُ جوابًا للشرطينِ منًا، وجمهورُ النحاءِ على الراي الاولِ.

⁽١) ينظر: الكتاب ٢-٧٩.

⁽٢) ينظر: البحر الحيط ١٠-٩٥.

ومثل ما سبق: ﴿ وَأَمَّا إِن كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْمِينَ ۞ فَسَلَامٌ لَكَ مِنْ أَصْحَابِ الْمِمِين وأمَّا إن كَانَ مِنَ المُكَانِينَ العَمَالِينَ ۞ لَتُرْلُ مِنْ حَمِيمِ ﴾ [الرائعة: ١٩٣٩].

ويبدو أن الأممرَ في هذه القضية أن جوابَ الشـرط المذكورَ مــا هو إلا جوابً خرف الشرط (إن) الستالي لأما، وإنَّ شئت جمسلته جوابًا لأمًّا كــذلك، أي: فهو جوابٌ للاثنيُّن معًا؛ ذلك لان (أما) لايهمها من ذلك – تركيبيا– إلا أن يكونَ بينها وبين ما نعستقدُ أنه جوابُهــا فاصلٌ، ثم لابد من ذكرِ القاءِ في صـــدرِ هذا الجوابِ، والحقيقةُ أن هذا الجوابَ ما هو إلا جوابٌ لما يليهـا، َ سواءٌ أكان مبتداً، أم مفعولاً، أم غيرَهُما، ولذلك فإنــه إذا وقع بعدها مبتدأً فإننا تعربُ ما هو جــوابُها خبرًا لهذا المبتدا، نحو: ﴿ قَامًا اللَّهِينَ آشُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبْهِمْ ﴾ [البقرة: ٢٦]، حيث الاسمُ الموصولُ (اللين) مبتدأ، خيره الجملةُ الفعليةُ المصدرةُ بالقاء (فيعلمون)، وهي في الوقت نفسه جوابٌ لاما، كمذلكم جملةُ الجواب المذكورةُ جوابٌ لـ (إنَّ) المذكورة بعد (أمَــا)، وهو بمثابة خبرِ المبـثداِ المذكورِ بعدهاً، وهو في الــوقتِ نفسِه جرابُ (امًّا)، وتحقق بذلك خَـصائصُ تركّيبِ (امَّـا)، وهي: وجودُ فاصــلَ بينهَا وبين فاتصا، وهو حرفُ الشرطِ وجملةُ الشــرطَ، فهما بمثابةِ ركــنِ واحدٍ، ثمَّ ذكر القاء بعد هذا الفاصل.

ومنه قولُ الشاعر :

مِنَّا مسعسالِلَ عِيزٌ وَاتَّهَا كَسِرَمُ

إن تستسغيثُوا بنا إن تُلْحَسروا تجدوا الشرط الأول (إن تستغيشوا)، والشرط الساني (إن تذعروا)، وجــملةُ الجواب

للاثنين (تجدوا)، وأفعالُ جملها مضارعةٌ مجزومةٌ، وعلامةُ جزمها حلفُ النون. ولنلحظ قولَه تعالى: ﴿ قَالَ أَمَّا مَن ظُلَمَ فَسَوْفَ نُعَلَّهُ ﴾ [الكهف: ٨٧]، حيث (من) اسمٌ موصــولٌ في محل رفع، مبــتدأ، خيَّره الحــملةُ الفعليةُ المصــدرةُ بالفاء وحرف الاستقبال (فسوف نطبه)، وهو جواب (أما).

وارى أنه قد نحتسب التركيبَ الشرطئُّ في المواضع السابقةِ في محلٍّ رفعٍ، خبرًا للمبستدا المذكور بعسد (أما)، والتسقدير: فأمسا المتوفيُّ إن كانَ. . . فسسلامُ. . وهو كذلك جواب (اما)، كسا هو مذكوراً في الإطاة السابقة التي يذكر فيها مبتدا بعد (اما) عمراً فيه اللهاء اكن التركيب الشرطى منا غيراً مصادر باللهاء ويما كان ذلك لان الفاء الاردة في جواب الشرط فعدلت من صدد التركيب الشرطى اكتفاءً بما في جوابه وحش ذلك كن لا يتوالى فياءان، فيحدث الالتباس بين الجدارا، والعلق.

ومثلُ ذلك قولُه تعالى: ﴿ فَمَانًا الإنسَانُ إِذَا مَا ابْعَلَاهُ رَبُّهُ فَاكْرَمُهُ وَنَعْمَهُ فَيَقُولُ رَبِي الْحُرَّمَ ﴿ وَكَا إِذَا مَا ابْنَادُهُ فَلَمَدُ عَلْهِ رِزْقَهُ فَيْقُولُ رَبِّي أَعَانِيۤ ﴾ [الفجر: ١٥٠].

وجممهور النحماة يرَوْن أن الظرفَ (إذا) ليس شرطًا، وإنمما هو منصوبٌ يخمبرِ المبتدإ (فيقول)، وذكرت الفاءُ لوجود (أمًا).

الشرط بلا ادائه المعنى الطلبي يحسناج إلى جواب وجنزاء؛ لأن كلَّ طلب تكون له عاقبـةً، فإذا

المثل مستقلي يستسح إلى جراب وجيراء أو ان طعب طورا له الله و ذكرت الجسلة العلية بعد الطلب كان معناها جزاة الطلب وجواباً له فيلاك أن المبالة القسار معنى الشرفاء لان الشرط يعتاج إلى جواب وجواباً والمجاراء والثالث فإن الفعل القسارع في معنى جزاء الطلب أيجزاء أكثل جدلة في محملة المصدق والتكاب إذا

والطلبية بتسميل: الاستضهامُ والافرَّ، والديمي، والترجى والتسمي، والعرض والتحصيف، والتنادّ والدعاء، وما في معتاماً من السعاء الأفعال التي تكون يحض الأمرو مثل: صعّه مُعَمَّد أميّن، إليك، دونك، طيك ...، صَحيك، كمايك، شرعك، ب: نزال، وكاني، ...

وكذلك ما فى معنى الطلب من الجمل الخبرية، كما مثل سبيويه بالقول: «اتَّقَى اللهَ امروَّ وفعل خبراً يُتُبُّ عليه، اى: ليتق اللهَ امروّ وليفعل خبراً يُتُبُّ عليه.

مثال ما جاء فى جوابِ الطلبِ أو جزائِه أن تقــولًا: افعلُ خيرًا يُثِبُك اللهُ عليه. حيث الفعلُ المضارع (يثب) واقعٌ فى جواب الامر.

⁽١) الكتاب ٣-١٠٠/ شرح للفصل لابن يعيش ٧-١٩.

إعراب المضارع في جواب الطلب:

الفعل المضارع إذا وقع في جوابِ الطلبِ وجزاتِه فإن فيه وجهين إعرابيين يتعلق كلِّ منهما باحتساب إرادة المعنى:

أولهمه: إن جملته جزاة للطلب، أى: أن معناء يكونُ مسبنيًا عليه طبأنه يعيزُه. فتسقول: أذّ الشريئات الرياضيةُ تقرُّ على أداء صسلك. حيث (نقر) فعلَّ مـضارعً مجزومً، وعلامةً جزمُه حففُ حرف العلة، وقد المجزمً، لاحد تعليلين:

١- بسبب وقوعه جوابًا للطلب (للأمر).

٢- أو بسبب وقُوعه جوابًا لشرط محلوف، والتقدير: إن تؤدُّ التمرينات تقرّ.

والرائ الاغييرُ يتبناه جمهمورُ النّحاة، وللَّذَلِك فقد حسمل هذا الموضوعُ عنوانَ: (الشرط بلا أداد).

فالأسرُّ والنهنُّ وتحوهما لا تجرّم بأنفسيها، بل يشرط متقدرٍ الآن الكلامُ يُتمُّ عليبها بدون الجنواب، كنشولك: أُرْزَيْنَ، ولا تَهْنُّى جنفلًا تَاسُقُّ، بخبلاف (إن ومن)(١).

كيفية تقدير الشرط بعد الجملة الطلبية،

انَّ تقدرُ آدَةُ شــرطُ بِعدُ الطلب (إنَّ)، ثم نقــدَرَ جملةُ الشــرطُ عا جاء فيه من معنى الطلب، فإذا قلب: اقتح النافلةُ يجمدو الهواءُ، فإننا نقدر: افتح النافلةُ، إن تقتيم النافلةُ يجمدو الهواء. ويكون جــرابُ الطلبِ الأمرى (يتجمد) مجزومًا؛ لأنه جوابُ شرطِ محدوف.

لللك فيان الطلب إذا كمان من طريق التهي فيان الخواب بيب أن يكون أسرًا متحبًا الان الطلب التهيئ يُعدر فرقية بنظي، والنفي يكون لالرغيس مستحبًا الان الطلب التهيئ يُعدن لا لرغيس من الم يكون جبراته أو جزاؤه مستحبًا ، يلاك ميسوية : فلمان قلف: الانتذاؤ من الأسد يكلك فيعد قبيعة ، إن جزئت، وليس وجه كلام الناسور الالك لا تريد أن تجملً

⁽١) اللِب ٢-٤٨٢ .

تباعدة من الاسد سببهًا لاكله، (۱)، فكان تقدير السهي السابق: تباعد من الاسد ياكلك، وهذا محال (۱).

ومنه قولهم: لا تعصرِ اللهَ يدخلُك الجنة^(٣)، والتقدير لاتعصىِ اللهَ إن لاتعصىِ اللهَ يدخلُك الجنة.

ومن أمثلةِ الجزمِ في جوابِ الطلب الامرى قولُ أبي صخر الهذلي:

وسلَ ذا الجسلالِ يُصقَسبُك سلوة على هجسرِها واللهُ رام وسسامعُ (ا

حيث الفعل المضارع (يعقب) مجزوم بعد الطلب الامرى (سل)، وجزم المضارعُ لائه جوابُ شرط سحدوفٍ، والتقديرُ: إن تَسَلَ ذا الجلال يعقبيك، وهو من قبيلِ الجزم بعد الامر.

ومثله قولُ مليح بن الحكم:

والا فسأنشأ بصرم نُمِت به الساويل تقرا كل يوم وتزعج (٥)

والتقدير: آذنا بصرم إن تاذنا بصيرم نمت به. . . فجملةً جوابِ الشرط يلا أدا: هى: (نمت)، وفعلها مضارعٌ سجزومٌ، وعلامةً جزمِه السكون.

– مثال مــا انجزمَ جوابًا للاستفهــام أن تقول: ما اسمُك، اكتبُـــــ؟ (أكتب) فعل مضارعٌ مجزومًا لأنه جوابُ شرطٍ محذوف، والتقدير: إن تذكر اسمك أكتبه.

(۱) الكتاب ۲۰۲۳.

(۲) للتنفيب ۲-۸۳ ونظر: أمسول النحو ۲-۱۸۷ / المقصد ۲۰۲۹ / اللبسط ۲۹۳ / شرح المُعمَّل لاين يعيش ۲-۲۷ / اللاب ۱-۲۷۲.

> (T) المقتضب ۲-۸۳ / شرح ابن يعيش ۷-۵۰. (ک) د سال که کاردا داداد د سرت ۲۰۳۰ د

نصب، نعت لأقاويل. (كل) منصوبٌ على الطرقية.

(۵) شرح السكرى الأشعار الهذائيين ٢٠٠٣٥ .
 (سل) قبل أمر ميني على السكران، وفاطه ضمير مستتر تقديره: أنت. (۵) مفعول به متصوب، وهلامة

نصب الألف؛ لأنه من الأسماء السنة. (واه) خبر المبتدا مرفوع، وهلامة رقعه الصمة المقدرة. (ه) الموضع السابق.

. جملة (قات) في معل جنز نعت لـ (صرم)، (به) شبه جنملة متعللة بالإسائة. (اقاربيل) مقمول به متموب، وعلاما نعب التحة. لم يترن لأنه عنزم من الصرف سنتهي الجموع- جملة (تقرأ) في محل

....

ومنه قولُك: اين بيتُك، أورك؟ منى تأثنى انتظرك؟ مانفعل اساعدُك؟ الا تأثينى أحدثُك ؟

 ومثالُ ما المجرزم جوابًا للأمرِ أن تقول: أثي تجدُ خبرا، استسمعُ إلى النصيحةِ برضَ اللهُ عنك. أفعلٍ الخبر يدعُ لك الناسُ بالثراب، ومنه قولُ مليح بن الحكم:

واوثقُ لنا صهدًا نَدُمُ لك مـا جرى على ثَبِجَ البحرِ الـسفينُ اللَّجَجُ (١)

(ندم) فعلَّ مضارعٌ مجزوم؛ لأنه جوابٌ لشرط محذوف، والتقدير: إن توثقُّ لنا عهدا ندمُ لك . .

ومنه قولُه تعالى: ﴿ فَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِالْمِيكُمْ ﴾ [التوبة: ١٤]، والتقدير: إن تقاتلوهم يعذبهم.

رتراد: ﴿ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ ﴾ [البترة: ٤٠]، الفعل المضارع (اوف) مجزوم! الله جنواب الأمر (اوفوا)، فهنو جواب لشرط محدوف، والتغذير: إن تدف ادك.

ومنه كذلك: ﴿ وَاسَلَّا عَلَمُونَا مِنْ لِسَانِي ۞ يَلْفَقُوا قُولِي ﴾ [عاد: ١٣٠، ٢٥]. ﴿ وَلَنَّا الحَرِجَا نَصْلُ صَالِحًا ﴾ [ناط: ٢٣]. ﴿ فَالْحِيْونِي لِمُؤَاوَا مَثَلَ أَيْنَكُمْ وَابْتَهُمْ رَفَعَا ﴾ [الكيف: ٢٥]. ﴿ فَالْمُونِي يُعْبِيكُمُ اللّهُ ﴾ [ال عمران: ٢١].

- ومثال ما المحرَّمَ جوابًا للنهى أن تقدلًا: لا تهملُ واجبُك تنلُ احترامُ خيرِك، لاتلمبُ فى الشــارع تنحُ من الاعطار، لا تضرَّط فى حقدقِ وطنيك تكن سـواطِكًا صاحًا، لاتفعل بحرُّ خيرًا لك.

– ومثال ما الجزمَ جوابًا للرجاء أن تقولُ: لعلّنا نفعلُ خيرًا نثلُ ثوابُ الله، لعل الاستلة واضحةٌ نجبُ عنها في ثقةً، لعلني أحصلُ على الكتاب أستفدُ منه.

ومثال ما المحزمُ جوابًا للتمنى أن تقولُ: ليت السماءُ تُمطرُ يَنْمُ الزرعُ، ليت الجوّ يعتدلُ نواصلُ سفرنا، الاماء أشربه، ليته عندنا يحدثنا.

⁽۱) شرح السكرى ۳-۱۰۳۵ .

ومشالُ ما انجزمَ جدايًا للمرضي والتحفيض أن تقولُ: الا تزوزُنا البيوم نذاكرُ معل، هلاً تشبهُ إلىَّ تسترعبُ ما اقولُه، لولا رافيفتنى نعلاً صديقتا، الا تنزلُ تصب خيرًا، هلاً تاتينا تحدثنا.

ومثال ما انجزم َ جوابًا للجملة الندائية مع جوابها أن تقولَ: يامحمود اقبلُ تنلُّ مقملًا، يا طلابُ انتباهًا تفهموا الدرس.

ومثال ما الجزم جوباً لاسم الفعل أن تضرك: صمّ، تستمع جيداً، إليك الكتابُ تقرأًه، حسبك يسعد جيراتك، شرطك تنسخ معرع الفسقواء، تزالِ إلينا تكرمك، كتاب ورسك تثلُّ احترامُ استاذك، وحسبك ينم الناس^(۱). ومنه قرلُ الشاعر:

وقاولی کلما جشّات وجاشت مکانك تُحمدی او تَستّريحی(۲)

حيث القمل المفارع (تحمدى) مجزوم، وعلامةً جزمه حلف الدون، لأنه جوابً لنسرط محمدوف بعمد اسم المفاحل (مكانك)، والتمقدير: إن تلزمي مكانك تُعْمَدُين...

ومثانُ ما المجزم جوابًا للدهاء: غفر اللهُ ألزيه يدخله اللهُ الجذه اجباب اللهُ دهائي يُهُو ابْنَ، والتقدير: إن يغفر أرّيد يدخله الجدّة، وإنّ يجبّ دهائق يُهُو ابني، فكلّ من العملين الفسارعين (بدخل، يهد) مجزوعًا لأنه في جوابٍ شرطٍ مقدمٍ بعد العمام.

وتقتمرن جملةً جواب الشسرط لشرط بلا أداة بالفاه إذا كسانت من المواضع التى يجب أن يُقترن فيهاجملة الجواب بالفاء .

مثال ُذلك قولُ ساعدة بَن ِجؤية َ:

إذا مبهرَتْ صلبا قليلاً عُراقُه تقولُ إلا أرضيتُني فتقرُّب(٣)

⁽۱) انکتاب ۲-۱۰۰. (۲) اللاب ۱-۲۷۲.

 ⁽٣) ديوان اشعار الهذلين ١-٢١١ / شرح السكرى ٣-١١٥١. العراق: الشلع من اللحم.

وفسه ورد الشبرط بلا أداة بعد الطلب (العرض) فى قبوله: (الا أرضيتنى)، والتخدير: الا أرضيتنى إن تُردُّ أن ترضينى فستقرب منى. فجملةُ الجوابِ لشرط بلا أداة (فنقرب) فعلية طلبيةً بالامر، فقرئت بالفاء.

ومنه قولُ المتنخل:

فاذهب فائ فستى في الناس أحروه من حشَّفِهِ ظلم دهـج ولا جبل(١٠)

حيث جــملةُ الجواب لشــرطٍ بلا أماةٍ (أى فنى أحرزه) طلبــيةٌ اســميةٌ، فــقرنت الفاء.

والآعر: إن جعلت المضارع المذكور بمعد الطلب غير معلق به، وجعلت الطلب مستخبًا عنه، فكانك ابتدأت بالمضارع؛ وفعته. فقول: أدّ التصريفات الرياضية، تقوى على أداء ممثلك. ويكون الفعل المضارع (تقوى) مولومًا؛ لانه مستأنفً مبتدأ به، وعلامةً رفعه الفعدةً المقدرةً، وكانك أردت: فانت تقوى على أداء.

ومنه ما ذكره سيبويه من قولٍ الاخطل:

وقسال واللهم أوسسوا نزاولها فكلَّ حقبِ امرِيّ يسفى للثنار⁽¹⁾ حسِت الفسارع (تنزاول) مرفسوم، وذلك لمدمٍ تعلقٍم بالقصا_{ليّ} الأمرى قبله. الرسوا)، فكانه أواد: (وسوا إننا نزاولُ الغرب.

وقول عمرو بِن الإطنابة الاتصارى:

يا مسال والحق عنده فسيسسط والمستحقول المؤلفات المستمرقان⁽⁷⁾ (تؤثرن) فعلَّ مضارع مسوارعٌ بعد الامر (تفوا) لعدم بنائه عليه، أو تعلقه به، وإنما هو مبيتها به، كانه قال: إنكم تُؤثّرن فيه الوفاء معزفاً.

(1) شرح المسكري الاشعار الهذفين T-TAT.

(۲) الكتاب ۳-۹۹. نزاولها: أي: نزاول الحرب.

(٣) الكتاب ٢-٩٦.

ومثله قولُ معروف:

كوتوا كمن واس أخاه بشفيسه تعيش جميعا أو غوت كبلاتا(١)

حيث (نعيش) فعلٌ مضارعٌ مرفسوعٌ بعد الأمر (كونوا)، فكأنه قال: كونوا هكذا نا نعيش جميعا. . .

- روسحةً في هذا التركيب أن يأتي معنى الجزاب بعد النهي أمرًا خيرًا مستحباً، ويستلد الأجزاد جراياً لشطاب، ولا ينينا عليه أو متملقاً به، وإنا يكبرن معنى إبتدايياً مستأثاً، فيرفح ألضماً القطاع فيه، حيث يجوز القرناً: لا تندأً من الأحد يكتاب، وهر (يكان)، وكان الكتاباً: ليكتاب، أن إنه يكتاب،

كما يجوز القولُ: لا تعصي اللهَ يُدخلُك النار، الى: فيُدخُلِك النار. . احدثان:

 قرلُه تسعال: ﴿ وَلا تَشْنَ تَسْلَكُمْ ﴾ [الملتار: ٦]، (استكثر) فعل مضارعً مرفرعً بعد طلب في نهي، والايصبعُ جَرْتُهُ جوابًا للنهي، حتى الايتناقض المشي، ورفعه على وجهير:

ربعت على وجهين. أولهما: أن الجملة (تستكثر) في محل نصب، حال، وتقديره: ولا تمنن مستكثرا. والآخر: رفع على حلف أن، والتقدير: ولاتمن أن تستكثر، فلما حلفت (أن)

والاخر: رقع ارتفع الفعل.

وقعيم المعمل. وفيمه قراءةً الجدوم، لكنه لا يوجه على أنه جموابٌ للنهى، وإنما يكون بدلا من

المضاوع المجزوم السابق (غنن)، أو على إجراء الوصل مجرى الوقف. – قولُه تعالى: ﴿ فَأَصَوْمِهَ لَهُمْ طَوِقًا فِي الْبَحْرَيِسَا لاَ تَعَالَمُ وَكَا وَلاَ تَحْلَمُ ﴾ [طه: ۷۷]، ضيه السقعلُ المصارعُ (تنصاف) صرفوعُ، وهو يعد الطلب الاسوى

(اضرب)، ويوجُّهُ الرفعُ لسبيين:

أولهما: الرفع على الابتداء، والتقدير: فإنك لاتخاف. والآخر: الجسملة (لاتخاف) فى محل نصب على الحالية، فبيرفيعٌ فعلهما، والتقدير: غير خاتف ولانحاش¹⁷.

الكتاب ٣-٩٧.
 بنظر: الكتاب ٣- ٩٨.

- قوله تعالى: ﴿ خُدُ مِنْ أَمُوالهِمْ صَدَقَةُ تُعَلَّهُمُ هُمْ وَتُوَكِّيهِم بِهَا ﴾ [التوبة: ١٠٣] (تطهر) فعلُّ مـضارع مرفوعٌ بعد الامـرِ (خذُ)، ويوجهُ الإعرابُ باحتــــابِ العائدِ عليه الضميرُ المستتر في (تطهرُ)، ذلك على النحو الآتي:

– إن كان الناء في (تطهر) للخـطاب، فالفاعلُ الضميرُ المستــرُ في الفعل يعود على الرسول ﷺ وتكون الجملةُ الفعليةُ (تطهرهم) في محلُّ نصب على الحاليّة من الفاعل المستتر في (خذ).

ويجوز أن تكونًا في محل نصب، صنة لصدقة، مع احتساب الفسمير العائد على الموصوف، والتقدير: تطهرهم بها.

– إن كانت الشاءُ للغيبة فإن الضاحلَ الضميرَ المسترّر في (تطهير) يعود على الصدقة، وتكون الجملةُ الفعليةُ في محل نصب، نعت لـ (صدقة).

- قولُ مليح بن الحكيم:

رقيع السُّنا يبدو لنا ثم ينضُـــبُ

تنبُّهُ لبرق آخـرَ الليل مُسوصِب

الفـعل المضــارع (ترى) هو الواقعُ في جــواب الشــرط بلا أداة التي تتلو الأمــر (تنبُّه)، ويكون تقديرُ الكلام: تنبه إن تتنبه تره... ولسكنه ورد مرفوها؛ لان الشاعرُ لا يريد التصليق، فكأنه ابتدأ بهذه الجـــملة، ولم يجعلُهــا تدخلُ في المعنى الاولِ، وأصبح الأولُّ مستغنيا عن الآخر، ويمكنُ أن نتلمسُ فيه الأرجهُ الإعرابيةُ الآنيةُ : ۗ

أن تكونَ الجملةُ في محلُّ جر، نعت لـ (برق)، والتقدير: لبرق مرثى.

ب- أن تكونَ في محلُّ نصب، حــال من فاعلٍ (تنبه)، والتــقدير: ثنبه لبــرق رائيًا

جـ- أن تكون الجملةُ ابتـدائية، فيكون المعنى مقطوعًــا عن الأولِ، فلا محلُّ له من الإعراب.

⁽١) شرع السكري ٣-١٠٥٠. موصب: دائم، ينضب: يخفي، السنا: الضوه، النَّير: جبل، ضرية: أرض، منكب: جانب منه.



الطهرس

الصفحة																																	Ŀ	٠	ų	3
															8	y	1	ü	tı																	
۳	,				,	,						,																		. 1	4	د .	_		1	j
ŧ	,			,		,		,				,																ć	ناو	ال		نہ	j	ام	لد	i
															•	٥	•	ı	1																	
۰						,		. ,			,																							_	_	•
٦						,																		٠	رد	•	11		نر	,	٠	ك	١,	انو	L	•
٧						,																						,	į	ı,	,	ٺ	لند	١,	بن	t
٩																														۴	٠.	بالا	,	ب	نه	ı
70	,																													ä		بالج		۰	ك	١
T 0														ij		4	ı	٠		٠	31		ذ	U	٠,	ن	وا	;	ب	*	وا	31	ط.	,,	٠	i
44	,						,																			ئا	ú		طر	٠,	ك	١,	÷	٤,	ائر	II
۳۸																											. 4	۱,	Ļ	4	4	ب			ك	ì
44																						٠.	ù	زه	بال		i		٠	رال	, :	ب	الج	٠		ı
74	,																											٠		ك	١,	بل	نـ	او	اوا	l
ŧ.													,												٠	,	٠.	jı	٤	را	i	بن	ž	نبة	,	H
££																								٠		ىك	١.	į	نو	لم	ı	نص	ر ا	ف	¥	ì
٤٦				,		,				,										.1	ij,	,	ٺ		,1	تنا	ų.	ن	ئو	یک	٥	1	ح.	يم	١	
٤v																											ų	٠	_	ین	¥.	, ,	۰	ين	ι	

٨	ا ينعت به ولا ينعت
٩	با ينعث وينعث به
٩	ف تنعت الأسماد؟
۳	نعت الحقيقى
٧	خالفة بين النعت والمنعوت في النوع
٨	خالفة في العند
٨	صفات الخالية من تاء الثانيث
	صف المعرفة ياسم التنفضيل
ı	ىعت بالمصدر
۲	هت السبيي
۲	سية المطابقة في النعت السببي
1	نعوت المعنوى المؤنث مسجازيا
0	دم لزوم النعت الإفراد
. 0	راب النعت على للحل
ıı	فع النعت عن المنعوت
٨	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
19	نطع في النعت الواحد
٠.	واز ذكر المقدر حمال القطع
٠.	إضع امتناع القطع
'n	سية التعدد في النعت والمنعوت
	فَفْفَ فِي الْتُركِيبِ النعتي
11	لمف المتعربلف المتعرب.

۸٦	 ٠.	٠.	٠.			٠.	•			,		٠.				٠.		٠		٠.	٠.	. 0		١.		حذ
٨٧	 	٠.				٠.					٠.							ما		رت	للنعو	ا وا	نعت	Ji .	ن	J۰
۸Y	 					٠.					٠.							ون	لنع	وا	۰	النع	ین	١,	<u>ب</u>	الف
44	 	٠.				٠.					٠.							وذ	۰	المو	لی	a	مغة	JI	he	تقد
٩.	 			٠.	,	٠.			. ,		٠.							رذ	۰	المو	ل	1	منا	31	افة	إض
٩.	 																			ü	الم	J.	ىمىر		يم	تقد
٩١	 																			٠.	شو د	را.	نحو	٠,	ے	النع
41	 							٠,														بت	لنعو	١.	ن	عط
41	 																			.,	بالغا		نمن	ι.	ن	عط
											4	کی	ü	h												
90	 																						.:,	L	١.	الم
40																						,	.:10	٠,		.+11
																						٠			₩.	
41																						_			- 1	
	 			٠.		٠.						.(مر	ı	U	١,	۳	٧-	1)	٠	لفظ	١.	ركيد	الد	i,	کیه
41	 											. (٠,					لام لل.	1)	ص المئة	لفظ ب	. اا سو	ركيد المنه	الد بسر	<u>ب</u> ة	كية الغ
41 47	 												٠.					لام بل.	(ا	ص المكن	الفظ ب	. الا صو	ركيد المنه	الت بسر ل	ية 	كية الغ الغ
47 47 47	 												٠					لام بل.	(۱)	وي الك 	الفظ ب	. ال صو بي	ركيد المنه بلوا	الت بـر	ية	كية الغ الذ الد
41 47 47 47	 												٠					لاس بل. 		س المان 	لفظ ب 	. ال سو ابي	ركية المنه بلوا فير	الت	ية ما	كية الغ الغ الم
41 4V 4V 4A	 												٠					لام لل. 		الك الك 	للفظ ب وابر	ر ال مو الج	ركيد المئة بلوا فير وص		ية م	كية الغ الذ الحر الار
41 4V 4V 4A 4A	 																	لام بل. 		الك الك 	للفظ ب وايم	- ال مو يي رل لل	ركيد المنه جلوا فير وصد المتم	الت الد الد	ية ما	كية الغ الد الم الم الا
41 4V 4V 4A 4A 1	 																	لام سل. 		المانة المانة المانة المانة	للفظ ب واير	ر ال مو يي رل دل	ركيد المنه لجوا فير وصر المتم	الت بار بالد	ية سما رف سما	كية الفائد المائد الامائد المائد
47 47 4A 4A 1	 																	لا م ال			للفظ ب وابر	ا الله الله الله الله الله الله الله ال	ركية المئة لجوا فير وصد المتم المراد	الد الد الد الد الد الد الد الد الد الد الد	ية رف رف سم	كية الفائد الدائد الارائد الدائد

١٠٣					 ,							. (ن	ب	,		,-	ü) ,	·	_	۸	1	,	į.	-	4	كد	į	١
1 - 0														(u	کا	,	y	ر ک)	ی	4	١,	ید	رک	÷	٠	a:	÷	l
١٠٨																					٠,	ż	11		فير	١.	ų	کد	٠,	١
١٠٨	 		,	. ,																								. ,	٠,	ئر
11.	 	,																										٥		•
111	 	,	,																			. 4	بام	بہ	,	٠,	عا	,	٠	
114	 	,	,					,															,				. 2	اما	*	١
111	 		,														. ,	برز	ال	و		,-	لنة	با	ر	,*	لف	li .	4	5
111							,				٠		ب	1	,	J	ķ		١,	نم	11	٤	فر	į	u	*	ά.	31	ید	S
111			,														٠,	J.	نه	41	,	-	4	J		n.ª	ف		اب	ž
117						4			٠,	j	ł,	,	٠	4	ز	با	بد	ک	ينو	ı	د	•	,	i	lı,	,	-	لف	١,	کر
117			,																				پا	17	ı	ć		-1	,	J
117	 																٠	لنة	ì,	او		,	الن			. (ئل	5)	ä	Ŋ
114																						يا	رة	-	51	ظ	لفا	١,	+	į
114																									٠,	•	اج	ć	اب	تو
11.																				_	١,		والأ	,	4	ابه	نو.	,	۳	٠
17.	 																٠.	ٺ	u	٤	ز	U	ىن	•	لع	ı.	را	_	i l	u
171																			ے	J	کد	لو	ı	ی	j		U	بر:		ļ
111	٠.																								,	٤	راا	J	ک.	نو
175	 																				ئل	5	ون	,,	Ċ	س.	با	٦	ک.	نو
											•	j	4	Ų	•															
170	 																										ح	ш		d

177	العامل في البدل
114	اتواع البدل
۱۲.	بدل کل من کل
۱۳۲	بدل پعضی من کل
171	بدل الاشتمال
۱۳٦	البدل المباين
	البدل المبساين والوقف
۱۳۸	البدل المباين والمقرآن والشعر
124	بدل کل من یمشی
	قضية المبنى في البدلقضية المبنى في البدل.
۱٤.	الإيدال في الأسماء
184	الإبدال من اسم الاستقهام
١٥.	الإبدال من اسم الشوط
101	الإبدال في الأضعالا
۲۰۲	الإبدال بين الفعل والاسم
	الإيدال في الجملة
	الإبدال بين الجملة والاسم
	ائبـدل والنوع
	فينل والعدد
۱۰۸	قد يكون التفصيل في البدل المفصل
104	يدل المقصل من للجمل
171	البدلية والقطح في البدل المفصل

171																																
۱۲۲																				,		,			٠,	دل	الب		نے	ب	اک	,
													į	•	L		ì															
											•	ان		ų	١,	2	t		•													
179																													٠.	ريف		ú
111																												ij,	لطا	11 2	Ļ	ú
۱۷۳	,	,																				J.	لبد	وا	٥	یاد	ال	, ,	لف	العد	ċ	٥
۱۷٤																						. :	اما	لما	١.	L	افر	اناد	-1	نب	فرا	٠
۱۷۷			,																			. :	i.,	ı	H	ä	د	W	-1	نب	نحوا	۲
۱۷۷																ċ	یاد	لي	١.	_	ı	ع	Ĺ	نيه	,	بون	ü	u	التم	ے	واذ	1
۱۸٤	,																			,					لية	بدا	JI	_	، في	مرن	ų	u
											,	j		:	H,	٠		_														
۱۸۸																							. :	٠	í.	الد	i.		_	رط	,_	٤
149																									بق		bi .	ن	عط	ام	_	i
١٩.																									<u>1:</u>	للة	iı,	,	مد	ن	معلا	J
١٩.										٠															عل	٠,	١,	٠,	_	ن	b	J
141																									بہ	٠,	JI		عا	ü	مط	j
141																									٠.			-				
141																														ار.	۔ حوا	ı
144																											او	الو	ي ا	الص	_	
410	,																														لفا	
*17																							_	زن	التر	١,	į	:	ت	وظا		L

۱۷																																												
۱۷																																					•							
14	,																																	. •	·	U	1	ų		,	ú	4	L	•
۲ ٤																																												
*1																																				١			•					
**																																												
**																																		•		_			_		•			
٤.																																•					•	•	•	_				
٤١	,																													į	Ļ	ن	ò	4	·		i	ċ	ð	•	بار	*	Y	١
ŧ۲																																												
11																																											٠.	
٥٦																																											١.	
٥٧																																•		•	•		•	_				п	•	
75																																												
10																																			,				-			9		
٦٧																																									-		١.	
٦٧																																												
٧.																																												
٧٣																																												
۲۷																																												
۸۱																																										•		
٨Ł			•	•	•	٠	•	•	٠	•	٠	,	•	•	•	•	٠	•	•	•	٠	٠	•	•	•	٠	•	•	•	•	•	٠	•	•			•		•	•	٠,	ż	•	

411	٠		٠	٠	•	٠			٠	٠	٠			•	٠	٠	٠									u	ŕ	•	•	ن	سط	J۱	1	,	نہ
444																											,			. ,	Ļ	ı	H	(6	()
*47														,			,							ن	-	ji		i		۲,	لق	٠.	; į	يار	ئة
114																	_	اه		SI.		ن	وا	,	-	ئن		کة	ار	٠	ķ	ی		Y	او
194																					,	طة	ا	d	۸,	ىن		بار	-	4	١Ų	u	į	يا:	ئان
199				,					,										,					بن	لف	یاء	d	u	ن	'n	Ļ	ارة	ļ	: 12	JU:
۲۰۱						,																				,	L	u		Į,		,,,	:	بما	را
***	,																						_	٠,	L	d	١,	نر		مز	la.	И	٠.	امــ	÷
														b	,	۵	31	٠	4	٤.	تر	ונ													
···																															.,			ر ک	.tı
																													•	•					
***	,							٠.		٠			•			•			٠													٠.	٠,	جزا	-1
***																	,							a	ام	e	,	ė	,	il.	ماه	١,	إن	در	¥1
711	,						. ,																			į	ر.	ld,	-1	٤	٠,	الث	ي	واد	i
۳٤١																																			إن
727		 																															٠,١		-
٣٤٣		 																																ن.	ź
711		 																													.1			,	ما
Tiv																																			٠.
																																•		-	
40.																									•	•	7				-			1	
301																																		٠,	
707	,				٠									•																	ŗ	Ļ	١,	مل	عا
700		 																												لوز	نما	i	Ļ	راد	إء

*11																															
774															ا	غا	بال		ن	,	å	الم		٠	,	4	1	اب	ىوا		ابع
۴٧.																															
٤٨٣																															
471																															
۳۸٥																															-
444													 														١.	_	لو	, `	ولا
440																							1	•	÷	J١		منر		فيه	. 1
440	,									,																				h	کد
444												,																		·	ئبة
444																															
٤٠٣																															
٤٠٩					,								 									ما	,	٠	٤	1 .	ٺ	دوا	1	اب	عر
٤٢.																		٠.													
111																															
171																															
144																														•	
۱۳۱																														,	
																,						(¥	į	I)	J	k	ı.	لمتد	J.	حبر
144																															
ŧŧ.																							ı			H		وام	,	il	
																	٠									JI	٠,	رار بال	,	لة إنه	ئتر

ŧ٥٦																							ط	,	٠	١,	÷	را			۱.	,		فر	(ن	()	
٤٥٧																						,			٠	ų	ż	_	Y	وا	1	٠,	ك	,	اع	ند	-	
٤٥٨																											•	_	ď	ı	J	,	الد		باع	٠	اج	
£ 7.V	,		,																					٠,	٤	٠,	•	Sı	Ļ		;	JI	J	ė	j	بذ	L	İ
٤٦٨				,														,											. 1	٠,	÷	li	ىل	j		زو	٠	
174	,																												ط.	;,	JI	i	سا	,		زز	,	
٤٧.				,	,	,			,				,	,	,	,		,					. :	il	١	١,	٠		ط	ئر	J	į	۱.			زز	,	
ŧ٧٠	,										,																	Ļ	را	Ļ	1	ů.		*		زز	•	
£ 4 4												,									۱,	•		اب	بو	ĻI,	,	4	٠,	ك	١,	ż	١.	٠	,	زؤ	•	
٤٧٢																															٠,		, ما	ش		الر	نر	
٤٧٦								,																							il.	đ	×	•	d	,	Ų	
ŧ٧٧																					,		ш	J	١.	اب	,	-		į	٤	بار	لف	J	ب	را	إم	
ŧ٧٧															,	,	,	2	Ļ	ш	ئە	ı	ij	•	Ļ	ر ا		-	1	٠,	٠	h,	y:	ü		Ų	کی	
																			•																			